

শ্রীশ্রীসাহ-শিবায় নমঃ ।

গন্ধর্বরাজ-শ্রীপুষ্পদন্তাচার্য্য-বিরচিত-শ্রীশিবমহিমঃ

স্তোত্রবান্ধিকব্যাক্যানাত্মক-

শ্রীশিবমহিম-বিকাশ-

নামধেয়-মহাগ্রন্থাবয়বভূত-প্রাথমিক-

দর্শনখণ্ড ।

শ্রীশাণ্ডিল্যগোত্রজ-শ্রীমদ্ভূগাদাসদুগ্ধাক্রিকোস্তুভ-শ্রীশিবসায়ুজ্যসম্পন্ন-

মহোদয়-শ্রীমদঘোরনাথস্বামিসূনু-

ব্রহ্মচারি-

শ্রীবিপিনবিহারি-দেবশর্মা-বেদান্তভূষণ-বিরচিত ।

শ্রীকালীঘটস্থ-শ্রীকালিকাভৈরবদৈবতশ্রীনকুলেশ্বর-মন্দির-স্বসম্মিহিত-

শ্রীমদহোত্র-হোত্রাদ্য ইহিতে

শ্রীশিব-মহিম-প্রচারিণী সর্মিতির তত্ত্বাবধানে

গ্রন্থকার শ্রীযুক্ত বিপিনবিহারি-দেবশর্মা-বেদান্তভূষণ-

মহাশয়ের অনুমতানুসারে

শ্রীবিজয়ভূষণ চক্রবর্তী বি, এ, কর্তৃক প্রকাশিত ।

মুদ্রাচ্ছবি-শ্রীবিপিনবিহারি-দেবশর্মা-গ্রন্থাবলী-খণ্ড ২, ছই টাকা মাত্র ।

কলিকাতা, ১৬৬ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট,
“বসুমতী-বৈদ্যতিক-রোটারী-মেসিন-ষঙ্গে”
শ্রীপূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত।

ভূমিকা

“শিবাস্থিতায়ৈ চ শিবাস্থিতায় নমঃ শিবায়ৈ চ নমঃ শিবায় ।”
“যা সৃষ্টিঃ অক্ষুরাণা, বহতি বিধিহৃতং যা হবির্বা চ হোত্রী,
যে দ্বে কালাং বিধন্তঃ, শ্রুতিবিষয়গুণা যা স্থিতা ব্যাপ্য বিশ্বম্ ।
যামাহুঃ সর্ববীজপ্রকৃতিরিতি, যয়া প্রাণিনঃ প্রাণবন্তঃ,
প্রত্যক্ষাভিঃ প্রসন্নস্তনুভিরবতু বস্তাভিরক্ষাভিরীশঃ ॥”

শ্রীশিব-শঙ্কর-হর-মহাদেবের অনুগ্রহে সর্ব-গন্ধর্ববরাজ-শ্রীপুষ্পদন্ত-
বিরচিত-শ্রীশিব-মহিম্নঃ-স্তোত্রাবলম্বনে উক্তানুক্তদুরুক্তার্থ-ব্যক্তকারী
বিশদ-বিস্তৃত-বার্ত্তিকাখ্য-ব্যাখ্যান-স্বরূপে দিবারাত্রিনির্ব্বিশেষে অতি
গুরুতর-ষোড়শবৎসরব্যাপী বিপুল-পরিশ্রম-স্বীকার-পূরঃসর “শ্রীশিব-
মহিম-বিকাশ” নামে আমি একখানি সার্কসিট-সহস্র-পত্র-পৃষ্ঠাত্মক
মহাগ্রন্থ রচনা করিয়াছি । অবশ্য এই মহাগ্রন্থের রচনা-কার্য্য এখনও
পর্য্যন্ত পরিসমাপ্ত হয় নাই সত্য ; কিন্তু গণ্য-মাণ্য-বহুতর-বিভক্ত-বিদ্ব-
জ্জনের অনুরোধে আনুমানিক-সার্কৈকসহস্র-পত্র-পৃষ্ঠাত্মক গ্রন্থের
রচনাকার্য্য অপরিসমাপ্ত বা অবশিষ্ট থাকা সত্ত্বেও রচিত-বৃহত্তরাংশের
মুদ্রাঙ্কনার্থ সম্প্রতি আমি অগ্রসর হইয়াছি । মনে মনে আশা আছে
যে, একটা ভারবাহীর বহন-যোগ্য-রচিত-বৃহত্তর-গ্রন্থাংশের মুদ্রাঙ্কন-
কালের মধ্যে অবশিষ্ট গ্রন্থাংশের রচনাকার্য্য সমাপ্ত করিতে সমর্থ
হইব ।

আমি যখন শ্রীপুষ্পদন্ত-বিরচিত-শ্রীশিব-মহিম্নঃ-স্তোত্রাবলম্বনে এই
শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাখ্য মহত্তর-গ্রন্থের রচনাকার্য্যে প্রবৃত্ত হই-
য়াছি, তখন শ্রীশিব-মহিম্নঃ-স্তোত্রে শ্রীপুষ্পদন্তাচার্য্য-পরিগৃহীত-প্রতি-
পাদিত-বিষয়-সমূহই প্রধানতঃ মদীয়-শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাখ্য-গ্রন্থে
প্রতিপাদ্য-বিষয়রূপে পরিগৃহীত হইতে পারে । অতএব শ্রীশিব-মহিম্নঃ-
স্তোত্রে শ্রীশঙ্করদেবের মাহাত্ম্য-সংস্তবনকল্পে শ্রীপুষ্পদন্তাচার্য্য কর্তৃক

পরিগৃহীত ও প্রতিপাদিত শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের স্তুতিনিরাকরণ ১, স্তুতি-সমর্থন ২, প্রকারান্তরে স্তুত্যানর্হতা ৩, স্তুত্যতাসমর্থন ৪, অস্মদাদি-কৃত-স্তুতির ব্যর্থতা ৫, স্তুতিসার্থক্য ৬, পারমেশ্বর ঐশ্বর্য্য-সম্ভাবে বিবাদ-পরায়ণ-বাদি-গণের নিরাকরণ ৭, প্রতিকূল-তর্ক-নিরাস ৮, অনু-কূল-তর্কের উদ্ভাবন ৯, সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরা-বশে শাস্ত্র-সমূহের শ্রীপরমেশ্বর-স্বরূপে তাৎপর্য্যাবধারণ ১০, অর্কবাচীন-পদ-প্রদর্শন ১১, স্তুতি-প্রকার-নিরূপণ ১২, হংস ও বরাহরূপধারী ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর ঈশ-সাক্ষাৎকার ১৩, রাবণের প্রতি শ্রীভগবদনুগ্রহ ১৪, দর্পিত রাবণের নিগ্রহ ১৫, বাণরাজার সমুন্নতি ১৬, সমুদ্রমন্ডনে বিষপান ১৭, মদন-ভঙ্গ্য ১৮, জগৎরক্ষণার্থদেবদেব-নর্ভন ১৯, গঙ্গাবতরণ ২০, ত্রিপুরদাহ ২১, বিষ্ণুর সূদর্শনচক্রলাভ ২২, মীমাংসক-মত-নিরাস ২৩, অভক্তের অনর্থপ্রাপ্তি ২৪, প্রজাপতি-দণ্ড-বিধান ২৫, শ্রীমতী পার্বতীদেবীর প্রতি অনুকম্পা ২৬, শ্মশানবাস ২৭, নির্গুণ-ব্রহ্ম-নিরূপণ ২৮, অদ্বিতীয়ত্ব-স্থাপন ২৯, আগমপ্রমাণ দ্বারা শ্রীপরমেশ্বর-দেবের সর্ববাত্মকত্ব-সাধন, অথবা অখণ্ড-বাক্যার্থ-কথন ৩০, সর্বব-সাধারণ শ্রীভগবন্নাম-নিরূপণ ৩১, দুর্লভ-মহিমত্বকীর্তন ৩২, সর্ববার্থ-সংক্ষেপ বা উপসংহার ৩৩, উপহার-অর্পণ ৩৪, ইত্যাদিরূপ বিষয় সকলই যে অস্মৎ-প্রণীত শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ-গ্রন্থে প্রধানতঃ বর্ণনীয়রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহা পাঠক মহোদয়গণের অবশ্য অবগত হওয়া উচিত।

এই সকল বিষয়ের মধ্যে প্রথম হইতে স্তুতি-প্রকার-নিরূপণ পর্য্যন্ত বিষয়াবলম্বনে চতুঃশতাধিক-পত্র-পৃষ্ঠব্যাপী একখানি গ্রন্থ রচিত হইয়াছে এবং স্তুতি-প্রকার-নিরূপণের পরবর্ত্তী এক একটা বিষয়ের বিবরণ-প্রসঙ্গে ছোট বড় এক একখানি গ্রন্থ রচিত হইয়াছে। তথা শ্রীমতী পার্বতীদেবীর প্রতি অনুকম্পা, এই একটীমাত্র বিষয়সমাপ্তরণে শ্রীশিব-মহিম্নঃস্তোত্রান্তর্গত-ত্রয়োবিংশ-শ্লোকীয় ইতিবৃত্ত-ভাগ-সংগ্রহ-প্রসঙ্গে আনুমানিক-সান্নিধ্য-চতুঃসহস্র-পত্র-পৃষ্ঠ-ব্যাপী মহাভেদ ও ভারবদ্ধে মহাভারতকল্প একখানি বৃহত্তর গ্রন্থ রচিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ-খানির স্থূল স্থূল অবয়ব সকলের বিভাগ সাধিত হইলে, বিভক্ত

অবয়ব সকল অনূন ত্রিশখানি বিমল আনন্দদায়ক, আবাস্তুরিক-বিভিন্ন বিষয়-সমূহের চেতশ্চমৎকার-জনক-বিবরণে পূর্ণ, বিদ্বজ্জন-গণ-মনো-হর, বঙ্গভাষাময়-গছসাহিত্যে বা দার্শনিক-পৌরাণিক-প্রবন্ধ-সম্পৎ-প্রাচুর্যো, গৌরবায়িত-গ্রন্থের আকার ধারণ করিবে, সন্দেহ নাই। শ্রীশিব-মহিম্নঃস্তোত্রাস্তগীত-ত্রয়োবিংশ-শ্লোকীয়-সগগ্র ইতিবৃন্তভাগ মহত্বে ও ভারবশে মহাভারতস্থানীয় হওয়ায় প্রসঙ্গাগত-সপ্রয়োজন-তত্ত্ব-বিষয়ের বাহুল্য-বশতঃ বিচিত্রতরোপকরণ-সম্ভার-রমণীয়তা-বলে বিবুধ-প্রবর, বিদ্যা-রসিক, শাস্ত্রার্থ-সাগরে সন্তরণ-কুশল বিবুদ্ধ-হৃদয় প্রত্যেক পাঠকের বিদ্যা-বধু-জন-স্বলভ-মধুরাধর-সুধারস-লোভী চিত্তচঞ্চরী-কটীকে অবশ্যই পুষ্পারস-পূর্ণ-প্রস্তুটিত-পঙ্কজের ন্যায় সমাক্ষয়্য করিতে সমর্থ হইবে।

প্রিয়-ভদ্র-মহোদয়-গণ ! আপনাদের অবগতির জ্ঞাত এ স্থলে আমি বলিতে বাধ্য হইতেছি যে, এই ত্রয়োবিংশ-শ্লোকীয়-বিচিত্রতর মহন্তর মহা-ভারতকল্প ইতিবৃন্ত-গ্রন্থ-গর্ভে একদিকে যেমন বহুবিধ নূতন নূতন চিত্র, চরিত্র, শাস্ত্রীয়বিচার, তর্ক, যুক্তি ও রাশীকৃত প্রমাণ সন্নিবেশিত হইয়াছে, অপরদিকেও সেইরূপ নগাধিরাজ-হিমালয়ের গৃহে জগন্ময়ী জগজ্জননী মহামায়া-স্বরূপিণী অশেষ-জগদীশ্বরী ত্রিভুবন-মহারাজ-গৃহিণী পরম-ব্রহ্ম-মহিষী শ্রীমতী পার্বতীদেবীর জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া, যথাক্রমে তাঁহার কৈশোরাপগমে নব-যৌবন-বিলাসোল্লাস-সমাগম-প্রারম্ভে গিরি-রাজ-রাজ-নগরী বা ঔষধী-প্রস্থসমীপবর্তী গঙ্গাবতার-প্রস্থে তপঃপরায়ণ-শ্রীশঙ্করদেবের বলিপুষ্পাবচয়ন, বেদীসম্মার্জজন, নিয়ম-বিধি-জল-কুশ-পত্র-পুষ্প-ফল-মূলাদি-সমানয়ন-রূপ-পরিচরণাভিলাষে পিতা হিমালয়ের সহিত তদীয় তপোবনে গমন, শ্রীশিব-পরিচরণ, মদন-দহনাবসানে পিতৃ-গৃহে পরাবর্তন, বিরহ, নারদোপদেশে তপশ্চরণাভিপ্রায়ে গৌরীশৃঙ্গে গমন ও তপশ্চরণবিবরণান্তে হিমালয়ের আক্ষেপ, তপস্বিনী পার্বতী-দেবীর দর্শনার্থে মেনকা-মৈনাকাদি-পত্নী-পুত্র-পরিজন-বর্গের সহিত হিমালয়ের তদীয় তপোবনে গমন ও প্রত্যাগমন, বিবিধরূপে মূল্যবান বহু উপদেশ-পূর্ণ-বিচিত্রতর-পার্বতী-জটিল-সংবাদ, শ্রীমতী

পার্বতী দেবীর অভিমতবরলাভ, ত্রিভুবন-মহারাজ-চক্রবর্তী-জনো-
চিত-মহন্তর-সমারোহ-সহকারে শ্রীশিব-পার্বতী-পরিণয়, মদনোজ্জীবন,
শ্রীকৈলাসালয়ে গমন, শ্রীপার্বতী-পরমেশ্বরদেবের বিচিত্রতর ত্রৈমাসিক
ও শাতবার্ষিকবিহার প্রভৃতি বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

তথা এই শাতবার্ষিক-বিহার-বর্ণন-প্রসঙ্গে শ্রীমদভাগবতগত-দশম-
স্কন্ধীয়-রাস-পঞ্চাধ্যায়ী-প্রতিপাদিত, উপক্রমোপসংহার-বর্জিত, নিরবচ্ছিন্ন-
রাসলীলা-বর্ণন-পর-গ্রন্থাংশের “দেবকীনন্দন-গোপিকানন্দন-মধুসূদন-
রামানুজ-কেশবাদিনামনিচয়ের শ্রীশিব-পক্ষীয়-নির্বচন বা ব্যুৎপত্তি-প্রদর্শন-
পুরঃসর শ্রীপার্বতী-পরমেশ্বর-পক্ষে অভিনবতরা অদৃষ্টচরা অভূতপূর্ব
বিচিত্র-পদ-পদার্থ-শব্দ-শব্দার্থ-বাক্যার্থশালিনী বিদ্বজ্জন-গণ-মনোহারিণী
বহুতরবিভ্রবর-বৈষ্ণবজন-মানসমোহিনী দ্বিতীয়রহিতা ব্যাখ্যা, তদন্তে
মহারাজ-পরাক্ষিৎকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণ-চরিত্রে পরদারাভিমর্ষণাভিযোগানয়ন,
শ্রীশুকদেবকর্তৃক তৎপরিহার, মহন্তরাড়ম্বরসহকারে দ্বিত্রি-সহস্র-পত্র-
পৃষ্ঠে শ্রীশুকদেবের মতখণ্ডন, শ্রীশুকদেবের মত-খণ্ডনাবসরে বশিষ্ঠ,
বিখ্যামিত্র, নারদ, পর্বত, দুর্বাসাঃ, চ্যবন, সৌভরি, শঙ্খ, লিখিত,
একত, দ্বিত, ত্রিত, পরাশর, বেদব্যাস ও শ্রীশুকদেবাদির ক্ষুদ্র বৃহৎ
এক একখানি গ্রন্থের আকারে আংশিক-জীবন-চরিত-সংগ্রহ, জীবমুক্ত-
লক্ষণ-বিচার, অষ্টাঙ্গ-যোগ-নিরূপণ, অলোক-সলোক-ভূমিভেদে শত-
কোটি-প্রবিস্তর অণু-ব্রহ্মাণ্ডের পঞ্চাশৎকোটি-যোজন-পরিমিত-সলোক-
ভূমি-ভাগের সংস্থানবর্ণন, যোগবশিষ্ঠ-রামায়ণ-নির্দিষ্ট-জনকাদির
জীবমুক্তত্বখণ্ডন প্রভৃতি বিষয়-সকল সন্নিবেশিত হইয়াছে ।

অনন্তর শ্রীশিব-পার্বতীদেবীর জীবমুক্তত্ব, আদি-মুক্তত্ব, অনাদি-
মুক্তত্ব, বা নিত্য-মুক্তত্ব-স্থাপন, শ্রীশঙ্করদেবের জীবমুক্তত্বাদির প্রতি
বহুতর আক্ষেপ ও তৎসমাধান-প্রসঙ্গে একমাত্র শ্রীশঙ্করদেবের অদ্বিতীয়-
পরম-ব্রহ্মত্ব বা পরমেশ্বরত্ব-নিরূপণ, শ্রীকৃষ্ণ-বিষ্ণু-রাম-নারায়ণ-নৃসিং-
হাদির পরম-ব্রহ্মত্ব বা পরমেশ্বরত্ব-নিরাকরণ, শ্রীশিব-পার্বতীদেবীর
আংশিক-চরিত-সঙ্কলন, পুনরপি শ্রীশুকদেবের মত-খণ্ডন, পরীক্ষিৎ-
প্রশ্নের বিকৃতার্থ-নিরসন, তৎপ্রসঙ্গে শ্রীপার্বতী-পরমেশ্বরদেবের

ব্যভিচার-দোষ-সম্পর্ক-শূণ্য-নিষ্কলঙ্ক আদিভূতাকৃত্রিম-সপ্রমাণ-রাসলীলা-বর্ণন, তথা শ্রীশিবপার্বরতীদেবীর সাহস্রবার্ষিকবিহার বা সম্ভোগ-বর্ণন, সম্ভোগভঙ্গ, কার্ত্তিকেয়োৎপত্তি, তারকাস্বরবধ ও শ্রীমতী পার্বতী-দেবীর গৌরীহলাভ-বিষয়কবিবরণপুরঃসর তৎকর্তৃক শ্রীশঙ্করদেবের শরীরার্দ্ধহরণ ও তদ্বর্ণনান্তে ত্রয়োবিংশশ্লোকব্যাখ্যা সম্মিবেশিতা হইয়াছে।

এতদ্ভিন্ন শ্রীশিব-মহিম্নঃস্তোত্রের প্রথমাবধি তেইশটিমাত্র শ্লোকা-বলম্বনে লিখিত আনুমানিক-সার্ক-ষট্-সহস্র-পত্র-পৃষ্ঠাত্মক এই শ্রীশিব-মহিমবিকাশাখ্য গ্রন্থগর্ভে সংগৃহীত ইত্যন্ততঃ বিপ্রকার্ণ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-নিরূপণ, শ্রীশাঙ্কর-সর্গ-সংরক্ষণ-সংহরণবিষয়ক-সলক্ষণ-কর্তৃত্ব-নিরূপণ, সাংখ্যের সৎকার্য্য-বাদ, বৌদ্ধের ক্ষণিক-বিজ্ঞান-বাদ, বৈশেষিকের প্রোব্যাপ্রোব্যবাদ, ক্ষিতি, অপ, তেজঃ, মরুৎ, ব্যোম, কাল, দিগ্, দেহী ও মনঃ, এই নব-বিধ-দ্রব্য-পদার্থের অনেকানেক-ন্যায়-তর্ক-তীর্থেরও বিস্ময়াবহ-স্বরূপ-নিরূপণ, ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর অহংপ্রভুত্ব-মূলক-বিবাদ-ভঞ্জন, শ্রীশিবষট্-রূপাণ-পাণি-ভৈরব-কর্তৃক ব্রহ্মার পঞ্চম-শিরশ্ছেদন, ব্রহ্মার পঞ্চম-মস্তকাবির্ভাব-কারণ-কথন, রাবণের ত্রিভুবনবিজয়যাত্রা, ইন্দ্র-চন্দ্র-সূর্য্য-যম-কুবেরাদিলোকে গমনপূর্ব্বক তৎকর্তৃক তাঁহাদিগের পরাজয়-সাধন, বাণপরাজয়, শোণিতপুরে শ্রীশঙ্করদেবের সহিত গোষ্ঠ্যাদি-ষোড়শমাতৃকার বেশে অঙ্গরোগণের বিহার, তৎপ্রসঙ্গে শ্রীশঙ্করদেবের প্রতি পারদারিকস্বারোপ, তৎপরিহার, শ্রীমতী গঙ্গাদেবীর অবতরণাবসরে শ্রীবিষ্ণুদেবের পাদপ্রদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া সাগর-সঙ্গম-পর্য্যন্ত দ্বিপ্রকারে যাবতীয় বিবরণ, শিপ্র-সরোবর হইতে শিপ্রানদীর উৎপত্তি-বিবরণ, ব্রহ্ম-কামিতা সঙ্ঘার তপস্যা, মেধাতিথির যজ্ঞকুণ্ডে তনুত্যাগ, অরুন্ধতীর উৎপত্তি, বশিষ্ঠারুন্ধতী-পরিণয়-প্রভৃতি-যথারীতি-সমালোচিত-বিষয়সকল যেমন পাঠকবর্গের চিন্তাকর্ষণ করিবে, ব্রহ্মার নক্ষত্রলোকে মৃগশিরোনক্ষত্ররূপে পরিণতি, ব্রহ্মার প্রতি শ্রীশঙ্করদেব-কর্তৃক-পরিত্যক্ত-সপত্র-শরের মৃগশিরোনক্ষত্র-পশ্চাদ্ভাগে বাণাকারে আত্মা-নক্ষত্ররূপে পরিণাম, দশদিকে সূর্য্যোদয়, রাত্রিকালে সূর্য্যোদয়,

অমাদি-পৌর্ণমাস্তম্ভ-ষোড়শতিথিরই পূর্ণিমাঙ্ককথন প্রভৃতিও অবশ্যই সেইরূপ সহৃদয় পাঠকবর্গের চিন্তাকর্ষণে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই।

কিঞ্চ, গায়ত্রীমন্ত্রের চত্বারিংশৎ প্রকারে ব্যাখ্যা, আচমন-মন্ত্র বা বিষু-স্মরণ-মন্ত্রের আনুমানিক সার্ক-দিশত-পত্র-পৃষ্ঠ-ব্যাপী ব্যাখ্যান, শ্রীশঙ্করদেবের সপ্রমাণ-কপাল-মালাভরণ-বিবরণ, সুবর্ণ-বর্ণ-বিশিষ্ট-বিগ্রহধারী বিষুদেবের নূতন-জলধর-রুচিতার প্রতি কারণ-কথন, তপঃ-পরায়ণ বিষুদেবের শ্রীশঙ্করদেব-সকাশাৎ ষোড়শাষ্টক বর গ্রহণ, শ্রীশিব-নির্ম্মাণ্যের অগ্রাহ্যতাবিষয়ক ইতিহাসের আনুমানিক-সার্ক-দিশত-পত্র-পৃষ্ঠ-পূর্ণ-খণ্ডন, বৈকুণ্ঠ-লোক-দাহ, কাশী-দাহখণ্ডন, মদন-দহনফলে রতির শোক ও ক্রোধাপনয়ন-কল্পে কাম-পক্ষীয়-গণের অভ্যুত্থান, সকল-নিষ্কল-রূপ-ভেদে শ্রীশঙ্করদেবের পরম্পর-সমানাধিকরণ শ্রীপরম-ব্রহ্ম ও পরমেশ্বর-স্থাপন, তথা শ্রীশঙ্করদেবারতিরিক্ত-দেবগণের জীবন বা কর্ম-পরতন্ত্র-প্রতিপাদন, শ্রীমতী গঙ্গাদেবীর বিষুপদোত্তখণ্ডন, শ্রীশঙ্করদেবের গঙ্গাধারণ তথা শ্রীবিষুদেবকর্তৃক শ্রীশঙ্করদেবের শ্রীচরণার্চনার্থে সমানীত উপায়নীকৃত সহস্র-দল-সহস্র-কমল-বলির মধ্যে একটীর অভাবে “যাতু যাতু স্তখে নৈব নেত্রং কিং কমলং নহি ?” এতাদৃশরূপে বিচার-পূর্বক স্বহস্তে সমুৎপাতিত নিজেন্দীবর-বিনিন্দিত বা নীলোৎপল-দল-ললিতায়তাকর্ণবিশ্রান্তলোচন-কমল-বলি-সমর্পণ, অথবা মোহিনী-মূর্ত্তি-ধারণ-গুণ-ত্রয়-স্বরূপাবধারণাদিরূপ-নিগদ-বিশদ-বিবৃত-সুচিস্তিত-সম্যক-সমা-লোচিত-বিষয়-সকলও অবশ্যই বিছা-বধু-জীবন-বিছা-রস-রসিক-শেখরেশ্বর, শাস্ত্রামোদী বিচক্ষণ-পাঠকবর্গের মানস-সন্তোষ-সম্পাদন-সমনস্তর তাঁহা-দিগের বিবিধ-শাস্ত্র-বিছা-বিকসিত-হৃদয়ে বিমলানন্দ-সুধা-ধারা ঢালিয়া দিতে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই।

ফল কথা হইতেছে যে, যাঁহাদের অনন্ত-জ্ঞান-রত্ন-প্রভব-স্থানভূত পরোক্ষার্থ-দর্শন-সাধন-স্থানীয় আর্ষা-প্রতিহত-জ্ঞান-প্রসূত-বেদান্ত-সাংখ্য-পা-তঞ্জল-মীমাংসা-দ্বায়-বৈশেষিক-ভাগবত-রামায়ণ-মহাভারত-বিবিধ-পুরাণা-দিরূপ-শাস্ত্র-গ্রন্থে শ্রদ্ধা আছে, যাঁহারা শাস্ত্রীয়ার্থে বিশ্বাসসম্পন্ন, যথোপদর্শিত-শাস্ত্র-প্রাপ্ত-বিষয়-সকল অবগত হইবার জগ্য যাঁহারা

আগ্রহান্বিত, সেই সকল সংস্কৃতশাস্ত্র-বিদ্যানুরাগী শাস্ত্রীয়তত্ত্বানুসন্ধিৎসু শ্রীপরমেশ্বরদেবের অবিকৃত স্বরূপ কিম্বা লোচনগোলকযুগলে অঙ্গুলী-প্রবেশনপূর্বক অতিবিশদ-যথাযথভাবে ইনিই সেই সত্যসনাতন অনাদিনিধন শ্রীপরমব্রহ্ম, ইনিই সেই “সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ” সর্বপ্রাণিহৃদন্তর্জ্যোতির্ময় শ্রীপরমেশ্বর, অন্য কেহ নহেন, এতাদৃশ স্তুতিশ্রুতিরূপে নির্দিষ্ট প্রতিবোধিত প্রত্যাগিত প্রদর্শিত তদীয় যথার্থ্যাধি-গম্যুলক, পরমার্থতঃ লক্ষ্যলক্ষণবর্জিত, অপ্রাকৃত-পরমতত্ত্বনির্গয়েচ্ছা-ধীর পাঠকই মৎপ্রণীত এই শ্রীশিবমহিম-বিকাশ গ্রন্থ পাঠে অপ্রত্যাশিত, অনাস্বাদিতপূর্ব, স্বর্গীয়, আনন্দসুধারসসমাস্বাদনে সমর্থ হইবেন।

ইক্ষুযষ্টি মধুররসে পরিপূর্ণা হইয়াও বার্ককে বুদ্ধিহীন বিগলিত-দশন বুদ্ধকে রসদান করিতে পারে না বলিয়াই যে তাহাকে রসহীনা মনে করিতে হইবে, তৎপ্রতি স্তম্ভুতর যুক্তিযুক্ত কোন কারণ নাই। অথচ বুদ্ধের নিকটে রসহীনরূপে প্রতীতা মধুররসবতী সেই ইক্ষু-যষ্টিই যেমন প্রকটিতদশন-যুবজনের করতলগতা হইয়া, তদীয়-সুদৃঢ়-দন্তযোগে নিপীড়িতা বা চর্বিবতাবস্থায় তাহাকে মধুররসদানে পরিতৃপ্ত করে, সেইরূপ মদীয় এই শ্রীশিবমহিম-বিকাশাখ্য গ্রন্থও ঘাঁহার বি, এ, এম, এ, পরীক্ষানির্দিষ্ট অধ্যয়নকালে পরমানুরাগভরে পরীক্ষাপাঠ্য-তত্ত্ব-সংস্কৃত-গ্রন্থে বিপুল-পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন, অথবা ঘাঁহার একদ্বিত্রি-চতুরাদিতীর্থপরীক্ষায় যত্ন করিয়াছেন ও প্রশংসার সহিত উত্তীর্ণ হইয়া-ছেন, তাদৃশ অধীতবিদ্য, সঞ্জাতবিদ্যানুভব, সমাসাদিত-শুদ্ধভাবন, শ্রীশিব-তত্ত্বনিষ্ঠ, আচার্য্যবান্, ধীর, সজ্জনগণের করকমলগত হইয়া, তাঁহাদিগের আচার্য্যপাদাসুরূহদ্বন্দ্বসেবানির্মল-মনোযোগযুক্তাবস্থায় তাঁহাদিগকে অপার-সুচ্চিৎসুখবারিরাশি, অথবা স্বর্গীয়-পরমানন্দ-সুধামহাহ্রদনির্গত-দিব্য-সন্তোষামৃতধারা দ্বারা নিশ্চিতই সন্তুষ্টপিত বা পরিষিক্ত করিবে।

কিঞ্চ, ঘাঁহার কাব্যামোদী, তাঁহার মদীয় এই শ্রীশিবমহিম-বিকা-শাখ্য-গ্রন্থ-পাঠে দশকুমারচরিত, শ্রীহর্ষচরিত, বা কাদম্বরী-প্রভৃতি-গল্প-কাব্য-পাঠজন্তু-সান্নানন্দসমান অপূর্ববতর-কাব্যামৃতরসাস্বাদনে পরিতৃপ্ত হইবেন। ঘাঁহার দার্শনিক, তাঁহার বেদান্ত-সাংখ্য-পাতঞ্জল-ন্যায়-

বৈশেষিক-মীমাংসাদি-দর্শনৈকৈকদেশ-পাঠজ্ঞান আংশিকাংশিক আনন্দা-
নুভবে সমর্থ হইবেন । যাঁহারা পৌরাণিক, তাঁহারা বিবিধ-পুরাণালোচনা-
জ্ঞান-বিমলানন্দরসাস্বাদনে পরিতুষ্ট হইবেন । যাঁহারা ভক্তিরসের রসিক,
তাঁহারা ভক্তিরসের নির্মলধারায় স্নান হইবেন । যাঁহারা ঔপন্যাসিক,
তাঁহারা উপন্যাস-পাঠজ্ঞান সুখানুভবে সমর্থ হইবেন । যাঁহারা ঐতিহাসিক,
তাঁহারা বহুতর-শাস্ত্রীয় ইতিহাস-পাঠজ্ঞান আমোদে আমোদিত হইবেন ।
যাঁহারা প্রত্নতত্ত্ববিৎ, তাঁহারা বহুবিধ-পুরাতনতত্ত্বাধিগমে সমর্থ হইবেন ।
যাঁহারা যোগী, তাঁহারা অনেকবিধ যোগতত্ত্ব অবগত হইতে পারিবেন ।
যাঁহারা সাধক, তাঁহারা বহুতর-সাধনতত্ত্ব জানিতে পারিবেন । যাঁহারা
জ্ঞানী, তাঁহারা সংসারকারণাজ্ঞানাক্ষকার-নিরসনপটু-প্রচণ্ডভাস্করকর-
নিকরালোকে আলোকিত-গন্তব্যপথে অনায়াসে অগ্রসর হইতে পারিবেন ।
যাঁহারা অধ্যাপক, তাঁহারা এই গ্রন্থ-সাহায্যে নিজ-নিজ-বিদ্যার্থীগণকে
বহুবিধ নূতন-নূতন-শিক্ষা-দানে-সমর্থ হইবেন । যাঁহারা প্রেমিক, তাঁহারা
প্রেমের পরাকর্ষীয় উপস্থিত হইয়া, প্রেমানন্দসাগরে ভাসমান হইবেন ।
যাঁহারা শ্রীপরমব্রহ্ম-পরমেশ্বরতত্ত্বানুসন্ধিৎসু, তাঁহারা শাস্ত্রাচার্যোপদেশ-
সংস্কার-সংস্কৃত-মানসনয়নে শ্রীপরমব্রহ্ম-পরমেশ্বরতত্ত্ব সম্যক্ অবলোকন
করিয়া, তদ্বিষয়িণী অনুসন্ধিৎসা-পরিহারে বাধ্য হইবেন ।

এইরূপ কামুক কামকলালীলাবিলাসবিহারবৈচিত্র্য-বিবরণ-পাঠ
করিতে করিতে মানসে কামকলাক্রোড়ারসাস্বাদনে সমর্থ হইবেন ।
ভাবুক ভাবনাবিষয়ীভূত-ভাব্যবাহুল্যদর্শনে বিস্মিত হইবেন । গুরু বা
কুলগুরুগণ কেবলমাত্র শিষ্যসকলের বিস্তরহরণের পরিবর্তে অজ্ঞানা-
ক্ষকারনিরোধ-দ্বারা তাঁহাদিগের সংসারানলসন্তাপোপশমনসমর্থ-বিবিধ-
বিষয়ক-জ্ঞানগান্ধীর্ঘ্য লাভ করিতে পারিবেন । শিষ্যগণ নিজ
নিজ গন্তব্যপথের পরিচয় বা কর্তব্যবোধ-সংগ্রহে মহন্তর-সাহায্য
প্রাপ্ত হইবেন । কথকগণ সর্বজনমনোরঞ্জন-বিবিধবিষয়ক-প্রবন্ধ-
পাঠ করিতে করিতে ক্রমে কথাসরিৎসাগরে ভাসমান হইবেন ।
চিত্রকরগণ বহুতর-চিত্রচয়নে সমর্থ ও সন্তুষ্ট হইবেন । দ্রুতগণ ভীত
হইবেন । সজ্জনগণ উৎসাহান্বিত-মানসে পরমানন্দ অনুভব করিবেন ।

ତଥା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାପ୍ରିୟ, ମାଧୁର୍ଯ୍ୟମୁଖ, ବିଳାସୀ, ବିକ୍ଷଳାଳୀ, ଜନଗଣ ବହୁବିଧ-ବିଚିତ୍ରତର-
 ବିଳାସୋପକରଣଦର୍ଶନେ ଶ୍ରବଣପୁଲକୋଦ୍‌ଗମଚାରୁଦେହେ ହାସ୍ୟବିକସିତବଦନେ
 ପ୍ରେମୋଦମାନମାନସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାନ୍ବିତ ହୁଏବେନ, ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।

କିନ୍ତୁ, ଭାଷାସମ୍ପାଦେ, ବଚନ-ବିନ୍ୟାସେ, ରଚନା-ଚାତୁର୍ଯ୍ୟେ, ଅନୁପ୍ରାସ
 ସଂଯୋଜନେ, ବିଷୟ-ବୈଚିତ୍ର୍ୟେ, ବୃହଦ୍‌ବ୍ରହ୍ମ-ବାକ୍ୟ-କୁସ୍ତୁର-ଗ୍ରନ୍ଥେ, ଭାବ-
 ଗାନ୍ତ୍ବିର୍ଯ୍ୟେ, ବ୍ୟାଖ୍ୟାନକୌଶଳୋଦ୍ଭାବନେ, କଳ୍ପନା-କାନନ-ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟେ, ଶାସ୍ତ୍ରାର୍ଥ-
 ସମାବେଶେ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ-ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟୋଦ୍‌ଘାଟନେ, ଗୁଠାର୍ଥ-ପ୍ରକାଶନେ, ଦୁର୍ଦ୍ଦ-ଦଳନେ, ବାଦି-
 ନିରାକରଣେ, ଅଭିନବ-ବିବିଧ-ତତ୍ତ୍ବ-ସଂଗ୍ରହଣେ, ଭାଷା-ଗତ-ଗାନ୍ତ୍ବିର୍ଯ୍ୟୋଦାର୍ଯ୍ୟ-ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ-
 ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟସମ୍ପାଦନେ, ଅସାଧାରଣ-ସଂରକ୍ଷଣେ, ଅପରାପର-ଶୁଣ-ଗୌରବେ,
 ଅଥବା ଲଳିତ-ମଧୁର-ପଦ-ବିନ୍ୟାସେ, ହୃଦୟାଧିକାର-ସଂସ୍ପର୍ଶନ-କ୍ରମ-ରସ-ଭାବ-
 ପାରିପାଟ୍ୟେ, ସର୍ବ-ଜନ-ପ୍ରତିପାଳନୋପ-ଯୁକ୍ତି-ତର୍କ-ବିଚାର-ପ୍ରମାଣ-ପ୍ରୟୋଗ-ସମ-
 ଲକ୍ଷ୍ମ-ଧର୍ମସ୍ତୋତ୍ରାନୋପଦେଶେ, ଧର୍ମୋପଦେଶ-ପୂର୍ଣ-ମନୋହର-ତିହାସିକୋପାଖ୍ୟା-
 ନାଧ୍ୟାନେ, ସର୍ଗ-ପ୍ରତିସର୍ଗାଦି-ବର୍ଣ୍ଣନେ, ଅଥବା ରୂପ-ବର୍ଣ୍ଣନାଦିବିଷୟେ ମନୋହର
 ଗ୍ରନ୍ଥେ ବଞ୍ଚିତ-ଭାଷାମୟାନିତର-ଗ୍ରନ୍ଥସାଧାରଣ-ପ୍ରଦର୍ଶନାଭିପ୍ରାୟେ, କିନ୍ତୁ ସଂସ୍କୃତ-
 ତର-ଭାରତବର୍ଷୀୟ-ସାବତୀୟ-ଭାଷାମୟ-ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ଗ୍ରନ୍ଥ-ସମୂହର ମଧ୍ୟେ
 ଆସତନେ ମହତ୍ତର, ବିଷୟ-ଗୌରବେ ଅତୀବ ଭାର-ବିଶିଷ୍ଟ, ଦ୍ବିଶତାବ୍ଦ-
 ମହାଭାରତ-ରୂପେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହୁଏବାର ଉପଯୁକ୍ତ, ପୁରାଣ-ସ୍ମୃତି-ବେଦ-ବେଦାନ୍ତ-
 ସାଂଖ୍ୟ-ପାତଞ୍ଜଳ-ଆୟ-ମିମାଂସା-ବୈଶେଷିକାଦିଦର୍ଶନ-ତିହାସାଦିଲକ୍ଷ-ପ୍ରମାଣ-ପୁଞ୍ଜ-
 ପରଂହିତ, ସର୍ବବିଶ୍ରାନ୍ତୋଦାର୍ଶ-ସମୂହ-ସମୁଦ୍‌ଭାସିତ, ଶ୍ରୀଶିବ-ମହିମ୍ନଃସ୍ତୋତ୍ର-
 ବ୍ୟାଖ୍ୟାନାତ୍ମକ “ଶ୍ରୀଶିବ-ମହିମ-ବିକାଶ”ନାମା ନାନାଦେଶୀୟ-ବିଦ୍ବଜ୍ଜନ-ମୁକୁଟ-
 ମଣି-ମହନୀୟ-ବିବୁଧ-ବର-ସମାଜ-ସମକ୍ଷେ ସମୁପସ୍ଥାପିତ ମାମକୀନ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥେ
 ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟତା, ଅନନ୍ତ-ସାଧାରଣତା, ସଞ୍ଜ୍ଞନ-ଗଣ-ସମାଦରଣୀୟତା, କୋବିଦ-
 ବୃନ୍ଦ-ସମୁପାଦେୟତା, ଧୀର-ଜନ-ରମଣୀୟତା, ଦୋଷଜ୍ଞଜନ-ଗଣାପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟେୟତା,
 ଭବ୍ୟ-ଜନ-ଭାବନୀୟତା, ସୁଧୀ-ଜନ-ସେବ୍ୟତା, ଚିନ୍ତାଶୀଳଜନ-ଚିନ୍ତନୀୟତା ବଞ୍ଚିତ
 ବା ଭାରତୀୟ-ସାବତୀୟ-ଭାଷାମୟ-ଗ୍ରନ୍ଥ-ଗାରଗତତତ୍ତ୍ବ-ଗ୍ରନ୍ଥଦ୍ବାରା ଅନୁପମେୟତା,
 ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତପୂର୍ବତା, ଅଦୃତପୂର୍ବତା, ଅଦୃଷ୍ଟଚରତା, ସର୍ବବିତୋମୁଖୀ ସ୍ବତ-
 ଶ୍ଚତା, ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ-ତର-ମହାତ୍ମ୍ୟ-ରକ୍ତ-ତତ୍ତ୍ବଜ୍ଞ ଜନ-ଗଣସମସ୍ପେଷଣୀୟତା, ଦୁର୍ଦ୍ଦ-ଜନ-
 ଗଣାପ୍ରସନ୍ନତା, ପ୍ରଚଣ୍ଡ-ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ-ମଣ୍ଡଳ-ପ୍ରତୀକାଶତା, ବା ଶୀତକିରଣଶୁଣିତତା

সংসাদনাভিলাষে উপক্রম ও প্রতিপাত্ত-পরিচ্ছেদ-সমন্বিত শ্রীমতী পার্বতীদেবীর প্রতি অনুকম্পাপ্রদর্শন-বিষয়ক অষ্টাবিংশ-পরিচ্ছেদ-সমাপ্তি-পর্যন্ত প্রতিপত্তি-বিঘ্নাসে সমানযত্নানুরাগসহকারে অন্তের অচিন্তনীয়-বিপুলতর-পরিশ্রম স্বীকৃত হইয়াছে।

এই অনুত্তমগ্রন্থখানি যদি কোন বিদ্যানুরাগী বা বিদ্যোৎসাহী রাজা বা মহারাজাদি-কর্তৃক বিশিষ্টতর-বিজ্ঞবর-বহুতর-পণ্ডিত-প্রকাণ্ডের সমাবেশ-সাধন-পূর্বক তাঁহাদিগের সাহায্যে সম্পাদিত হইত, তবে নিশ্চিতই তাদৃশ-ধনি-প্রবরের লক্ষাধিকরজতমুদ্রা-ব্যয় হইত। পক্ষান্তরে অন্য কোন পণ্ডিত-জন-প্রদত্ত-সাহায্য-নিরপেক্ষ হইয়া, শ্রীশিব-শঙ্কর-বিশ্বনাথ-প্রসাদাৎ আমি একাকী এই অশ্বখ-তরু-রাজের তলদেশে অবস্থিতিপূরঃসর যথোপবর্ণিত-বিপুল-কায়-মহাগ্রন্থের রচনা-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইরাছি। প্রিয়-পাঠক-মহোদয়গণ! আমার যথোপন্যস্তবচনাবলী শ্রবণ বা পঠনপূর্বক আপনারা এরূপ মনে করিবেন না যে, মদীয় শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ-নামাঙ্কিত-মহাগ্রন্থের মূল্য লক্ষ-মুদ্রা-মাত্র। বাস্তবিকপক্ষে আপনারা যদি প্রণিহিতমানসে কর্তৃ-কর্মাদি-কারক-কলাপের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, শব্দ, শব্দার্থ, পদ, পদার্থ, বা বাক্য, গাক্যার্থ-পরিচয়ের সহিত যথারীতি অর্থাববোধপূরঃসর অস্মাকীন-গ্রন্থ-পাঠে প্রবৃত্ত হন, তবে নিশ্চিতই আপনাদিগকে মনে করিতে হইবে যে, এই মহাগ্রন্থের মূল্য লক্ষসংখ্যা-পরিমিত-রজত-মুদ্রা-মাত্র নহে; পরন্তু বঙ্গীয়-গগনে বা ভারতাকাশে সমুদিতসূর্য্যসম-সমুজ্জ্বল বঙ্গীয় বা ভারতীয় সাহিত্যমন্দিরের চূড়ামণিভূত এই অপূর্ব্ব অমূল্য মহাগ্রন্থরত্নের কোনরূপ মূল্য নির্দ্ধারিত হইতে পারে না।

আমরা এক্ষণে নিশ্চিতই মুক্ত-কণ্ঠে বলিতে পারি যে, শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীম্মহাভারত, শ্রীবাল্মীকি-মহারামায়ণ, শ্রীশিবপুরাণ, শ্রীকালিকাপুরাণ, শ্রীযোগবাশিষ্ঠ-রামায়ণ বা শ্রীমদেবীভাগবতাদির শ্রায় মদীয় এই শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাখ্য অমূল্য-রত্ন-স্বরূপ মহাগ্রন্থ যাঁহাদিগের গৃহে অবস্থিত হইবে, তাঁহাদিগের মহত্তর মঙ্গল ত সাধিত হইবেই; অধিকন্তু মামকীন এই শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ-নামধেয়-দ্বিগুণিত-

মহাভারততুল্য-মহাকাব্য-মহাগ্রন্থ যাঁহাদিগের শ্রবণ, লোচন ও রসনেন্দ্রি-
য়ের বিষয়ীভূত হইবে,* তাঁহাদিগের যে অশেষবিশেষরূপে স্তম্ভহস্তর
মঙ্গল সাধিত হইবে, তদ্বিশয়ে সন্দেহলেশমাত্রেরও অবসর নাই। কারণ,
হেমন্ত, বা শীতঋতু-সমাগমে রাত্রিকালে যেমন প্রতি বৃক্ষের প্রতি
পত্রে নিশির শিশির পতিত হইয়া থাকে, সেইরূপ অস্মদীয় শ্রীশিব-
মহিম-বিকাশাখ্য-মহাগ্রন্থ-রূপ মহাবৃক্ষের পত্রে পত্রে বিভূ-পরমেশ্বর-
শ্রীশিবহর-শঙ্কর-দেবের অনন্ত-কল্যাণময়-মহিম-গুণ-গাথা-গানামৃতকণা
পতিত হইয়া যে নাসাগ্রমৌলিকসৌন্দর্য্যের অনুকরণ করিতেছে,
তাহা স্তুনিশ্চিতরূপেই অবগত হওয়া উচিত।

সত্য বটে যে, আজকাল অনেকানেক-গ্রন্থকার স্ব-প্রণীত গ্রন্থের
ভূমিকা-ভাগ অত্যাশ্রয় প্রসিদ্ধ-লেখক বা গ্রন্থকারের দ্বারা লিখাইয়া
লইয়া থাকেন; পরন্তু আমি ভিন্ন-রুচিতা-প্রযুক্তই হউক, অথবা
বিভিন্ন-জ্ঞান-বিবেক-বিচার-বশতই হউক, উক্তরূপ পন্থার অনুসরণ না
করিয়া, স্বয়ং ভূমিকা লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। অত্রাপি কারণ এই যে,
ভূমিকা লিখিতে হইলে, যে গ্রন্থের ভূমিকা লিখিতে হইবে, লেখককে
অবশ্যই সেই গ্রন্থখানির আদ্যন্ত পাঠ পূর্ব্বক মার্জিত-মুকুর-স্বচ্ছ-
প্রতিবিশ্ব-গ্রহণ-কুশল-ভূমিকা-গর্ভে গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত-পরিচয়রূপ-প্রতি-
বিশ্বার্পণ করিতে হইবে। পক্ষান্তরে মদীয় এই ষট্-সহস্রাধিক-পত্র-
পৃষ্ঠব্যাপী বিপুল-কাব্য-পুস্তক-পাঠ-পূরঃসর ভূমিকা-রচনা লেখকের পক্ষে
অনায়াসসাধ্যা না হইয়া, বহুতর কষ্টেরই কারণ হইতে পারে। অত-
এব আমি উক্তকারণে অপরা-লেখকের কষ্টের কারণ না হইয়া, নিজেই
নিজ-নির্ম্মিত-গ্রন্থের ভূমিকা-রচনা-কার্য্যে অগ্রসর হইয়া, যথামতি-
বিভবানুসারে ভূমিকা-মধ্যে গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত সারতর-পরিচয়-প্রদানে
চেষ্টা করিয়াছি।

এক্ষণে কথা হইতে পারে যে, অত্যাশ্রয় গ্রন্থকার অপরাপর-প্রসিদ্ধ-
লেখক বা গ্রন্থকারের দ্বারা ভূমিকা লিখাইয়া লইয়া, নিজ নিজ
গ্রন্থের প্রশস্ততর-প্রশংসা-সাহায্যে গৌরব-বর্দ্ধনেরই চেষ্টা করিয়া
থাকেন; স্ততরাং নিজ-নির্ম্মিত-গ্রন্থের নিজ-মুখে ভূয়সী-প্রশংসা-সাহায্যে

গৌরব-বিস্তারের চেষ্ঠানুষ্ঠান প্রকারান্তরে আত্মশ্লাঘা, আত্মগর্ব, বা বিকণ্ঠনমধ্যে পরিগণিত হইলে, উহা দোষ বা পাপরূপে পরিণত হওয়ায়, তাদৃশপন্থা-পরিহার-পুরঃসর বুদ্ধিমান চতুর অপরাপর-গ্রন্থ-কারগণ নিজ-নিজ-নির্দিষ্ট-গ্রন্থের প্রশংসা-বাহুল্য-বশতঃ গৌরব-বিস্তার-ভিলাষে অন্ত্য-লেখক বা গ্রন্থকারের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া, ভূমিকা লিখাইয়া লইয়া থাকেন ; এবং উক্তরূপ নিষ্পাপ-নির্দোষ-নিষ্কণ্টক-পন্থার অনুসরণই অধুনাতন-শিক্ষিত-সজ্জনগণসম্মত ।

এই কথার উত্তরে এ স্থলে আমার এইমাত্র বক্তব্য হইতেছে যে, নীতি-নিপুণ-জন-গণ-কৃত-নিন্দন, বা স্তবন, শ্রীমতী লক্ষ্মীদেবীর নারিকেল-ফলানুবৎ অলঙ্কিতরূপে আগমন, কিস্বা গজ-ভুক্ত-কপিথবৎ অলঙ্কিতভাবে নির্গমন, অষ্টৌব শতাব্দান্তে যুগান্তে বা মরণ প্রভৃতিও স্বীকার পূর্বক ধীর-জন-গণের পক্ষে যখন শাস্ত্র-সঙ্গত-ন্যায়-পথে অপ্র-বিচলিত-পদে অবস্থান বিহিত হইয়াছে, তখন অনিকেত-জনোচিত-স্থিরমতিতা-সমাশ্রয়ণে শ্রীপার্বতী-পরমেশ্বর-দেবের শ্রীচরণ-সরসিজ-যুগলে ভক্তি-প্রবণ-মানসে যে কোন প্রকারে সন্তোষ-সংরক্ষণাভিপ্রায়ে বস্ত্র-পূত-জল-পান, অথবা দৃষ্টি-পূত-পাদ-প্রক্ষেপণের ন্যায় শাস্ত্র-প্রাপ্ত-বিহিত-মনঃ-পূত-সমাচরণ করিতে ইচ্ছা করিয়া, ভূমিকা-গর্ভে সত্য-পূত-বচন-মাত্র কখন করিয়াছি । অতএব আত্মশ্লাঘা, আত্মপ্রশংসা, আত্মগর্ব বা বিকণ্ঠন মিথ্যা-প্রযুক্ত হইলে, যথাক্রম-যথাভিহিত অর্থাভিধান-প্রতিপাদন-প্রদর্শনে অসামর্থ্য-বশতঃ বাগ্-বজ্ররূপে বক্তার স্বকীয়াপম্বশো-লক্ষণ মৃত্যুর কারণভাবপ্রাপ্তফলে অতি গুরুতর-মহন্তর-দোষাবহ হইবার সম্ভাবনা থাকিলেও আমি যখন অকপটে অসঙ্কোচে এই মহা-গ্রন্থের অবিকৃত-স্বরূপ-পরিচয়-প্রদান-প্রসঙ্গে সংক্ষিপ্ত-সত্য-বচন-মাত্রই কখন করিয়াছি, তখন যে সকল কথা না বলিলে, প্রকৃত-পক্ষে মদীয় গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত-স্বরূপ-পরিচয়ই প্রদত্ত হইতে পারে না, তাদৃশ অবশ্য অপেক্ষিত অনতিরঞ্জিত অবিকৃত অবিতথ বিবরণ-বচন-কখন আত্মশ্লাঘা, আত্মগর্ব, বা বিকণ্ঠন-মধ্যে গণ্য হইবে কেন ?

অপরাপি কথা এই যে, মৎপ্রণীত এই শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাখ্য

গ্রন্থ সম্বন্ধে ভূমিকাগর্ভে আমি যে সকল কথা লিপিবদ্ধা করিয়াছি, তৎপ্রতি যদি কোন পাঠকের মানসে সত্যানুত-বিষয়ক-সন্দেহ উপস্থিত হয়, তবে যেমন “হেন্নঃ সংলক্ষ্যতে হ্যগৌ বিশুদ্ধিঃ শ্যামিকাপি বা”, সেইরূপ মামকীন এই মহন্তর গ্রন্থের আদিতঃ অন্ত-পর্যন্ত পাঠে আগ্রহ-পরায়ণ-ধৈর্য্য-সম্পন্ন পাণ্ডিত্যাভিমাত্রী শাস্ত্রার্থ-কুশল অধ্যত্ব-বর্গের মধ্যে যে কোন বিদ্যারসিক-বিচক্ষণ-গুণ-দোষস্ত-পাঠক শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশ-পরম্পরা-প্রাপ্ত, মনন-মগ্নিত, উপপত্তি-প্রদোপিতনৈজ-জ্ঞানাগ্নি-সাহায্যে পরীক্ষা করিলেই, মদীয়া কাঞ্চনকল্পা কথার বিশুদ্ধি বা শ্যামিকা সহসা সংলক্ষিতা হইতে পারে।

কথাপ্রসঙ্গে এ স্থলে এ কথাও বলা উচিত মনে করিতেছি যে, আজকালকার দিনে বিদেশীয়-সভ্যতার মনো-নয়ন-প্রভাপহরণ-কুশল-প্রকটতর-বিকটোৎকট আলোকে শিক্ষাপ্রাপ্ত বা অভ্যস্ত-বিদ্য যৌবনে বিষয়েষী অথচ বার্ক্যাক্যে মুনি-বৃদ্ধি-রহিত-ভারতীয়-ভব্যতর-সভ্যভূত-ভূদেব-নরদেব-নির্বিবশেষে সকলেই যেন কি এক অপূর্বতর-গহনতর-মোহ-মহিম-মাধুর্য্য-মুগ্ধ-হৃদয়ে সমাকৃষ্ট-চিন্তে সাম্য-বাদ-সমাশ্রয়ণে স্ত্রী-পুত্র-কন্যা-পুত্রবধূ-ভগ্নী-ভগ্নীপতি-শত্রু-মিত্র-সুহৃদ-স্বজন-বান্ধব-বর্গের সহিত আহারে, বিহারে, বসনে, ভূষণে, শয়নোপবেশনে, বনে, ভবনে, সভাস্থলে, রঙ্গালয়ে, বিদ্যালয়ে, বিচারালয়ে, ঠাটে, ঘাটে, মাঠে, রেল, ষ্টীমারে, ফেশনে, বিলাসভবনে, প্রমোদোদ্যানে, রাজ-কীয়-পরিষদভবনে সর্বত্র একাকারের পথেই চলিয়াছে। কালক্রমে যুগ-ধর্ম্ম-প্রভাবে বিধাতারই নিয়মানুসারে এই নব-সমাগত একাকারের স্রোতঃ-সলিলে মাদৃশ-ত্বাদৃশ-ভবাদৃশ-ব্যক্তি-বর্গকেও যে নিশ্চিতই বহু-বিধ-বৈচিত্র্যের মধ্যে কোন না কোন প্রকারে গা ভাসাইতে হইবে, তদ্বিষয়ে সন্দেহলেশমাত্রও নাই।

অতএব ঐ সকল ব্যাপার-ব্যবহার-সম্বন্ধে যে কোনরূপ ছুরাগ্রহ বা ছুরাশা-পোষণ-প্রবৃত্তি-পরিহার-পুরঃসর অপরাপর ধর্ম্ম, বা ধর্ম্মাবলম্বি-গণের কথা ছাড়িয়া দিয়া, কেবলমাত্র ভারতবর্ষীয় উচ্চাচ-হিন্দু-সমাজ-শরীরান্তর্গত-তত্ত্বদবয়বভূত শ্রীশঙ্কর-কৃষ্ণ-বিষ্ণু-রাম-নারায়ণ-নৃসিংহ-গোপাল-

গোবিন্দ-গণেশ-সূর্য্যায়িদেব, কিম্বা অশেষ-জগদীশ্বরী-জগন্ময়ী-পূর্ণা-পরা-প্রকৃতি শ্রীমতী শক্তিদেবীর উপাসক-ভক্ত-সম্প্রদায়ের মধ্যে, অপরিমিতা-নিরূপিত-শক্তি-বিশেষ-বিশিষ্ট মায়া-সহিত-শ্রীপরমেশ্বরদেব, আহোম্মিৎ নিরস্ত-নিখিল-দ্বৈত-বিভ্রমাত্ম-সচ্চিদানন্দৈকরস-সর্ব-প্রপঞ্চোপশম-শ্রীশিব-শাস্ত্রাধিতীয়-নিষ্কল-নিষ্কিয়-নিরবয়-নিরঞ্জন-নির্বিশেষ-শ্রীপরমব্রহ্মদেব যে কে ? এইরূপ প্রশ্নোপস্থাপন পূর্বক শ্রীশিবমহিম্নঃ স্তোত্রান্তর্গত-স্বলাবগ্যাশংসেত্যাদি-ত্রয়োবিংশ-শ্লোকীয়-বার্ত্তিকাত্মক-বৃহত্তর-ব্যাখ্যান-প্রণয়নাবসরে বিবিধ-যুক্তি-তর্ক-বিচার-প্রমাণ-প্রয়োগ-পুরঃসর মূর্খ-দরিদ্র-জন্মান্ধ-পুত্রের বিজ্ঞাধর-লক্ষ্মীধর-দিবাকর-পদ্মলোচন-নাম-করণের পরিবর্তে যথার্থরূপে বাণীর বর-পুত্র, লক্ষ্মীর প্রিয়-পাত্র রাজ্যেশ্বর, খরতর-তীক্ষ্ণ-দৃষ্টি-বিশিষ্ট কর্ণান্ত-বিশ্রান্ত-নয়ন-সম্পন্ন পুত্রের যথাক্রমে বিজ্ঞাধর-লক্ষ্মীধর-দিবাকর-পদ্মলোচন-নাম-করণ-পক্ষপাত-সমাপ্রয়ণে নিজ-বুদ্ধি-বিভবানুসারে আমি যে সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইয়াছি, শ্রীশিব-হর-শঙ্কর-দেবের শ্রীপরম-ব্রহ্ম-সমানাধিকরণ-শ্রীপরমেশ্বরত্ব, অথবা শ্রীপরমেশ্বরত্ব-সমানাধিকরণ-শ্রীপরম-ব্রহ্ম-প্রতিপাদনপর সেই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে যথোক্ত-সম্প্রদায়-সমূহের নির্বচিত-বিজ্ঞা-বিনয়ান্বিত শাস্ত্রবিশ্বাসী যে কোন ব্রাহ্মণ প্রতি-নিধি আমার নিকটে সমাগত হইয়া, স্বীয়-মত-সমর্থনে সমর্থ হইবেন, বা শ্রীশিব-হর-শঙ্করদেবের তাদৃশ-পরমেশ্বরত্ব-খণ্ডন করিতে পারিবেন, তাঁহাকে একসহস্র-রজত-মুদ্রা পুরস্কাররূপে প্রদান করিতে প্রস্তুত হইয়া, আমি উচ্চতর-কণ্ঠে ঘোষণা করিতেছি যে, জগৎকর্তা পরমেশ্বর যদি এক ভিন্ন দ্বিতীয় নাই থাকেন, তবে সেই এক পরমেশ্বর যে কে ? তাহা স্বরূপতঃ নির্ণয় করিয়া, চরম-সিদ্ধান্ত-সম্মত সেই একমাত্র শ্রীপরমেশ্বরদেবের শ্রীচরণ-সরসিজ-যুগলের সুখ-শীতল-ছায়াবলম্বনে অবস্থিতি পুরঃসর শ্রীপরমেশ্বরদেব-বিষয়ক-সাম্প্রদায়িক-বিবাদ-বিদ্বেষ প্রভৃতিকে বিশ্বৃতির অতল-জলে ডুবাইয়া দিয়া আসুন, আমরা সকলে একত্র মিলিত হইয়া, এককণ্ঠে সমস্বরে শ্রুতি-স্মৃতি-তীর্থাঙ্গ-দর্শন-পুরাণ-ন্যায়-মোমাংসাদি-সর্ব-শাস্ত্র-প্রতিপাদিত মূলতঃ মুখ্যতম-নির্বিকার-নিরাকার একাকার-বিভূ-শ্রীপরমেশ্বরদেবের অনন্ত-কল্যাণময়-গুণগাথা-গান করিতে করিতে

একাকারের বৈচিত্র্যবর্ধনকল্পে নিখিল-বিশ্ববাসীকে সোৎসাহে আহ্বানার্থ
অগ্রসর হই।

কিঞ্চ, অপর বক্তব্য এই যে, সজ্জাত-বিদ্যানুভব বেদান্তাদি-বিবিধ-
দর্শন-বিজ্ঞান-সুনিশ্চিতার্থ বিদিত-বেত্তা অধিগতাখিল-শাস্ত্রার্থ শিক্ষা-দীক্ষা-
চার্য্য গুরু-পাদ-পদ্ম-মুগল-সেবা-নির্মূল-চিত্ত যতাস্তমর্নাঃ পাঠক-মহোদয়গণ।
আপনাদের শ্রীকর-কমলতল-গত-মূল্য-লব্ধ-মৎ-প্রণীত শ্রীশিব-মহিম্নঃ
স্তোত্র-বার্ত্তিক-ব্যাখ্যানাত্মক এই শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ বা তদন্তুর্গত
প্রাথমিক-দর্শনখণ্ড আমি ইচ্ছা করিলে, “সর্ব্বেষামেব দানানাং বিদ্যাদানং
বিশিষ্টতে।” ইত্যাদিরূপ-শাস্ত্র-প্রাপ্ত-বোধানুসরণে অনায়াসে বিনা-
মূল্যে বিতরণরূপে আপনাদের কর-কমল-তল-গত করিতে পারিতাম বটে;
কিন্তু ঐরূপ করিলে, অনেক স্থলেই বিনামূল্যে লব্ধ পুস্তক নিজ-শ্রাঘ্য-
প্রাপ্য আদর, গৌরব বা সম্মান হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া, অনাদৃত
উপেক্ষিতাবস্থায় অবস্থিতি করিতে বাধ্য হয়, অনেক-স্থলে অযোগ্য-
পাত্রের হস্তগত হইয়া, বহুতর-লাঞ্ছনা ভোগ করে, অনেক স্থলে উপ-
যুক্ততর-যোগ্যপাত্রের হস্তগত হইতে না পারিয়া, তাদৃশ উপযুক্ত
ব্যক্তির পরিতাপের কারণ হয়, তথা বিনামূল্যে প্রদত্ত হইলেও ঘাঁহারা
দানস্বরূপে পুস্তকগ্রহণে অনিচ্ছুক, অথচ মূল্য-লব্ধ হইলে, গ্রহণ
করিতে ইচ্ছুক, তাদৃশ-স্থলে একদিকে যেমন বিনামূল্যে প্রদত্ত-পুস্তক
স্বয়ং উক্তরূপে প্রতিগ্রহ-পরাস্থুখ শ্রীমান্, বিদ্যা-রসিক, শাস্ত্রানুশীলন-
পরায়ণ, বিবিধ-বিচিত্র-বিবুধ-বৃন্দ-বেত্তা-নব-নবতর-কল্যাণতর-শাস্ত্রার্থ-সাগর-
সমুদ্রগে কুশল বা উৎসাহান্বিত, মধুগন্ধলুপ্ত-ব্যালোল-মধুপ-কুলের বৃন্তি-
সমাশ্রয়ণে জ্ঞানানন্দ-মকরন্দ-পানান্ভিলাষে ঐকৈক-গ্রন্থ হইতে গ্রন্থাস্ত-
রান্তরে বিচরণপরায়ণমানসে মহনীয়-মনীষিবৃন্দের মনীষামণ্ডিতমনঃ-পরি-
চালিত-স্নুকোমলকরকমল-সংসর্গজাত-সুখময়-সংস্পর্শ-লাভের অভাবে
আত্মীয়কৃতার্থতা অনুভব করিতে পারে না, অপরদিকেও সেইরূপ
যথোক্ত-কারণে যথোপবর্ণিতগুণদোষজ্ঞ-জ্ঞানবৃদ্ধ-বিজ্ঞজনগণের হৃদয়-
গতা আকাঙ্ক্ষার চরিতার্থতা-সম্পাদনে অসামর্থ্য-নিবন্ধন স্বীয় সাফল্যও
অনুভব করিতে পারে না।

অপর্যাপিত কথা এই যে, এই একখানিমাত্র গ্রন্থ হইলেও না হয় যে কোন প্রকারে উহার মুদ্রণাপেক্ষিত-ব্যয়ভারবহন-পূর্বক যথেষ্ট প্রদত্ত হইতে পারিত সত্য; কিন্তু শ্রীবিদ্বানার্থদেবের যদি ইচ্ছা হয়, তবে বোধ করি, আমাকে এই উপক্রমে একে একে এই শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাখ্য-মহাগ্রন্থের ভিন্ন ভিন্ন অবয়বরূপে ত্রিশ চল্লিশখানি পুস্তকের মুদ্রণ ও প্রচারকার্যে ত্রুতী থাকিতে হইবে। অতএব বর্তমানে এই সমস্ত-পুস্তকের মুদ্রণ ও প্রচারকার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন করিতে হইলে, অথবা ভবিষ্যতে এই সকল-পুস্তকের পুনর্মুদ্রণ-ব্যবস্থা রাখিতে হইলে, যে বিপুল অর্থের প্রয়োজন, তাহা অবশ্য স্বীকার্য। এই সকল-কারণে এই শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাখ্য-মহাগ্রন্থ, তথা পদ্মানুবাদ-সহিত আত্মবোধ, বৈরাগ্যশতক, নীতিসার ও শ্রীশিব-মহিমঃস্তোত্র এবং বঙ্গ-ভাষা-সাহায্যে রচিত এই শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাখ্য-মহাগ্রন্থের হিন্দীভাষা-ময় অনুবাদ-পুরঃসর মুদ্রণাদিকার্যের জন্য বিপুল অর্থের অপেক্ষা থাকায়, এই “দর্শন-খণ্ডের” যথাসম্ভব স্বল্পমূল্য নির্দ্ধারণ করিতে বাধ্য হইলাম।

কিঞ্চ, এ স্থলে এ কথা বলা উচিত মনে করিতেছি যে, শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাস্তর্গত এই দর্শন-খণ্ডের মুদ্রণারস্তের সঙ্গে সঙ্গে যথোক্ত-গ্রন্থ-সমূহের মুদ্রণকার্য-শৃঙ্খলা-স্থাপনকল্পে আমি “শ্রীশিব-মহিম-প্রচারিণী” নামে একটা সমিতি-সংস্থাপন-পূর্বক উক্ত-সমিতির হস্তে “বেদান্ত-ভূষণ-গ্রন্থাবলী”র মুদ্রণ ও প্রচার-ভার সমর্পণ করিয়াছি। এই সমিতি চিরদিনই “বেদান্ত-ভূষণ-গ্রন্থাবলী”র মুদ্রণ ও প্রচারকার্যে তৎপরা হইয়া, যথোক্ত-গ্রন্থ-সমূহের প্রচারলব্ধ-যাবতীয় অর্থে খরচ বাদে বঙ্গদেশের অথবা সামর্থ্য হইলে, সমগ্রভারতের জলাভাব-দূরীকরণকল্পে “বেদান্ত-ভূষণ-ধন-ভাণ্ডার” নামে একটা ধনভাণ্ডার স্থাপন করিয়া, নিজ-কর্তব্য-প্রতিপালন দ্বারা দেশের ও দশের উপকারার্থে মনোযোগিনী হইবেন। অপিচ, আমি যৌবনসমাগমে যখন হইতে সংবাদ-পত্র-পাঠ আরম্ভ করিয়াছি, সেই সময় হইতেই প্রায়শঃ সংবাদপত্রে বঙ্গদেশে জলাভাবের কথা পাঠ করিয়া, মনে মনে যথেষ্ট কষ্ট অনুভব করিয়া আসিতেছি।

বিজ্ঞাত্যাসের পরবর্ত্তী কাল হইতে বর্তমানে ষাট বাষাট বৎসর

পর্যন্ত বয়ঃকালের মধ্যে এই ভারতবর্ষের অধুনা বঙ্গদেশের হৃদয়পুষ্ট-জনা কীর্ত্তী সুপ্রশস্তবহুতররাজবদ্ভা বিরাজিতা বিছা ও ঐশ্বর্যের লীলা-বিনাস-ভূমি, রাজকীয়-সম্মান ও পদ-মর্যাদা-সম্পন্ন-বিশিষ্টতর-শিষ্টজনগণের গৌরবে গৌরবাসিতা, সর্ব-বিধ-ভূষণ-ভূষিত, গোপুর-প্রমোদোত্তানাদি-পরি-শোভিত, সর্বোপকরণ-পূর্ণ, সুখা-ধবলামলাট্টালিকা-প্রাসাদ-সৌধ-হর্ম্যাবলী-বিরাজিতা, পরম্পরের প্রতি স্পর্শ-বিশিষ্ট-বাণিজ্য-পরায়ণ বণিকগণের বহুকার্যভার-গুরুতর-ব্যাপারাবিষ্ট-চিত্ত, ধন-দানোপার্জিত-ভৃত্যকুলের ও যানবাহনাদির কর্ণকঠোর-বিকটোৎকটরবে সর্বদা মুখরিতা, ধন-জন-বিততা রাজধানী কলিকাতা মহানগরীর ক্রোড়ে বা উপকণ্ঠে অবস্থিতি পূর্বক এতদিন কালোপযোগী “সাধুগিরি” করিতেছি সত্য; কিন্তু ভিক্ষুক সাধুদিগের কথা ছাড়িয়া দিয়া, কাশী-গয়া-বৃন্দাবন-হরিদ্বার-হরীকেশ-প্রভৃতি-দূরদূরতরবর্তী স্থান-সকল হইতে কলিকাতা সহরে সময়ে সময়ে সমাগত-সাধু-মোহান্ত-মহারাজগণের ন্যায় শিষ্যগণের মানসসন্তাপহরণে সামর্থ্য থাক, বা না থাক, বিদেশীয়-বিজাতীয়-শিক্ষাপ্রাপ্ত-সরলবিশ্বাসী ধনী গৃহস্থ সজ্জন-গণের বিভ্রাপহরণাভিপ্রায়ে তাঁহাদিগকে স্ত্রী-পুত্র-কন্যা বা আত্মীয়-কুটুম্ব-পরিজনবর্গের সহিত সর্বথা বিধিবর্জিতরূপে কর্ণে মন্ত্রপ্রদান করিয়া, যদি এতদিন “গুরুগিরি” করিতাম, তবে নিশ্চিতই আমি এতদিনে দুই চারিলক্ষ-রজতমুদ্রা হস্তগত করিতে পারিতাম।

পক্ষান্তরে “স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়তি ?” এই মহাবাক্য স্বপ্নেও একবার না ভাবিয়া, কিম্বা নিজের ঘর-বাড়ী-বিষয়-বৈভব-মাতা-পিতা-স্ত্রী-পুত্র ছাড়িয়া, সংসারত্যাগী হইয়া, পুনরপি ভোগরাগপ্রসক্ত-মানসে বাস্তবিশী সারমেয়ের বৃত্তি অবলম্বনে বসন-ভূষণ-চন্দন-পুষ্পমালা, অথবা বিবিধ-ব্যঞ্জনসম্বিত, পদে পদে স্বাদু স্বাদু, স্নেহ-পয়ো-দধি-মৃত-রাম-রস্তাকল-পায়স-সহিত-শাল্যম্নভোজনাতির লোভে বিছা ও পরিশ্রম বিনা কেবলমাত্র চাতুর্য্যসাহায্যে ধনসংগ্রহাভিলাষে শত শত সহস্র সহস্র শিষ্য করিয়া, তাহাদিগের প্রত্যেকের উপার্জিত লঘিষ্ঠ ভূয়িষ্ঠ পাপপুণ্যের আংশিক ভার দ্বারা নিজের পাপের বা পুণ্যের বোঝার ভার বর্জিত করি কেন ? এইরূপ বিচার না করিয়া, পরের মাতা-পিতা-স্ত্রী-পুত্র

ও সংসার লইয়া, পুনশ্চ অপরাপর সাধু-সন্ন্যাসী-মোহান্ত-মহারাজের
শ্রায় মহাবিদ্যা, মহাভোগী, মহারাগী বা মহাসংসারীর সাজে সজ্জিত
হইবার ইচ্ছা না হওয়ায়, অত্যাপি আমি একটীও শিষ্য করি নাই ।

অতএব জুয়াচুরির নামান্তর গুরুগিরির অভাবে যথোক্তপ্রকারে
আমার পক্ষে অর্থসংগ্রহ সম্ভবপর না হওয়ায়, অত্যাশ্রয় সাধু-সন্ন্যাসী বা
মোহান্ত-মহারাজের অনাচারিত অভিনব এই শ্রবণোত্তরকালীন শাস্ত্রার্থ-
মননরূপ-গ্রন্থপ্রণয়নকার্যে প্রবৃত্ত হইয়া, “পৃথিব্যাং ত্রীণি রত্নানি জল-
ময়ং স্তুভাষিতম্ । মূঢ়ৈঃ পাষণথেষু রত্নমিত্যভিধীয়তে ।” এই
মহাজনবচনস্মরণপূরঃসর জন্মভূমির ভূ, জল, অনল, অনিল ও আকাশের
সাহায্যে তাঁহার প্রদত্ত ফল-মূল-ত্রীহি-যব-গোধূম-ঘৃত-দুগ্ধ-দধি-নবনীত-
বিবিধ-মিষ্টান্নাদির দ্বারা পরিপুষ্ট-কলেবরে জননী জন্মভূমির ভাষা-সমা-
শ্রয়ণে স্তুভাষিতরূপ যে সকল রত্নসংগ্রহে সমর্থ হইয়াছি, জননীরূপা
বঙ্গভূমির ভাষার ভাণ্ডারে সেই সমস্ত স্তুভাষিতরূপরত্ন-সমর্পণ-ফলে বঙ্গ-
জননীর একনিষ্ঠ-সেবক সুসন্তান বিদ্যাবধূ-জীবন বা পরমাত্ম-বিদ্যা-কান্তা-
সুখাভিলাষী দেশবাসী সদয়-সহৃদয়-সরলোদারান্তঃকরণ সুধী সজ্জন স্তুভা-
ষিত-রত্নার্থী ভ্রাতৃবৃন্দের স্বকরে সাদরে সাংগ্রহে শ্বেচ্ছায় প্রদত্ত সমাগত
সমস্ত অর্থের সাহায্যে বঙ্গজননীর নিদাঘ-কালীন প্রচণ্ড-মার্ত্তগু-মণ্ডল-
নির্গত-খরতর-কর-নিকর-সমুত্ত-তাপ-সন্তপ্ত-তৃষ্ণার্ত্ত পানীয়-জলাভিলাষী
দেশবাসী অপরাপর জাতি-বর্ণ-বালক-বালিকা-যুবা-বৃদ্ধ-স্ত্রী-পুরুষ-নির্বিব-
শেষে সন্তান-সকলের বা ভ্রাতা ও ভগিনী-বৃন্দের “তৃষ্ণার জল” সংগ্রহের
জগ্ৰ উদযুক্ত হইয়া, জল-রূপ-রত্ন-দানাভিলাষে শ্রীশিব-মহিম-প্রচারিণী-
সমিতি-কর্তৃক বঙ্গীয় বা সামর্থ্য হইলে, ভারতীয়-জলাভাব-দূরীকরণ
উদ্দেশ্যে স্থাপিত-“বেদান্তভূষণ”-ধনভাণ্ডারে বেদান্তভূষণ-গ্রন্থাবলীর প্রচার-
লব্ধ সমস্ত অর্থ সঞ্চিত করিবার সঙ্কল্প করিয়াছি ।

এক্ষণে বিদ্যোৎসাহী বিদ্যা-রস-রসিক বঙ্গ-জননীর সুসন্তান সুধী-
সজ্জন-মহোদয়-গণ বেদান্ত-ভূষণ-গ্রন্থাবলীর ক্রমে ক্রমে ধারাবাহিকরূপে
প্রকাশিত এক এক খণ্ড গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়া, যথোপদর্শিত উদ্দেশ্য-
মূলক-বেদান্ত-ভূষণ-ধন-ভাণ্ডারে পরোক্ষভাবে যে অর্থ সাহায্য করিবেন,

অথবা আমার পরিচিত ও অপরিচিত-ভক্ত-সজ্জন-মহোদয়-গণ স্বেচ্ছা-প্রণোদিত-মানসে যথোপবর্ণিত-মহত্তর উদ্দেশ্য-সাধন-কল্পে বেদান্ত-ভূষণ-ধন-ভাণ্ডারে স্ব-স্ব-শক্তি-অনুসারে অপরোক্ষভাবে যে অর্থসাহায্য করিবেন, সাদরে গৃহীত সেই অর্থসাহায্যের প্রতিই যে শ্রীশিব-মহিম-প্রচারিণী-সমিতির উক্তরূপ-মহত্তর উদ্দেশ্যসিদ্ধি সম্পূর্ণরূপে নির্ভর করিতেছে, তাহা বলা বাহুল্যমাত্র। অপিচ এই শ্রীশিব-মহিম-প্রচারিণী-সমিতি বেদান্ত-ভূষণ-গ্রন্থাবলীর প্রচারদ্বারা স্বাভিপ্রেত উদ্দেশ্য-সাধন-কল্পে ১০০০ এক হাজার ফর্ম্যা বা অর্ফ-সহস্র-পত্র-পৃষ্ঠাত্মক শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাখ্য মদীয় অভিনব-বহু-বিচিত্রতর-তথ্য-পূর্ণ-শাস্ত্রার্থ-সমলঙ্কৃত-মহাগ্রন্থের প্রতি ফর্ম্যার বিশুদ্ধহিন্দী অনুবাদের জন্য একটি করিয়া রজতমুদ্রা পারিশ্রমিক বা দক্ষিণাস্বরূপে দান করিতে প্রস্তুত বা উদযুক্ত হইয়া, অত্রবিষয়ে উপযুক্ততর-বিজ্ঞা-বিভব-বিশিষ্ট হিন্দু-স্থানী সদাশয় উদারচেতাঃ অল্পসাহায্য-লাভে সন্তুষ্ট দ্বিজ-বর্ষ্য-প্রভবা-স্থিত-পণ্ডিত-প্রবর-কর্তৃক দীয়মান অবধান প্রার্থনা করিতেছেন।

অপরথা বক্তব্য এই যে, আনুমানিক ১৩০০ সাল হইতে ১৩১৩ সালের কার্তিকমাস পর্য্যন্ত বিজ্ঞাভ্যাসাভিলাষে শ্রীত্রিপুরারিরাজ-নগরী কালীক্ষেত্রে অবস্থিতিকালে তান্ত্রিকবৈদিক সাধু সম্মাসী বা গুরু-সম্প্রদায়ের মধ্যে স্থলবিশেষে যাহা দেখিয়াছি, শুনিয়াছি, বা অনুভব করিয়াছি এবং ১৩১৩ সালের ১৮ই ফাল্গুন হইতে অল্প পর্য্যন্ত এই ৬কালীঘাটে ৬নকুলেশ্বরতলায় পিপ্পলতরুতলে ৬অঘোরযোগাসনে শত শত সহস্র সহস্র লোকলোচনের গোচরে অবস্থিতিপূর্বক বস্ত্রান্নপান ও অর্থলোলুপ সাধু সম্মাসী, শিষ্যালোলুপ গুরু ও প্রশংসাপত্রলোলুপ-গ্রন্থকারসম্প্রদায়ের মধ্যে স্থলবিশেষে যাহা দেখিয়াছি, শুনিয়াছি, বা অনুভব করিয়াছি, তৎসংগৃহীত-সংক্ষিপ্ততর-সারভূত দুই একটি কথা ভূমিকা লিখিতে-লিখিতে প্রসঙ্গক্রমে বলিয়াছি সত্য; কিন্তু কোন ব্যক্তিবিশেষের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, কেবল সাধারণভাবেই যে আমি উক্তরূপা দুই একটি কথা বলিয়াছি, তাহা স্তূনিশ্চিত জানিতে হইবে।

অধুনা এই ভূমিকাপ্রবন্ধের উপসংহারাবসরে শিক্ষিত-সম্ভ্রম-মহোদয়গণের নিকটে অতীববিনীতবচনে অবশিষ্ট বক্তব্য এই যে, এই শ্রীশিবমহিম-বিকাশাখ্য-মহাগ্রন্থের রচনা, মুদ্রণ ও সম্পাদন-কার্য্যে একমাত্র আমাকেই ব্যাপ্ত জানিয়া, “মুনীনাঞ্চ মতিভ্রমঃ” এই প্রবাদ-বাক্য স্মরণ করিয়া, ভুলের রাজত্বে ভ্রমময়-সংসারে বহু চেষ্টা বা প্রযত্ন-সত্ত্বেও অনভীপ্সিতরূপে অলক্ষিতভাবে অনিবার্য্যতাপ্রযুক্ত আপত্তি ভ্রমপ্রমাদ বা ত্রুটি-বিচ্যুতির প্রতি লক্ষ্য না করিয়া, দয়াপরবশচিন্তে তাঁহারা স্বয়ং সংশোধন-ভারগ্রহণ করিয়া, আমাকে চিরকৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করিবেন, তথা মৎ-প্রণীত-প্রতিগ্রন্থ-সংগ্রহ-সময়ে প্রতিপুস্তকে আমার “স্বাক্ষর” দেখিয়া লইবেন এবং যিনি মদীয় স্বাক্ষরবিহীন পুস্তকের সংবাদপ্রদানে সমর্থ হইবেন, তিনি ৫০ পঞ্চাশ টাকা পুরস্কারলাভের উপযুক্তরূপে বিবেচিত হইবেন। অলমধিকেনেতি শম্।

কালীঘাট, নকুলেশ্বরতলা।

সন ১৩৩৯ সাল,
তারিখ ১৮ই ফাল্গুন।

ভবদীয়-বশম্বদ-বিনীত-ব্রহ্মচারি-

শ্রীবিপিনবিহারি-দেবশর্মা-বেদান্তভূষণ।

সংসারবাসংপরিবর্জ্য নিত্যং ।

ঘোটৈবিহীনং সততং স্তরমাং,



সাক্ষিঃ প্রখ্যাতঃ বিদগ্ধাভিনেঃ,

ননামি মূর্দ্ধাহমধোরনাথম্ ॥
স্বর্গীয় অঘোর নাথ স্বামী

শ্রীভগবদ্-গীতা-পিতৃদেব
শ্রীপ্রসন্ন-যোগী অবতারনাথ-জামি-মহোদয়ের
শ্রীচরণসরসিজয়ুগলে

ভক্তি-উপহার

হে দেব ।

বিত্তাভাবাবসরে আপনার অনুমতি অনুগারে বহরমপুর, বর্ধমান, কলকাতা, পূর্বস্থলী, অথবা শ্রীহরিপুর-রাজনগরী শ্রীকালীপুরী হইতে যখন যখন আমি ভবদীয়-ভব-ভয়-বারণ-শ্রীচরণ-প্রান্তে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি, তত্ক্ষণে প্রারম্ভে আপনি আমার প্রতি অভিনব-পুস্তক-প্রণয়নার্থ আদেশ করিতেন এবং আমিও তত্ক্ষণে এই কথাই বলিতাম যে, আমাদের শিক্ষার জন্য বাহা কিছু প্রয়োজন, তৎসমস্তই পূর্বতন মুনিমহাশয়গণ গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন; সুতরাং আমি আর নূতন কি লিখিব? পরন্তু শ্রীবিধনাথ-দেবের আস্থানবশতঃ আপনার ইচ্ছামুখে পরিত্যাগের অনন্তর ভবদীয়-শ্রীপাদ-পঙ্কজ-পরাগ-পূত পূণ্য-প্রদ-পূর্বোপার্জিত-পূণ্য-পুঞ্জগমক-পূণ্য-জন-লভ্য যোগাসনে বহু সৌভাগ্য-বশে উপবেশনকালে কালক্রমে আপনারই রূপা-কটাক্ষগুণে মদীয়-মানসে গুরু-প্রণয়নেচ্ছা সমুদ্ভূত হওয়ায় শ্রীশিব-মহিমঃস্তোত্রাবলম্বনে সম্প্রতি শ্রীশিবমহিম-বিকাশনামা আমি যে একখানি অভিনব-বৃহত্তর গ্রন্থ লিখিয়াছি, এই অভিনব-গ্রন্থ-রত্নের প্রথম ভাগ “দর্শন-প্রণয়” মদীয়-সর্বস্ব-ধন ভবদীয়-শ্রীচরণ-কমল-যুগলে ভক্তিভরে বাক্য-পুষ্পোপহার-স্বরূপে সমর্পণ করিতেছি। প্রার্থনা এই যে, অমর-বর-লোক হইতে উদ্দেশে আমার ভক্তিপূর্ণ-সাত্ত্বিক-প্রণাম-গ্রহণ-পূরঃসর আশীর্বাদ করিবেন, যেন আমি সম্যক-কার্য নিষ্কিয়ে নিরবশেষতঃ সন্মাপ্ত করিতে পারি। ইতি।

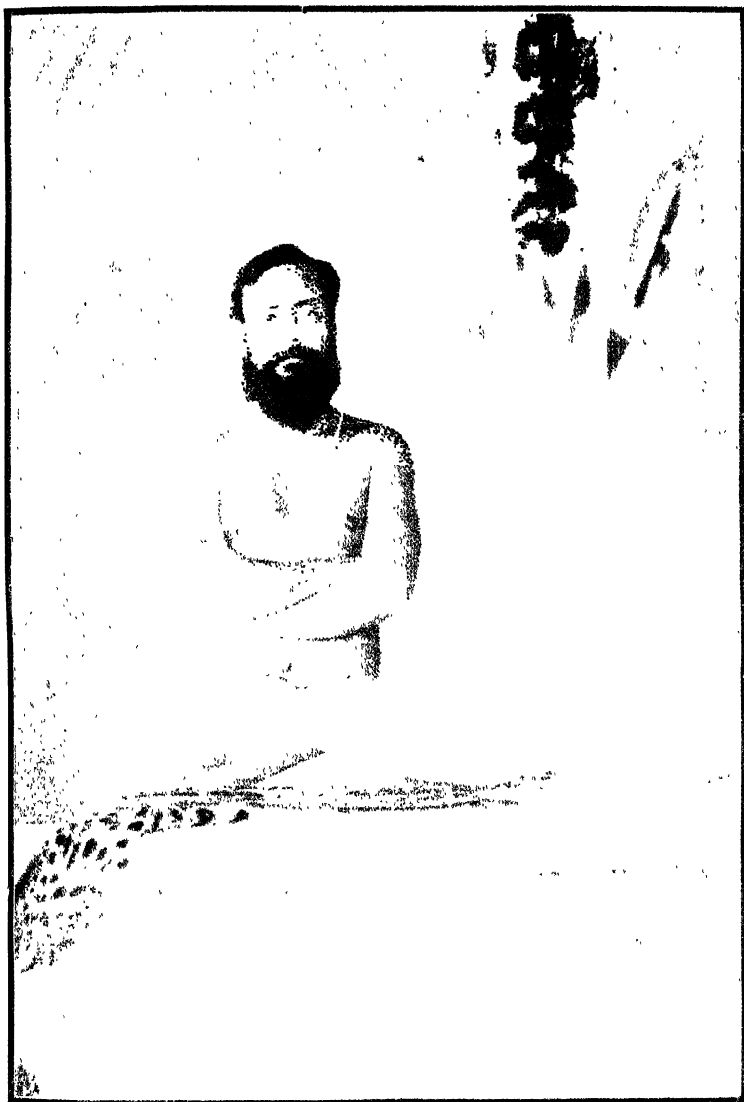
কালীঘাট, নকুলেশ্বরতলা ।
সন ১৩০৯ সাল, ভারিখ
১৮ই কাঙ্কন ।

আপনার শ্রীচরণ-রাজ-প্রার্থী
ব্রজচারি-
শ্রীবিপিনবিহারি-দেবশর্মা-বেদান্তভূষণ ।

(সংখ্যা ১১৬৮২)

শ্রীরাজধাণ্ডাং কলিকাতিকায়ং,
বিরাজতে শ্রীনকুলেশ্বরস্ত,

শ্রীকালিকাইভরবদৈবতস্ত।
সুসন্নিধানে বিপিনেবিহারী



ব্রহ্মচারী—শ্রীবিপিনবিহারী বেদান্ত ভূষণ
কালীঘাট, নকুলেশ্বরতলা।

শ্রীব্রহ্মচারিশতকম্ ।

শ্রীবিশ্বনাথং প্রণিপত্য সন্ততং তথান্নপূর্ণাং জগতোহস্ত মাতরম্ ।
শ্রীচুণ্ডিরাজঞ্চ নতাক্তিহারিণং সংবর্ণয়ে শ্রীবিপিনে বিহারিণম্ ॥ ১ ॥
শ্রীরাজধাত্যাং কলিকাতিকায়াং শ্রীকালিকা-ভৈরবদৈবতস্ত ।
বিরাজতে শ্রীনকুলেশ্বরস্ত স্নসন্নিধানে বিপিনে বিহারী ॥ ২ ॥
শ্রীব্রহ্মচারী প্রণতাক্তিহারী শ্রীশম্ভুদেবাচ্ছকৃতানুকায়ী ।
যথা পবিত্রং ভূবি গাজবানি তথা জয়ী শ্রীবিপিনে বিহারী ॥ ৩ ॥
কলৌ যুগেহস্মিন্ ন চ কোহপি দৃষ্টো ন বা ঋতস্তাদৃশপুণ্যকৰ্ম্মা ।
অন্যসাধারণরম্যধৰ্ম্মা স যাদৃশঃ শ্রীবিপিনে বিহারী ॥ ৪ ॥
ন্যায়েষয়ং গোতমতুল্যবুদ্ধিঃ শাস্ত্রেহস্ত বৈ পাণিনিবৎ প্রসিদ্ধিঃ ।
বেদান্তশাস্ত্রেষু চ শঙ্করাভো বেদান্তদর্শী বিপিনে বিহারী ॥ ৫ ॥
সিদ্ধাসনে যঃ কমলাসনেন বিরাজমানো মহতঃ নয়েন ।
মহানুভাবো বহুপূজনীয়ো বেদান্তবিদ্বান্ বিপিনে বিহারী ॥ ৬ ॥
অহো ধর্যাং ভ্রমতানিশং ময়া সঙ্খ্যাবিহীনা বিবুধা বিলোকিতাঃ ।
পরন্তু তুল্যো বিপিনে বিহারিণো দেবস্ত দৃষ্টো ন হি কোহপি সংযমো ॥ ৭ ॥
মন্ত্রে মুকুন্দো ব্যভিচারজগৎ হাতুং কলঙ্কং ধৃতবর্ণিধৰ্ম্মা ।
ভূত্বাধুনা শ্রীবিপিনে বিহারী বিরাজতে ব্রহ্মবিদাং বরিষ্ঠঃ ॥ ৮ ॥
ত্রিকোণযন্ত্রে সততং স্ত্রশোভিতে দিব্যং ত্রিশূলত্রিতয়ং বিরাজতে ।
সদা সমক্ষং বিপিনে বিহারিণো নিহস্তি তাপত্রিতয়ঞ্চ পশ্যতাম্ ॥ ৯ ॥
দন্তোহয়মাহো মুনিযাজ্ঞবল্ক্যো গুরুবর্শিষ্ঠঃ কিমু সর্ববর্ষ্যঃ ।
এবং প্রতীতিঃ কিল যং বিলোক্য ভবেন্নরাণাং যমিবর্গবর্ষ্যম্ ॥ ১০ ॥
সমাধিমাশ্রিত্য প্রতিষ্ঠমানং স্ত্রব্রহ্মচার্যোষতিসাবধানম্ ।
মানেহপমানে স্ত্রতরাং সমানং শ্রয়ে মুনীন্দ্রং গুণলক্ষমানম্ ॥ ১১ ॥
সমাগতানাং বহুমানবানাং দয়াদৃশৈবাস্ত নিহস্তি কৰ্ম্মম্ ।
সিদ্ধং প্রসিদ্ধং ন চ কামবিক্রং বন্দে সদা তং দয়য়াতিবিক্রম্ ॥ ১২ ॥

ବେଦାନ୍ତ-ସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ନିତାନ୍ତ-ରାଗିଣ୍ୟ କଳେଷ୍ଠ ଧର୍ମ୍ୟସ୍ତ କଦାପ୍ୟାତ୍ତାଗିନିମ୍ ।
 ସିଦ୍ଧାନ୍ତକେନାପି ସଦା ନିଷେବିତଂ ବନ୍ଦେ ମୁଦା ଶ୍ରୀବିପିନେ ବିହାରିଣମ୍ ॥ ୧୩ ॥
 ବୁନ୍ଦାବନସ୍ତେ ବିପିନେ ବିହାରୀ କାଳୀଂ ପ୍ରତି ପ୍ରେମକୃତୋହବତାରୀ ।
 ବିରାଜମାନୋ ଜନତାପହାରୀ ବେଦାନ୍ତଦର୍ଶୀ ବିପିନେ ବିହାରୀ ॥ ୧୪ ॥
 ଅତ୍ୟନ୍ତରମ୍ୟୋ ବପୁଷାପି କର୍ମଣା ପୂର୍ଣ୍ଣଚ୍ଚ ସର୍ବୋତ୍ତମଦିବ୍ୟଶର୍ମଣା ।
 ସ୍ପୃଷ୍ଟୋ ନ ଯୋ ଲୌକିକନିନ୍ଦ୍ୟକର୍ମଣା ବନ୍ଦେ ସଦା ତଂ ବିପିନେ ବିହାରିଣମ୍ ॥ ୧୫ ॥
 ଅହନ୍ତ ମନୋ ନକୁଳେଶ-ଭୈରବ-ସମକ୍ଷଦେଶେ ନକୁଳେଶ-ଭୈରବଃ ।
 ଚରନ୍ନରମ୍ୟୋ ବିପିନେ ବିହାରୀ ବିରାଜତେ ସୁବ୍ରତକର୍ମଚାରୀ ॥ ୧୬ ॥
 ତଦୈବ କାଳେ ସଫଳଂ ନୃଜନ୍ମ ତଦୈବ କାଳେ ସଫଳଂ ନୃକର୍ମ ।
 ଯଦୈବ କାଳେ ବିପିନେ ବିହାରୀ ବିଲୋକ୍ୟତେ ସର୍ବବନ୍-ତାପହାରୀ ॥ ୧୭ ॥
 ଶ୍ରୀକାଶିକାୟାଂ ଶିବରାଜଧାତ୍ୟାଂ ଅଧୀତ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଃ ସକଳା ବ୍ରତାତ୍ୟାଃ ।
 ଶ୍ରୀକାଳିକାୟାଃ ପଦୟୋଃ ସକାଶେ ବିରାଜତେ ଶ୍ରୀବିପିନେ ବିହାରୀ ॥ ୧୮ ॥
 ବିରାଜତେ ଯସ୍ତ ଲଳାଟିପଟୁକେ ଲସତ୍ତ୍ରିପୁଂସ୍ତଃ ରଚିତଂ ବିଭୂତିଭିଃ ।
 ବ୍ୟାଞ୍ଚସ୍ତ କୃତ୍ତୋ ହିତମୀଶ-ସନ୍ନିଭଂ ଶ୍ରୀୟେ ସଦା ତଂ ବିପିନେ ବିହାରିଣମ୍ ॥ ୧୯ ॥
 ଲୋଭେନ କାମେନ ସଦା ବିହୀନଂ ସ୍ବାତ୍ମାତିତୁଷ୍ଟ୍ୟା ସୁମୁଖଂ ସୁସ୍ମିନମ୍ ।
 ବନ୍ଦେ ମହାଦେବମହଂ ନବୀନଂ ନବୀନମୀଶାନୁଭବେ ପ୍ରବୀଣମ୍ ॥ ୨୦ ॥
 ଦୟାଦୃଶା ପଶ୍ୟତି ଯଃ ଦୟାଲୁସ୍ତଦୈବ ତଦୁଃଖମଧଃ ଶୟାଳୁ ।
 ସମସ୍ତଦୁଃଖଂ ଭୁବି ତସ୍ୟ ନଶ୍ଯେଽ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ କଟାକ୍ଷେଽ ଚ ତଂ ପ୍ରପଶ୍ୟେଽ ॥ ୨୧ ॥
 ମହାକରୋ ଯୋ ଭୁବି ସଦ୍ଗୁଣାନାଂ ସୁଧାକରୋ ଯୋ ଜନଲୋଚନାନାମ୍ ।
 ଦୟାକରୋ ଯୋ ବହୁଦୈନ୍ୟଭାଜାଂ ବିଚକ୍ଷଣଃ ଶ୍ରୀବିପିନେ ବିହାରୀ ॥ ୨୨ ॥
 ସାର୍ବଦ୍ଵିସନ୍ଧ୍ୟଂସରକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବଂ ସଂ ଶିଶୁଂ ତତ୍ୟାଜ ମାତା ସୁରଲୋକଗାମିନୀ ।
 ତଦାପି ସାନନ୍ଦମନା ବଭୂବ ସଃ ବନ୍ଦେ ସଦା ତଂ ବିପିନେ ବିହାରିଣମ୍ ॥ ୨୩ ॥
 ତଦୁତ୍ତରଂ ବାଲ୍ୟବୟସ୍କମେବ ତତ୍ୟାଜ ତାତୋହିପି ବିରକ୍ତଚିତ୍ତଃ ।
 ଯତ୍ରାପି କୁତ୍ରାପି ତତୋହଂକରାଣାମଭ୍ୟାସମେଷୋହିପି ଚକାର ଧୀମାନ୍ ॥ ୨୪ ॥
 ଯାତ୍ରାଥ ପିତ୍ରାପି ବିହୀନମେନଂ ନିନାୟ ଗେହେ ଦୟିତାଭିଧାନଃ ।
 ଶ୍ରିୟାସ୍ତତୋଷଃ ପ୍ରିୟତୋହଥ ବିଦ୍ୟାରତ୍ନୋ ଭରଦ୍ବାଜ-କୁଳାବତଂସଃ ॥ ୨୫ ॥
 ନିଷାତବୁଦ୍ଧିର୍ନାସ୍ତୁ ଶବ୍ଦଶାସ୍ତ୍ରେ ଜଗାମ କାଶୀଂ ଶିବରାଜଧାନୀମ୍ ।
 ବିଦ୍ୟାଧିଦେବୀଂ ଜଢ଼ଜାଡ଼ାହନ୍ତ୍ରୀଂ ତଦ୍ବ୍ରହ୍ମତତ୍ତ୍ବସ୍ତୁ ପ୍ରକାଶୟିତ୍ରୀମ୍ ॥ ୨୬ ॥

ফলাশনঃ সন্ বিদধে যথাবৎ শমাদিসম্পত্তিবিভূষিতশ্চ ।
 গুরুপ্রিয়ঃ স্বাধ্যয়নশ্রমেণ স পাগিনিব্যাকরণক্রমেণ ॥ ২৭ ॥
 ততশ্চ তর্কং প্রতিবাদিবাদিনাং বিতর্কদূরীকরণেহতিকর্কশম্ ।
 কৈলাসচন্দ্রাভিধ-তট্টদেশিকাং শিরোমণেরধ্যগমং শিরোমণিঃ ॥ ২৮ ॥
 অধীত্য যোগং দ্বিবিধপ্রয়োগং যোগক্রিয়ায়াং বিদধে স্নযোগম্ ।
 যোগেশ্বরাস্থেষ্ণ-লগ্নচিত্তো বভূব যোগী পরমেশবিন্তঃ ॥ ২৯ ॥
 যদাদিবৃদ্ধৈঃ কপিলাদিসিদ্ধৈঃ সন্নিস্থিতং ভূরি মহিষ্ঠসাম্রাজ্যম্ ।
 যোধীত্য তৎ তদ্বকথাসু মুখ্যং কুতর্কিকান্ সংসদি সন্নিস্থত্বং ॥ ৩০ ॥
 বেদান্তশাস্ত্রেহপ্রতিমো গনীষী বেদান্ত-সম্ভূষণ-নাম যুক্তম্ ।
 প্রাপ্তো মহাত্মা ন কদাচিদেব জহাতি বেদান্তবিমুশ্যতত্ত্বম্ ॥ ৩১ ॥
 কাব্যাদিবোধঃ স্বত এব সিদ্ধঃ প্রত্যক্ষরং যঃ শ্রুতিশাস্ত্রবিদ্বদ্বৈঃ ।
 মহাত্মনস্তস্য বভূব পূর্ণঃ স্নধর্ম্মণঃ সর্বজনপ্রিয়স্ব ॥ ৩২ ॥
 সঙ্খ্যাবিহীনৈঃ পঠিতঞ্চ কাশ্যাং অত্ৰাপ্যসঙ্খ্যৈঃপরিপঠ্যতে চ ।
 পঠিষ্ঠতে কিঞ্চ পরাধ্বনিসঙ্খ্যৈঃ কিন্তুস্ব লোকোত্তর এব পাঠঃ ॥ ৩৩ ॥
 ত্রিকালসঙ্খ্যায়িত ঈড্যকর্ম্মা তৃপ্তঃ সদানুষ্ঠিতপাঠকর্ম্মা ।
 স্নাত্বা চ গঙ্গা-সলিলে ত্রিকালং দদর্শ বিশ্বেশ্বরমিন্দুভালম্ ॥ ৩৪ ॥
 কৌশীনমচ্ছঞ্চ কটৌ দধানঃ তুঙ্গীং করে কিঞ্চ দয়ানিধানঃ ।
 যঃ সিদ্ধশালাস্বভবৎ প্রধানঃ সমস্তকার্য্যে প্রণমামি তস্মৈ ॥ ৩৫ ॥
 যথা পুরাৱাতিরতিঃপ্রসিদ্ধাহধীতিং তথাসৌ বিদধেতি সিদ্ধঃ ।
 আত্মাং ললজ্জৈ ন কদাচিদেবঃ শ্রুতেঃ স্মৃতেবা স্তবনীয়েবশঃ ॥ ৩৬ ॥
 অনেন বেদান্তবিভূষণেন তাস্তং ন লেশাদপি কর্ম্মঠেন ।
 বিধ্যাদিকং কর্ম্ম মনোহরেণ বিশুদ্ধচিত্তেন বিদাস্বরেণ ॥ ৩৭ ॥
 প্রাতঃ সমুত্থানমথেশচিন্তনং স্নানঞ্চ সঙ্খ্যাবিধি-দেববন্দনম্ ।
 কদাপি নাইয়ত যস্ত বাগ্নিনঃ প্রসিদ্ধনাম্নো বিপিনে বিহারিণঃ ॥ ৩৮ ॥
 বিজ্ঞাসু পূজ্যাঃ প্রভবন্তি বঙ্গাঃ যথা সরিৎস্বস্তি প্রসিদ্ধগঙ্গা ।
 তত্রাপি পূজ্যোহভবদিচ্ছধারী শ্রীব্রহ্মচারী বিপিনে বিহারী ॥ ৩৯ ॥
 এতাদৃশী কাপি ন কাশিযাত্রা স্নানুষ্ঠিতানেন ন যা শ্রুতিস্তি ।
 এতাদৃশী কাপি তিথির্ন পুণ্য বাভূদব্রতেনাস্ত বুদ্ধস্ত শূন্য ॥ ৪০ ॥

অধীতমধ্যাপিতমর্জিতং যশঃ সমঞ্চ ভাগীরথদৈবতাস্তসা ।
 শ্রীকাশিকায়াম্ শিবরাজধান্যাম্ মহাসরিৎ-পূর্ণ-বিভূষিতায়াম্ ॥ ৪১ ॥
 মহত্তমানাঞ্চ বুদ্ধোত্তমানাং সদ্ভুত্তমানাং স্তুগুণোত্তমানাম্ ।
 দয়াকরাণাং ভুবনে বরাণাং মধ্যে বরেণ্যোতি বভৌ নরাণাম্ ॥ ৪২ ॥
 পুরে পুরে বাথ বনে বনেহথবা গৃহে গৃহে বাথ জনে জনেহথবা ।
 যন্ত প্রশংসা শরদচ্ছকারিণঃ স্তব্ধকৃত্যে বিপিনে বিহারিণঃ ॥ ৪৩ ॥
 কানীতি কানীতি শিবে শিবেতি শিবা শিবেতি প্রথিতং হরেতি ।
 বচো যদিয়ং মৃদুলসরেণ শ্রোতুর্মনোহযঞ্চ জহার সর্ববম্ ॥ ৪৪ ॥
 এতাদৃশং নির্মলমস্ত বর্ভনং কায়েন বাচা মনসাঘকর্তনম্ ।
 পুণ্যপ্রপূরৈর্মম পূর্য্যতাং মনঃ সদেতি যশ্চিন্তনতৎপরঃ পরঃ ॥ ৪৫ ॥
 কোপীনধারী নথকেশহারী জাড্যপ্রহারী পরমাধিকারী ।
 ন বা বিকারী ঐতিকর্মচারী বভৌ গতারিবিপিনে বিহারী ॥ ৪৬ ॥
 এবং স কাশ্যামতিবাহু কালং সংপ্রাপ্যদিস্টঞ্চ মহাকরালম্ ।
 অগস্ত্যবৎ পূর্ণপ্রভাবধারী জহাবিমাং শ্রীবিপিনে বিহারী ॥ ৪৭ ॥
 হা কাশি কাশীত্যতিথিমনচেতাঃ লোভেন কুত্ৰাপ্যথ শশ্মনৈতা ।
 তীর্ণান্তরেষু ভ্রমণং চকার তদুৎপুণ্যং বিপুলং বভার ॥ ৪৮ ॥
 যাবন্তি তীর্থানি পরাবরাণি মহীতলে সন্ত্যথ তানি তানি ।
 স্তুত্বাদধানো বিদধে, ন যানি পরেণ কেনাপি চ সঙ্গতানি ॥ ৪৯ ॥
 এবং দিনং বাসরয়োর্ঘ্যং বা দিনত্রয়ং বাথ চতুর্ঘ্যং বা ।
 প্রত্যেকতীর্থেহথ ততোহধিকং বা চকার বাসং ন গতঃ শ্রমং বা ॥ ৫০ ॥
 বিলোকনেনৈব জনৈঃ প্রতীতো মধ্যপথং যশ্চ বিমুখ্য গীতঃ ।
 সংপ্রাপ্য মার্গেষপি যোহভীতঃ স্তসুস্মজজ্বলদনভীতিভীতঃ ॥ ৫১ ॥
 সন্তুয় সৌখ্যান্তপি লৌকিকানি বৈ ন ব্রহ্মমোদস্ত প্রয়াস্তি তুল্যতাম্ ।
 যথা তথা চাপি সমস্ত লোকনং ন কাশিকালোকনসাম্যমাগতম্ ॥ ৫২ ॥
 ন তাদৃশী সংস্থিতিরীক্ষিতা বুধা মহাত্মনাং কিঞ্চ সতাং ধৃতাত্মনাম্ ।
 স্বকীয়দেশে দিশি বাথ কুত্রচিৎ বৈথিব কাশ্যামমুনা মহাত্মনা ॥ ৫৩ ॥
 ক তাদৃশানি প্রচুরাণি ভূম্যাং যথা হি গঙ্গাপুলিনানি কাশ্যাম্ ।
 দিবানিশং যানি সমাশ্রিতানি সমাগতৈঃ সাধুভিরীড়িতানি ॥ ৫৪ ॥

ক তাদৃশো মন্দিরসন্নিবেশো ন যত্র সৌরাতপসম্প্রবেশঃ ।
 শ্রীকাশিকায়ামহতো রিয়োগঃ কথং ন কুর্য্যাৎ হৃদয়ং বিদীর্ণম্ ॥ ৫৫ ॥
 ক তাদৃশাঃ সন্তি সবেণুদণ্ডাঃ সন্মাসিনস্ত্যক্তসমস্তভোগাঃ ।
 স্পৃশন্তি যান্ নো মদমোহখণ্ডাঃ ভাগীরথীগর্ভগৃহৈকবাসান্ ॥ ৫৬ ॥
 ক তাদৃশাঃ সন্তি চ বর্ণধর্ম্মিণো জিতেন্দ্রিয়াঃ শ্রৌতবিশুদ্ধকর্ম্মিণঃ ।
 বারাগসীবাসরতাশ্চ যাদৃশাস্ত্রা বিয়োগস্ত কথং ন দুঃখদঃ ॥ ৫৭ ॥
 ক তাদৃশং তীর্থবরং জগৎসু হা যাদৃশং শ্রীমণিকর্ণিকাখ্যম্ ।
 ক বাস্তি বিশ্বেশ্বরলিঙ্গতুল্যং লিঙ্গং সমস্তাঘবিনাশদক্ষম্ ॥ ৫৮ ॥
 তত্রৈব কাশ্যাং বসতির্মদীয়া কদা ভবত্যেবমমুঘ্য চিন্তা ।
 প্রতিক্ষণং ধর্ম্মভূতাং বরস্ত গুণোত্তমস্ত প্রতিভাষয়স্ত ॥ ৫৯ ॥
 সন্ধিস্তয়ন্ শ্রীপরমেশতত্ত্বং হিহা সমস্তং জনতা-মমত্বম্ ।
 শ্রীরাজধাত্যাং কলিকাতিকারাং প্রাপ্তোহয়মারদ্ধবশাৎ নিকায়ম্ ॥ ৬০ ॥
 তত্রৈব গঙ্গাস্থিতিপূততীর্থে কাল্যাখ্যয়া সম্প্রথিতে জগৎসু ।
 স্থিতিং প্রপেদে নকুলেশ্বরস্ত ক্রোড়ে তলে পিপ্ললভূরুহস্ত ॥ ৬১ ॥
 অত্রাত্মবোধেভিনিবিষ্টচিত্তং সিদ্ধাসনস্তোপরি রাজমানম্ ।
 সিন্ধৈঃ প্রসিন্ধৈরথ সেব্যমানং মানেহপমানে নিতরাং সমানম্ ॥ ৬২ ॥
 শ্রীযাজ্ঞবল্ক্যানুকৃতিং দধানং যতীশ্বর্যাণাং তপসা প্রধানম্ ।
 সন্নিগ্রহানুগ্রহয়োঃ সমর্থং বস্তুন্ধরা-জঙ্গমকল্পবৃক্ষম্ ॥ ৬৩ ॥
 শমাদি-সমুষ্টিতশুদ্ধচিত্তং যোগাসনারুঢ়মতিপ্রসন্নম্ ।
 সম্যক্-বিচারাদৃতসর্বপক্ষং সন্ত্যক্ত-নিঃশেষকনিষ্ঠকল্পম্ ॥ ৬৪ ॥
 অদ্বৈততত্ত্বং স্তুবিচারয়ন্তং দয়াদৃশাত্মানপি তারয়ন্তম্ ।
 মায়াবিহীনং ন কদাপি দীনং তনৌ ন পীনং ন তরাঞ্চ দীনম্ ॥ ৬৫ ॥
 শ্রিয়া জ্বলন্তং তপসো মহত্তমং বিদ্বত্তমং দীনদয়াসু সত্তমম্ ।
 শাস্তং সুদান্তং বপুষা মনোহরং পশ্যন্তুমন্তঃ সততং পরাবরম্ ॥ ৬৬ ॥
 পার্শ্বাগত-প্রাণিসমূহ-দুঃখাহংহর্ত্তো নৃপাভং রচিতং বিধাত্রা ।
 পাপাটবীনাশন-বহ্নিরূপং সমাদৃতাশেষ-মহাত্মরূপম্ ॥ ৬৭ ॥
 মহানুভাবং বিদিতপ্রভাবং সর্বত্র সন্ত্যক্তবিশেষভাবম্ ।
 দীনার্তিনাশং করুণা-সমুদ্রং নিজাসনে সংধৃত-যোগমুদ্রম্ ॥ ৬৮ ॥

স্বেচ্ছকৃতং স্বত্ৰতকৃত্যনিষ্ঠং সাক্ষাৎ দ্বিতীয়ং কথিতং বশিষ্ঠম্ ।
 শিষ্টেষু শিষ্টং যতিনং বিশিষ্টং কায়েনবাচা মনসা প্রকৃষ্টম্ ॥ ৬৯ ॥
 দদর্শ তাতং জিতসর্ববাতং প্রাপ্তং কদাচিন্ন কলিপ্রপাতম্ ।
 চকার চার্মো বহুলাশ্রপাতং বভার রোমাঞ্চিতমঙ্গজাতম্ ॥ ৭০ ॥
 বন্ধাঞ্জলির্মালিতকিঞ্চিদক্ষঃ তাতাজিহ্ব-সন্দর্শন-পূর্ণদক্ষঃ ।
 স্থিতশ্চিরং কালমদূরভূমৌ গিরিং শ্রিতস্তস্ত ইবাবভৌ সঃ ॥ ৭১ ॥
 সমাপ্তযোগক্রিয় আত্মনিষ্ঠঃ উন্মীল্য নেত্রে স্ববশী বশিষ্ঠঃ ।
 দদর্শ পুঞ্জং চিরকালদৃষ্টং ততঃ প্রণম্য কিল চাস্ত পৃষ্ঠম্ ॥ ৭২ ॥
 পম্পর্শ তাতস্ত পদারবিন্দমানন্দকন্দং হতপাপবৃন্দম্ ।
 দয়াদৃশা তেন নিরীক্ষিতশ্চ তদাজ্জয়া তল্লিকটে স্থিতশ্চ ॥ ৭৩ ॥
 কালঞ্চ কঞ্চিদ্বিপিনে বিহারী শ্রীতাতপাদাশ্রয়ণেহধিকারী ।
 ভূহা তদাজ্জাবশতো জগাম তীর্থান্তরে কাপি মহাভিরামঃ ॥ ৭৪ ॥
 অত্রান্তরে কালংলপ্রভাবং তাতস্ত চালক্ষ্য শরীরভাবম্ ।
 ত্যক্তস্ত দৃষ্ট্যা পরকীয়দৃষ্ট্যা ততাজ চাশ্রং জনতাশ্রয়ম্ ॥ ৭৫ ॥
 তড়িৎসমাচারমসৌ চ লব্ধ্বা গঙ্গাতটে কাহ্নপুর্বে স্থিতঃ সন্ ।
 সমাগতোহভূৎ কলিকাতিকায়াং স্বতাতপাদাশ্রিতভূমিকায়াম্ ॥ ৭৬ ॥
 প্রাপ্যাপি তাতাজিহ্বায়াং বিয়োগং হৃদস্ত পাদাসুজযুগ্মযোগাৎ ।
 ধ্বহা কথঞ্চিচ্চ শরীরযষ্টিং চক্রে যথাশাস্ত্রমথাস্ত্রমেষ্টিম্ ॥ ৭৭ ॥
 জীবন্মুক্তস্ত পিতৃমৃতস্ত সদাত্মতত্ত্বে নিরতস্ত তস্ত ।
 নাপেক্ষিতা কা চ কুতিস্তথাপি স্বনুষ্ঠিতা মানবসংগ্রহায় ॥ ৭৮ ॥
 ততো বিতৃষ্ণে বিষয়েষু ধীমান্ শ্রীত্রক্ষচারী বিপিনে বিহারী ।
 স্থলে স্বতাতাজিহ্বরজঃপবিত্রে পরোপকারায় দধৌ সমাধিম্ ॥ ৭৯ ॥
 তত্র স্থিতেহস্মিন্ নিজতাততুল্য-প্রভাবশালিন্যথ তাতসেবী ।
 সর্বৈবা জনঃ সেবনতোহস্ত লেভে পুরেব সন্তোষপরম্পরাং সঃ ॥ ৮০ ॥
 কদাপি কালে ন মতির্বদীয়া মায়া-প্রপঞ্চেহনুগতা বভূব ।
 সদৈব তদ্বানুগতা চকাস্তি জয়তাসৌ শ্রীবিপিনে বিহারী ॥ ৮১ ॥
 দৃষ্টে ব যং সর্ববজনাশচমৎকৃতিং তদ্বস্তি ধীরং মুনিপুঞ্জবোপমম্ ।
 মহামহিষ্ঠং ন কৃতান্তগোচরং বন্দে সদা তং বিপিনে বিহারিণম্ ॥ ৮২ ॥

করোতি পীনং কৃপয়াতিদীনং যথাস্থমীনং বহুবর্ষলীনম্ ।

স্বভাবতোহিত্যন্তদয়ালুচিহ্নং বন্দে সদা তং পরিহীনবিন্দম্ ॥ ৮৩ ॥

কে কে ন দৃষ্টা মনুজৈর্বরিতাঃ অশ্রাং জগত্যাং ন চ কায়নিষ্ঠাঃ ।

পরং সমানোহস্ত মহাত্মনশ্চ দৃষ্টাঃ শ্রুতা নৈব চ কেহপি সন্তঃ ॥ ৮৪ ॥

শ্রীকালিকাঘটবিভাগভূমৌ সমাগতানাং বিদুষাং সতাপ্তাঃ ।

কায়েন বাচা মনসা প্রশস্তাঃ সর্ববিশ্রয়ঃ শ্রীবিপিনে বিহারী ॥ ৮৫ ॥

বস্ত্রেণ হীনায় দদাতি বস্ত্রং বুভুক্ষবে ভৈক্ষ্যমনুত্তমঞ্চ ।

নিজোপদেশেইরতি চ জাড্যং বিদ্বান্ মহান্ শ্রীবিপিনে বিহারী ॥ ৮৬ ॥

শিষ্যপ্রশিষ্যাঃ পঠনোত্ততাশ্চ ছাপাসতে যং ত্রিতয়েহপি কালে ।

শাস্ত্রেষু দক্ষং কৃততত্ত্বলক্ষ্যং বন্দে সদা তং বিহিতেষু দক্ষম্ ॥ ৮৭ ॥

নৈতাদৃশাঃ সন্তি পুরং গতা জনাঃ

নৃপা ধনেশা অপি পণ্ডিতা জনাঃ ।

জানন্তি যে নো বিপিনে বিহারিণং

শ্রীমন্মহারাজ-মহাধিরাজকম্ ॥ ৮৮ ॥

স্বপ্নেহপি জাতা ন হি যন্ত চেষ্টা বেদেষু শাস্ত্রেষু চ বা ন চেষ্টা ।

সদৈব ধর্ম্যাখিল-লোকরম্যা জয়ত্যসৌ শ্রীবিপিনে বিহারী ॥ ৮৯ ॥

ব্যাভ্রাস্বরচ্যাং শুচিভূতিভূষণং শুভাসনস্থং বিনির্মীলিতাক্ষম্ ।

বিলোক্য যং সর্ববজনা বদন্তি সাক্ষাৎ শিবং কাশিবনবসন্তম্ ॥ ৯০ ॥

পরোপকারত্নতমাত্মনিষ্ঠং মহামহারাজমুসেবিতাজিহ্মম্ ।

গতাভিমানঞ্চ মহাভিরামং শ্রয়ন্তু সর্বৈ গতসর্বকামম্ ॥ ৯১ ॥

তদৈব ধন্যং মনুজস্ত ভাগ্যং কলেন যুক্তং জমুরাদিসর্ববম্ ।

যদা মহানেষ সদৈব শান্তঃ বিলোক্যতে শ্রীবিপিনে বিহারী ॥ ৯২ ॥

সনাতনং ধর্ম্মগথোপদেশৈঃ বিবর্দ্ধয়ন্তং কমনীয়কান্তম্ ।

দান্তং দয়ালুং ন দিনে শয়ালুং শ্রয়ে সদা সর্ববর্জনৈকহৃদম্ ॥ ৯৩ ॥

শক্তির্মদীয়ান হি কাচিদস্তি যয়া ভবেৎ তৎ-সুগুণপ্রশস্তিঃ ।

সংবর্ণিতস্তেষু যথা কথঞ্চিৎ তেন প্রদীদেদ্ বিপিনে বিহারী ॥ ৯৪ ॥

ততশ্চ সংরক্ষসন্তু কৰ্ম্মণাং অশ্রান্তনাবেব সমস্তভুক্তয়ে ।

ব্রণাঃ শরীরাস্তকরা মহাত্মনোহপ্যাসংস্তুনৌ শীঘ্রবিমুক্তিসিদ্ধয়ে ॥ ৯৫ ॥

অথ ললিতকুমারঃ শ্রেষ্ঠকায়স্থবংশঃ,

সকলগুণ-নিধানো ভূরি-বিন্দব্যয়েন ।

প্রথিতভিষজ্ঞ আনায়াশ্চ পুণ্যং শরীরং,

প্রথমমিব গতান্ত্যাহটীকরৎ ধন্যধন্যঃ ॥ ৯৬ ॥

গিরিজাসুন্দরী নান্না ভার্য্যাশ্চ পতিদেবতা ।

পুজাদপ্যধিকাং ধন্তে করুণাং ব্রহ্মচারিণি ॥ ৯৭ ॥

যদি ললিতকুমারো ধর্মপত্ন্যা সমেতঃ,

সুতমিব খলু তাতো রক্ষণং নাকরিষ্যৎ ।

ন হি বিপিনবিহারী তর্হি নোহাহভবিষ্যৎ,

নয়নযুগসমক্ষে কিং ক্রবে কীর্তিমশ্চ ॥ ৯৮ ॥

হেমন্তে শিশিরে প্রসহ্য সকলাং বাধাঞ্চ শীতোন্তবাং,

বর্ষায়ামপি বর্ষজাং চ তপনে সন্তাপজাতামপি ।

বাসন্তীমথ শারদীং ন গণয়ন্ কাস্তিং সমাস্তৈকদৃক্,

শ্রীবেদান্তবিভূষণোহনুদিবসং দিব্যং তপস্তপ্যতে ॥ ৯৯ ॥

অযোধ্যানাথাখ্যো দ্রুতকবিরিদং শ্লোকশতকং,

ব্যধাৎ শ্রীবেদান্তজ্ঞ-বিপিনবিহারীড্য-চরিতে ।

শ্রুতং গীতং চোক্তং শুভমনুমতং চেতসি ধৃতং,

বিধন্তে সংসিদ্ধিং হৃদয়মত-কার্য্যং চ সকলম্ ॥ ১০০ ॥

জয় বিপিনবিহারিন্ বেদবেদান্তদর্শিন্,

সপদি নিজজনানাং সর্বপাপাপকর্ষিন্ ।

নিজমনসি নিতান্তং সর্ববদাতিপ্রাহর্ষিন্,

ভব ময়ি সুদয়াবান্ দ্রাগ্দয়ান্তঃপ্রবর্ষিন্ ॥ ১০১ ॥

ইতি কাশীস্থ-পণ্ডিতপ্রবর-শ্রীঅযোধ্যানাথাখ্য-দ্রুতকবি-বিরচিতং

ব্রহ্মচারি-শতকং সমাপ্তম্ ।

শ্রীশিবায় নমঃ

শ্রীশিবমহিম-বিকাশ

প্রথম পরিচ্ছেদ

উপক্রম

“আগন্তুমঙ্গলমজাতসমানভাব-
মাগন্তবিশ্বমজরামরগাত্তদেবম্ ।
পঞ্চাননং প্রবলপঞ্চবিনোদশীলং,
সম্ভাবয়ে মনসি শঙ্করমশ্বিকেশম্” ॥ ১ ॥
“বাণী গুণানুকথনে, শ্রবণে কথায়ানং,
হস্তে চ কৰ্ম্মসু, মনস্তবপাদয়োর্নঃ ।
স্মৃত্যাং, শিরস্তব নিবাসজগৎপ্রণামে,
দৃষ্টিঃ সতাং দর্শনেহস্ত ভবন্তনুনাং” ॥ ২ ॥

শ্রীমন্মহেশ্বরের অনুকম্পাপ্রযুক্ত শ্রীকৃষ্ণদেবের অনুচর শ্রীমান্
কুবেরের নলকুবর ও মণিগ্রীব নামে বিখ্যাত পুঞ্জদ্বয় রুদ্রানুচরত্ব লাভ
করিয়া অত্যন্ত শ্রীসমন্বিত অবস্থায় বলদৃপ্তমানসে স্ফীতকলেবরে পদ্মরাগ-
মরকতাদি নানারঙ্গে উপশোভিত, নানা জাতীয় বৃক্ষলতাগণে আকীর্ণ,
অনেকবিধ-পক্ষিরবে মুখরিত, সর্ববসনে বসন্তাদি সকল-ঋতুজাত-সুগ-
ন্ধিত নানা পুষ্পের স্তম্ভিগ্ধ গধুর আমোদে আমোদিত, মন্দ মন্দ সঞ্চালিত
শৈত্য-সৌগন্ধ-পূর্ণ-বায়ুপ্রবাহে উপবীজিত, অঙ্গরোগণের সঙ্গীত-
কলধ্বনির দ্বারা নিনাদিত, স্থিরচ্ছায়বৃক্ষ-সমূহের সুশীতল ছায়ায়

সমাচ্ছন্ন, চিকণ স্নিগ্ধ ও সুন্দর শিলাতলে বিশোভিত, মত্ত কোকিল-কলাপের পঞ্চমকলনাদে মুখরিত, রমণীয়-কুঞ্জকাননে মনোহর, সর্বদা স্বগণের সহিত ঋতুরাজ কর্তৃক নিষেবিত, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব্ব ও গাণ-পত্যগণে সমারুত, অতীব রমণীয় গিরীন্দ্রশ্রেষ্ঠ কৈলাস-পর্ব্বতের পুষ্পিত উপবনে বারুণী মদিরা পান করিয়া, মদাষুর্গিত লোচনে নৃত্য-গীত-পরায়ণ স্ত্রীজনের সহিত বিচরণ করিতেন। কখনও বা অন্তোজবন-রাজবিরাজিত গঙ্গাজলে প্রবেশ করিয়া, করেণু-সমুদায়ের সহিত মদমত্ত গজদ্বয়ের ঞ্চায় দেবযুবতীগণের সহিত ক্রীড়া করিতেন।

একদা ভগবান্ দেবর্ষি নারদ বীণাযন্ত্রে শিবগুণগাথা গান করিতে করিতে যদৃচ্ছাক্রমে মন্দাকিনীজলে যুবতিগণ-সমভিব্যাহারে ক্রীড়াসক্ত নলকুবর ও মণিগ্রীবের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন। তাঁহাকে দেখিবা-মাত্র বিবস্ত্র-দেবকামিনীগণ শাপ-ভয়ে ভীত হইয়া, লজ্জিত অন্তঃকরণে সত্বর বসন পরিধান করিলেন সত্য, কিন্তু শ্রীমদান্ধ এবং মদিরামত্ত সুরাত্মজ নলকুবর ও মণিগ্রীব বস্ত্র পরিধান করিলেন না। ভগবান্ নারদ উক্ত কারণবশতঃ গুহকদ্বয়ের ঐশ্বর্য্যমদ ও মদিরামত্ততা অবগত হইয়া, শাপপ্রদান-মানসে অথচ দেবকুমারদ্বয়ের প্রতি মদনাশ-পূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণদর্শনরূপ অনুগ্রহ প্রদর্শনের জন্ম স্বগত নিম্নোক্তরূপ বিচার-পরায়ণ হইলেন।

যাহারা প্রিয়বোধে নিয়ত ভোগ্য বিষয়ের সেবা করে, একমাত্র শ্রীমদ ভিন্ন অংগ কোন সৎকুল, বিদ্যা, বিনয়াদি, অথবা রজঃকার্য্য হাস্ত-হর্ষাদি-কারণবশে তাহাদিগের তাদৃশ বুদ্ধিভ্রংশ হইতে পারে না, যাদৃশ বুদ্ধি-ভ্রংশ উপস্থিত হইলে স্ত্রী, দ্যূত ও আসব সেবনে উন্মত্ত হইয়া, জীব-নিচয় নিয়ত নিরয়ের পথে অগ্রসর হয়। শ্রীমদে মত্ত অজিতাত্মা নির্দয় জীব জরামরণশীল নিজদেহকে জরামরণরহিত বিবেচনা করিয়া, তাহার পোষণের জন্ম অনায়াসে পশু সকলকে বিনষ্ট করে। যে দেহের সৌন্দর্য্য-সম্পাদনের জন্ম ভূতদ্রোহকারী ঐশ্বর্য্যমদগর্বিত জীব সকল . অপর জীবের প্রাণসংহারে কিছুমাত্র শঙ্কা বোধ করে না, ভূদেব-নরদেবাদি-সংজ্ঞিত সেই দেহ মরণান্তে যদি মৃত্তিকাগর্ভে নিহিত হয়, তবে

কৃমি সংজ্ঞা, কুকুরাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইলে বিষ্ঠা সংজ্ঞা, এবং অগ্নিতে দগ্ধ হইলে ভস্ম সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তাদৃশ দেহের জন্ম প্রাণিবিনাশ করিয়া, যাহারা নিরয়ের সম্মুখীন হইতে ইচ্ছা করে, তাহারা স্বীয় প্রকৃত স্বার্থবিষয়ে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। পুনশ্চ সর্ববর্থা ক্ষণবিনশ্বর দেহে অহস্ত বা মমতার নির্দারণ কখনই সম্ভবপর নহে। কারণ, যাহার অগ্নে দেহ বর্দ্ধিত হয়, যিনি জায়াগর্ভে বীৰ্য্য নিষিক্ত করেন, যিনি দশ মাস দশ দিন গর্ভে ধারণ করতঃ প্রসবান্তে স্তন্যদানে পালন করেন, অথবা যিনি মাতৃশরীর নির্মাণ করিয়াছেন, যিনি ভূতি প্রদান পূর্বক শরীরক্রয় করেন, বিষ্ঠাদির জন্ম যাহারা বলপূর্বক শরীর অধিকার করে, যাহারা এই দেহের রক্তপানে বা মাংসভক্ষণে অভিলাষী এবং যে অগ্নি এই দেহ দগ্ধ করেন, ইহাদিগের সকলেরই রক্ত, মাংস, শিরা ও অস্থিময় দেহের প্রতি সমান অধিকার; সুতরাং সাধারণ এই দেহ অব্যক্ত হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং পুনরায় অব্যক্তে নিধন প্রাপ্ত হইবে। এতাদৃশ দেহে আত্মস্থ স্থাপন করিয়া, তাহার পুষ্টির জন্ম অসাধু ব্যক্তি ভিন্ন অন্য কোন মেধাবী বিদ্বান্ ব্যক্তি অণু জীবের জীবন নাশ করিতে পারেন না।

দেবর্ষি নারদ উল্লরূপে শ্রীমদাক্ষের চেষ্টিত বিষয়ে আলোচনা করিয়া, ধনগর্বপরিহারার্থ প্রতিকার-চিন্তা-বিষয়ে ইহাই স্থির করিলেন যে, ঐশ্বর্য্য-গর্ববত মদাক্ষ অসাধু ব্যক্তির মদাপনয়নে পরম-দারিদ্র্যই উৎকৃষ্ট উপায়। দরিদ্র জন আত্মদৃষ্টান্তে অণু প্রাণিবর্গকে নিরীক্ষণ করিয়া থাকে; সুতরাং কাহারও দ্রোহাচরণে প্রবৃত্ত হয় না। যাহার পাদতলে কণ্টক বিদ্ধ হইয়াছে, সেই ব্যক্তি আত্মদুঃখ স্মরণ করিয়া, অণু জন্তুর তাদৃশ—কণ্টকবেধজনিত ব্যথা ইচ্ছা করে না। পক্ষান্তরে তীক্ষ্ণাণ কণ্টক দ্বারা যাহার শরীর ক্ষত-বিক্ষত হয় নাই, সে কখনও কণ্টকবিদ্ধ ব্যক্তির ব্যথা অনুভব করিতে পারে না। দরিদ্রের কোনরূপ অভিমান থাকে না, ধনিত্বাদি গর্ব বিগলিত হয়, অন্নাদির অভাব প্রযুক্ত স্বভাবতঃ দরিদ্রেরা যে স্তম্ভহৎ কষ্ট ভোগ করে, তাহাতে তাহাদিগের পাপের ক্ষয় ও পরমতপস্তা-জনিত

পুণ্যসঞ্চয় হইয়া থাকে ; পরিশেষে দরিত্রজন সর্ব-মদ-বিমুক্ত হইয়া, মোক্ষলাভে সমর্থ হয় । অন্নাকাঙ্ক্ষী দরিত্রের ক্ষুধাশীড়িত দেহ প্রতিদিন ক্ষীণ ও শুষ্ক হইতে থাকে ; দেহশোষণের সহিত দরিত্রের ইন্দ্রিয়গণও নিতাই বিষয়রস হইতে বিরত হয় । উক্তরূপে ইন্দ্রিয়ের শুষ্কতা সাধিত হইলে, প্রাণিহিংসা স্বয়ং নিবৃত্তি ভজনা করে । দরিত্রের সহিত সমদর্শী সাধুগণ সঙ্গত হইয়া থাকেন ; সাধুদিগের তত্ত্বজ্ঞানোপদেশে দরিত্রের বিষয়তৃষ্ণা দূরীভূত হয় এবং বিষয়-বাসনার অবসানে দরিত্রগণ শীঘ্রই সিদ্ধি লাভ করে । ষাঁহাদিগের মনঃপ্রাণ দেবদেব শ্রীশঙ্করের মোক্ষ-প্রদ শ্রীচরণে সমর্পিত হইয়াছে, শ্রীশঙ্করচরণসরোজরতিবলে ষাঁহাদিগের লোকৈষণা, পুঞ্জৈষণা, বিভৈষণা প্রভৃতি বাসনা-কলুষরাশি দূরীভূত হইয়াছে, সেই সমচিত্ত সাধুগণ সমদর্শিতা প্রযুক্ত রূপা পূর্বক ধনস্তুম্বরহিত ভক্ত ধনী ও দরিত্র উভয়ের ভবনে গমন করিলেও দরিত্রগণই বন্দন, সম্ভাষণ, সংবাদ ও সেবাদি দ্বারা মহাপুরুষগণের অধিকতর পূজা করিয়া থাকে । ধন-মদাক্ষ ব্যক্তিবর্গের সমীপে সাধুদিগের সম্মান নাই । কারণ, এই ধন-মদাক্ষ গুহকদ্বয়ের সমীপে উপস্থিত হইয়া আমি এ বিষয়ে বর্তমান উৎকৃষ্ট প্রমাণস্বরূপ হইয়াছি । অতএব অজিতাত্মা, স্নেহ শ্রীমদাক্ষ, বারুণীমদে মত্ত নলকূবর ও মণিগ্রীবের তমোমদ আমি অচিরাৎ নিশ্চিতই বিনষ্ট করিব । স্মৃদুর্মদ গুহকদ্বয় লোকপাল-পুত্র লাভ করিয়া, এতই অজ্ঞানাচ্ছন্ন হইয়াছে যে, আপনারা স্বয়ং বিবস্ত্র অবস্থায় অবস্থিতি করিতেছে, তাহাও জানিতে পারিতেছে না । অতএব ইহাদিগের গর্ব-রোগের এরূপ চিকিৎসা-বিধান করা উচিত, যদ্বারা ইহারা এবম্বিধ গর্হিত কার্য্য কদাপি না করে ।

দেবর্ষি নারদ উক্তরূপে বিচার করিয়া, অনন্তর নলকূবর ও মণিগ্রীবকে সন্মোদন পূর্বক বলিলেন, হে গুহকদ্বয় ! তোমরা লোকপাল-পুত্র লাভ করিয়া, ঐশ্বর্য্যমদে ও মদিরামদে এতই প্রমত্ত হইয়াছ যে, আমার সম্মুখে নির্লজ্জভাবে নগ্নশরীরে অবস্থিতি করিতেছ, তাহাও জানিতে পারিতেছ না । অতএব তোমরা তমঃপরিবাপ্ত স্বাবরশরীর

প্রাপ্ত হইবার যোগ্য। আমার প্রসাদে তোমাদের স্মৃতি অপগতা হইবে না, দেবপরিমাণে শতবৎসর অতীত হইলে, শ্রীকৃষ্ণ-সন্নিধি লাভ করিয়া, শাপমুক্ত হইবে এবং ভগবদ্ভক্তিপূত হইয়া, পুনর্ববার স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইবে। এই কথা বলিয়া দেবর্ষি নারদ তৎক্ষণাৎ সেই স্থান হইতে অন্তর্হিত হইলেন। কুবেরপুত্র নলকুবর ও মণিগ্রীবও ব্রজ-মণ্ডলে যমলার্জুনবৃক্ষরূপে পরিণত হইলেন।

অনন্তর দিব্য শতবর্ষান্তে শ্রীকৃষ্ণের কটিদেশে রজ্জুবদ্ধ উদুখলের আকর্ষণে যমলার্জুন সমূলে উৎপাটিত হইলে, শাপবিমুক্ত-সিদ্ধ-দেব-কুমারদ্বয় স্বীয় দিব্য-শরীরপ্রভায় দশ দিক্ উদ্ভাসিতা করিয়া, শ্রীকৃষ্ণ-সমীপে আগমন পূর্বক অবনত-মস্তকে প্রণাম পুরঃসর কৃতাজলিপুটে নানাবিধ-স্তুতি ও কৈলাসধামে প্রতিগমন-বাসনায় অনুজ্ঞা প্রার্থনা করিয়া কহিলেন, হে দেব! আপনার অনুগ্রহে যেন আমরাদিগের মনঃপ্রাণ পবিত্র হয়, ভগবদ্গুণানুবর্ণনে বাণী যেন সর্বদা নিযুক্তা থাকে, যে শ্রবণযুগলে পূর্বের দেবকামিনীকুলের কলকণ্ঠে স্বর্গীয় সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া মুগ্ধ হইয়াছি, তাহা যেন শ্রীভগবদ্গুণগাথা শ্রবণে নিয়ত আনন্দ অনুভব করে, হস্তদ্বয় যেন দেবগৃহমার্জ্জুনারূপভগবৎসেবাকার্য্যে নিরন্তর ব্যাপ্ত হয়, অশেষবিধ ক্লেশকর বিষয়রাশি পরিহার করিয়া, হে দেব! আমরাদিগের মানস যেন আপনার শ্রীচরণকমলযুগলের অবিচ্ছিন্ন স্মরণে প্রবৃত্ত হয়, আমরাদিগের দিব্য দেহের উত্তমোত্তম মস্তক যেন আপনার নিবাসভূত-জগৎমন্দিরদ্বারে অনবরত প্রণাম করে, আর যে লোচন-যুগল-সাহায্যে রমণীয়-দেবরমণীগণের রূপসৌন্দর্য্য অবলোকন করিয়া আত্মহারা হইয়াছি, হে দেব! আমরাদিগের সেই লোচনদ্বয় যেন আপনার ভক্ত শ্রীনারদাদি-সাধুমহাত্মগণের এবং ভবদীয় শ্রীবিগ্রহের দর্শনে সতত সতৃষ্ণ হয়। এই কথা বলিয়া কুবের-পুত্র নলকুবর ও মণিগ্রীব প্রেমপুলকিতকলেবরে ভক্তিগদগদ-চিত্তে অখিললোকপতি শ্রীকৃষ্ণদেবকে সাক্ষাৎ প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

বিপদ জীবের বান্ধবস্থানীয়, অথবা পিতা, মাতা, পতি, পুত্র

প্রভৃতি বন্ধুজন অপেক্ষা অধিকতর হিতকারী। বান্ধববর্গের জ্ঞানো-
পদেশে যাহাদের চৈতন্যসঞ্চার হয় না, তাহারা কখনও যদি বিষম
বিপদে পতিত হয়, তবে তাদৃশ সুদুর্লভ জীবেরও চরিত্র বিমলতা
লাভ করে। এ বিষয়ে শত শত দৃষ্টান্তও দেখিতে পাওয়া যায়।
তন্মধ্যে নলকুবর ও মণিগ্রীবের চরিত্র একটী উৎকৃষ্ট নিদর্শন। যে
নলকুবর ও মণিগ্রীব বিষয় ও ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া, সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মার
মানসপুত্র চরাচরলোকগুরু প্রেমভক্তিদাতা বৈকুণ্ঠপতি বিষ্ণুর প্রিয়-
তমভক্ত স্বচ্ছক্ষটিকাক্ষমালা-কমণ্ডলুধারী ত্রিলোকবিহারী সর্বলোক-
পূজা দেবর্ষিসত্তম শ্রীমান্ নারদদেবকে সম্মুখে সমাগত দেখিয়াও
তাহার সম্বন্ধনা করিল না, অথবা বস্ত্রাচ্ছাদন-শূন্য দেহে বসন পর্য্যন্ত
পরিধান করিল না, সেই নলকুবর ও মণিগ্রীব নারদের অভিশাপে
দিব্য-শতবর্ষকাল স্থাবরশরীরে দুঃসহ, অশেষবিধ, দুস্তর, দুঃখ-দুর্দশা-
ভোগ করিয়া, পরিশেষে যখন বিপৎ-সাগর হইতে উত্তীর্ণ হইল, তখনই
রাহুগ্রাস-বিমুক্ত সূর্য্য-শশধরের ন্যায় জ্যোতির্শ্বর-শরীরে ভগবন্তুক্তি প্রার্থনা
করিল। বিপদে পতিত না হইলে, কেহই বিপদভঞ্জনর আশ্রয়
লইতে চাহে না। এই জন্ম নৈরাগ্যপরায়ণ মহাপুরুষগণ আপাতমনো-
রম সাংসারিক ভোগসুখে জলাঞ্জলি প্রদান করিয়া, বহুবিপৎপূর্ণ-সন্ন্যাস-
পথে দুঃখ-দারিদ্র্যাদুর্দশাকে মিত্র ভাবিয়া আলিঙ্গন করতঃ ভগবন্তাবে
বিভোর হইয়া বিচরণ করেন।

কুরুক্ষেত্র-মহাসমরের অবসানে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে মহারাজ-
চক্রবর্ত্তিরূপে রাজসিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দ্বারকা-
নগরী অভিমুখে প্রস্থানোন্মুখ হইলে, ব্রহ্মতেজোবিনির্মুক্ত পঞ্চপাণ্ডব
ও দ্রোপদীর সহিত মিলিতা হইয়া, জ্যেষ্ঠ-পাণ্ডবত্রয়ের জননী কুন্তীদেবী
শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি করিতে প্রবৃত্তা হইয়া কহিলেন, হে নাথ! বৃকোদরের
বিষমোদক ভোজন, জতুগৃহদাহ, হিড়িম্বাদিরাক্ষসদর্শন, দূতসভা,
বনবাসক্লেশ, প্রতিযুদ্ধে অনেকানেক মহারথের অন্ত্রাঘাত এবং সম্প্রতি
অশ্বখামার ব্রহ্মাস্ত্র হইতে আমরা তোমা কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছি। আমরা
যখন যে বিপদে পতিত হইয়াছি, তখনই তুমি সর্বলোকাভীত-রমণীয়

মূর্তিতে দর্শনদান করিয়া, আমাদিগকে বিপন্মুক্ত করিয়াছ। বিপদ উপস্থিতা না হইলে, আমরা তোমার এই রমণীয় মূর্তির দর্শন লাভ করিতে সমর্থ হই না। হে কৃষ্ণ! আমরা বরং সর্বদা বিপৎসাগরে ভাসমান হইতে ইচ্ছা করি, পরন্তু তোমার বিরহ কিছুতেই সহ্য করিতে পারি না। হে নন্দগোপকুমার! হে কৃষ্ণ! হে গোবিন্দ! হে পঙ্কজনাভ! হে জগদ্গুরো! আমরা মিলিত হইয়া সর্বদা তোমার নিকটে বিপদ ভিক্ষা করিতেছি। এক্ষণে আমাদের সম্পদ উপস্থিতা হইয়াছে, বিপদ দূরীভূতা হইয়াছে, সেই জন্মই ত তোমার মুনিজন-মনোহারিণী সর্বলোকাতিশায়িনী মূর্তি-দর্শনে আমাদিগকে বঞ্চিত করিয়া, তুমি এক্ষণে দ্বারকা গমনে প্রবৃত্ত হইয়াছ। অতএব হে নাথ! নিরন্তর আমাদিগের বিপদ উপস্থিতা হউক। যেহেতু আমরা সর্বদা তোমার দর্শনলাভ করিতে পারিব, আর তোমার দর্শনলাভ করিতে পারিলে পুনর্ববার আমাদিগকে ভবদর্শন করিতে হইবে না। হে কৃষ্ণ! লোকমাত্রেয়ই সম্পদ বহু দুঃখের কারণ, কেন না, সৎকুলে জন্ম, বিশাল রাজৈশ্বর্য, বহুশাস্ত্রের অধ্যয়ন এবং প্রচুর-ধনরত্ন-দ্বারা পুরুষের অভিমান বর্দ্ধিত হয়, মদগর্ব বর্দ্ধিত হইলে, ঐশ্বর্যবান্ ব্যক্তি হে কৃষ্ণ! হে গোবিন্দ! হে যাদব! ইত্যাদি তোমার নাম পর্যাস্ত উচ্চারণ করিতে পারে না। অতএব একান্ত দরিদ্র ভক্তজনই তোমার নাম-কীর্তনে অধিকারী। হে যাদব! তুমি অকিঞ্চনের বিভূষরূপ, তোমাকে শতকোটি নমস্কার। হে কৃষ্ণ! তোমার বরে আমরা সতত বিপন্ন হইয়া যেন নিরন্তর তোমার মূর্তি দর্শন ও নাম স্মরণ করিয়া কৃতার্থ হইতে পারি, এই কথা বলিয়া কুন্তী দেবী শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণচন্দ্র-বিনিন্দিত শ্রীমুখে কাতর-দৃষ্টি স্থাপন করিলেন। সেই জন্মই বলিতেছিলাম যে, বিপৎ জীবের পরম-বান্ধবস্থানীয়া। বিপদে পতিত না হইলে কি গন্ধর্বরাজ পুষ্পদন্তের শ্রীমুখ-পঙ্কজ হইতে এই ত্রিলোকরমণীয় শ্রীশিবমহিমঃ স্তোত্র নির্গত হইত? না আমরা এই অনু-স্তম স্তোত্ররত্নের গড়ে ও পড়ে উভয়বিধ ব্যাখ্যান করিবার অবসর পাইতাম?

গন্ধর্বরাজ পুষ্পদন্ত শ্রীশঙ্করদেবের পরম ভক্ত ছিলেন। তিনি শিবপূজার্থ প্রতিদিন কোন এক রাজার প্রমদাকেলিবনের যাবতীয় প্রস্তু-
টিত সুগন্ধপূর্ণ নেত্রমনোহর কুসুম সকল অপহরণ করিয়া, শ্রীশঙ্করদেবের
ভবপারাবারপারসাধন শ্রীচরণে সমর্পণ করতঃ পরম আনন্দ অনুভব
সহকারে কৃতার্থতা বোধ করিতেন। পূজা, মান ও সংকারার্থ তপস্যা,
বাদিপরাজয়, উচ্চ বিদায় বা যশোলাভার্থ অধ্যয়ন, দম্ভার্থ স্বশ্রবণাশ্রমাদি-
বিহিত অগ্নিহোত্রাদি বা সন্ধ্যাউপাসনাদির অনুষ্ঠান, দুঃসহ শীত, বাত ও
ক্ষুধা সহ করিয়া ধনোপার্জন, কিস্মা আত্মভোগার্থ প্রচুরতর—সর্ববিধ
ঐর্ষ্যসম্পন্ন গৃহ হইতে বলপূর্বক বিভাদির আহরণ, এ সকলই
পাপের কার্য সত্য ; পরন্তু গন্ধর্বরাজ পুষ্পদন্ত জানিতেন যে, ঈশ্বর-
সন্তোষার্থ তপস্যা, তৃতীয় জ্ঞাননেত্র সাহায্যে স্থিরচরস্তরনরনিকরাত্মক
এই জগৎপ্রপঞ্চের কার্য্যাকারণভাব অবগত হইয়া জীব, জগৎ ও
পরমাত্মপদার্থ-বিচার-বিবেকার্থ বেদাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন, চিত্তনৈশ্ৰল্যা ও ঈশ্বর-
সন্তোষসাধনার্থ বর্ণাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠান, বৈখানস-ধর্ম্ম-পরিপালনার্থ দুঃসহ
শীত, বাত, আতপ ও ক্ষুধা সহন এবং দুর্ভিক্ষাদি দেশোপদ্রবদমনার্থ
অথবা দেবপূজার্থ বল ও কৌশলে শ্রীমানের বিত্ত ও পুষ্টিাদি আহরণ
শুভ-পুণ্যকার্য্যমধ্যে পরিগণিত। সেই জন্যই গন্ধর্বরাজ পুষ্পদন্ত
আকাশমার্গাবলম্বনে প্রতিদিন রাজকীয় প্রমোদোচ্ছান হইতে পুষ্প অপ-
হরণ করিয়া শিবপূজা করিতেন।

রাজা প্রমোদকেলিবনের যাবতীয় কুসুম প্রত্যহ অপহৃত হইতেছে
জ্ঞাত হইয়া পুষ্পরক্ষণার্থ বহুতর প্রহরী নিযুক্ত করিলেন বটে ; কিন্তু
উক্ত উপায়ে পুষ্পাপহারক ধৃত হইল না দেখিয়াই, পরিশেষে উপবনের
চতুঃপার্শ্বে শিবনির্ম্মালা ছড়াইয়া রাখিলেন। উদ্দেশ্য এই যে, চোর যদি
দৈবশক্তি-সম্পন্ন হয়, তবে শিব-নির্ম্মালা-লঙ্ঘন দ্বারা অন্তর্দ্বানাদি
সর্ববশক্তিবিশীন হইলে অনায়াসে ধৃত হইবে। গন্ধর্বরাজ পুষ্পদন্ত কিন্তু
উক্ত বৃত্তান্ত অবগত ছিলেন না ; সুতরাং প্রতিদিনের ন্যায় পুষ্প-সঞ্চয়ন
করিয়া, প্রস্থান-সময়ে আপনাকে কুণ্ঠিতশক্তি জানিয়া, প্রণিধান সহ বিচার
দ্বারা স্থির করিলেন যে, শ্রীশিব-নির্ম্মালা-লঙ্ঘন মদীয় শক্তিস্তম্ভের

একমাত্র কারণ। অতএব তৎকালে সর্ববিঘ্নাপারদর্শী গন্ধর্বরাজ পুষ্প-দন্ত স্বয়ং নিরতিশয়-বিপদগ্রস্ত অবস্থায় অনন্যোপায় হইয়া, অশিব-বিনাশের জন্ম সর্ববৃত্তঃ শিবময় শ্রীশঙ্করদেবের শ্রীচরণ স্মরণ করিয়া, আশুতোষ শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের মাহাত্ম্যস্তবনে প্রবৃত্ত হইলেন।

ঘোর নিশীথকালে গাঢ়াঙ্ককারাচ্ছন্ন, লতাকুঞ্জকানন-পরিবৃত, প্রক্ষু-টিত নানাপুষ্পের পরাগপূর্ণ, রসামোদে আমোদিত, জীব-রবাবিরহিত, অনেকবিধ প্রসূত-বিনির্মিত-রত্নবেদিকা-বিশোভিত, বহুবৃক্ষ-সমন্বিত, রাজ-কীয়-প্রমদকেলি উপবনে গন্ধর্বরাজ পুষ্পদন্ত রত্নবেদিকামণ্ডিত একটী বিশাল বিল্ববৃক্ষের মূলদেশে সিদ্ধাসনে সমাসীন হইয়া, সমকায়শিরো-গ্রীবভাবে স্বীয় অচল শরীর ধারণ পূর্বক চক্ষুরাদি বহিরিन्द्रিয়গণের বহির্বিসয়-সমূহের প্রতিকূলে অন্তর্মুখতা-সম্পাদন-পূর্বক সংকল্প-বিকল্পা-ত্মক মানসটীকে বৃত্তি-শূণ্য করিয়া, স্নহদয়াম্বুজে যোগশাস্ত্রোপদিষ্টমার্গে অষ্টাঙ্গযোগপ্রকারাবলম্বনে স্থাপন করতঃ প্রমদসলিলপূর্ণ-নয়নে পুলকিত-কলেবরে অমৃতময় আহ্লাদ-সাগরে নির্মজ্জিত হইয়া, পরম আহ্লাদজনক উমাবিজড়িত অর্দ্ধনারীশ্বররূপ সন্দর্শন করিয়াই যেন কহিলেন, হে নাথ ! আমি তোমার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, গুণকথনের নাগ স্ততি ; হে দেব ! তুমি ত অনন্ত, তোমার গুণ-পরিমাণও অনন্ত, আমি অতি পার-চ্ছিন্ন অল্পজ্ঞানসম্পন্ন, তোমার গুণ-পরিমাণ-জ্ঞান আমার ন্যায় অল্পপ্রজ্ঞ জীবের পক্ষে অসম্ভব, তবে কি দেব ! আমি তোমার স্ততি করিবার অনুপযুক্ত ? অজ্ঞাত ত্বদীয় গুণ-সমূদায়ের কখন অসম্ভব হওয়ায় এবং তোমার গুণ-পরিমাণের অনন্ততা প্রযুক্ত মৎকৃত স্ততি যদি অনুরূপা না হয়, পক্ষান্তরে বিদ্বৎসমাজে উপহাসের কারণ হয়, তবে ত দেব ! অসর্ব্বজ্ঞ-ব্রহ্মাদিদেববৃন্দ-বিরচিতা স্ততিও তোমার গুণকথনবিষয়ে অযোগ্য হইতে পারে ; কারণ, তাঁহারাও ত তোমার অনন্ত-গুণের ইয়ত্তা অবধারণ করিতে পারেন না। অতএব এরূপ অবধারণ করিতে সমর্থ হওয়া যায় না যে, ঐহারা তোমার মহিমার পরপার অবগত নহেন, তাঁহাদিগের স্ততি অনুরূপা হইবে না। পক্ষান্তরে ঐহারা বুদ্ধিবৃত্তি যত-দূর অগ্রসরীভূতা হইয়াছে, তিনি বাব্ধি-সাক্ষ্যের জন্ম স্ববুদ্ধিবিষয়

অতিক্রম না করিয়া, তাবৎপর্যন্ত গুণকথন পূর্বক যদি নিন্দনীয় না হন, তবে অগ্ণ্য স্তাবকবৃন্দের গায় আমার এই স্তোত্রবিষয়ে আরম্ভ অখণ্ড-নীয় স্বীয় বুদ্ধি অনুসারে যোগাতর বিবেচিত হইবে না কেন ? হে হর ! তুমি সকলের দুঃখ-হরণ কর বলিয়া, হর নাম ধারণ করিয়াছ দেখিয়া, পঙ্কিগণ যেমন নিজ-শক্তি অনুসারে আকাশে উৎপত্তি হয়, আমিও সেইরূপ তোমার স্তুতি করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। হে দেব ! আমার দুঃখ-হরণের জন্য তোমাকে পৃথক্ ব্যাপার করিতে হইবে না।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

প্রতিপাদ

বেদার্থ-স্মরণকর্তা ঋষিদিগের ন্যায় শ্রীশ্রীরুদ্রদেবের শ্রীমহিমস্মর্ত্তা শ্রীমান্ গন্ধর্ব্বরাজ পুষ্পদন্ত পূর্বোক্তরূপে শিবমহিমনঃ স্তোত্রের আরম্ভ সমর্থন পূর্বক একত্রিংশ অথবা মতভেদে দ্বাত্রিংশসংখ্যক শ্লোক রচনা করিয়া, একদিকে যেমন স্বীয় অসাধারণ-শাস্ত্রীয়-মৌলিক-তত্ত্বার্থাবগাহন-কুশলতার পরিচয় দিয়াছেন, অন্যদিকে সেইরূপ অপ্রদর্শিতপূর্ব-শ্রীশিব-তত্ত্বনিষ্ঠার পরিচয় প্রদান করিয়া, ভক্তসমাজে সর্বোচ্চ-প্রেমিক ভক্তের উচ্চ-আসন অধিকার পুরঃসর পরমহংসাস্বাদিত-পরতত্ত্ববিজ্ঞানি-শ্রেষ্ঠগণেরও শীর্ষস্থানে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন। বঙ্গীয় বিদ্বৎকুলধুরন্ধর বেদান্তাচার্য্য সন্ন্যাসিপ্রবর শ্রীমন্মধুসূদন সরস্বতী উক্ত শ্রীশিবমহিমনঃ স্তোত্রের বিদ্বজ্জনমনোহারিণী একটি টীকা প্রণয়ন করিয়া, স্তোত্রের তাৎ-পর্য্যার্থ লোকবুদ্ধির গোচরীভূত করিয়াছেন। অতথা মহিমনঃ স্তোত্রের তাৎপর্য্যার্থ হৃদয়ঙ্গম করা সহজসাধ্য হইত না। মহিমনঃ স্তোত্রে কাব্যকলা-চাতুর্য্যের সহিত সর্ববিধ দর্শনের সারসিদ্ধান্ত-সমুদায় একরূপ কৌশলে স্তূন্বিত হইয়াছে যে, পণ্ডিতের কথা দূরে থাকুক, পণ্ডিতপ্রবর-মহাশয়ে-রাও প্রগাঢ়-গাভীর্য্যশালিনী কোন টীকার সাহায্য ব্যতীত, অনেক স্থলে তদীয় তাৎপর্য্যার্থের উদ্ঘাটনে অকৃতকার্য্য হইয়া থাকেন। মহিমনঃ স্তোত্রের প্রকৃত-ভাবার্থ অবধারণে যাঁহারা নিতান্ত অনুরাগী, শ্রীমন্মধুসূদন সরস্বতী টীকা প্রণয়ন করিয়া, সেই সকল শিবপ্রেমপিপাসু ভক্তগণের যে কতদূর মহোপকারসাধন করিয়াছেন, তাহা মহিমনঃ স্তোত্রের পঠন, পাঠন ও অর্থ-বধারণ অবসরে ভুক্তভোগী ভিন্ন, অন্য কে বুঝিবে? অতএব যাঁহারা মহিমনঃ স্তোত্রের অর্থ আলোচনা-বিষয়ে শ্রীমন্মধুসূদন-সরস্বতী-প্রণীত টীকার দিব্য আলোকে নিজ গম্ভব্য পথ আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইয়াছেন, নিশ্চিতই সেই সকল গুণমুগ্ধ মহাপুরুষগণ শ্রীমন্মধুসূদন সরস্বতীর শ্রীচরণে

চিরকৃতজ্ঞ থাকিবেন। সরস্বতী মহাশয় একত্রিংশসংখ্যক শ্লোকের ব্যাখ্যা লিখিয়া, টাকা গ্রন্থ পরিসমাপ্ত করিয়াছেন; সুতরাং ইহা স্থির করা যাইতে পারে যে, গন্ধর্ববরাজ পুষ্পদন্ত মহিমনঃ স্তোত্রে একত্রিংশ শ্লোকের অধিক শ্লোক রচনা করেন নাই। কেহ কেহ বলেন যে, শ্রীশিবমহিমনঃ স্তোত্রের দ্বারা শ্রীমন্মহেশ্বরদেব সংস্কৃত হইয়া, গন্ধর্ববরাজ পুষ্পদন্তকে সেই নিশীথ-কালে সাংক্ষাৎ সন্দর্শন দান করিয়া, অতি ঘোর বিপৎ হইতে মুক্ত করিয়া-ছেন। গন্ধর্ববরাজ পুষ্পদন্ত নিজকৃত-স্তোত্র-প্রভাবে শ্রীশিবসন্দর্শন লাভ করিয়া, মনে মনে গর্বিত হওয়ায়, শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের বাহন তাহা অবগত হইয়া, উচ্চহাস্ত করেন এবং হাস্তসময়ে বৃষভেশ্বরের ব্যাদিত বদনে সংলগ্ন দ্বাত্রিংশসংখ্যক দশনে পুষ্পদন্ত নিজকথিত দ্বাত্রিংশ শ্লোক অঙ্কিত রহিয়াছে দেখিয়া, লজ্জিত অন্তঃকরণে গর্ব পরিহার করেন। প্রবাদ এইরূপ যে, বেদমন্ত্রের আবিষ্কর্তা ঋষিগণের ঞ্চায় পুষ্পদন্ত মহিমনঃ স্তোত্রের আবির্ভাবয়িতা মাত্র; পরন্তু রচয়িতা নহেন। অতএব বেদমন্ত্রের ঞ্চায় মহিমনঃ স্তোত্রের রাত্রিকালে পাঠ নিষিদ্ধ। পুনশ্চ মহিমনঃ স্তোত্র শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের অত্যন্ত প্রিয়; সুতরাং মহিমনঃ স্তোত্র-পাঠকালে শ্রীমন্মহেশ্বরদেব পাঠকের সন্নিহিত হইয়া থাকেন। অতএব শিবরাত্রি ব্যতীত রাত্রিকালে অথবা অনধায় অবসরে মহিমনঃ স্তোত্র পাঠ করিয়া, শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের শ্রীচরণ-চাপল্য উপস্থিত করা, ভক্তজনের অনুচিত কার্য।

শ্রীমন্মধুসূদন সরস্বতী মহাশয় শ্রীশিবমহিমনঃ স্তোত্রের বিশদ ব্যাখ্যা প্রণয়ন অবসরে বিদ্বজ্জনমনোরঞ্জন ব্যাখ্যান-পরিশ্রম স্বীকার করিয়া, যথেষ্ট-তর সূক্ষ্মদর্শিতার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন এবং তিনি মহিমনঃ স্তোত্রের প্রতি শ্লোকের শিব ও বিষ্ণু উভয় পক্ষে অম্বিতার্থসঙ্গতি-প্রদর্শন পূর্বক সূমহৎ-পাণ্ডিত্য-কৌশলের সহিত বিপুল-শাস্ত্রানুরাগ প্রকাশ করিয়াছেন সত্য; কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে, স্পষ্টতঃ প্রতিভাত হইবে যে, মহিমনঃ স্তোত্রের প্রতিপাঠ-পরদেবতা একমাত্র শ্রীমন্মহেশ্বরদেব ভিন্ন, অণ্ড কেহই হইতে পারেন না। কারণ, যে সকল উপাদানে মহিমনঃ স্তোত্র নির্মিত হইয়াছে, ঐ সকল উপাদান শিবসম্পর্ক ব্যতীত, অণ্ড পক্ষে

সুসঙ্গত হইতে পারে না। বাঁহারা শাস্ত্রতাৎপর্যো বিশ্বাসসম্পন্ন, তাঁহা-
দিগের মধ্যে যে কোন পাণ্ডিত্যপ্রতিভাবান ব্যক্তি যথারীতি মহিম্নঃ স্তোত্র
পাঠ করিলে যে অর্থ পাঠমাত্রে প্রতীত হয়, সেই অর্থই বক্তার প্রকৃত
তাৎপর্য্যবিষয়ীভূত হইতে পারে। বক্তা অনেক স্থলে দ্ব্যর্থবোধক শব্দ
ব্যবহার করিয়া থাকেন সত্য; কিন্তু প্রথম প্রতিভাত প্রসিদ্ধ অর্থই
বলবান্। শব্দ একবারমাত্র উচ্চারিত হইয়া, একবারমাত্র অর্থবোধ
উৎপাদন করে। বাহার কোন বিরোধী উপসঙ্গাত হয় নাই, তাদৃশ
প্রথম প্রতীত অর্থই অধিকতর আদরণীয়। বিশেষতঃ স্তবের অবয়ব-
স্বরূপ যে উপাদান দ্বারা স্তবনীয়ের সমধিক গৌরব বর্দ্ধিত করা হইয়াছে,
পুনশ্চ তাদৃশ স্তবনীয়ের উচ্চাসনে স্তবের সেই উপকরণভূত বস্তুবিশেষকে
কিরূপে স্তবনীরূপে আরোপিত করা যাইতে পারে?

মহিম্নঃ স্তোত্রের দশম, ষোড়শ, অষ্টাদশ ও ঊনবিংশ শ্লোকে বিষ্ণুর
উপকরণভাব বিস্পষ্টরূপে পরিব্যক্ত রহিয়াছে। অতএব পুনরপি বিষ্ণু
মহিম্নঃ স্তোত্রের প্রতিপাত্ত-দেবতা হইতে পারেন কিরূপে? যদিচ বর্ষাষ্ট-
দেবের কপিলা অথবা কল্পতরুর ত্রায় গীর্বাণবাণী সর্ববার্থদানে সমর্থ,
তথাপি, স্তবিতকর্তার অবস্থা ও হৃদয়ের ভাব পর্যালোচনায় প্রবৃত্ত হইলে,
বেশ বুঝিতে পারা যায় যে, পুষ্পদন্তু অপর রাজার বন্দী অবস্থায় অব-
স্থিত হইয়া, স্বীয় মুক্তি ও লুপ্তা ঐশ্বর্য্যশক্তির পুনরাবির্ভাব-বাসনায়
একমাত্র শ্রীশঙ্করদেবের শ্রীচরণে প্রাণ-মনঃ সমর্পণ করিয়া, তদগতিচিন্তে
একাগ্রতা ও পরম ভক্তির সহিত যে স্তুতি করিয়াছেন, তাহাতে কখনই
অর্থাস্তরকল্পনা সম্ভবপরা হইতে পারে না। “কৈলাস” শব্দে শ্রীমন্মহে-
শ্বরের অধিবসতিস্থান রজতক্ষটিকময় পর্বর্বতবিশেষকে বুঝায়। আধার
অর্থে কৈলাস শব্দের সহিত সপ্তমী বিভক্তির একবচন যোগ করিলে
“কৈলাসে” এইরূপ পদ নিষ্পন্ন হয়। সরস্বতী মহাশয় হরিপক্ষে ব্যাখ্যান
করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, সপ্তম্যাস্ত পদের সম্বোধনে পরিণাম করিয়াছেন এবং
তিনি সম্বোধন পক্ষে “কেলিঃ ক্রীড়া, সৈব প্রয়োজনং অস্ত ইতি কৈলঃ,
কৈলঃ অসিঃ খড়্গো যস্ত, স কৈলাসিঃ, তৎসম্বোধনে “কৈলাসে!” অর্থাৎ
হে নন্দকধারিন্!” এইরূপ অর্থ করিয়াছেন। উক্তরূপ অর্থ হইতে পারে

না, আমি এ কথা বলিতেছি না, আমার বক্তব্য এই যে, শিবনির্ম্মাণ্য-লঙ্ঘন-জনিত-বিপদে পতিত হইয়া, ঐকান্তিকী ভক্তি সহকারে একাগ্রমানসে স্তবনে প্রবৃত্ত পুষ্পদন্ত যৌগিক-কূটার্থ-কল্পনা-পূরঃসর মানসী একাগ্রতা পরিহার করিয়া, নিজ অভীষ্ট-সিদ্ধিবিষয়ে অন্তরায় উপস্থাপিত করিতে পারেন না। ক্ষুদ্রবুদ্ধিসম্পন্ন মানবগণের হরিশঙ্কর বিষয়ে অভেদবোধ উৎপাদনের জন্য সরস্বতী মহাশয় যত্ন পূর্ব্বক উভয় পক্ষে ব্যাখ্যা করিয়া, উপসংহারসময়ে বলিয়াছেন, যত্নাতিশয় অবলম্বনে বক্ররীতি অনুসারে প্রকারান্তরেও মহিমাঃ স্তোত্রের ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে, কিন্তু আমি সরল মার্গ প্রদর্শন পূর্ব্বক বিরত হইতেছি। অভিজ্ঞ পাঠক মহাশয় কৈলাস শব্দের ব্যাখ্যানে সরস্বতী মহাশয়ের সরলতার পরিচয় আভাসে প্রাপ্ত হইয়াছেন।

শ্রীশিবমহিমাঃ স্তোত্রের বিশদ তাৎপর্য্য পঠানুবাদ প্রণয়ন অবসরে পূর্ব্বোক্তরূপ অথবা অচ্যবিত্ত তর্কবিতর্ক মদীয় মানসে সমুল্লসিত হওয়ায়, আমি হরিপক্ষে স্তোত্রার্থ বিবরণে কোনরূপ যত্ন আশ্রয় করি নাই। পাঠমাত্রে হৃদয়ে প্রথমতঃ যে অর্থ প্রতীত হইয়াছে, শ্রীবিষ্ণুনাথের প্রেরণায় তাহারই বিবৃতি করিয়াছি। ব্যাখ্যাকর্ত্তা শ্রীমন্মধুসূদন সরস্বতীও প্রথম প্রতীত শিবপক্ষে আশ্রয় শ্লোকাবয়বের যথাশ্রুতি ব্যাখ্যান করিয়া, পরে সম্বোধন পদের, অথবা পরিবর্তন-যোগ্য শ্লোকাংশ-বিশেষের বহু কষ্টকল্পনা সহকারে হরিপক্ষে ব্যাখ্যা করিয়াছেন। মধুসূদন সরস্বতীর দ্বিতীয় ব্যাখ্যানে প্রবৃত্তি কেন হইল? অনেকে এরূপ প্রশ্ন করিতে পারেন; কিন্তু উক্ত প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে। প্রায়শঃ দেখা যায়, ভাষা ও টীকাকারগণের মধ্যে সাম্প্রদায়িক ভাব বিद्यমান রহিয়াছে। যাহার যে সম্প্রদায়, বা যিনি যে মন্ত্রের উপাসক, তিনি সেই সম্প্রদায় বা সেই মন্ত্র-প্রতিপাদিতা দেবতার পক্ষপাত অবলম্বন করিয়া, টীকা অথবা ভাষ্যগ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। শ্রীমদ্ভগবদ্ বেদব্যাাস-প্রণীত ব্রহ্ম-সূত্র-সমূহের সম্প্রদায়-ভেদে বহু ব্যাখ্যাগ্রন্থ রচিত হইয়াছে। কেহ সমুচ্চয়-বাদ স্থাপন করিয়াছেন, কেহ বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ স্থাপন করিয়াছেন, কেহ বিবর্তবাদ স্থাপন করিয়াছেন, বঙ্গীয় বলদেব বিদ্যাভূষণ গোবিন্দভাষ্য

রচনা করিয়াছেন। এইরূপে ব্রহ্মসূত্রের পাঁচ ছয়খানি বা ততোধিক ব্যাখ্যাগ্রন্থ দেখিতে পাওয়া যায়। টীকাকারগণ প্রায়শঃ দেবতাভক্ত, শ্রীধরস্বামী নৃসিংহদেবের উপাসক, তিনি নৃসিংহদেবকে প্রথমতঃ প্রণাম করিয়া, টীকা লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। গোবিন্দানন্দস্বামী রামচন্দ্রের উপাসক, তিনি রামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া, অদ্বৈতবাদপর-শাক্ষর-ভাষ্যের রত্নপ্রভা টীকা লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন। আনন্দগিরি গণেশের উপাসক, তিনি হেরন্দ্রদেবকে প্রণাম করিয়া, গীতাভাষ্যের টীকা লিখিতে আরম্ভ করিয়াছেন। এই সকল নিদর্শনে মধুসূদন সরস্বতী বিষ্ণু বা কৃষ্ণভক্ত ছিলেন, এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে। গন্ধর্ব্ব-রাজ পুষ্পদন্ত-প্রণীত মহিম্নঃ স্তোত্র শৈব সম্প্রদায়ের প্রাণস্বরূপ এবং বেদমন্ত্রের ণ্যায় অভ্রাস্ত্র প্রাণাণিক গ্রন্থ। মহিম্নঃ স্তোত্রে যেরূপ তেজ-স্বিতা সহকারে অগ্নি দেবতা সকলকে অধঃকৃত করিয়া, শ্রীশঙ্করদেবের জগৎকারণত্বাদি প্রদর্শন পূর্ব্বক অদ্বিতীয়-ব্রহ্মরূপতা সমর্থিতা হইয়াছে, তাহা বাস্তবিকই অগ্নি সম্প্রদায়ের, অথবা বিভিন্ন দেবতা-উপাসকের তীত্র গাত্রদাহ, বা মুখবিকৃতিকারক। এই মহিম্নঃ স্তোত্রের যদি প্রকা-রান্তরে একটা ব্যাখ্যাগ্রন্থ নির্মিত হয়, তবে স্বসম্প্রদায়ের সন্তোষ-সাধন পূর্ব্বক ব্যাখ্যাকর্ত্তা স্বয়ং প্রাণে পরিতৃপ্তি লাভ করিতে পারেন। এই উদ্দেশ্যসাধনের জগ্নি সরস্বতী মহাশয় ব্যাখ্যান্তর রচনা করিয়াছেন কি না? তাহা বলা কঠিন, ভাবুক মহোদয়গণ ভাবিয়া দেখিবেন। শিব ও বিষ্ণুপক্ষে ব্যাখ্যা করিয়া স্বীয় মনোভাব প্রচ্ছন্ন করিবার অভি-প্রায়ে মধুসূদন সরস্বতী বলিয়াছেন, “যত্নতো বক্রয়া রীত্যা কৰ্ত্তুং শকাং বিধান্তরম্।” আমরা বলি, যদি পঞ্চবিধ উপাসক-সম্প্রদায়ের মধ্যে যে কোন পাণ্ডিত্যপ্রতিভাসম্পন্ন মহাকুশলী ব্যক্তি পঞ্চবিধ ব্যাখ্যা প্রণয়ন করেন, তথাপি আচন্দ্রতারক সগর্বেই স্থিরপদে অবস্থিত হইয়া, এই শ্রীশিবমহিম্নঃ স্তোত্র শ্রীশিবমহিমবিকাশ-সাধন পূর্ব্বক দেবতান্তরীয়প্রভাব মন্দীভূত করিবে। কারণ, দিবাকরের প্রথরপ্রভামধ্যে চিরদিনই খদ্যোতের ক্ষীণপ্রভা অভিভূত হইয়া থাকে।

পুনশ্চ শ্রীমন্মধুসূদন সরস্বতী টীকার উপক্রমে বলিয়াছেন, “শিব-নির্ম্মালালঙ্ঘনেনৈব মম এতাদৃশং বৈক্লব্যমিতি প্রণিধানেন বিদিত্বা, পরমকারুণিকং ভগবন্তং সর্বকামদং তমেব তুষ্টাব” এবং প্রথম শ্লোকের ব্যাখ্যা উপসংহারকালে বলিয়াছেন, “অন্যচ্চ গন্ধর্ববরাজশ্চ মহাকুশলত্বাৎ একেনৈব শ্লোকেণ যথাক্রমিতি বক্তব্যীত্যা চ হরিশঙ্করয়োঃ স্তুতিস্তয়ো-ভেদজ্ঞানায় অভিপ্রেতা”। অত্রাবসরে বক্তব্য এই যে, যদি একই শ্লোকের পূর্ববর্দ্ধি দ্বারা শ্রীমন্মহেশ্বরের স্তুতিনিরাকরণচ্ছলে সর্বদুঃখধিগমমহিমত্ত্বরূপা স্তুতি করিয়া, পশ্চিমবর্দ্ধি দ্বারা স্তুতিসমাধানব্যাঞ্জে সর্ব-স্তুতাত্ম-রূপা স্তুতির সমর্থন পূর্ববক মহাকুশল গন্ধর্ববরাজের হরিশঙ্কর-বিষয়ে অভেদজ্ঞানের জ্ঞা, হরি এবং শঙ্কর, এই উভয়েরই স্তুতি অভিপ্রেতা হয়, তবে অন্য-যোগব্যবচ্ছেদার্থক “শিবনির্ম্মালালঙ্ঘনেনৈব” “তমেব” এই এবকারদ্বয় প্রযুক্তই হইতে পারে না। ক্ষণে নামে, ক্ষণে দক্ষিণে সঞ্চরণশীল কাকা-ক্ষির গায় যদি পুষ্পদন্তের চিত্ত ক্ষণে তরি ও ক্ষণে শঙ্করের প্রতি ধাবিত হয়, তবে “অনন্যচেতসো হ্যশ্চ বুদ্ধিঃ পর্য্যবতষ্ঠতে” “অনন্য-শ্চিন্তুরন্তো মাম্” এইরূপ শাস্ত্রের এবং “তমেব তুষ্টাব” এইরূপ বাক্যের সার্থকতা থাকিতে পারে না। এই অরুচিকর প্রবন্ধের আধিক বিস্তৃতি বাঞ্ছনীয় নহে বলিয়া, সম্প্রতি আমরা বিরত হইতেছি। আচার্য্য শ্রীমন্মধুসূদন সরস্বতীর মতানুসরণে ভবিষ্যতে শ্রীমন্মহেশ্বরের ইচ্ছা হইলে মতিন্নঃ স্তোত্রাবলম্বনে বিমুগ্ধপক্ষে ব্যাখ্যা ও আলোচনা করিব।

উপক্রান্ত এই শ্রীশিবমহিম্নঃ স্তোত্রের নাতিবিস্তৃত অনুশীলন করিবার ইচ্ছা বহুদিন যাবৎ আমার হৃদয়ে সমুদিত হইয়াছে। স্তোত্রে পরি-গৃহীত-বিষয়-সমূহের উপগ্ৰাস ব্যতীত অনুশীলন সুখজনক হইতে পারে না; সুতরাং এস্থলে পাঠকগণের বোধসৌকর্য্যার্থ শ্রীশিবমহিম্নঃ স্তোত্রে বিচারিত-বিষয়-সকলের নির্দেশ অসঙ্গত হইবে না।

(১) শ্রীমন্মহেশ্বরের স্তুতিনিরাকরণ, (২) স্তুতিসমর্থন, (৩) প্রকারান্তরে স্তুত্যানর্হতা, (৪) স্তুত্যতাসমর্থন, (৫) অস্মাদাদিকৃতা স্তুতির ব্যর্থতা, (৬) স্তুতিসার্থক্য, (৭) পরমেশ্বর-সম্ভাবে বিবাদ-পরায়ণ-বাদিগণের নিরাকরণ, (৮) প্রতিকূল তর্কনিরাস, (৯) অনুকূল

তর্কের উদ্ভাবন, (১০) সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরারূপে শাস্ত্রসমূহের
 শ্রীপরমেশ্বরে তাৎপর্য্যাবধারণ, (১১) অর্বচীতীন পদপ্রদর্শন, (১২)
 স্তুতিপ্রকারনিক্রপণ, (১৩) হংস ও বরাহরূপধারী বিরিক্ত ও বিষ্ণুর
 জ্ঞানসাক্ষাৎকার, (১৪) রাবণের প্রতি ভগবদনুগ্রহ, (১৫) দর্পিত-
 রাবণের নিগ্রহ, (১৬) বাণরাজার সমুন্নতি, (১৭) সমুদ্রমন্ত্ৰেণে বিষপান,
 (১৮) মদনভস্ম, (১৯) জংগত্রক্ষণার্থ দেবনর্তন, (২০) গজাবতরণ,
 (২১) ত্রিপুরদাহ, (২২) বিষ্ণুর স্তূদর্শনচক্রলাভ, (২৩) মীমাংসক-
 মত-নিরাস, (২৪) অভক্তের অনর্থপ্রাপ্তি, (২৫) প্রজাপতি-দণ্ড-
 বিধান, (২৬) পার্বতীর প্রতি অনুকম্পা, (২৭) শ্মশানবাস, (২৮)
 নিগুণ ব্রহ্মানিরূপণ, (২৯) অদ্বিতীয়স্থাপন, (৩০) আগমপ্রমাণ
 দ্বারা পরমেশ্বরের সর্ববাক্তকত্বসাধন অথবা অথলু বাক্যার্থ কথন, (৩১)
 সর্বসাধারণ ভগবন্মামনির্দেশ, (৩২) দুঃখহমহিমত্ব, (৩৩) সর্বার্থ-
 সংক্ষেপ বা উপসংহার, এবং (৩৪) উপহার অর্পণ প্রভৃতি বিষয়ের
 ক্রমশঃ আলোচনায় আমি এক্ষণে প্রবৃত্ত হইব। পাঠকগণ বিষয়ের
 আধিক্য-দর্শনে বিচলিত হইবেন না।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

স্তুতি-নিরাকরণ

“মহিন্মঃ পারং তে পরমবিদুষো যদ্যসদৃশী,
স্তুতিব্রহ্মাদীনামপি তদবসন্নাস্তুয়ি গিরঃ ॥”

উপরি-উপন্যস্ত চতুস্ত্রিংশসংখ্যক আলোচনীয় বিষয়ের মধ্যে শ্রীমন্মহেশ্বরের স্তুতিনিরাকরণ-রূপ প্রথম বিষয়টি অতীব দুঃখবহ। ইহার ভিতরে প্রবেশ করিতে হইলে, সৃষ্টিতত্ত্বের আমূল আলোচনা আবশ্যিক ; নচেৎ কেন যে পরমেশ্বরের স্তুতি নিরাকরণযোগ্য, তাহা পাঠকগণ বিস্ময়রূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন না। অতএব পাঠকগণের সুবিধার জন্য আমাকে সৃষ্টিতত্ত্বের উদার আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতে হইল।

জগতের উপাদানস্বরূপ মহাভূতাদি দ্রব্য, জন্মের নিমিত্ত কৰ্ম্ম, গুণকোভকারী কাল, গুণপরিণাম-হেতু-স্বভাব এবং ভোক্তা জীব শ্রীমন্মহেশ্বর হইতে ভিন্ন নহে ; যেহেতু পূর্বেবাক্ত দ্রব্যাদি মায়াকার্য্য এবং মায়াও জীব মহেশ্বরের শক্তিস্বরূপ। বেদসকল মহেশ্বরের নিশ্বাস হইতে উৎপন্ন, দেবগণ মহেশ্বরের অঙ্গসমূহ, লোক সকল মহেশ্বরের অঙ্গাশ্রিত, যজ্ঞ, যোগ, তপঃ, জ্ঞান ও গতি একমাত্র শ্রীমন্মহেশ্বরে প্রতিষ্ঠিতা রহিয়াছে। ঈশ্বরস্বর্গ ব্রহ্মা, অখিলাত্মা কূটস্থ দ্রষ্টা পরমেশ্বরের কটাক্ষপ্রেরিত হইয়া, তাঁহার স্বজ্যবস্ত সর্জন করিয়া থাকেন। পরমেশ্বর নিগুণ হইলেও সৃষ্টিকালে স্থিতি, সর্গ ও নিরোধের জন্য সত্ত্ব রজঃ, ও তমঃ এই গুণত্রয় মায়াবশে গ্রহণ করেন। পূর্বেবাক্ত গুণত্রয়, অধিভূতকার্য্য, অধ্যাত্মাকারণ এবং অধিদৈব কর্তৃধর্ম্ম-বিষয়ে দ্রব্য, জ্ঞান ও ক্রিয়া অর্থাৎ ভূত দেবতা ও ইন্দ্রিয়গণের আশ্রয় অর্থাৎ কারণভূত হইয়া, তত্তদভিমানজনন দ্বারা ঈশ্বরের তটস্থ শক্তিরন্তি-রূপ নিত্যমুক্ত জীব অর্থাৎ পুরুষকে মায়াসম্ভবশে বদ্ধ করিয়া থাকে।

যিনি সকলের ঈশ্বর, সেই ভগবান্ মহেশ্বর পূর্বোক্ত গুণত্রয়রূপ দ্বারভূত লিঙ্গবশে সৃষ্ট অনক্ষিত অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ অনুমিত হইলেও ঐকান্তিক ভক্তের হৃদয়ে অনুভূত হইয়া থাকেন। মায়ানিয়ামক মহেশ্বর বিবিধ রূপ ধারণ করিতে ইচ্ছুক হইয়া, স্থায়ী মায়াক্রিয়বশে স্বস্বরূপে পরিলীন কাল এবং জীবাঙ্কুরূপে পরিলীন কস্ম অর্থাৎ জীবাদৃষ্টি ও স্বভাবেক যদৃচ্ছাক্রমে সৃষ্টির জন্ম গ্রহণ করেন। কালবশে গুণত্রয়ের ব্যতিকর অর্থাৎ সাম্যাত্ম্যগরূপ বিকোভ উপস্থিত হইলে, স্বভাবতঃ পরিণাম অর্থাৎ রূপান্তরাপত্তি ঘটে এবং পরমেশ্বর জীবের অদৃষ্টে অধিষ্ঠিত হইলে, মহত্ত্ব উৎপন্ন হয়। অনন্তর সত্ত্ব ও রজোগুণে উপবৃহিত, পুরুষাধিষ্ঠিত বিক্রিয়মাণ-মহত্ত্ব হইতে অধিভূত দ্রব্য, অধিদৈব জ্ঞান এবং অধ্যাত্ম ক্রিয়াত্মক অর্থাৎ দ্রব্য, জ্ঞান ও ক্রিয়ার কারণ তমঃপ্রধান অহঙ্কার উৎপন্ন হয়। উক্ত অহঙ্কার বিকারোন্মুখ হইয়া, বৈকারিক অর্থাৎ সাত্ত্বিক, তৈজস অর্থাৎ রাজস ও তামসভেদে পুনরায় তিন ভাগে বিভক্ত হয়। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, সম্যাবস্থ গুণত্রয়রূপ প্রধানের কালবশে সত্ত্বাংশোদ্দেকে মহত্ত্ব ও রজঃাংশোদ্দেকে মহত্ত্বভেদ সূত্রতত্ত্ব উৎপন্ন হয় এবং তমঃ অংশের উদ্দেকে উৎপন্ন অহঙ্কারতত্ত্ব সাত্ত্বিক, রাজস ও তামসভেদে তিন ভাগে বিভক্ত হইয়া, ক্রমে জ্ঞান, ক্রিয়া ও দ্রব্যোৎপাদন-সামর্থ্য্য প্রকাশ করে। অনন্তর মহেশ্বরাধিষ্ঠিত বিকারোন্মুখ তামস অহঙ্কার হইতে আকাশ উৎপন্ন হয়। যদিচ তামস অহঙ্কার হইতে প্রথমতঃ শব্দের অভিব্যক্তি হয়, এইরূপ শাস্ত্রপ্রসিদ্ধি, তথাপি ঐ শব্দ আকাশের মাত্রা অর্থাৎ সূক্ষ্মরূপ এবং গুণস্বরূপ অর্থাৎ অসাধারণ ধর্ম্মরূপ হওয়ায় ব্যাবর্ত্তক শব্দ দ্বারা আকাশ উৎপন্ন হইয়া থাকে। অভিজ্ঞ পাঠকগণ স্পর্শাদি গুণবিষয়ে উক্তরূপ সমাধান বুঝিয়া লইবেন। কোন ব্যক্তি কুডাদিব্যবহিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ‘গজ’ ‘গজ’ এইরূপ উক্তি করিলে গজদ্রম্য ও দৃশ্য গজ এই উভয়েরই একমাত্র শব্দ জ্ঞাপক হওয়ায় বোধকত্বই শব্দের লক্ষণরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। বিকারোন্মুখ আকাশ হইতে শব্দ ও স্পর্শগুণবিশিষ্ট অনিল উৎপন্ন হয়। প্রাণ, ওজঃ, সহ এবং বল বায়ুর লক্ষণ ; ক্রমে দেহধারণ, ইন্দ্রিয়ের পটুতা,

মনের পটুতা ও শরীরের পটুতা সম্পাদন উহাদের কার্য্য। পুনশ্চ বিকারোন্মুখ বায়ু হইতে ঈশ্বরাদিষ্ঠিত কাল, কৰ্ম্ম ও স্বভাববশে শব্দ, স্পর্শ ও রূপবিশিষ্ট অনল উৎপন্ন হয়। বিকারোন্মুখ অনল হইতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রসবিশিষ্ট সলিল উৎপন্ন হয় এবং ঈশ্বরাদিষ্ঠিত বিকারোন্মুখ সলিল হইতে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধবিশিষ্টা পৃথিবী উৎপন্ন হইয়া থাকে। অনন্তর সাত্ত্বিক অহঙ্কার হইতে অধিষ্ঠাত্রী চন্দ্রদেবতার সহিত মনঃ উৎপন্ন হয় এবং শ্রোত্র, ত্বক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা ও ভ্রূণ এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের যথাক্রমে দিক্, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয় এই পঞ্চ অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ের যথাক্রমে বহি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র ও প্রজাপতি এই পঞ্চ অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, সমুদায়ে সাত্ত্বিকী দশ দেবতা উৎপন্ন হন। ঈশ্বরাদিষ্ঠিত বিকারোন্মুখ তৈজস অহঙ্কার হইতে জ্ঞান-শক্তি বুদ্ধি ও ক্রিয়াশক্তি প্রাণ উৎপন্ন হয়। যেহেতু বুদ্ধি ও প্রাণ তৈজস, অতএব জ্ঞান ও ক্রিয়ার অর্থাৎ বুদ্ধির ও প্রাণের বিশেষ স্বরূপ পূর্বোক্ত দশবিধ জ্ঞান ও কৰ্ম্মেন্দ্রিয় তৈজস অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে।

উক্ত ভূতেন্দ্রিয়াদি ভাবসকল কারণরূপে সৃষ্ট হইয়া, অসঙ্গত অবস্থায় যখন আয়তনরূপ শরীরকার্য্যানিষ্ঠাণে সমর্থ হইল না, তখন তাহারা অন্তঃ-প্রবিষ্ট ভগবানের সংহননকারিণী শক্তিবশে প্রেরিত ও পরস্পরে মিলিত হইয়া, প্রধানগুণভাব অবলম্বন পূর্বক সমষ্টি ও ব্যক্ত্যাত্মক অণুরূপ শরীর সর্জন করিল। ঐ অণু সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত অচেতন অবস্থায় জলরাশিমাধ্যে শয়ান থাকিলে পর কাল, কৰ্ম্ম ও স্বভাবে অধিষ্ঠিত হইয়া, সকলের জীবনদাতা পরমাত্মা অজীব অণুকে চেতনায়ুক্ত করেন। অনন্তর হিরণ্যগর্ভান্তর্য়ামী সেই পরম পুরুষ সহস্র মস্তক, সহস্র বদন, সহস্র নয়ন, সহস্র বাহু, সহস্র উরু ও সহস্র চরণবিশিষ্ট হইয়া, অণু ভেদ করতঃ তাহা হইতে নির্গত হইয়া, বহির্গত হইয়া। মনীষিগণ এই ব্রহ্মাণ্ডের অভ্যন্তরে যে পুরুষের কট্যাঙ্গ অধঃসপ্ত-অবয়ব দ্বারা অতলাদি অধঃ সপ্তলোক এবং জঘনাদি উর্দ্ধসপ্ত অবয়ব দ্বারা ভূরাদি উর্দ্ধসপ্তলোক

কল্পনা করেন, সেই মহেশ্বরের মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে ক্ষত্রিয়, উরুদ্বয় হইতে বৈশ্য এবং পাদযুগল হইতে শূদ্রগণ জন্মলাভ করিয়াছে। কোন কোন মনীষী সপ্তলোক পঞ্চাবলম্বনে বলেন, পরমেশ্বরের কটিদেশ পর্য্যন্ত পদদ্বয় দ্বারা পাতাল অবধি ভূলোক, নাভিদেশে ভুবলোক, হৃদয়ে স্বর্গলোক, বক্ষঃস্থলে মহালোক, গ্রীবদেশে জনলোক, ওষ্ঠদ্বয়ে তপোলোক ও মস্তক সকলে সত্যলোক কল্পিত হইয়াছে এবং ব্রহ্মলোক সনাতন অর্থাৎ নিত্য, উহা স্বজ্য-প্রাপঞ্চ্যস্ববর্তী নহে। যাঁহারা চতুর্দশলোকবাদী, তাঁহারা মহেশ্বরের জঘনাদি উর্দ্ধ সপ্ত অবয়বে পূর্বোক্ত ভূরাদি সপ্তলোক স্বীকার পূর্বক কট্যাди নিম্নতন সপ্ত অবয়বের মধ্যে কটিদেশে অতল, উরুদ্বয়ে বিতল, জাম্বুদ্বয়ে স্ততল, জজ্বাদ্বয়ে তলাতল, গুল্ফদ্বয়ে মহাতল, পদযুগলে রসাতল এবং পাদতলে পাতাল কল্পনা করিয়া লোকময় পুরুষের সংস্থান বর্ণনা করেন এবং যাঁহারা ত্রিলোকবাদী, তাঁহাদিগের মতে উপাসকগণ শ্রীমন্মহেশ্বরের পদদ্বয়ে পাতালাদি সহিত ভূলোক, নাভিদেশে ভুবলোক এবং মস্তকপ্রদেশে স্বর্লোক কল্পনা করিয়া পরমেশ্বরসংস্থান বর্ণনা করিয়া থাকেন।

উপরিতন গ্রন্থে মায়াশক্তি সহিত পরমেশ্বর হইতে সূক্ষ্মভূতেন্দ্রিয়াদি কারণ সৃষ্টিকথন পূর্বক স্থূল সমষ্টিভূত বিরাট্ পুরুষের সৃষ্টি প্রতিপাদিতা হইয়াছে। সপ্তাণ পক্ষে সচ্চিদানন্দময় পরমেশ্বরের ব্রহ্মলোকস্থ সাধকগণের হিতের জন্য বাগ্‌বহু্যাত্মক চিদংশভূত সর্ববাভিশায়ী যে নিত্য চিন্ময় রূপবিলাস কল্পিত হইয়াছে, বিরাট্ পুরুষের সহস্র আননাদি পূর্বোক্ত মায়িক অহঙ্কারকার্য্যভূত বাগ্‌বহু্যাদি অবয়ব সকল সেই আদিষ্ঠীয় ভগবৎরূপবিলাসের বিভূতিমাত্র। অতএব পরমেশ্বরের কোন্ কোন্ অঙ্গ হইতে বিরাট্ পুরুষের কি কি অঙ্গ উৎপন্ন হইয়াছে, এক্ষণে তাহাই দেখাইতে হইবে। নচেৎ মহেশ্বরের মহিমার অপারতা সুন্দররূপে অনুভূতা হইবে না। সমষ্টি বৈরাজ্য পুরুষের এবং ব্যষ্টি বিশ্বচৈতন্যের বাগিন্দ্রিয় ও বাগিন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা বহিঃ সচ্চিদানন্দময় মহেশ্বরের মুখ হইতে উৎপন্ন;

গায়ত্রীাদি সপ্ত চন্দ্রঃ তাঁহার ত্বগাদি সপ্তধাতু হইতে উৎপন্ন ; দেবতা-
 দিগের অন্ন হবা, পিতৃলোকের অন্ন কবা, হবা ও কবোয় শেষ
 মনুষ্যদিগের অন্ন অমৃত, মধুরাদি ষড়্‌বিধরস, জিহ্বেন্দ্রিয় এবং রসনে-
 দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা বরুণ তাঁহার জিহ্বা হইতে উৎপন্ন ; তাঁহার দুই
 নাসা অস্মদাদির প্রাণ ও বায়ুর উত্তম ক্ষেত্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ওষধি-
 সকল, মোদ ও প্রমোদ অর্থাৎ সামান্য ও বিশেষরূপ গন্ধ তাঁহার
 ঘ্রাণেন্দ্রিয় হইতে উৎপন্ন ; রূপ ও রূপপ্রকাশক তেজঃপদার্থসকল
 তাঁহার চক্ষুরিন্দ্রিয় হইতে উৎপন্ন ; স্বর্গ ও সূর্য্য তাঁহার চক্ষুর্গোলক-
 দ্বয় হইতে উৎপন্ন ; দশদিক্ ও আগম সকল তাঁহার কর্ণবিবরদ্বয়
 হইতে উৎপন্ন ; আকাশ ও শব্দ তাঁহার শ্রোত্রেন্দ্রিয় হইতে উৎপন্ন ;
 যাবতীয় বস্তুর সারাংশ অর্থাৎ শক্তি এবং সর্ববিধ স্তম্ভগতা তাঁহার
 গাত্র হইতে উৎপন্ন ; স্পর্শ বায়ু ও সর্ববিষয় তাঁহার ত্বক্ হইতে
 উৎপন্ন ; সমস্ত উদ্ভিজ্জ জাতি অথবা যজ্ঞের সাধনভূত বৃক্ষসকল
 তাঁহার রোম হইতে উৎপন্ন ; মেঘ সকল তাঁহার কেশ হইতে
 উৎপন্ন ; বিদ্যা তাঁহার মুখলোম হইতে উৎপন্ন ; শিলা ও লৌহ
 সকল তাঁহার পাদ ও করনখর হইতে উৎপন্ন এবং পালনকর্ত্তা
 লোকপালগণ তাঁহার বাহু হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন । তাঁহার পাদ-
 গ্যাস ভূভুবঃস্বর্গলোকের আশ্রয় ; শ্রীমহেশ্বরের শ্রীচরণ ক্ষেম অর্থাৎ
 লঙ্কের রক্ষণ, শরণ অর্থাৎ ভয় হইতে রক্ষণ এবং সর্ববিধ কাম ও
 বরের আশ্রয় ; জল, বীর্য্যাসর্গ, পর্জন্য অর্থাৎ বৃষ্টিমাণ জল, ও প্রজা-
 পতি পরমেশ্বরের শিষ্য হইতে উৎপন্ন ; প্রজাত্যানন্দ অর্থাৎ সন্তানার্থ
 সম্ভোগজনিতা তাপশাস্তি মহেশ্বরের উপস্থ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ।
 তাঁহার পায়ু অর্থাৎ গুহ্য ইন্দ্রিয় যম মিত্র ও পরিমোক্ষ অর্থাৎ
 মলত্যাগের আশ্রয় ; তাঁহার পায়ু অর্থাৎ গুহ্যগোলক হিংসা অলক্ষ্যী
 মৃত্যু ও নরকের ক্ষেত্র ; পরাভব অধর্ম্ম ও অজ্ঞান মহেশ্বরের পৃষ্ঠ-
 সম্ভূত ; নদ ও নদী সমুদায় তাঁহার নাড়ী সকল হইতে সঞ্জাত এবং
 তাঁহার অস্থিসমূহ হইতে পর্ব্বত সকল উৎপন্ন হইয়াছে । শঙ্খদেবের
 উদর অব্যক্ত অর্থাৎ প্রধান, রস অর্থাৎ অন্নাদিসার, সপ্তসিদ্ধ ও

প্রাণিমাাত্রের লয়স্থান ; তাঁহার হৃদয় আমাদিগের মনঃ অর্থাৎ লিঙ্গ-
শরীরের আশ্রয় ; ধর্ম, ব্রহ্মা, নারদাদি দেবর্ষি, সনকাদি কুমারগণ,
বিষ্ণু, শ্রীরুদ্র, বিজ্ঞান ও সত্ত্বের একমাত্র আধার শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের
চিত্ত। এইরূপে শ্রীমহেশ্বরদেব হইতে এই অখিল বিশ্ব উৎপন্ন
হইয়াছে। কুণ্ডল যেমন স্বর্ণ হইতে ভিন্ন নহে, তদ্রূপ এই বিশ্ব
পরমেশ্বর হইতে অভিন্ন। সেই পরমাত্মদেব সকলের নিয়ন্তা, সকলের
প্রকাশক এবং নিত্যমুক্তস্বরূপ। তিনি এই বিশ্বকে নানারূপে
পূর্ণ করিয়াছেন, এই জন্ত তাঁহাকে পুরুষ বলা যায়, পুরুষ হইতে
ভিন্ন কিছুই নাই, অতএব পুরুষ সর্ববাত্মক। ব্রহ্মা, নারদাদি দেবর্ষি,
পালনকর্তা শ্রীবিষ্ণু, সংহারকর্তা শ্রীরুদ্র, সনকাদি কুমারগণ, সুর,
অসুর, নর, নাগ, খগ, যুগ ও সরীসৃপগণ, গন্ধর্ব্ব, অম্বর, যক্ষ,
রক্ষঃ, ভূত ও উরগগণ, পশুগণ, পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, বিজ্ঞাধরগণ,
চারুগণ ও দ্রুমগণ, এতদ্ভিন্ন জল, স্থল ও অন্তরীক্ষবাসী বিবিধ
জীব, তথা গ্রহ, নক্ষত্র, কেতু, তারা, তড়িৎ, ও স্তনয়িত্বু এবং ভূত
ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এ সমস্তই সেই পরমপুরুষের স্বরূপ, কিছুই
তাঁহা হইতে ভিন্ন নহে। প্রপঞ্চকারণ পরমেশ্বর উক্তরূপে সমগ্র বিশ্ব
আবৃত করিয়া, বিশ্ব হইতে বিতস্তিতপ্রমাণ অর্থাৎ দশ দশ গুণিত অঙ্গুলি-
প্রমাণ দেশ অধিকরূপে ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। যেরূপ প্রত্যক্ষ আদিত্য
বা প্রসিদ্ধপ্রাণ আদিত্যমণ্ডল বা দেহান্তর্ভাগ জ্যোতির্বিকিরণ অথবা
শ্বাস দ্বারা প্রকাশ ও প্রতাপযুক্ত করিয়া, বহির্ভাগ প্রকাশ ও
প্রতাপযুক্ত করে, সেইরূপ পরমপুরুষ মহেশ্বর অন্তর্যামিরূপে বৈরাজ
পুরুষকে জ্ঞানক্রিয়াদি শক্তিবিশিষ্ট করিয়া, ব্রহ্মাণ্ডের অন্তরে ও
বহির্ভাগে প্রকাশিত হন। তিনি সংসার-ভয়রহিত অমৃতের ঈশ্বর,
ভোক্তা, ভোজয়িতা ও দাতা এবং তিনি মরণধর্ম্মক বৈষয়িক স্থখ
অতিক্রম করিয়াছেন। যিনি অমৃতভোজী, তাঁহার চণক-চর্ব্বণে রুচি
হইতে পারে না সত্য, কিন্তু লৌকিক সম্বতপায়সান্নভোজীরও
কদাচিৎ চণকচর্ব্বণে প্রবৃত্তি দেখা যায়। সেইরূপ পরমেশ্বরও সর্ব-
যজ্ঞের ভোক্তা ও প্রভুরূপে বৈরাজ পুরুষকে অন্তরে নিয়মিত করেন।

পুনশ্চ স্বয়ং প্রপঞ্চ স্বরূপ হইয়াও যেহেতু তিনি সংসার-ভয়রহিত অমৃতের ঈশ্বর, অতএব সেই পরম পুরুষের মহিমা অপার।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি, স্থিতি, সংহারকর্তা পরমপিতা পরমেশ্বরের অপার বিভূতির কথা আমি আর কি বলিব? বেদ, সংহিতা, পুরাণ ও ইতিহাসাদি সমগ্র বাঙ্গায় শাস্ত্র অনন্তকাল ব্যাপিয়া, তাঁহার গুণগান করিয়াও অন্ত প্রাপ্ত হন নাই। পৃথিবীর রেণু, আকাশের নক্ষত্র, ব্যুৎপন্ন জলধারা, বৃক্ষলতানিচয়ের পত্র, মরুভূমির বালুকা ও সমুদ্রের তরঙ্গ প্রভৃতির যদি কেহ গণনা দ্বারা সংখ্যা নিরূপণ করিতে সমর্থ হন, তবে তিনিও শ্রীবিশ্বনাথের বীৰ্য্য গণনা করিতে পারেন না। আদিদেব অনন্তনাগ দশশত আননে গুণগান করিয়া বাঁহার গুণের পার অতাপি প্রাপ্ত হন নাই, সনকাদি মুনিগণ, ব্রহ্মা আদি দেবগণ যে মহেশ্বরের মায়াশক্তির অন্ত জানিতে পারেন নাই, অল্প-জ্ঞানসম্পন্ন পশ্চাৎ জাত জীবগণ তাঁহার মহিমার পার অবগত হইবে কিরূপে? যদি পরমেশ্বরের মাহাত্ম্যের অন্ত পরিজ্ঞাত হইতে না পারা যায়, তবে তদ্বিষয়ে কোন কথা বলা চলে না। কারণ, জ্ঞাত বিষয়েই লোকের কথোপকথনপ্রবৃত্তি দেখা যায়। এরূপ আশঙ্কা হইতে পারে যে, ব্রহ্মাদি দেবগণ সর্ববজ্র, সূতরাং তাঁহারা মহেশ্বরের মহিমা সম্পূর্ণরূপে অবগত আছেন, অতথা তাঁহাদিগের সর্ববজ্রতা সম্ভবপর হইতে পারে না। ইহার উত্তর এই যে, ব্রহ্মাদি দেবগণ সর্ববজ্র সত্য; কিন্তু তাঁহাদিগেরও নিরতিশয় সর্ববজ্রতা নাই। ব্রহ্মাদি দেবগণের অর্ধেক একমাত্র পরমপুরুষ মহেশ্বরই নিরতিশয় সর্ববজ্র ও সর্ববশক্তিমান এবং অত্যাগ্র দেবগণের সর্ববজ্রতা আপেক্ষিকী। যদি সকল দেবতার নিরতিশয় সর্ববজ্রতা ও সর্ববশক্তিমত্তা স্বীকার করা যায়, তবে বিশ্বরাজ্য-পরিচালন-কার্য্যে নানারূপ ব্যাঘাত উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা। একটা সাম্রাজ্যের দুই জন বা দশ জন সর্ববর্কত্ব-সম্পন্ন সম্রাট থাকিলে, তাদৃশ বহুনাযক রাজ্যের অকালে অনিষ্টাপাত অথবা সমূলে বিনাশ অবশ্যস্বাবী। অতএব এই বিশ্বরাজ্যে নিরঙ্কুশ নিয়ন্তৃত্ব, নিরতিশয়-সর্ববজ্রতা ও সর্ববশক্তিমত্তা একমাত্র মহেশ্বর ভিন্ন,

অন্য কাহারও স্বীকার করা যায় না, যাইতে পারে না । অথবা সৰ্ববজ্ঞতা সদ্বিষয়িণী, অস্তিত্বসম্পন্ন পদার্থের অপরিজ্ঞানে সৰ্ববজ্ঞতার হানি ঘটিতে পারে ; কিন্তু বক্ষ্যাপুঞ্জের সৌন্দর্য্যবিষয়িণী অপরিজ্ঞানতা নিবন্ধন যেমন কোন বিজ্ঞ জনের মূৰ্খতা প্রতিপাদিত হয় না, সেইরূপ অপরিমেয়-মাহাত্ম্য-সম্পন্ন মহেশ্বরের মহিমার সীমা না থাকা প্রযুক্ত ইয়ত্তার অপরিজ্ঞানে ব্রহ্মাদি দেববৃন্দের সৰ্ববজ্ঞতার হানি হইতে পারে না । যাঁহার উদরবিবরে অথবা প্রতি রোমকূপে অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড আকাশে খছোতের ন্যায় প্রতীয়মান হয়, সেই ঈশ্বরের ঈশ্বর, কারণত্রয়ের কারণ মহেশ্বরের মহিমার অপারতা নিবন্ধন মাহাত্ম্য-স্তুতি নিতান্ত অসম্ভব ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

স্তুতি-সম্বন্ধন

অথাবাচ্যঃ সৰ্ব্বঃ স্বমতিপরিণামাবধিগৃহ্ণ, .
মমাপ্যেষঃ স্তোত্রে হর ! নিরপবাদঃ পরিকরঃ ॥ ১ ॥

শ্রীমন্মহেশ্বরের স্তুতিনিরাকরণ পরিচ্ছেদে বৈদিকী সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার আমূল আলোচনাবশে সূক্ষ্ম-মহত্ত্ব-তন্মাত্রাদি-কারণসৃষ্টি-কথন-পূর্বক প্রধান-গুণভাবাবলম্বনে কাল, কৰ্ম ও স্বভাবাধিষ্ঠিত পরমেশ্বর পুরুষস্বরূপে উপাসকগণের চিন্তাস্বৈৰ্গ্য-সম্পাদনার্থ শ্রীবিম্বনাথের স্থূল রূপান্তর সহস্র উরু, অজিষ্ণু, বাহু, অক্ষি, আনন ও মস্তকবিশিষ্ট বিরাট পুরুষের উৎপত্তি কথিত হইয়াছে। অনন্তর উক্ত বিরাট পুরুষের পাদতলে পাতাল, পদযুগলে রসাতল, গুল্ফদ্বয়ে মহাতল, জজ্বাদ্বয়ে তলাতল, জাম্বুদ্বয়ে সূতল, উরুদ্বয়ে বিতল, নিম্ন-কটিদেশে অতল, উর্দ্ধকটিদেশে ভূলোক, নাভিস্থলে ভুবলোক, হৃদয়ে স্বলোক, উরোদেশে মহলোক, গ্রীবাদেশে জনলোক, ওষ্ঠদ্বয়ে তপোলোক এবং শিরোদেশে সত্যলোক কল্পনা করিয়া, মহাপুরুষের সংস্থানবর্ণন পুরঃসর অধ্যাত্মাদি-ভেদে পূর্বোক্ত বিরাট বিভূতি পুরুষসূক্ত সাহায্যে দৃঢ়ীকৃত হইয়াছে। যে পরমপুরুষ মহেশ্বর একাংশভূত পাদাবয়বে সর্ববভূত-বিধারণ করিয়া, লোকসমুদয়ে ফল-বৈচিত্র্য প্রদর্শনের জন্ত শোকমোহপরিভূত ত্রিতাপ-তপ্ত মরণধৰ্ম্মক ত্রিলোক্যাতি অতিক্রম পূর্বক ভূরাতি লোকত্রয়ের মূৰ্দ্ধাস্বরূপ মহাল্লৌকিকের উপরিতন লোবত্রেয় বথাক্রমে অমৃত অর্থাৎ মরণাভাব ক্ষেম অর্থাৎ রোগাচ্ছাভাব, অভয় অর্থাৎ পরম্পর হেতুক অথবা ভগবদপরাধহেতুক ভয়ের অভাব স্থাপন করিয়াছেন, অর্থাৎ ঘাঁহার ক্রপায় মর্ত্যাত্মাত্মকপ্রযুক্ত একপাদরূপ-ত্রিলোক কল্লান্তকালে প্রলয়ান্নির স্তবীত্র জ্বালামালায় দগ্ধীভূত হইলে তল্লিগত প্রবল উগ্ন দ্বারা নিতাস্ত পীড়িত ভৃগু আদি মহাবিগণ মহাল্লৌকিক ক্রমমুক্তিস্থান

হইলেও তথায় অবিনাশী সুখ নাই জানিয়া, অক্ষেম দর্শন পূর্বক ত্রিপাদমৃত-লাভাশয়ে ক্রমে, জনলোকে, তপোলোকে ও সত্যলোকে গমন পূর্বক অবিনাশী সুখ, রোগশোকোপশাস্তিরূপ পরম-ক্ষেম এবং মোক্ষরূপ অভয়প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পুনরপি যে পরমেশ্বরের অমুগ্রহে ত্রিলোকীর বহিঃস্থ অমৃতাদিময় ভগবৎপাদত্রেয়ে অপ্রজ নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ ও যতিগণ নির্ভয়ে নিবাস করেন, যাঁহার মানসেরও অচিন্তনীয় মহিমবশে অবহৃত অর্থাৎ ব্রহ্মচার্যবিহীন গৃহমেধিগণ স্বকৃত-সুকৃত-ফল-ভোগার্থ স্বর্গাদি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া, অশেষবিধ স্বর্গীয় সুখভোগে আত্মচারিতার্থতা অনুভব করেন ; যাঁহার ইঙ্গিতমাত্রে ভীত অন্তঃকরণে ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, কুবের, যম, হতাশন প্রভৃতি লোকপালগণ স্ব স্ব কার্য্য নিয়তকাল সপ্রাণিধান সাধন করিতেছেন, সমুদ্রাদির হ্রাসবৃদ্ধি, চন্দ্রসূর্য্যের উদয়াস্ত, বৃক্ষাদি উদ্ভিজ্জের ফলাদি শস্ত্রপ্রসব, গাভীর দুগ্ধ, মেঘের জল, পার্শ্বগণের কলতান, বজ্রের কর্ণকঠোর গর্জ্জন, পুরুষের কাঠিন্য, কামিনীর কোমলতা, তাহাদের মিথুনীভাব ও সম্ভানজননী শক্তি, স্বর্গ, নরক, পাপ, পুণ্য ও তৎসাধনীভূত সুরাসুরভাববিশিষ্ট ইন্দ্রিয়ান্তঃ-করণাদি বহুবিধ বৈচিত্র্যপূর্ণ এই স্থিরচর-সুরনরাত্মক নিখিল ব্রহ্মাণ্ড যাঁহার ইচ্ছামাত্রে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই অখিল-লোকগুরু পরমকারুণিক পরমেশ্বর যদিচ বিশ্বাত্মক, যদিচ ত্রিপাদ অমৃতের ঈশ্বর এবং যদিচ অপার মহিমত্বপ্রযুক্ত নিরতিশয় স্তুতির অবিষয়, তথাপি তিনি সৃষ্টিবৈচিত্র্যের অনন্ততা রক্ষার জন্য কথঞ্চিৎ স্তবনীয় না হইবেন কেন ? যদি তিনি সর্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মাদি হইতে মাদৃশ অল্পজ্ঞ জন পর্য্যন্ত সকলের সর্ব্বথা স্তবনীয় না হন, তবে তাঁহার মহিমা বিকশিত হইবে কিরূপে ? তবে কি বাগিন্দ্রিয়-সৃষ্টির কোন সফলতা নাই ? হায় ! তবে কি দার্দ্রুরিকী জিহ্বার ন্যায় আমাদিগের জিহ্বা নিতান্ত অসতী অর্থাৎ অসচ্চরিত্রা স্ত্রীর ন্যায় সুকৃতসর্ব্বস্বের বিপ্লাবন হেতু নহে ? তবে বিভূর কল্যাণময় গুণগানে অনন্ত বাজ্য শাস্ত্রের বিশাল কলেবর পূর্ণ হইল কিরূপে ? হইতে পারে, যাহাদিগের প্রতি শ্রীবিশ্বনাথ দয়া করেন নাই, তাহারা ভগবানের স্তুতি করিবার অনুপযুক্ত ; কিন্তু যাহারা কপটতা পরিহার

পূর্বক শ্রীবিষ্ণুনাথের শ্রীচরণে সর্ববাস্তুঃকরণে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে, তাহারা উরুগায়-গুণোদার-গাথা গান করিবে না কেন ? যাহার গুণগানে গুণোন্মি-চক্র প্রতিনিবৃত্ত হওয়ায় জ্ঞান ও চিত্ত প্রসন্নতা লাভ করে এবং মায়ারচিত-সর্ববভোগ্যবিষয়ে অসঙ্গ অর্থাৎ বৈরাগ্য উপস্থিত হয়, কৈবল্য-সম্মত ভক্তিযোগপথে বিচরণকারী কোন্ হৃদয়বান্ ব্যক্তি তাঁহার শ্রীচরণ-গুণগানে অনুরাগ বিসর্জন করিতে পারে ? প্রতিদিন দিবাকর উদিত ও অস্তমিত হইয়া, প্রাণি-নিচয়ের আয়ুর্হরণ করিতেছেন জানিয়াও, জ্ঞান-বিজ্ঞান-তৎপর কোন্ ব্যক্তি উত্তমশ্লোকবার্তা পরিহার করিয়া, স্বীয় অমূল্য-জীবিত-কালের অপব্যবহার করিতে পারেন ? তরুণ কি জীবন-ধারণ, অথবা ফল ও পুষ্প-প্রসব করে না ? ভদ্রার উদর-বিবর হইতে কি শ্বাস বিনির্গত হয় না ? পশুগণ কি মল-মূত্রত্যাগে ও আহার-বিহারে রত হয় না ? পশুগণের ন্যায় নরনিকরের আয়ুঃকাল কি আহার-বিহারের জন্যই নির্দিষ্ট হইয়াছে ? যাহার কর্ণপথে কখনও শ্রীমন্মহেশ্বরের গুণকথাধ্বনি প্রবিষ্ট হয় নাই, তাদৃশ মানব গ্রাম্য-পশুগণের তুল্যই পরিহার করিতে পারে কি ? যাহারা অমেধ্য ভোজনে, দুঃখপ্রদ বিষয়কণ্টকের চর্চণে ও পরকীয় ভারবহনে সর্বদা নিরত, তাহারা কি সারমেয়, উষ্ট্র ও গর্দভের সমান নহে ? যাহারা কর্ণপুটে মহেশ্বরের উরুগুণবিক্রম শ্রবণ করে না, তাহাদের শ্রবণবিবর কি বৃথা ছিদ্রমাত্র, অথবা গ্রাম্য-বার্তা-ভুজঙ্গ-গৃহতুল্য নহে ? ভগবান্ শ্রীবিষ্ণুনাথের কল্যাণময় গুণগানের জন্য যদি 'রসনেন্দ্রিয়ের সৃষ্টি' না হইয়া থাকে, তবে তাদৃশী কটকটভাষিণী ভেকজিহবার প্রয়োজন কি ?

পুনশ্চ ভগবচ্চৈতন্য-বিভাসিত, অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-সমন্বিত এই মনোহর শরীরেন্দ্রিয়াদি সৃষ্টির উদ্দেশ্য কি ? যদি পটুবস্ত্র-বিরচিত উষ্ণীষ ও স্বর্ণকিরীটে মণ্ডিত মস্তক মহেশ্বরের মন্দিরদ্বারে প্রণত না হইয়া, নিয়ত ঐশ্বর্য্যাস্থীতথনি-নিকরের সেবা করে, তবে তাদৃশ উত্তমাজ শরীরভার অর্থাৎ সংসার-সাগরে প্রবিষ্ট ব্যক্তির অধিকতর নিমজ্জন-হেতুরূপে পরিগণিত হইবে না কেন ? যদি কাঞ্চন-কঙ্কণে বিভূষিত করদ্বয় মহেশ্বরের সপরিচয় বা পরিচরণ হইতে বিরত হইয়া, অনবরত বিষয়কার্য্যে ব্যাপ্ত হয়, তবে

কি শবকের সহিত পরিঘ-বিনিন্দিত স্বীয় বাহুযুগলের তুলনা অনুপযুক্ত হইবে? তথা বিকসিত রক্তোৎপলে উপমিত লোচন-যুগল মুনিমানস-মোহিনী অর্দ্ধনারীশ্বরময়ী মধুর-হরগৌরী-মূর্তির মধুর-দর্শনে পরাশ্রুত হইয়া, যদি সদাকাল কালরূপী বিষয়-সৌন্দর্য্য অবলোকনে অনুরক্ত হয়, তবে কি ময়ূরপুচ্ছে অঙ্কিত চন্দ্রাচহ্নের ন্যায় নয়নদ্বয়ের নিরর্থকতা উপলব্ধ হইবে না? আপিচ যে চরণযুগল শ্রীগঙ্গাহেশ্বরের পদরেণু-রঞ্জিত লীলা-তীর্থক্ষেত্রে বিচরণ করে না, মানবানবহের বৃক্ষমূলতুল্য সেই চরণদ্বয় যমদুতগণ কর্তৃক কুঠার দ্বারা নিশ্চিত ছিন্ন হইবে। স্বয়ং মরণধর্ম্মপরায়ণ হইয়াও যে ব্যক্তি ভগবন্তের চরণরেণু দ্বারা নিজ-অঙ্গসকল পবিত্র করে না, অথবা শ্রীমঙ্গাহেশ্বরের পাদপদ্মে সংলগ্ন বিলুপ্তের আশ্রাণ প্রাপ্ত হইয়া, অন্তরে অভিনিন্দিত হয় না, সেই মানব জীবিত হইলেও শব-শরীরের ন্যায় নিন্দনীয়। যাহারা নিশ্চেষ্টসরতা বশতঃ উত্তমাধিকারী, শ্রীশিবশতসহস্রনাম-সংকীর্ণন-শ্রবণে তাঁহাদিগের হৃদয়ে নামমাধুর্য্য-রস অনুভূত হয়, নামমাধুর্য্যরসানুভব হইলে, হৃদয়ে বিক্রিয়া উপস্থিত হয়, বিক্রিয়া অর্থাৎ সত্ত্বাভাস প্রযুক্ত হৃদয়ের দ্রবীভাব আবির্ভূত হইলে, ক্ষান্তি, অব্যর্থকালতা, বিরক্তি, মানশূন্যতা, আশাবন্ধ, সমুৎকর্ষণ, নামগানে সদা রুচি, ভগবদ্গুণাখ্যানে আসক্তি এবং ভগবদ্বসতিস্থলে প্রীতি, নেত্রে জল ও গাত্ররূহে হর্ষ উপস্থিত হইয়া থাকে। যাহারা উক্তরূপ গম্ভীর-মহানুভাব-ভগবন্তের বিলক্ষণ, তাহাদিগের ক্ষমা বিলুপ্ত হয়, ব্যর্থকাল-যাপনে ক্ষোভ সমুদিত হয় না, বিষয়-বৈরাগ্য বা নিরহঙ্কারিতা পলায়ন করে, আশা ছুরারোহিণী হয়, বিষয়পিপাসা বর্দ্ধিত হয় এবং নামগানে রুচি, ভগবদ্গুণবর্ণনে আসক্তি, তীর্থবিষয়ে অনুরাগ, নেত্রে প্রেমাক্রম ও শরীর-রোমের হর্ষ দূরীভূত হইয়া থাকে। সূতরাং তাদৃশ ভগবদ্বিমুখ পাষাণ জনের হৃদয় পাষাণ বা লৌহ-বিনির্ম্মিত বলিলেও অত্যুক্তি হইতে পারে না। ভগবন্ত-পরায়ণ ধর্ম্মময়, তপোময়, জ্ঞানময়, দানপর, যশস্বী, মনস্বী, মন্ত্রবোদ্ধা, মঙ্গলমূর্ত্তিগতক্লম, বিজ্ঞগণ যাহার কীর্তন, শ্রবণ, স্মরণ, ঈক্ষণ, বন্দন, ও অর্হণ দ্বারা স্বীয় জন্মজন্মার্জ্জিত কল্যাণরাশি বিদূরিত করিয়া থাকেন, সেই শ্রীপতি, যজ্ঞপতি, প্রজাপতি, বুদ্ধিপতি, লোকপতি,

ধরাপতি, সাধুপতি, শ্রীপার্বতীপতির প্রসন্নতার জন্ম পশুপতি-চরণ-যুগলের ধ্যান ও সমাধি-ধৌত-বুদ্ধি-সাহায্যে কবিগণ যথারূচি ভগবচ্চরণ-গুণগানে বিরত হইবেন কেন? কল্পাদিকালে সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মার হৃদয়ে সৃষ্টিবিষয়িণী স্মৃতির বিস্তার-সাধন পূর্বক যে পরম-পুরুষ স্বীয় প্রেরণাবশে ব্রহ্মদেবের আনন-চতুষ্টয় হইতে বিভুগুণগাথাপূর্ণ-বেদবাণী-রূপা ভগবতী-সরস্বতী-দেবীর আবির্ভাব সাধন করিয়াছেন, মহাভূত-মাত্রা-সাহায্যে শরীরেন্দ্রিয়াদি নিৰ্ম্মাণ করিয়া, স্তুতিকৰ্ত্তৃগণের হৃদয়-ভবনে অন্তর্ভামিরূপে শয়নকারী সেই পরমেশ্বর ভক্তবৎসলতা-প্রযুক্ত তত্ত্বজনের হৃদয়োচ্ছ্বাস-সম্ভূত-শৃঙ্গার-করুণাদি-রস-শোভিতা, শ্রোতৃজনের আহ্লাদজননী, বিশ্বশ্রুতার উদার-গুণ-গাথা-ময়ী স্তুতিবাণীর আবির্ভাব-সাধন করিবেন না কেন?

নাভিরূপ মূলাধার হইতে প্রথম উদিত তারাত্যবর্ণরূপ নাদ পর নামে অভিহিত হয়। অনন্তর হৃদয় অর্থাৎ চিত্তগত উক্ত নাদ পশ্যন্তী নামে অভিহিত হয় এবং বুদ্ধিযুক্ত হইয়া মধ্যম ও বক্ত্রে বৈথরী আখ্যা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পুনশ্চ শব্দোচ্চারণে ইচ্ছুক মানবের স্মৃন্মাবদ্ধ ঐ নাদ পবন-প্রেরিত হইয়া ক্রমে বর্ণরূপে পরিণত হয়। অথবা শব্দনিষ্পত্তি পর্য্যন্ত বৈথরী, শ্রুতিগোচর পর্য্যন্ত মধ্যমা, অর্থত্বেতন পর্য্যন্ত পশ্যন্তী এবং সার-সুক্ষ্মার্থ-প্রকাশন পর্য্যন্ত অনপায়িনী বাক্ চতুর্ধা বিভক্ত হইয়াছে। রোদনেচ্ছু জন্তুর রোদন-সময়ে নাসামধ্যস্থিত-স্মৃন্মা নাড়ী দ্বারা বদ্ধ নাদ-স্বরূপের যথাকথঞ্চিৎ নাসা দ্বারা প্রত্যক্ষ সাধিত হয় এবং বৈথরী-দশা-পন্ন নাদ হইতে পবনপ্রেরিত-বর্ণ-সমূহ বহির্দেশে সকলের প্রত্যক্ষ-বিষ-য়তা প্রাপ্ত হয়। পরা ও পশ্যন্তী-দশাপন্ন নাদ কেবল যোগিগণেরই প্রত্যক্ষবিষয়ীভূত, সকলের নহে। বর্ণ, শব্দ, পদ ও পদসমূহাত্মক বাক্যের উচ্চারণ-সাধন বাগিন্দ্রিয়ের শাস্ত্রমুখে যথাস্রুত ভগবদ্গুণকীর্ত্তন পরম-লাভ। স্ললোকমোলির গুণবাদ দ্বারা বাগিন্দ্রিয়ের অপবিত্রতা দূরীভূত হয়, বিদ্বজ্জন-কথিতভগবৎকথা-সুধারসাস্বাদনে শ্রবণযুগলের সার্থকতা সম্পা-দিতা হয়। অতএব সুরাসুর-ভাববিশিষ্ট-সমস্ত ইন্দ্রিয়াদির অসুর-ভাব অর্থাৎ পাপুসঙ্গ-পরিহার পূর্বক দেবভাব অর্থাৎ শাস্ত্রার্থবিষয়ক

বিবেক-জ্যোতিঃসাহায্যে উদ্ভাসিত সাদ্বিক-ইন্দ্রিয়বৃত্তিসকলের ঐহিক ও পারত্রিক ভোগ্য-বিষয়-সমূহে বৈরাগ্য, শমাদি ষট্‌সম্পত্তি ও মোক্ষেচ্ছা-বিষয়ে নিয়ত অনুশীলন-বর্দ্ধন, প্রত্যেক বুদ্ধিমান ব্যক্তির অবশ্য কর্তব্য কার্য।

আবহমান কাল হইতে দেবাসুর-সংগ্রাম-গাথা লৌকিক, পৌরাণিক ও বৈদিক-সমাজে শুনিতে পাওয়া যায়। হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপুবধ, তারকাসুরবধ, শুন্তনিশুন্তবধ, শম্বর-বধ, রাবণ-বধ, অন্ধকবধ, জালন্ধর-বধ ও ত্রিপুরবধাদি অসুরবধ-কার্য সমাপ্ত করিয়া, দেবগণ জয়মালা-ধারণ পূর্বক নিষ্কটক স্বর্গরাজ্য ভোগ করিতেছেন জানিয়া, আমরাও নিরুদ্বেগে নিশ্চিন্ত অন্তঃকরণে সস্ব ভাগ্যলব্ধ-বিষয়-ভোগে রত রহিয়াছি। কিন্তু হায়! আমরা ভ্রমেও একবার ভাবিয়া দেখি না যে, আমাদের শরীর-রূপ-স্বর্গরাজ্য দেবনিকেতনের স্থলে মর্কটগণের ক্রীড়াকাননে, এবং পত্র, পুষ্প, লতা, বৃক্ষ, কুঞ্জকানন, মৃগ, পক্ষী, সরিৎ ও সরোবর-শোভিত তপোবন মরু-প্রান্তরে পরিণত হইয়াছে। যজ্ঞার্থ পশু-বধ অন্তর্হিত হইয়াছে, শরীর-মাংস-বৃদ্ধির জন্য প্রত্যহ বহুসংখ্য প্রাণীর প্রাণ বিনষ্ট হইতেছে, অস্ত্রের দূরে বিদূরে পলায়িত, স্তৈষ্ঠ্য সন্নিহিত, পরদার-সংরক্ষণ অন্তর্হিত ও পরদারধর্ষণ আবির্ভূত হইয়াছে। সত্যের স্থলে অসত্য প্রলাপ, মাধুর্যের স্থলে পারশ্ব, সরলতা বা মৃদুতার স্থলে খলতা, বা কাঠিন্য ও ঋতস্থলে মিথ্যা রাজত্ব করিতেছে। পরদ্রব্যে নিম্পূহতা লুপ্তা, আকাঙ্ক্ষা ও সংগ্ৰেহেচ্ছা বলবতী, সর্ববজীবে দয়া বা হৃদয়তা অস্তুমিতা; অমিত্রতা বা নির্দয়তা প্রকটিতা, কণ্ঠফল-স্বর্গনরকে অস্তিত্ব-বিশ্বাস বিনষ্ট ও অবিশ্বাস প্রবল হইয়াছে। শাস্ত্রা-পেক্ষা ব্যতীত স্বভাববশে প্রবর্তমান স্বাভাবিক তমঃ-আত্মক ইন্দ্রিয়-বৃত্তিরূপ অসুরগণ উপাসক-শরীরে অবস্থিত শাস্ত্রোদ্ভাসিত করণাবস্থা সজ্জাতক ইন্দ্রিয়বৃত্তিরূপ দেবগণের সহিত পরস্পর-বিষয়াপহার-লক্ষণ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া, অহিংসা, অস্ত্রের, আর্ন্ত্রাণ, সত্যভাষণ, মাধুর্য ও সরলতা প্রভৃতি সাদ্বিকধর্মাচরণাদিরূপ দৈব বিষয়-সকল বলপূর্বক অপহরণ করিয়া, দেবগণকে বিতাড়িত করিয়াছে। শ্রেয়োর্থী

দেবগণ পাপের বিনিবৃত্তি, বিবেক-বিজ্ঞানের বিশুদ্ধি ও সিদ্ধির জন্য প্রতিদিন অস্ত্রগণের সহিত যুদ্ধ করিয়াও বিজয়লাভে সমর্থ হইতেছেন না। উক্তরূপে প্রতিদেহে অনাদিকাল-প্রবৃত্ত দেবাস্ত্র-সংগ্রাম চলিতেছে। বর্ণিত দেবাস্ত্র-সংগ্রামের প্রধান নায়ক অনাদি অবিচ্ছা-কামকর্ষবীজ-বাসনাবাসিত পঞ্চভূমিক চিত্ত। নিম্নলসঙ্গপরিণামরূপ চিত্তের অঙ্গাঙ্গিভাব-পরিণতিরূপ বৃত্তিসকলের মধ্যে যখন রজোগুণের প্রবল উদ্রেকবশে অত্যন্ত অস্থিরতা-নিবন্ধন সন্নিহিত, অথবা ব্যবহিত, বিকল্লিতবাহুসুখ-দুঃখ-বিষয়িণী বৃত্তি উৎপন্ন হয়, তৎকালে চিত্তের ক্ষিপ্ততা, অর্থাৎ দৈত্যদানবাদিভাব আবির্ভূত হইয়া থাকে। যখন তমোগুণের প্রবল উদ্রেকবশে কৃত্যাকৃত্যবিভাগগণনা না করিয়া, কাম-ক্রোধ-লোভাদি-পরিভূত অবস্থায় বিরুদ্ধকৃত্যমাত্রে বৃত্তি উৎপন্ন হয়, তৎকালে চিত্তের মুঢ়তা, অর্থাৎ রক্ষঃ-পিশাচ-ভাব আবির্ভূত হয়। পুনশ্চ যখন সত্ত্বগুণের সমুদ্রেকবশে বিশেষতঃ দুঃখ-সাধন-পরিহার-পূর্বক সুখসাধন-শব্দাদি-বিষয়ে অথবা শান্তিসাধন-স্তুতি-জপ-শম-দম-জ্ঞান-বিজ্ঞানাদি বিষয়ে বৃত্তি উৎপন্ন হয়, তৎকালে চিত্তের বিক্ষিপ্ততা অর্থাৎ দেবভাব আবির্ভূত হইয়া থাকে। দুর্জনে যেমন সজ্জনের সহবাস ভালবাসে না, সেইরূপ দৈত্য-দানব-রক্ষঃ-পিশাচগণ দেবতার আবির্ভাব ইচ্ছা করে না; স্তুরাং পরস্পরে বিবাদ সংঘটিত হয়। দুর্জনের নিকটে সজ্জনের লাঞ্ছনা অপরিহার্য্য, অতএব দেবাস্ত্রসংগ্রামে অস্ত্রগণ-কর্তৃক দেবগণ বারম্বার পরাভূত, ক্ষতিবিক্ষত এবং মৃতপ্রায় হইয়াছেন।

শাস্ত্রনির্দেশ অনুসারে ব্রহ্মবর্চসকামী মানব বেদপতি ব্রহ্মার, ইন্দ্রিয়ের পটুতাকামী ইন্দ্রের, প্রজাকামী দক্ষাদি প্রজাপতির, শ্রীকামী দেবী দুর্গার, তেজস্বামী অগ্নির, বসুকামী অম্ববস্ত্র, বীৰ্য্যকামী একাদশ রুদ্রের, ভক্ষ্যভোজ্যকামী অদিতির, স্বর্গকামী অদিতিপুত্রগণের, রাজ্য অর্থাৎ রাজকীয় কর্ম্মকামী বিশ্বদেবগণের, দেশস্থপ্রজাগণের স্বাধীনতাকামী সাধ্যগণের, আয়ুস্বামী অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের, পুষ্টিকামী পৃথ্বী দেবীর, প্রতিষ্ঠাকামী লোকমাতার, রূপকামী গন্ধর্ব্বগণের, স্ত্রীকামী উর্ব্বশীর, সকলের প্রতি আধিপত্যকামী পরমেশ্বর, যশস্বামী শ্রীবিষ্ণুর,

কোষকামী প্রচেতার, বিছাকামী শ্রীগিরিশদেবের, স্ত্রীপুরুষের পর-
স্পর প্রণয়কামী শ্রীমতী, উমাসতীর, ধর্ম্মার্থকামী উত্তমশ্লোক অর্থাৎ
শ্রীনলরামবুধিস্তিরাদি পূণ্যজনের অথবা শ্রীবিষ্ণুর, সন্তানকামী পিতৃ-
গণের, রক্ষা বা বাধানিবৃত্তিকামী পূণ্যজন অর্থাৎ যক্ষগণের, ওজঃ
অর্থাৎ বলকামী মরুদগণ অর্থাৎ দেবসমুদায়ের, রাজা অর্থাৎ রাজত্ব-
কামী মন্বন্তরাধিপ দেবগণের, অভিচার অর্থাৎ শত্রুঘরণকামী নিষ্কর্তি
অর্থাৎ রাক্ষসগণের, কামকামী অর্থাৎ ভোগেচ্ছু সোমদেবের, এবং বৈরাগ্য-
কামী মানব পরমপুরুষ অর্থাৎ প্রকৃত্যোপাধিক ঈশ্বরের অর্চনা
করিয়া থাকেন। অকামী অর্থাৎ শ্রীপরমেশ্বরদেবের একান্ত ভক্ত, অথবা
উল্লানুত্ত সর্বকামী, কিস্বা উদারবুদ্ধিসম্পন্ন মোক্ষকামী মানবপ্রবর
তীব্র-ভক্তিযোগ-সহকারে ভজনীয়-পদাম্বুজ শ্রীপরমেশ্বরের শ্রীচরণ স্মরণ-
সুখার্থ প্রবৃত্ত হইয়া, “হে নাথ ! সহস্র সহস্র যোনির মধ্যে স্বীয়-কর্ম্মফল-
নির্দিষ্ট যে কোন যোনি প্রাপ্ত হই না কেন, যাহাতে তোমার চরণাজ-
যুগলের স্মৃতি ক্ষণকালের জঘণ্ড বিরতা না হয়, তাদৃশ উপায়োপদেশ
পুরঃসর দীর্ঘ-সংসার-বক্ত্র সংসরণ-পরায়ণ মাদৃশ জীবের যাহাতে ভগ-
বচ্চরণরতি সুদৃঢ় হয়, অতিশয়শূন্য অনন্ত-ভগবৎ-স্বরূপে চিন্তা বিশ্রান্ত
হয়, পুনশ্চ ভগবদাশ্রিত ভক্ত মহাপুরুষের সঙ্গলাভ করিতে সমর্থ হয়,
এরূপ অনুগ্রহ-প্রদর্শনে ভক্তবৎসলতার পরিচয় প্রদানে পাপমলিন-
মাদৃশ জীবের সংসার-সন্তাপ দূর কর” ইত্যাদি প্রার্থনা পুরঃসর সর্ব-
কামনা-রহিত অন্তঃকরণে নিরুপাধিক-পূর্ণ-পরম-পুরুষের আরাধনায়
আত্মনিয়োগ করেন। অতএব জিজ্ঞাস্য হইতেছে যে, স্বাভাবিক তমঃ-
আত্মক অস্তুরগণের পাপা অর্থাৎ অধর্ম্মাসঙ্গরূপ অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ মৃত-
কল্প জ্যোতিষ্ময় নাসিকা-প্রাণাদিরূপ আমাদিগের শরীরে আশ্রিত
দেবগণের উদ্ধারসাধনার্থ পাপ অস্ত্রান-দূরীকরণার্থ উপরি-উক্ত নিয়মা-
নুসরণে “বিছাকামস্ত গিরিশং” বিছাকামী হইয়া, শ্রীগিরিশদেবের শ্রীচরণ
আরাধনায় অকপট অন্তঃকরণে আত্মসমর্পণ পূর্বক প্রবৃত্ত হওয়া কি
আমাদিগের একান্ত সমুচিত নহে ? আমরা যদিচ নির্গুণ উপাসনায়, নিষ্কাম
সাধনায়, উত্তমব্রহ্মসত্ত্বাবে, অথবা পূর্ববর্ণিত-বিশাল-বিরাট-বিশ্বব্যাপী

লোকময়-মহাপুরুষের সংস্থান-ধ্যানে সমর্থ, বা উপযুক্ত না হই, তথাপি সাধুকর্মানুষ্ঠানফলে আমরা শাস্ত্রীয় অনুগ্রহলাভে বঞ্চিত হইব কেন ? বহির্মুখে পরিণতিরূপ-বৃত্তিসকলের বিচ্ছেদ-সাধন-পূর্ববক অন্তর্মুখ-পরিণাম-সম্পাদন দ্বারা প্রতিলোম-পরিণতিক্রমে চিত্তবৃত্তির স্বকারণে লয়রূপ নিরোধ অবস্থা-সম্পাদনে অসমর্থ মন্দাধিকারিগণের জ্ঞাত শাস্ত্র-স্তুতি ও জপভাবের বিধান করিয়াছেন। পক্ষান্তরে চিত্তের একাগ্রতা-সাধন-উদ্দেশ্যে সুরবিরোধী দুর্ঘট-দানবদলের দলনর্থ স্তুতি ও জপবিষয়ক শাস্ত্রবিধি অবলম্বনে স্থায়ী অভীষ্ট দেবতার অপার মহিমার আংশিক গুণকথনরূপ স্তবনে প্রবৃত্ত হইয়া, সে কোন স্তোতা যদি জনসমাজে নিন্দনীয় না হন, প্রত্যুত যদি ব্রহ্মাদি স্তাবকবৃন্দের শ্রম ও স্তুতিরূপ বাক্য সকলের পারবেত্তা অর্থাৎ স্তুতিগতগুণদোষবিষয়ে অভিজ্ঞ শ্রীমন্মহেশ্বরদেব স্বমতিপরিণামাবধি বা নিজ বুদ্ধি-পরিপাক অর্থাৎ মতি-বিষয়তার সীমা অতিক্রম না করিয়া, স্তবনে প্রবৃত্ত স্তোতার আভির্মুখে সম্ভাষণ অর্থাৎ স্তুতিফল প্রদান দ্বারা উৎসাহ বর্দ্ধন করেন, তবে দেব-তান্তরীয় অনল ও অনুরূপ স্তবনে পরাঙ্গুখ মাদৃশ-জনের স্তুতিবাণী তদ্বিষয়ে অবসম্মা, অগ্নীয়সী, অসদৃশী ও অননুরূপা হইলেও শ্রীমদিশ্বনাথের করুণাকটাক্ষপাতে পূত আমাদিগের স্তোত্রবিষয়ক এই পরিকর আরম্ভ অর্থাৎ নমস্কারাদিপ্রবন্ধ নিরপবাদ অর্থাৎ অখণ্ডনীয় অনিন্দনীয় দৃষণশৃণু হইবে না কেন ? অতএব যাঁহার অনন্ত-গুণালঙ্কারে অলঙ্কৃত শ্রীশিবময়মহিমার বিকাশ-সাধনে প্রবৃত্ত হইলে স্থিরচরস্বরনরাভাক এই নিখিল-বিশ্বসংসার ঐশ্বর্যশক্তির একপাদ মাত্রে পরিগণিত হওয়ায় এবং চতুরানন বিরিঞ্চিদেব, বিষু, হরি, প্রজাপতি দক্ষ, প্রজানাথ ব্রহ্মা, শ্রীমতী উমা দেবী, দেবাস্ত্রচুর্নিবার কামদেব, অর্ক, সোম, পবন ও হতবহাদি দেবগণ স্তুতিবিষয়ে উপসর্জজনভাব ভজনা করায়, সমগ্র-জগৎ শিবময় প্রতীত হয়, তাদৃশ সর্ববাত্মক সর্বেশ্বর শ্রীমন্মহেশ্বর হইতে অন্য স্তবনীয় কিম্বা নমস্ত্র দেবান্তরসম্ভাব না থাকায় অদ্বিতীয় শ্রীমন্মহেশ্বর দেবই যে একমাত্র সর্বদা সকলের সেবা, স্তবনীয় ও নমস্ত্রতর, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। অতএব ভক্তপাঠকগণ ! আশুন আমরা অসন্দিগ্ধ-

মানসে সকলে একসঙ্গে কণ্ঠস্বর মিলাইয়া অনুরাগাতিশয়সহকারে নিজ নিজ হৃদয়-সিঁহাসনে স্থাপিত শ্রীভগবাক্তরণারবিন্দযুগলের মঙ্গলময় স্মরণ-রূপ সন্নিধিফলক মাহাত্ম্য-গুণগানে অগ্রসর হই। আমরা যদিচ অযোগ্য, তথাপি শ্রীমন্মহেশ্বরের ভক্তবাৎসল্যবায়ুবশে অপার করুণামৃত-সাগর হইতে সমাগত একটীমাত্র করুণামৃতকণা লাভ করিতে পারিলেই যে আমরা নিরতিশয় চরিতার্থতা অনুভব করিতে সমর্থ হইব, তদ্বিষয়ে কিছু মাত্রও সন্দেহ নাই।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ

স্বত্যানর্হতা

“অতীতঃ পস্থানং তব চ মহিমা বাঙ্মনসয়ো-

রতদব্যাবৃত্ত্যা যং চকিতমভিধতে শ্রুতিরপি ।

স কস্য স্তোতব্যঃ কতিবিধগুণঃ কস্য বিষয়ঃ ?”

পূর্ব-পরিচ্ছেদে শ্রীমদ্ভগবতের স্বত্ব-সমর্থনে যথোচিত প্রযত্ন অবলম্বিত হইয়াছে ; পরন্তু সিকতাময়দেশে সেতু-নির্মাণ-প্রযত্নের ন্যায় উক্ত স্বত্বসমর্থন-প্রযত্ন এক্ষণে নিষ্ফল প্রতিভাত হইতেছে । কারণ, শ্রীবিষ্ণুনাথ কখনও কাহারও স্বত্বযোগ্য হইতে পারেন না । যিনি পৃথিবীর অভ্যন্তরে অবস্থিত, অথচ পৃথিবী-দেবতা অন্তরে বর্তমান যে বিষ্ণুনাথকে অবগত নহেন ; পৃথিবী যাঁহার শরীর অর্থাৎ পৃথিবী-দেবতার স্বকর্মোপার্জিত কার্য্যকরণ দ্বারা যিনি শরীরাদি-বিশিষ্ট, অথচ পরার্থকর্ত্তব্যাত্মস্বভাব-প্রযুক্ত পরকীয়-কার্য্যকরণে শরীরযুক্ত হইয়াও স্বীয় কর্ম্মের অভাববশে যিনি নিত্যমুল্লস্করূপ ; যে পরমেশ্বর-চৈতন্যের সন্নিধিমাত্রে দেবতাগণেরও শরীরেন্দ্রিয়াদি নিয়মিতরূপে প্রবৃত্তি নিবৃত্তি ভজনা করে ; যে মতেশ্বর পৃথিবী-দেবতার অভ্যন্তরে অবস্থিত হইয়া পৃথিবী-দেবতাকে ভূতপারণ-কার্য্যে নিয়মিতা করেন, তোমার, আমার ও সর্ববভূতের নিয়ন্তা সেই অন্তর্গামী দেব সর্ব-সংসারধর্ম্ম-বিবর্জিত হইয়া কিরূপে স্তবনীয় হইতে পারেন ? যিনি জলে, অনলে, অন্তরিক্ষে, পবনে, স্বর্গে, আদিতো, দর্শদিক্চক্রে, চন্দ্রতারকে, আকাশে, আবরণাত্মক বাহ্য অন্ধকারে, অন্ধকার-বিপরীত প্রকাশসামান্যস্বভাব তেজঃপদার্থে, তথা ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পদান্ত ভূতমাত্র, পুনশ্চ প্রাণবায়ু সহিত জ্ঞান, বাক্, চক্ষুঃ, শ্রোত্র, মনঃ, হৃৎ, বিজ্ঞান ও জনেন্দ্রিয়ের অভ্যন্তরে অবস্থিত, অথচ অধিদেব, অধিভূত ও অধ্যাত্মভেদ ভিন্ন ঐ সকল পদার্থ যাঁহাকে অবগত নহে, পুনশ্চ ঐ সকল পদার্থ যাঁহার শরীর, অথচ যে পরমেশ্বরের সন্নিধিমাত্র

ঐ সকল পদার্থ নিয়মিত হইয়া প্রবৃত্তি নিবৃত্তি ভজনা করে, তোমার, আমার ও সর্বপদার্থের নিয়ন্তা সেই সর্বান্তর্য়ামী দেবপ্রবর সর্ব-সংসার-ধর্ম-বিবর্জিত হইয়া, তোমার, আমার ও অণুর কিরূপে স্তবনীয় হইতে পারেন ? প্রশ্ন হইতে পারে যে, মহাভাগ পৃথিব্যাদি-দেবতাগণ স্থায়ী শরীরের অভ্যন্তরে স্থিত নিয়ামক অন্তর্য়ামী দেবপ্রবরকে মনুষ্যাদির গ্রায কি কারণে অবগত হইতে সমর্থ নহেন ? উক্ত প্রশ্নের প্রতিবচন এই যে, শ্রীবিশ্বনাথ অদৃষ্ট, অর্থাৎ কাহারও চক্ষুর্দর্শনের বিষয়ীভূত নহেন, পরন্তু সকলের চক্ষুরিন্দ্রিয়ে সন্নিহিত হওয়ায় দৃশ্যস্বরূপ দ্রব্যাত্মক, তথা অশ্রুত, অর্থাৎ কাহারও শ্রবণেন্দ্রিয়ের বিষয়তা প্রাপ্ত না হইয়াও স্বয়ং অলুপ্তশ্রবণশক্তি এবং সকল-শ্রোত্র-প্রদেশে সন্নিহিততানিবন্ধন শ্রোতা, তথা অমত, অর্থাৎ মনঃসঙ্কল্পবিষয়তার অতীত। তাৎপর্য্য এই যে, দৃষ্ট ও শ্রুত বস্তুমাত্রেরই সকল লোক সঙ্কল্প এবং বিকল্প করিয়া থাকে ; পরন্তু অদৃষ্ট ও অশ্রুত বস্তুবিষয়ে কাহারও কোনরূপ সঙ্কল্প বা বিকল্প হইতে পারে না। শ্রীবিশ্বনাথ দৃষ্ট ও শ্রুত নহেন ; সুতরাং সঙ্কল্প ও বিকল্পের অতীত হইয়াও অলুপ্ত-মন-শক্তি-সম্পন্ন ও সকল মনের সন্নিহিততা প্রযুক্ত মন্তা, তথা অবিজ্ঞাত, অর্থাৎ রূপাদি-বৎ, অথবা স্থাদি-বৎ নিশ্চয়বিষয়তা প্রাপ্ত না হইয়াও, অলুপ্ত-বিজ্ঞান-শক্তি ও বিজ্ঞান-সন্নিহিততা প্রযুক্ত বিজ্ঞাত। অতএব উক্তরূপ সর্ব-ান্তর্য়ামী শ্রীমন্মহেশ্বরদেব হইতে অগ্নি দ্রব্য, অগ্নি শ্রোতা, অগ্নি মন্তা, বা অগ্নি বিজ্ঞাত না থাকা প্রযুক্ত শ্রীবিশ্বনাথই একমাত্র দ্রব্য, শ্রোতা, মন্তা ও বিজ্ঞাত। যিনি দৃষ্ট, শ্রুত, মত ও বিজ্ঞাত নহেন, তাদৃশ আত্মভূত অন্তর্য়ামী শ্রীবিশ্বনাথ অদৃষ্ট, অশ্রুত, অমত ও অবিজ্ঞাত হইয়া, সর্ব-সংসারধর্ম-বিবর্জিত হইয়া এবং সর্বপ্রাণীর সর্ব-ইন্দ্রিয়ের অবিষয় হইয়া, কিরূপে তোমার, আমার ও অণুর স্তবিত্তির বিষয় হইতে পারেন ?

পুনশ্চ, যিনি দৃশ্য অর্থাৎ বুদ্ধীন্দ্রিয় সকলের গম্য নহেন, গ্রাহ্য অর্থাৎ কর্মেন্দ্রিয় সকলের বিষয় নহেন, বাঁহ্য গোত্র অর্থাৎ বংশ, অম্বর, বা মূল উপলব্ধ হয় না, বর্ণনার বিষয়ীভূত-দ্রব্যধর্ম-স্থলত্বাদি, অথবা

শুদ্ধত্বাদি বাঁহার বিচ্যমান নাই, যিনি নাম ও রূপ-বিষয়ক শ্রোত্র এবং চক্ষুরিন্দ্রিয়-বিরহিত, বাঁহার হস্ত-পাদাদি কর্মেন্দ্রিয় সকলের অভাব শ্রুতি-শাস্ত্রে পরিশ্রুত হইতেছে, অগ্নি, বায়ু, ইন্দ্র প্রভৃতি মহা-প্রভাব-সম্পন্ন দেবগণ বাঁহার তদ্বাধিগমে সমর্থ নহেন, যিনি তর্কের অতীত, অপিচ মনঃ, প্রাণ, বাক, চক্ষুঃ ও শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়গণ বাঁহার ইচ্ছা-মাত্রে প্রেযিত হইয়া, স্ব স্ব বিষয়-নির্দ্বারনে সমর্থ হয়, যিনি শব্দশ্রবণের সাধন শব্দাভিব্যঞ্জক শ্রোত্রের শ্রোত্র, মনের মনঃ, বাক্যের বাক্য, প্রাণের প্রাণ, ও চক্ষুর চক্ষুঃ, যিনি শ্রোত্রাদির আত্মভূত ও ব্রহ্মস্বরূপ, সেই মহেশ্বরে বাগিন্দ্রিয় গমন করিতে পারে না, চক্ষুরিন্দ্রিয় গমন করিতে পারে না, মনঃ অর্থাৎ অন্তঃকরণ সঙ্কল্প অধাবসায়াদি দ্বারা বাঁহাকে বিষয় করিতে পারে না, তাদৃশ ব্রহ্মভূত মহেশ্বরকে আমরা কিরূপে অবগত হইতে, অথবা স্তুতি করিতে সমর্থ হইব ? কারণ, গোচরীভূতবস্তু জাতি, গুণ, ক্রিয়া ও বিশেষণ-দ্বারা আচার্য্যাগণ শিষ্যবৃন্দকে উপদেশ করিতে সমর্থ হন। যিনি জাতি, গুণ, ক্রিয়া ও বিশেষণ-বর্জিত, আচার্য্যাগণ তাদৃশ বস্তুর উপদেশ করিবেন কিরূপে ? যিনি বিদিত অর্থাৎ বিদিত-ক্রিয়ার কস্মভূত-নামরূপাত্মক-বাক্য-কৃত-পদার্থ হইতে ভিন্ন, তথা অবিদিত অর্থাৎ পূর্বোক্ত বিদিত-বিপরীত, অবিচ্ছিন্ন-লক্ষণ-বাক্য-কৃতবীজস্বরূপ অব্যাকৃত হইতে পৃথক, অর্থাৎ হেয়োপাদেয়-বিলক্ষণ, তাদৃশ আত্মস্বরূপ মহেশ্বর কিরূপে তোমার, আমার ও অন্মের স্তুতির বিষয়ীভূত হইবেন ? যিনি বাগিন্দ্রিয়ের প্রকাশক, অথচ বাগিন্দ্রিয় বাঁহাকে প্রকাশিত করিতে পারে না, কামাদিবৃত্তিবিশিষ্ট মনঃ, চক্ষুঃ, শ্রোত্র ও প্রাণ বাঁহার প্রকাশে প্রকাশিত, পরন্তু ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণ-গ্রামের বিষয়তা-পথ অতিক্রম করিয়া যিনি অবস্থিত, যিনি অচল-স্বভাবে অবস্থিত হইয়াও দূরে গমন করেন, শয়ান অবস্থায় যিনি সর্বত্র বিচরণ করেন, কোন্ ব্যক্তি তাদৃশ মদ, অমদ, হর্ষ, অহর্ষাদি-বিরুদ্ধ-স্বভাব-বিশিষ্ট আত্মদেবকে অবগত হইতে সমর্থ ? অনেকবেদার্থস্বীকাররূপ প্রবচন, গ্রন্থার্থধারণা-শক্তিরূপা মেধা ও কেবল বহুশ্রুত দ্বারা বাঁহাকে অবগত হওয়া যায় না, সর্বদভূতের হৃদয়-গুহায় গৃঢ় অর্থাৎ অপ্ৰকাশিত

রূপে অবস্থিত, তাদৃশ পরমাত্মদেবকে স্বাভাবিক-শব্দাদি-পর্যায়-বিষয়-মাত্রে প্রবৃত্তি-সম্পন্ন শ্রোত্রাদি-ইন্দ্রিয়গণ প্রকাশ করিতে পারে না। নির্দেশের অবশ্যীভূত যে আত্মবিজ্ঞান-স্বরূপ-পরমপুরুষকে চন্দ্র, সূর্য্য, তারকা, বিদ্যুৎ ও অগ্নিদেব পর্য্যন্ত প্রকাশ করিতে সমর্থ নহেন, বাক্য ও মনের অগোচর সেই মহেশ্বরদেব কাহারও স্তূত্য হইতে পারেন না।

এরূপ আশঙ্কা হইতে পারে যে, যদি অনন্তত্ব ও নির্ধর্ম্মকত্ব-প্রযুক্ত মহেশ্বরের সগুণ ও নিগুণ মহিমা সর্ব্বথা বাক্য ও মনের অতীত হয় এবং বাক্য মনের সহিত তাঁহাকে প্রাপ্ত না হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয়, তবে অপৌরুষেয় শ্রুতিবাক্যের অবিসংবাদিত প্রামাণ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে কিরূপে? শ্রীমন্মহেশ্বরের শ্রীমুখ-নির্গত বেদ-চতুষ্টয় একমাত্র শ্রীমন্মহেশ্বরের গুণগানে পূর্ণ রহিয়াছে। বিদ্বজ্জনসমাজ একমাত্র সেই পরম-পুরুষের অনুগ্রহলাভের জন্ম বৈদিকক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। পৌরাণিক, অথবা স্মৃতিাদি-সম্মত যে কোন ধর্ম্ম-কর্ম্মানুষ্ঠান শ্রীপরমেশ্বরদেবের প্রসন্নতা বা সন্তোষসাধনার্থ প্রবর্তিত হইয়াছে। যদি পরমেশ্বরদেব উপায়-সকলের মধ্যে যে কোন উপায় অবলম্বনে কোনরূপে মানব-নিবহের বোধগম্য না হন, তবে তাঁহার ধ্যেয়ত্ব, উপাস্তত্ব, পূজ্যত্ব ও শাস্ত্রপ্রতিপাত্তত্ব কিরূপে সম্ভাবিত হইতে পারে? যদি সর্ব্বেন্দ্রিয়গ্রামের ও অন্তঃকরণের সর্ব্বথা অবিষয়তা-নিবন্ধন শ্রীপরমাত্মদেবের ধ্যেয়ত্ব, উপাস্তত্ব, বৈদেকসমধিগম্যত্ব ও পূজ্যত্বাদি-বিষয় সকল অপহৃত হয়, তবে বিষয়াপহার প্রযুক্ত বিষয়-বিহীন-শ্রুত্যাदि-শাস্ত্রের সূত্রাং অপ্রামাণ্য আপত্তিত হইবে না কেন? এবম্বিধ প্রশ্নসকল উপস্থাপিত করিয়া, শাস্ত্রকারগণ এইরূপ সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, বাস্তাবিক পক্ষে শ্রীমন্মহেশ্বরের অচিন্ত্যনীয়-চিন্ময়-রূপ শাস্ত্রের, মনের ও বাক্যের অবিষয়। পরন্তু যাবৎ পর্য্যন্ত চরমদেহে সাক্ষাৎকারাত্মক-জীবব্রহ্মের ঐক্য-বিষয়ক-বিজ্ঞান সমুদিত না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত অজ্ঞানের বিনিবৃত্তি না হওয়ায়, অবিজ্ঞানিকারে সংসারাবস্থায় নামরূপাত্মক-দেহেন্দ্রিয়াদি বিষয়ে অহং, মম ইত্যাদি অভিমান-বিশিষ্ট অবিজ্ঞাবান্ প্রেমাতা অর্থাৎ জীবের আশ্রয়ে আত্মা ও অনাত্মপদার্থের পরস্পর

অবিবেক-পুরস্কারে সর্ববিধ প্রমাণ-প্রমেয়-ব্যবহার এবং লৌকিক-বৈদিক-বিদ্বজ্জন-সমাজ প্রবৃত্ত হইয়াছেন। কারণ, নামরূপাত্মক-দেহেন্দ্রিয়াদি-বিষয়ে অহং, বা মম এতাদৃশ অভিমান-রহিত পুরুষের প্রমাতৃত্ব সম্ভবপর না হওয়ায়, প্রমাণ-প্রবৃত্তি হইতেই পারে না। পুনশ্চ মমতাস্পদীভূত-ইন্দ্রিয়াদিকে সাধনরূপে গ্রহণ না করিয়া, প্রত্যক্ষাদি-প্রযুক্ত দ্রষ্টা, অনু-মাতা, অথবা শ্রোতা ইত্যাদিরূপ-ব্যবহার নিতান্ত অসম্ভব। অন্ধ, বা বধিরজনের নেত্রে বা শ্রোত্রে মমকারাভাববশতঃ আমি দ্রষ্টা, বা আমি শ্রোতা, এতাদৃশ ব্যবহার দেখা যায় না। অপিচ ইন্দ্রিয় সকলের ব্যবহার-সম্পাদনার্থ অবশ্য-স্বীকার্য আশ্রয়স্বরূপ দেহে আত্মভাব আরোপিত না করিয়া, কেহ কোনরূপ ব্যাপারানুষ্ঠানে অগ্রসর হইতেই পারেন না; এবং দেহেন্দ্রিয়ের ও দেহেন্দ্রিয়ধর্মের আরোপ ব্যতীত অসঙ্গ আত্মচৈতন্যের প্রমাতৃত্ব, অর্থাৎ প্রমা, বা যথার্থ জ্ঞানের আশ্রয়তা উপপন্না হয় না। পুনশ্চ প্রমাতৃত্ব-বিনা সতত-বিমুক্ত অসঙ্গ আত্ম-চৈতন্যের প্রমাণ প্রবৃত্তি সুদূরপরাহতা। অতএব অসঙ্গ আত্মচৈতন্যের প্রমাতৃত্বাদি-ব্যবহার-সম্পাদনার্থ দেহেন্দ্রিয়াদি বিষয়ে অহং বা মমকারাধ্যাস অবশ্যই অঙ্গীকার করিতে হইবে। সেই জন্ম বলিতেছিলাম যে, আত্ম-পদার্থ-বিজ্ঞানের প্রাক্কালে দেহে আত্মত্বনিশ্চয় অর্থাৎ অহং গৌর, অহং কৃশ, অহং স্থূল ইত্যাদি-প্রতীতি-সাক্ষিক দেহাত্মপ্রত্যয় যেমন প্রমাণরূপে পরিকল্পিত হইয়াছে, সেইরূপ ব্যবহার-কালে অবিজ্ঞাবান্ প্রমাতার আশ্রয়ে সর্ব-প্রমাণ-প্রমেয়-ব্যবহার এবং বিধি-প্রতিষেধ ও মৌল্যপর বেদাদি-সর্ববিশাস্ত্র স্ব-স্ব-বিষয়-সমর্পণ দ্বারা কথঞ্চিৎ চকিত অন্তরে শ্রীমন্মহেশ্বরের ধ্যেয়ত্ব, পূজ্যত্ব ও উপাস্তত্ব সমর্থন-পূর্বক ব্যবহার-তত্ত্বাবেদক প্রামাণ্যে প্রতিষ্ঠিত হইবে। এ বিষয়ে বলিবার কথা অনেক; কিন্তু সে সকল কথার অবতারণা এখানে প্রসঙ্গ-সঙ্গতা ও রুচিকরী হইবে না ভাবিয়া, আবশ্যকীয়-বক্তব্য-মাত্র বিবৃত করিয়া, বিরত হইতেছি।

পাঠকগণ একরূপ মনে করিবেন না যে, উপরি-উক্তরূপে বেদাদি শাস্ত্রের প্রামাণ্য প্রতিষ্ঠিত হওয়ায়, বেদবাণী নিরাপৎ হইলেন। বেদবাণীর গতি

অন্যত্র অপ্রতিহতা হইলেও শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের মহিমার বিকাশ-অবসরে বেদাদি শাস্ত্র-সকল ভীতিভাব-পরিহার করিতে সমর্থ নহেন। কারণ, বেদ-শাস্ত্রে সগুণনির্গুণ-ভেদে দ্বিরূপ ব্রহ্ম অবগত হইয়া থাকেন। নামরূপাত্মক-সর্ব-জগৎলক্ষণ-বিকার-মধ্যে হিরণ্যশ্যাম্রাদি-রূপ-বিশেষ উপাধিবিশিষ্ট সগুণরূপ এবং সর্ব-বিকারোপাধি-বিবর্জিত-সগুণ-বিপরীত নির্গুণরূপ। এই উপলব্ধ-রূপদ্বয়ের মধ্যে অভ্জান অবস্থায় যখন দ্বৈতের ন্যায় জগৎ কল্পিত হয়, তৎকালে ভিন্ন-ভাব-প্রাপ্ত হইয়া, একজন অপরকে অবলোকন করে, অর্থাৎ দৃশ্যোপাধি-বস্তুরসকল প্রতিভাত হয়। পুনশ্চ জীব, জগৎ ও পরমাত্মা-বিচারজনিত-জ্ঞানকালে বিদ্বান্ ব্যক্তির অপরোক্ষ ঐক্য-বিজ্ঞানে যখন এই সম্পূর্ণ জগৎ এক অদ্বিতীয় আত্মমাত্রে পরিণত হয়, তৎকালে কোন দৃশ্যবস্তুর পৃথক্ সত্তা না থাকায়, ভূমব্রহ্মে পরিণিষ্ঠিত-বুদ্ধি-সম্পন্ন-বিদ্বান্ স্বরূপ হইতে ভিন্ন দ্বিতীয় শব্দ, স্পর্শ, রূপাদি-বিষয়ের শ্রবণ, স্পর্শন ও অবলোকন অথবা বুদ্ধি-বিজ্ঞান না করিয়া, ভূমা ও নির্গুণ-পরমাত্মাস্বরূপে অবাস্তিত হন। সুতরাং প্রশ্ন হইতে পারে যে, ভূমব্রহ্ম-বিজ্ঞাধিকারে কোন্ কর্তৃপুরুষ কোন্ করণের সাহায্যে কোন্ বিষয় গ্রহণ করেন? আক্ষেপের তাৎপর্য্য এই যে, জ্ঞানকালে কোন কর্তৃপুরুষ কোন করণের সাহায্যে কোন বিষয় গ্রহণ করেন না। পক্ষান্তরে অবিজ্ঞাবস্থায় অন্য অন্য রূপের দর্শন, অন্য অন্য শব্দের শ্রবণ ও অন্য অন্য বিষয়ের বিজ্ঞান করেন সত্য; কিন্তু তৎকালীন দৃশ্য, শ্রাব্য ও বিজ্ঞেয় বিষয় সমুদয় অল্প বা পরিচ্ছিন্ন। পরিচ্ছিন্ন-সগুণ-রূপ কখনই মরণধর্ম্ম, বা অল্পতা-পরিহার করিতে পারে না। সর্বব্যাপক-একমাত্র-ব্রহ্মবস্তুরই অমৃত, অর্থাৎ সর্বব্যাপক মরণধর্ম্ম-বর্জিত; সুতরাং নিত্য সত্য। চেতন ধীর পরমাত্মা স্বয়ংই সর্বরূপের বিশেষতঃ চয়ন অর্থাৎ সৃষ্টি করিয়া, যোগ্যতা অনুসারে তাহাদিগের নাম নির্দেশ পূর্বক বুদ্ধি-গুহা-মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, জীব-সংজ্ঞা-লাভ করিয়াছেন। পুনশ্চ যে পরমাত্মা উক্তরূপে সর্বব্যবহার-সম্পাদন করিয়া, সগুণ-রূপে অবস্থিত রহিয়াছেন, তাঁহাকে নির্গুণ অমৃতরূপে অবগত হইয়া, অব-গন্তা যখন স্বয়ং অমৃতত্ব লাভ করেন, তখন তাদৃশ পরমাত্মাস্বরূপ-মহেশ্বরের

নিরতিশয় অমৃতত্ব-বিষয়ে অধিক বলিবার কিছুই নাই। যে মহেশ্বর কাহার উৎক্রান্তিবশে উৎক্রান্ত হইব ? ও কাহার প্রতিষ্ঠাবশে প্রতিষ্ঠিত হইব ? এইরূপ আলোচনা করিয়া, সর্বপ্রাণিকরণাধার-হিরণ্যগর্ভাখ্য-প্রাণ, প্রাণ হইতে সর্বপ্রাণীর শুভকর্ম-প্রবৃত্তিহেতুভূতা শ্রদ্ধা, আকাশ, বায়ু, জ্যোতিঃ, জল, পৃথিবী, ইন্দ্রিয়, মনঃ, অন্ন, ও অন্ন হইতে বীৰ্য্য, তপঃ, মন্ত্র, কর্ম, লোক ও নাম এই ষোড়শ-কলা সৃষ্টি করিয়া, ষোড়শ-কল পুরুষরূপ ধারণ করিয়াছেন ; পুনশ্চ তিনিই নিষ্কল-নিরংশত্ব-প্রযুক্ত নিষ্ক্রিয়, অতএব শান্ত অর্থাৎ পরিণামশূন্য, নিরবত্ব অর্থাৎ রাগাদি দোষ-রহিত, নিরঞ্জন অর্থাৎ মূল অজ্ঞান-সম্বন্ধশূন্য, অতএব স্বয়ং বাক্যোক্ত অখণ্ডাকারবৃত্তিবিশেষে অবস্থিত হইয়া, লৌকিক সেতুর ন্যায় অমৃত-স্বরূপ পরমোৎকৃষ্ট মোক্ষের প্রাপকরূপে দধেদ্ধন অনলের ন্যায় অবিভা ও অবিভাকার্য্য-সমুদয় দধ্ব করিয়া, নিস্তরঙ্গ-গভীর-বারিরাশি-সদৃশ প্রশান্ত-ভাবে নির্গুণ-পরমাত্ম-রূপে প্রতিষ্ঠা হেতু, প্রত্যক্ষ বা অপ্রত্যক্ষ-দ্বৈত-বর্জিত ও স্থূল, অণু, বা হ্রস্ব-দীর্ঘ-ভাবরহিত হওয়ায় কখন সগুণ রূপ ন্যূন অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন দ্বৈতস্থান, কখনও বা সগুণ হইতে অন্য সম্পূর্ণ নির্গুণ-রূপে বিজ্ঞাত হইয়া থাকেন। উক্তরূপে বিভা ও অবিভার বিষয়-ভেদে বহুসহস্র-বেদান্তবাক্য একবাক্যতার সহিত শ্রীমদ্বিশ্বেশ্বরের দ্বিরূপতা প্রদর্শন করিতেছেন। তন্মধ্যে অবিভা অবস্থায় শ্রীমদ্রূপদেবের সম্বন্ধে উপাস্ত-উপাসকাদিলক্ষণ সর্ববিধ ব্যবহার প্রকল্পিত হইয়াছে। পুনশ্চ ঐ সকল উপাসনা সত্যকামত্বাদি-গুণ-বিশেষ ও হৃদয়াদিরূপ-উপাধির ভেদ বশতঃ কখন অভ্যুদয় সাধন করে, কখনও বা ক্রমমুক্তি-সম্পাদন করে এবং কখনও বা যজ্ঞাদি কর্মের সমৃদ্ধি-সিদ্ধি করিয়া থাকে। বাস্তবিক পক্ষে একই পরমেশ্বর বেদান্ত-প্রসিদ্ধ-গুণবিশেষ-বিশিষ্ট হইয়া যত্বেপি উপাস্ত হন, তথাপি যথাগুণ উপাসনা-ভেদে ফলেরও ভেদ হইয়া থাকে।

জ্ঞেয়-নির্গুণ-ব্রহ্ম-বিজ্ঞানার্থ আরোপিত প্রপঞ্চের আশ্রয়ে জীবব্রহ্মের ঐক্যবিজ্ঞানোৎপত্তির পূর্বকাল পর্য্যন্ত, গুড়জিহ্বকা-ন্যায়ানুসারে অর্থাৎ 'রোগোপশমনার্থ' ওষধ পান করাইতে ইচ্ছা করিয়া বালকের প্রবৃত্তি

আকর্ষণের জন্য পিতা যেমন শিশুর জিহ্বাগ্রে গুড় অর্পণ করেন, সেইরূপ পিতের হিতকারী বেদ সংসার-রোগগ্রস্ত জীবের জিহ্বাগ্রে সুস্বাদু কামচারাদি অভ্যুদয়, ক্রমমুক্তি ও কর্ম-সমৃদ্ধি ফলরূপ গুড় অর্পণ করিয়া, ক্রমে নাম-ব্রহ্মোপাসনা, দহরোপাসনা ও উদগীথাদি উপাসনার বিধান করিয়াছেন। তাৎপর্য্য এই যে, . অবিজ্ঞা-বিষয়-সম্পূর্ণ-কল্পিতোপাস্তা ব্রহ্মোপাসনা এবং বিদ্যা-বিষয়-জ্ঞেয়-নির্গুণ-সত্য-ব্রহ্মোপাসনা সাহায্যে বিশুদ্ধ-চিন্ত সাধকের চিত্তৈকাগ্র্য সাধন দ্বারা মুখ্য-জ্ঞানরূপ-ফল উৎপন্ন হইলে, অনাদিকাল-প্রবৃত্ত জীবের সংসাররোগ সমূলে নিবৃত্ত হইবে। অতএব উপাসনা-বাক্য সকলের, অথবা সৃষ্টি-বাক্যের পরম্পরা-বশে অদ্বিতীয়-মহেশ্বরে মুখ্য-তাৎপর্য্য বেদার্থানুশীলী অভিজ্ঞ পাঠকগণ বুদ্ধি-বৈশারদ্য-বশে স্বয়ং বুঝিয়া লইবেন। ফল কথা হইতেছে যে, বেদান্তবাক্যের তাৎপর্য্য-পর্যালোচনা-বশে শ্রীমন্মহেশ্বরের দ্বৈরূপ্য প্রতিপন্ন হওয়ায়, বেদ যখন মহেশ্বরের সম্পূর্ণ ঐশ্বর্য্য-কীর্তনে অগ্রসর হন, তৎকালে তিনি যদি কোনরূপে মহেশ্বরের বিভূতির কোন অংশ অন্তর্ভুক্ত হয়, এই ভয়ে নামরূপ-বিকৃত প্রত্যক্ষাদি-বিষয় এই সমস্ত জগৎ যে মহেশ্বর হইতে উৎপন্ন, সর্ব-জগৎ ঘাঁহার কর্ম, ধর্ম্মাবিরুদ্ধ, দোষরহিত, সর্বকাম, সর্ববস্তুখকর গন্ধ, ও সর্ববস্তুখকর রস ঘাঁহার স্রষ্টা, যিনি সর্বেশ্বর, ভূতাদিপতি ও ভূতপাল এবং যিনি জলসকলের সন্তোদ অর্থাৎ সঙ্করভাব-নিবারণের জন্য বিধারক সেতুর ন্যায় লোক-সকলের অর্থাৎ বর্ণাশ্রমাদি ধর্ম্মের মর্যাদাহেতু সেতুস্থানীয়, ইত্যাদি রূপ অবিশেষ-বাক্যে সর্বভেদ-কখন-পূর্বক বেদান্তের আচার্য্য-ভাষিতা অতদ্ব্যবস্তিরূপা প্রবৃত্তি অবলম্বনে শ্রীভগবানের উজ্জিত-সম্পূর্ণ ঐশ্বর্য্যের তাৎপর্য্যতঃ সমর্থন করেন, এবং নির্গুণ পক্ষে স্বপ্রকাশ আত্মচৈতন্যস্বরূপ মহেশ্বরের অত্যাধীন-প্রকাশত্ব উচিত নহে, এই ভয়ে অতদ্ব্যবস্তি অর্থাৎ জহলক্ষণার আশ্রয়ে অবিজ্ঞা ও অবিজ্ঞাকার্য্যরূপ উপাধিহীন-পরিচয়-পূর্বক, অথবা মায়া বা অবিজ্ঞাপ্রাপ্ত চৈতন্যবাচক তৎপদের এবং মায়া বা অবিজ্ঞাকার্য্য-বুদ্ধাদি উপহিত চৈতন্যবাচক তৎপদের ভাগত্যাগলক্ষণার আশ্রয়ে উপাধিভাগ পরিহার করিয়া,

চন্দ্র-সূর্য্যাদিরও অবভাসক অনুপাতিত অথগু স্বপ্রকাশ আত্মচৈতন্যস্বরূপ হইলেও শ্রীমন্মাহেশ্বরবিষয়ে অথগুকার-বৃত্তিমাত্র-জনন-দ্বারা অবিজ্ঞা ও তৎকার্য্যের বিনিবৃত্তি সাধন পুরঃসর কথঞ্চিৎমাত্র তৎস্বরূপ বোধন করিয়া সভয়ে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া থাকেন। অতএব শ্রীমদ্বিশ্বনাথের তাদৃশ সগুণ, ও নিগুণ-মহিমার স্তুতি করিতে কোন্ ব্যক্তি সমর্থ হইবেন? সেই জন্য বলিতেছিলাম যে, শ্রীমদ্বিশ্বনাথের সগুণ মহিমা অনেক প্রকার বা অনন্ত হওয়ায় এবং নিগুণ মহিমা নির্ধন্যক বা সকলের অবিষয় হওয়ায়, কাহারও স্তুত্যর্হ হইতে পারেন না।

বঁঠ পৱিচ্ছেদ

স্বত্বত্ব

“পদে স্বৰ্ব্বাচীন পততি ন মনঃ কস্ত ন বচঃ ?” ॥ ২ ॥

পূৰ্ব্ব-পৱিচ্ছেদে শ্ৰীমন্মহেশ্বৰেৰ সগুণ-মহিমা জ্ঞেয় হইলেও অনন্ততা প্ৰযুক্ত এবং নিগুণ মহিমা একৰূপ হইলেও অজ্ঞেয় প্ৰযুক্ত কাহাৰও স্ততিযোগ্য নহে, ইহা সবিশেষ প্ৰতিপাদিত হইয়াছে। এক্ষণে অনেকে একৰূপ জিজ্ঞাসা কৰিতে পাৱেন যে, যদি ঈশ্বৰীয়-সগুণ ও নিগুণ-মাহাত্ম্য সৰ্ব্বথা স্ততিযোগ্য না হয়, তবে গন্ধৰ্ব্বৰাজ পুষ্পদম্ভেৰ “স্বমতিপৰিণামাবধি গুণন” এই উক্তি কিৰূপে সঙ্গতা হইতে পাৰে ? উক্তৰূপ প্ৰশ্নেৰ উত্তৰ এই যে, শ্ৰীমদ্বিশ্বনাথেৰ সগুণ বা নিগুণ মহিমা স্ততিবিষয়তা অতিক্ৰম কৰিলেও, ভক্তজনেৰ প্ৰতি অনুগ্ৰহ প্ৰকাশেৰ জন্য যদি শ্ৰীবিশ্বনাথ অৰ্ব্বাচীন অৰ্থাৎ নবীন-লীলা-ৰূপ পৰিগ্ৰহণ কৰেন, তবে শাস্ত্ৰ, দাস্ত্ৰ ও প্ৰসন্নাত্মা কোন্ ভক্ত স্বীয় হৃদয়পঙ্কজে সমাসীন, উমাৰ্দ্ধদেহধাৰী, ভূজচতুৰ্ঘ্যে বিলসিত, নয়নত্ৰিতয়ে বিশোভিত, বিদ্যুৎ-সদৃশ-পিজলবৰ্ণ জটাভাৱে বিভূষিত, কোটি-সংখ্যক-সূৰ্য্য-সম-জ্যোতি-শ্ময়, কোটিসংখ্যক-চন্দ্ৰেৰ ন্যায় স্তম্ভীতল, সৰ্ববিধ আভৰণে আভূষিত, নাগযজ্ঞোপবীতে শোভমান, কটিদেশে ব্যাঘ্ৰচৰ্ম্মধাৰী, হস্ত-চতুৰ্ঘ্যে বৰ, অভয়, শূল ও ডমৰুধাৰী, ব্যাঘ্ৰচৰ্ম্মোত্তৰীয়-বিশিষ্ট, সূৰাসুৱনমস্কৃত, পঙ্কবস্ত্ৰে মনোহৰ, ললাটফলকে অৰ্দ্ধচন্দ্ৰধাৰী শ্ৰীশঙ্কৰদেবেৰ মুনি-জনেৰও মানস-মোহন তাদৃশ ৰূপ নিৰীক্ষণ কৰিয়া, আকৃষ্ট না হন ? আৰ এমন অকিঞ্চিৎকৰ ভক্তই বা কে আছেন ? যিনি জামুদ্বয়ে ধৰিত্ৰী দেবীকে আশ্ৰয় কৰিয়া, নিমীলিত-নয়নে সৰ্ব্বথা শ্ৰীশঙ্কৰদেবেৰ শৰণাগত হইয়া, উচ্চৈঃস্বৰে শ্ৰীশিব-সহস্ৰ-নাম উচ্চাৰণ-পূৰ্বক ভূমি-তলে বিলুপ্তিত-মন্ত্ৰকে শ্ৰীবিশ্বনাথেৰ চৰণে পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ প্ৰণাম না কৰেন ? পুনশ্চ ঐ দেখুন, মৰকতমণি-সদৃশকান্তি-বিশিষ্ট-শৃঙ্গদ্বয়

স্বর্ণখচিত হওয়ায় মনোহর, ইন্দ্রনীলমণি-সন্নিভ ঈক্ষণযুগলে শোভমান, হ্রস্ব-গলকম্বলে ভূষিত, রত্নময়-পৃষ্ঠাস্তরণ-সংযুক্ত, শ্বেত-চামর-শোভিত, ঘটিকা ও ঘর্ঘরী প্রভৃতি সর্ববিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, পীযুষ-মথনোদ্ভূত-বিশুদ্ধ-নবনীত-সদৃশ-স্নকোমল ও শুভ্র বৃষভবরে উপবিষ্ট, শুদ্ধাঙ্গটিক-স্বচ্ছবিগ্রহধারী, কোটিসূর্য্যপ্রতীকাশ, কোটি-শীতাংশুশীতল, ব্যাঘ্র-চর্ম্মাস্বরধর, নাগযজ্ঞোপবীতধারী, সর্ববালঙ্কার-সংযুক্ত, বিদ্যাৎপিঙ্গ-জটা-সম্ভার-ভূষিত, নীলকণ্ঠ, ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়ধারী, চন্দ্রশেখর, নানাবিধ আয়ুধে উদ্ভাসিত-দশবাহু-সমন্বিত, নয়নত্রয়-যুক্ত, যুবা, পুরুষশ্রেষ্ঠ, সচ্চিদানন্দময় শ্রীমন্মহাদেবের বামভাগে বৃষভোপরি স্থাখাসীনী শ্রীপার্বতী-দেবীর ত্রিভুবনসৌন্দর্য্যাতিশায়িনী মাতৃময়ী মূর্ত্তি। ভক্ত সাধক ! আসুন, আমরা একবার মানস-নয়নে উক্ত ভুবন-মোহনরূপ সন্দর্শন করি ; নয়নযুগল মুদ্রিত করিয়া, সর্ব-সংসার-চিন্তা বিস্মৃত হইয়া, ক্ষণকালের জন্য উক্ত রূপের ধ্যান করি ; বীজরূপে উপন্যস্ত হওয়ায় সর্ব-জগৎ-সৌন্দর্য্যের একমাত্র আধার, মুনিজনেরও মানস-মোহন রূপের ধ্যান করিতে সাধক ! যদি আপনার কোনরূপ অসুবিধা, বা সঙ্কোচ-বোধ হয়, তবে আমি জগন্মঙ্গলময় শ্রীরূপের বিকাশ-সাধন করিয়া, আপনার অসুবিধা দূর করিয়া দিতেছি, আপনি সঙ্কোচ-পরিহার-পূর্ব্বক নয়ন-যুগল মুদ্রিত করিয়া, ভবানী-দেবীর সহিত শ্রীভগবানের মধুর-মূর্ত্তির ধ্যানে অগ্রসর হউন।

পাঠক মহাশয় ! মনে করুন, আপনি শ্রীশ্রীশিব-প্রসন্নতা লাভ করিবার জন্য রামগিরির উপত্যকা-প্রদেশে গোদাবরীর পুণ্যময়-তটে যথাবিধি শিবলিঙ্গপ্রতিষ্ঠা করিয়া, বিরজা-দীক্ষা-গ্রহণের অনন্তর ভস্ম দ্বারা সর্ববাহু ভূষিত করিয়া, রুদ্রাঙ্কভরণধারণপূর্ব্বক প্রতিষ্ঠিত-শিবলিঙ্গের গোদাবরী-সম্ভূত-পবিত্র-জলে অভিষেক-কার্য্য সম্পন্ন করিয়া, বন্য-ফল ও বন্য-পুষ্প দ্বারা শ্রীমহাদেবের অর্চনা পুরঃসর ভস্মাচ্ছন্ন-শরীরে ভস্ম-শয্যায় অথবা ব্যাঘ্র-চর্ম্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া, দিবারাত্র অনন্যমানসে বেদসারাখ্য শিবসহস্রনাম পাঠ করতঃ প্রথম মাসে ফলাহার, দ্বিতীয় মাসে বৃক্ষের গলিত-পর্ণ ভোজন, তৃতীয় মাসে জলাহার ও চতুর্থ মাসে বায়ু ভক্ষণ

পূর্ব্বক শম ও দম-গুণ-যুক্ত হইয়া, প্রসন্ন অন্তঃকরণে স্বীয় হৃদয়-সিংহাসনে বামভাগে শ্রীউমা দেবীর অর্দ্ধাঙ্গবিজড়িত, ভুজ-চতুর্থে বিলসিত, নয়ন-ত্রিতয়ে বিশোভিত, বিদ্যাতের ন্যায় পিঙ্গলবর্ণ-জটাকলাপে পরিশোভিত, মধ্যাহ্নকালীন-কোটি-মার্ভণ্ডের সমান তেজস্বী, পুনশ্চ মেঘমুক্ত-শারদীয়-শতকোটি-পূর্ণচন্দ্রের সমান সুস্নিগ্ধ-কান্তিবিশিষ্ট, কনক-কুণ্ডল-কিরীট-কেয়ুর-হারাদি সর্ব্ববিধ আভরণে আভূষিত, যে শ্রীশঙ্করদেব স্বীয় শ্রীবিগ্রহের দিব্যপ্রভাপ্রাচুর্য্যে ত্রিভুবন আলোকিত করিতেছেন, বায়ুকি আদি মহাকায়-নাগগণ বামস্কন্ধ, বক্ষঃ, হৃদয়, উদর-দক্ষিণ-পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশ ব্যাপিয়া গঙ্গা ও যমুনা-সঙ্গমের সৌন্দর্য্য-বিস্তার-পূর্ব্বক ঘাঁহার স্ফটিক-মণিনিভ সুশুভ্র গঙ্গাজলধারা-ধৌত বিশাল-কলেবরে উজ্জ্বল-যজ্ঞোপবীত-কার্য্য-সম্পাদন করিতেছেন, বিষয়রূপ-মহারণ্যে বিচরণশীল 'কামাদি-বৃত্তি-বিশিষ্ট মনোরূপ-মৃত-মহাব্যাঘ্রের শ্বেত কৃষ্ণ, বা রক্ত-কুসুমস্তবকানু-কারী চন্দ্রাস্বর, শ্বেত, পীত, নীল, বা রক্তাভ-রক্ত-খচিত দিব্যাস্বররূপে ঘাঁহার কটিদেশে আবেষ্টিত, দক্ষিণ ও বাম ভেদে ঘাঁহার হস্ত-চতুর্থে ভক্তজনের ভয়-নিবারণের জন্য ত্রিশূল ও বর অক্ষুশ ও ডমরু সর্ব্বদা বিরাজমান, ব্যাঘ্রচন্দ্র ঘাঁহার উত্তরীয়কার্য্যে নিযুক্ত, ব্রহ্মা, বিষ্ণু আদি দেবগণ ও দৈত্যদানবাদি অসুরগণ ঘাঁহার শ্রীচরণে সতত প্রণিপাত করিতেছেন, ঘাঁহার উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব্ব, পশ্চিম ও উর্দ্ধদিগ্দেশে কুণ্ডল-কিরীট-শোভিত, ইন্দু, অর্ক ও বহিরূপ আকর্ণ-বিশ্রান্ত বিকসিত-পাটল-কমল-দল-সদৃশ-নয়ন-ত্রিতয়ে উদ্ভাসিত, অংসদ্বয়ে, বক্ষে ও পৃষ্ঠে তাত্রবর্ণ জটাসকল ও কৃষ্ণবর্ণ সর্পগণ বিলম্বিত হওয়ায়, রক্ত ও নীলাভ মেঘ-বেষ্টিত-পূর্ণ-শশধরানুকারী আনন-পঞ্চক বিদ্যমান রহিয়াছে। তন্মধ্যে পশ্চিমে অবস্থিত স্ফটিক-সন্নিভ-শুক্লবর্ণ সদ্যোজাতাখ্য প্রথম আনন হইতে প্রস্ফুর্ত পশ্চিমাস্নায়, উত্তরে অবস্থিত বিদ্যুৎসদৃশ-পীতবর্ণ সৌম্য-মনোহর বামদেবাখ্য দ্বিতীয় আনন হইতে উত্তররূপ উত্তরাস্নায়, দক্ষিণে অবস্থিত কৃষ্ণবর্ণ অঘোরাখ্য তৃতীয় আনন হইতে বর্ণরূপ দক্ষিণাস্নায়, পূর্ববে অবস্থিত, কর্ণিকার অথবা জবাকুসুমসঙ্কাশ রক্তবর্ণ তৎপুরুষাখ্য চতুর্থ আনন হইতে শব্দরূপ পূর্ব্বাস্নায় এবং উর্দ্ধে অর্থাৎ মুখ-চতুর্থে

মধ্যভাগে শ্যামলবর্ণ সর্বদেবশিবাঙ্কুর ঈশানাখ্য পঞ্চম আনন হইতে সিদ্ধাস্তাগমরূপ উর্দ্ধান্নায় উৎপন্ন হইয়া স্ব স্ব রূপ ধারণ পূর্বক ঘাঁহার অনন্ত-যশোগুণ-গান করিতেছে, সাধক একবার ভক্তিতৎপর হইয়া, সেই পরমপুরুষের চিন্তায় নিমগ্ন হউন, অপার আনন্দলাভে সমর্থ হইবেন। এখানে বলা আবশ্যক যে, মতান্তরে তৎপুরুষাখ্য আননের তৃতীয় স্থান এবং কামদ কামরূপী জ্ঞানাদার ঈশানাখ্য আননের সর্ববর্ণময়তা নির্দিষ্ট আছে। সাধক, নিজরুচি অনুসারে ধ্যান করিলে, বিশেষ কোনরূপ ক্ষতির কারণ আছে বলিয়া মনে হয় না। অতএব ঘাঁহার ললাটফলকে অর্দ্ধচন্দ্র বিমল-শোভা বিস্তার করিতেছে, যিনি শাস্ত্রত অর্থাৎ একস্বভাব, শুদ্ধ অর্থাৎ কল্লিত-ধস্ম্বরহিত, ধ্রুব অর্থাৎ পরিণাম-শূন্য, অক্ষর অর্থাৎ অপক্ষয়-রহিত, অবায় অর্থাৎ নাশশূন্য, তাদৃশ নিত্য-চিদানন্দময় শ্রীরূপের চিন্তায় মাসচতুষ্টয় বিগত হইলেও, সাধক ধৈর্য্যচ্যুত হইবেন না। শত সহস্র খণ্ডে বিভক্ত পৃথিবীর একাংশে ঘাঁহাদের আধিপত্য, সেই সকল ক্ষুদ্র রাজার দরবারে সামান্য একটা পদ লাভ করিতে হইলে, সাধক! কত সময়ের প্রতীক্ষা করিতে হয়, একবার ভাবিয়া দেখুন, আর আপনি অনন্ত-কোটি-ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের সাক্ষাৎকারলাভ পূর্বক পরম-পাবন-মোক্ষপদের প্রতীক্ষায় যদি মাস-চতুষ্টয়, বৎসর-চতুষ্টয়, অথবা যুগ-চতুষ্টয় ব্যতীত করেন, তবে তাহা কি অধিক সময় বলিয়া বিবেচিত হইবে? সাধক! বিচলিত হইবেন না, ঐ শুনুন, ত্রিভুবন-মহারাজ-মহিষীর সহিত শ্রীমন্মহেশ্বরের শুভাগমন-সূচক মহানাদ শ্রুতিগোচর হইতেছে। সাধক! আপনি যদি বিখ্যাত যোদ্ধা ও বীর পুরুষ হন, তবে প্রলয়-পয়োধি-শব্দের ন্যায় ভীষণ, সমুদ্র-মস্থলকালে মন্দর পর্বত হইতে উদ্ভূত ধ্বনির ন্যায় গস্তীর এবং রুদ্র-বাণাগ্নি-সন্দীপ্ত-ত্রিপুর-বিদারণ-শব্দের ন্যায় মহা-ভয়ঙ্কর নাদ শ্রবণ করিয়া যেন যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইবেন না। কারণ, হে বীরবর! আপনি সম্ভ্রান্ত-নয়নে গোদাবরীর জলে দৃষ্টিপাত পূর্বক যাবৎ স্থায়ী ধনুঃ সজ্জীকৃত করিবেন, তাবৎকালের মধ্যে আপনার সম্মুখে যে মহাতেজঃ আবির্ভূত হইবে, সেই তেজোদ্বারা অন্ধীকৃত-ব্যাকুল-নয়নে

আপনি দশদিক্ নিরীক্ষণ করিতেও সমর্থ হইবেন না এবং অচিরাৎ আপনাকে মোহমুগ্ধ হইতে হইবে। পুনশ্চ যদি নিজ-নিকাম-তপোবলে কথঞ্চিৎ স্বস্থতা লাভ করিয়া, বিদ্যা, বিজ্ঞান, তপস্যা ও বীরহাতি-শয্যাবশে চিন্তা ও তর্ক দ্বারা পূর্বকথিত “অতীব তেজসঃ কূটং জলন্ত-মিব পর্বতং” সেই তেজোরশিকে দুর্বুদ্ধির আশ্রয়ে দৈত্যমায়া বিবেচনা করিয়া, আচার্য্যগণের প্রসন্নতা হেতুক বিশ্রামিত্র-প্রণীত দীক্ষা, সংগ্রহ, সিদ্ধি ও প্রয়োগ এই পাদ-চতুষ্টিয়াত্মক ধনুর্বেদোক্ত মুক্ত চক্রাদি, অমুক্ত খড়গাদি, মুক্তামুক্ত শল্যাবাস্তুর-ভেদাদি ও যন্ত্রমুক্ত শরাদি চতু-বিবিধ আয়ুধের প্রয়োগে ও সংহারে শ্রীরামচন্দ্র ও অর্জুনের ন্যায় পার-দর্শিতা-নিবন্ধন আপনি মহাবীরত্বের সহিত স্থায় ধনুঃ সজ্জিত করিয়া, অন-ন্তর যুদ্ধার্থ দণ্ডায়মান হইয়া, নিশিত-বাণসকল দ্বারা বিদ্ধ করিতে থাকেন এবং আগ্নেয়, বারুণ, সৌম্য, মোহন, সৌর, পর্বত, বিষুচক্র, মহাচক্র, কালচক্র, বৈষ্ণব, পাশুপত, ব্রাহ্ম, কোবের, ঐন্দ্র, বায়বা ও ভার্গব প্রভৃতি অভিমন্ত্রিত বহুবিধ অস্ত্রের প্রয়োগ করেন, তবে মহামেঘ-সম্ব-ন্ধিনী করকা অর্থাৎ বর্ষোপল-ধারা-সকল যেমন সমুদ্রে বিলীন হয়, সেইরূপ আপনার প্রযুক্ত সর্ববিধ অস্ত্র-শস্ত্র প্রজ্জলিত-পর্বতাকার সেই মহাতেজোমধ্যে বিলীন হইয়া যাইবে। হে শুদ্ধশীল! হে গুরুপাদপদ্ম-যুগললব্ধিন্! হে প্রিয়তম-ভক্তপ্রবর-সাধক! আপনি এখনও পর্য্যন্ত শ্রীদীক্ষাগুরুর পাদ-পদ্ম-যুগলের আমোদ-প্রবাহের উদয় অনুভব করিয়া, সাবধান হউন, অন্যথা ক্ষণকালমধ্যে আপনার পরিঘ-বিনিন্দিত-সুদৃঢ়-পীনবাম-বাহু হইতে সশর ধনুঃ পরিভ্রষ্ট হইয়া, প্রজ্জলিত হইবে এবং জ্যা আকর্ষণ-বিকর্ষণ-জনিত আঘাত-নিবারণার্থ চর্ম্ম-নির্ম্মিত আপনার অঙ্গুলিত্রাণ, তল-গোধিকা ও বর্ষাদি যুদ্ধোপকরণ অচিরাৎ ভস্মীভূত হইবে। হে প্রিয় ভক্ত সাধক! আপনি মনে করিবেন না যে, বল, বীৰ্য্য, স্মৃতি, ধৃতি, বিজ্ঞা, বুদ্ধি, জ্ঞান, বিজ্ঞান, জপ, তপস্যা, ধর্ম্ম, কর্ম্ম, পদ, মান, ধন, রত্ন, ও বিপুল ঐশ্বর্য্য-সিদ্ধি-সমন্বিত যে কোন বীৰ্য্যবান্ উত্তর-সাধকের সহায়তায় পরিত্রাণ লাভ করিতে সমর্থ হইবেন। আপনি নিশ্চিত জানিবেন যে, আপনার উক্তরূপ দুর্ব্বস্থা-দর্শনে আপনার সহিত

উত্তরসাধক মহাশয়ও ভীত অস্থঃকরণে তৎক্ষণাৎ ভূমিতলে পতিত ও মূর্চ্ছিত হইবেন।

হে প্রিয় সাধক! অনন্তর আর আপনি অগ্রসর হইবেন না। গর্ব্ব অহঙ্কার পরিত্যাগ করুন, আপনার বল, বীৰ্য্য, বিজ্ঞা, বুদ্ধি, এবং অভিজাত্য অভিমানাদি সর্ব্বথা অকিঞ্চিংকর জানিয়া, জামুদ্র অবনী-তলে পাতিত করুন, করদ্বয় অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া, হৃদয়দেশে স্থাপন করুন, নয়নদ্বয় নিম্নালিত করিয়া, ভয়াবিষ্ট অস্থঃকরণে একমাত্র শ্রীশঙ্করদেবের শরণাগত হইয়া, উচ্চৈঃস্বরে শ্রীশঙ্করদেবের বেদসারাখ্য সহস্র-নাম উচ্চারণ করুন, এবং শ্রীবিষ্ণুনাথের শ্রীচরণে ভূমিহলে বিলুপ্তিত-মস্তকে দণ্ড-বৎ পুনঃ পুনঃ প্রণাম করুন, দেখিবেন, পূর্ব্ববৎ দশদ্বিগুণল প্রসন্ন হইয়াছে, কঙ্করবর্ষী বায়ু প্রশান্ত হইয়াছে, সরোবরের জল স্বচ্ছভাব ধারণ করিয়াছে, অনুকূল বায়ু বহমান হইতেছে, পক্ষিগণ নানাবিধ কলধ্বনি করিয়া, বিভুগুণগাথা গান করতঃ, শ্রবণ-যুগলে কর্ণ-রসায়ন সুখা-ধারা ঢালিয়া দিতেছে, বা চতুর্দিকে শুভলক্ষণ সকল পরিস্ফুরিত হইতেছে। আশুতোষ শ্রীমন্মহারাজ মহেশ্বরের শুভাগমনের আর অধিক বিলম্ব নাই। ঐ শুভুন সাধক! শ্রীমন্মহেশ্বরের বাহন পর্ব্বতাকার বৃষভবর ষোররবে ধরণী ও ধরাধর সকল কম্পিত করিয়া, দশ-দ্বিগুণল প্রতি-ধ্বনিত করিতেছে। হে প্রিয় সাধক-প্রবর! অবলোকন করুন, আপ-নার সম্মুখস্থ জ্বলিত-পর্ব্বতাকার প্রচণ্ড-তেজোরশি ক্ষণকাল মধ্যে শীতাংশু-শীতল কিরণ ধারণ করিয়াছে। আর ভয় নাই; নয়ন-যুগল উন্মীলিত করিয়া, একবার দেখুন, আপনার সম্মুখে কি মনোহর মধুর-মূর্ত্তির আবি-র্ভাব হইয়াছে। হে ভক্তপ্রবর সাধক! আপনাকে কি আর পৃথক্ করিয়া ঐ মূর্ত্তির পরিচয় প্রদান করিতে হইবে? দেখুন দেখি, আপনার হৃদয়-সিংহাসনে উপবিষ্ট, মানস-নয়নে দৃষ্ট সেই চির-পরিচিত বৃষভ-পিনাক-পার্ব্বতী-পরিশোভিত অর্কবাটীন-পদ-প্রতিপাত্ত ভক্তার্থে লীলা-পরি-গৃহীত অনন্ত-কল্যাণ-গুণাকর মনো-নয়ন-বিমোহন শিবময় রূপ কি না?

সাধক! প্রজ্বলিত অনল-পর্ব্বত পীযুষ-মথনোদ্ধৃত নবনীত-পর্ব্বতে পরিণত হইয়াছে। অন্তরে বাহিরে মনে নয়নে প্রণিধান সহকারে নিরীক্ষণ

করুন, দেখিবেন, শ্রীমম্মহেশ্বরদেবের বাহন সর্বদাভরণ-ভূষিত বৃষভবর
 বিশুদ্ধ-নবনীত-শুভ্র-বিশাল-কলেবরে আপনার সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিয়া-
 ছেন। তাঁহার খুরচতুষ্টয় রজত-নির্ম্মিত পাদাভরণে অলঙ্কৃত, মরকত-
 মণিদৃশকান্তি-বিশিষ্ট শৃঙ্গদ্বয় স্বর্ণ-জড়িতনানাজাতীয়-রত্ন-নিকরে খচিত,
 ইন্দ্রনীল-মণি-সদৃশ-কান্তিযুক্ত লোচনদ্বয় বিশাল, গলদেশ ভাস্কর-
 নৈপুণ্যে তরঙ্গায়িত-শ্বেত-প্রস্তরাকারনাতিদীর্ঘকণ্ঠকম্বলে ভূষিত, কোমল
 স্নিগ্ধ ও চাক্চিক্যযুক্ত বিশাল পৃষ্ঠদেশ রত্নময়-পৃষ্ঠাস্তরণে অর্থাৎ রত্ন-
 সিংহাসনে ও বহু শ্বেত-চামরে পরিশোভিত হইয়াছে। বৃষভবরের গল-
 দেশ ঈষদান্দালিত হওয়ায়, কণ্ঠে নিবদ্ধ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘণ্টা ও ঘর্ঘরী-
 শব্দে দশদিক্ মুখরিতা হইতেছে। বৃষভবরের পৃষ্ঠস্থিত রত্ন-সিংহাসনে
 শুদ্ধস্ফটিক-সন্নিভ-স্বচ্ছ-শরীরে শ্রীমম্মহাদেব পদ্মাসনে সমামীন রহিয়াছেন।
 তাঁহার শ্রীবিগ্রহ একদা সমুদিত কোটি-সূর্য্যের প্রকৃষ্ট প্রভায় প্রভাসিত,
 পুনশ্চ কোটি-চন্দ্রের সুধা-শীতল কিরণে বিমণ্ডিত ও কটিদেশ বিচিত্র
 ব্যাঘ্রচর্ম্মান্বরে বেষ্টিত হইয়াছে। মহাকায় নাগসকল বাম-স্ফক্ষে, বক্ষে-
 দেশে ও উদরে যজ্ঞোপবীতাকারে বিলম্বিত হইয়া, অনন্ত-শোভা-বিস্তার
 করিতেছে। চরণ-যুগলে নূপুর, কটিদেশে কাঞ্চন-ভূষিত-মণিমেখলা, মণি-
 বন্ধে মণিময় কঙ্কণ, কর্ণে কুণ্ডল, মস্তকে মুকুট, মুকুটে শশধর, জটা-
 কলাপে ফণী ও গজা, অঙ্গপ্রত্যঙ্গে ভাস্কর ও মন্দাকিনী-সলিল-চন্দন,
 চরণ-পৃষ্ঠে বিকসিত মন্দারাদি বহু পুষ্প, কোটি-বিধু-বিনিন্দিত-মুখপদ্মে
 চন্দ্রার্ক-বৈশ্বানরতুল্য লোচনত্রয়, কণ্ঠে গরলাভরণ ও করে পিনাক
 বিধৃত হওয়ায় তাঁহার ত্রিলোক-রমণীয় শ্রীরূপসৌন্দর্য্য নিরতিশয় বিকাশ
 প্রাপ্ত হইতেছে। প্রিয় সাধক! নবনীত-কোমল-ব্যাঘ্রচর্ম্মোত্তরীয়ধারী
 নানাবিধ আয়ুধে উদ্ভাসিতদশবাহুসমন্বিত যুবা ও পুরুষশ্রেষ্ঠ সচ্চিদা-
 নন্দময় শ্রীমম্মহেশ্বরদেবের দেবেন্দ্র-বন্দিত, বিধি-বিমুখ-সংস্কৃত, সেবক-
 জনের চিত্তানন্দ-দায়ক, সকল-পাপ-প্রণাশন, জগদুদ্ভব-পালন-নাশ-কর,
 মুনি-মানস-মোহন, নিরূপম-রূপরাশি অবলোকন করিয়া, মনের আনন্দ,
 নয়নের উৎসব ও জীবনের সফলতা-সম্পাদন করুন।

বর্ণিত-বৃষভবরের বিশাল পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত হেম-মণিময়-রত্নসিংহাসনে

বিশ্ব-বিমোহন-বেশে পদ্মাসনে সমাসীন শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের রজত-ভূধর-সঙ্কশ-শ্রীমূর্তির বামভাগে সুখাসীনা ত্রিজগন্মঙ্গলময়ী পার্শ্ববর্তী দেবীর লোকত্রিতয়াতীত অত্যন্তুত মাতৃরূপ-সৌন্দর্য্যের অলোক-সামান্য-মধুময়-সম্মিলন অবলোকন করিয়া, হে প্রিয় ভক্ত সাধক ! নয়নের ও মনের অপরিতৃপ্তা পিপাসার পরিতৃপ্তি-সাধন করুন, ব্যথিত অন্তরের ও তাপিত প্রাণের ভীষণ-সংসার-ব্যথা ও প্রবল-ত্রিতাপ-তাপ প্রশমিত করুন। সাধক ! মায়ের শ্রীমুখ-সৌন্দর্য্যের কথা আর আপনাকে কি বলিব ? বোধ করি, শারদীয়-পূর্ণ-শশধর ত্রিজগন্মাতা অম্বিকা-দেবীর আনন-সৌন্দর্য্য অবলোকন করিয়াই, লজ্জিত অন্তঃকরণে মেঘাস্তরালে আত্মগোপন করিতে অভ্যস্ত হইয়াছেন। শ্রীপার্বতী দেবীর বিকসিত-শত-সহস্র-নীল ইন্দীবরদাম-সদৃশ-শরীর-প্রভা উজ্জ্বল-মরকত-মণির শ্যামল-প্রভা সৌন্দর্য্য পরাজিত করিয়াছে। মায়ের শ্রীরূপ নব-দূর্ব্বাদল-শ্যামল অঙ্গ সকলে ও সীমন্তে উজ্জ্বল-তেজোময় স্থূল ও শুভ্র মুস্তাফলের মাল্যভরণ সমর্পিত হওয়ায়, তারাগণে অস্থিত রাত্রি-সৌন্দর্য্যের অনুরূপ অনুকরণ করিতেছে। ত্রিজগজ্জননীর অনন্ত-স্তম্ভ-পূর্ণ-স্তনযুগলের বিপুলতরা উন্নতি-দর্শনে লজ্জিত হইয়া, বিদ্য-ধরাধর অগস্ত্যমুনিবরের পদযুগলে প্রণাম চ্ছেলে উন্নত-মস্তক অবনত করিয়াছেন। মায়ের উত্তুঙ্গ কুচভাবভরালস উর্দ্ধ-শরীরের ভার-বহনে অসমর্থ মধ্য-দেশ আছে, বা নাই, এতাদৃশ সন্দেহের বিষয়তা প্রাপ্ত হইয়াছে। মায়ের সর্ব্বশরীরাবয়বে সর্ব্ববিধ দিব্য আভরণ-সমূহ সংযুক্ত হইয়া, অপূর্ব্ব-শোভা-বিস্তার করিতেছে। মায়ের অঙ্গ সকল দিব্যগন্ধানুলেপনে নিলিপ্ত হইয়াছে, দিব্য-পারিজাত-মাল্য ও সূক্ষ্মাস্বরধারণে মায়ের দেহলাবণ্য উদ্ভাসিত হইতেছে, মায়ের বিকসিত-নীল ইন্দীবরদল-সদৃশ আকর্ষণবিশ্রান্ত নয়নদ্বয় ভক্ত-বাৎসল্যে, সন্তান-স্নেহে ও কারণ্যে পরিপূর্ণ হইয়াছে ও মায়ের শ্রীমুখপদ্মে আপতিত চূর্ণ-কুস্তল সকল প্রক্ষুটিত-নীল-ইন্দীবর-গর্ভে বিলীয়মান ভ্রমর-শ্রেণীর সাদৃশ্য আহরণ করিতেছে। নানাবিধ-সুগন্ধি-দ্রব্য-পূর্ণ-তাম্বূল-ভক্ষণে মায়ের ওষ্ঠাধর পকবিশ্বফলের-সৌন্দর্য্য অনুকরণ

করিতেছে। শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের আলিঙ্গন-পাশে আবদ্ধা হওয়ায় সজ্জাত-পুলক-প্রকর্ষবশে সচ্চিদানন্দরূপিণী জগন্মাতা অম্বিকা দেবীর শ্রীবিগ্রহ উদ্ভাসিত হইতেছে। সাধক! সর্ববিধ সৌন্দর্য্যের সারসম্মেলনে আনন্দ-স্বরূপিণী পার্বতী-দেবীর সহিত সদানন্দময় শ্রীমন্মহেশ্বরের সর্বলোকাভীত-লীলাবিগ্রহ-রূপ অবলোকন করুন। স্ব স্ব বাহনে ও ভূষণে সংযুক্ত দিক্‌পালগণ নিজ-নিজ-কাস্তা-সমভিব্যাহারে নানাবিধ আয়ুধ সকল করে ধারণ করিয়া, বৃহদ্রথস্তুরাদিভেদ-বিশিষ্ট সাম উচ্চারণ পুংসর চতুর্দিকে অবস্থিত হইয়া, শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের অনন্ত-কল্যাণ-শুণগাথাগান করিতেছেন।

সাধক! ঐ দেখুন, সকলের অগ্রবর্তী গরুড়ারূঢ় কালাম্বুদ-প্রতীকাশ শ্রীজনার্দন-দেব বিদ্যুৎসদৃশ-কোমল-কান্তি-শালিনী শ্রীদেবীর সহিত মিলিত হইয়া, একমনে রুদ্রাধায় জপ করিতেছেন। পশ্চাতে দেববর চতুরানন ব্রহ্মা সরস্বতী-দেবীর সহিত মিলিত হইয়া, হংসবাহনে অবস্থান পূর্বক বক্তৃ-চতুষ্টয়ে চতুর্বেদোক্ত রুদ্র-সূক্ত উচ্চারণ করিয়া, অনন্ত-মানসে দীর্ঘ-কূর্চ ও জটধর শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের স্তুতি করিতেছেন। মুনিগণ অথর্বশরঃ-শব্দিত উপনিষদ্বিশেষ উচ্চারণ পূর্বক স্তুতি করিতেছেন। নীলাভ-শরীর-ধারী সপ্ত-সমুদ্র-মণ্ডল গঙ্গাদিতটিনীর সহিত মিলিত হইয়া, খেতাস্তর মস্ত্র উচ্চারণ পূর্বক শ্রীশ্রীগিরিজাপতির স্তুতি করিতেছেন। কৈলাস-গিরি-সন্নিভ অনন্তাদি মহানাগগণ নানাবিধ-মণিরত্নে বিভূষিত হইয়া, কৈবল্যাখ্য উপনিষৎ-পাঠ পূর্বক শ্রীশঙ্করদেবের অনন্ত-শুণ-মহিমা গান করিতেছেন। শ্রীমন্মহাদেবের অগ্রভাগে স্তবর্ণ-বেত্র হস্তে ধারণ করিয়া, শ্রীমান্ নন্দী অবস্থিত রহিয়াছেন। দক্ষিণভাগে মুষকবাহনে আরুঢ় হইয়া, পর্বতোপম বিঘ্নবিনাশন শ্রীমান্ গণাধিনাথ অবস্থিতি করিতেছেন। উত্তর-দিগ্‌বিভাগে ময়ূরবাহনে আরুঢ় হইয়া, দেবসেনাপতি ষড়ানন কার্ত্তিকেয় অবস্থিত রহিয়াছেন। পার্শ্বদ্বয়ে মহাকাল ও চণ্ডেশ্বর নামে প্রমথদ্বয় দণ্ডায়মান রহিয়াছেন এবং প্রজ্জলিত-দাবাগ্নি-সদৃশ কালাগ্নি-রুদ্র-দেব দূরে প্রতীক্ষা করিতেছেন। শ্রীমন্মহেশ্বরের পুরোভাগে পদত্রয়-যুক্ত কুটীলাকার ভূজিরিটি-নামধেয় নট নাট্যাভিনয় করিতেছেন এবং

নানারূপে বিকট-বদন কোটি কোটি প্রথমাবিপতিগণ, নানাবাহন-সংযুক্তা
 ত্রাস্ত্রী আদি মাতৃমণ্ডল, শ্রীশিবপঞ্চাক্ষরী-জপে আসক্ত সিদ্ধবিজ্ঞাধরগণ,
 শ্রীরুদ্রদেব-সম্বন্ধী গীতাভিনয়ে তৎপর কিম্বদন্ত, ত্রৈয়ম্বক মন্ত্র-জপ-
 পরায়ণ দ্বিজ-সমূহ, আকাশে বীণা-যন্ত্র সাহায্যে গীত ও নৃত্যপরায়ণ
 দেবর্ষি নারদ, নাট্য ও নৃত্যাসক্ত রস্তুদি অঙ্গরোগণ, তথা অন্তর্দিকে
 সঙ্গীতপরায়ণ চিত্ররথাদি গন্ধর্ববর্গ স্ব স্ব কার্য্য-সম্পাদন পূর্ব্বক
 শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের চিত্তবিনোদনার্থ অবস্থিতি করিতেছেন। হে
 প্রিয়ভক্ত সাধক ! এই আমি আপনার সম্মুখে দেব-সভামধ্যগত পার্বতী
 ও পরমেশ্বরের বিকশিত লীলারূপ যথাসাধ্য অঙ্কিত করিলাম। কম্বল ও
 অশ্বতর নামে প্রসিদ্ধ পন্নগদ্বয় ঘাঁহার কর্ণযুগলে কুণ্ডলতা প্রাপ্ত হইয়া-
 ছেন, কপাল ও কম্বলাদি পন্নগকর্তৃক গীর্য়মান এবং সিদ্ধ-বিজ্ঞাধর-
 গন্ধর্বদেব ও মুনিবৃন্দকর্তৃক সংস্কৃত্যমান সেই সর্বদেববরেণ্য শ্রীপার্বতী-
 পরমেশ্বর-দেবের মানস-নয়নে সাক্ষাৎ সন্দর্শন লাভ করিয়া, আপনি
 কৃতার্থতা অনুভব করুন। হে সাধক ! ত্রিভুবনে এমন কে আছেন ?
 যিনি বৃষভ-পিনাকপার্বতী-পরিশোভিত ত্রিভুবন-রমণীয় লীলারূপ নিরীক্ষণ
 করিয়া, হর্ষগদগদবাক্যে দিব-সহস্রনাম-স্তোত্র দ্বারা স্তুতি পুরঃসর
 শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের শ্রীচরণে পুনঃপুনঃ প্রণাম না করেন ? এবং কাহার
 মনঃ বা বাক্য উক্তরূপে আবিষ্কৃত না হয় ? আসুন ভক্ত সাধক ও পাঠক,
 আমরা একত্রিত হইয়া, মানসে চিন্তিত শ্রীরূপের উচ্চকণ্ঠে সমস্বরে
 স্তুতি করিয়া এবং শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের মঙ্গলময় চরণে পুনঃ পুনঃ প্রণাম
 করিয়া দুর্লভ মানব-জন্ম সফল করি।

সুন্দর অতি সুন্দর—নির্গ-সুন্দর—ত্রিলোক-সুন্দর শ্রীমদ্ভগবৎ-
 রূপের চিন্তনে, স্মরণে, অবলোকনে, সৌন্দর্য্য-সুখ-রস আন্বাদনে প্রাণের
 পিপাসা মিটাইয়া, সাধক ! উপাচ্যুত চিত্রটি প্রাণে, মনে, নয়নে, অন্ত-
 রেরও অন্তরতম-প্রদেশে, হৃদয়-সিংহাসনে অঙ্কিত করিয়া রাখুন। এক্ষণে
 শ্রীমন্মহারাজ-মহেশ্বর-দেবের রথারোহণ-সময় উপস্থিত হইয়াছে, ঐ দেখুন,
 শ্রীশিব-প্রাদুর্ভাব-বশতঃ স্বর্গীয়-হিরণ্য-মহারথ স্ব-গাত্র-সংলগ্ন অনেকবিধ-
 দিব্য-রত্নের অংশুমালায় দশ-দিগ্-দিগন্তরকে বিচিত্র-বর্ণে উদ্ভাসিত

করিয়া প্রাদুর্ভূত হইতেছে। রথের মহা-চক্র-চতুর্ভুজ গোতমী নদীর উপাস্তভব-পঙ্কজদ্বারা বিলিপ্ত, মুক্তাময় তোরণ বা বহুপ্রবেশদ্বারে সংযুক্ত রথের মধ্যগত-রত্নময়-কাঞ্চন-বেদিকা-সকল শত-শ্বেতচ্ছত্রে সমাবৃত, শুদ্ধ-হেম-নির্মিত-খুরভূষণ-ভূষিত-তুরঙ্গমগণ-সংযুক্ত-রথ-মধ্যগত উর্দ্ধদেশ মুক্তাজালমণ্ডিত-বহু-শ্বেত-চন্দ্রোতপে সমাচ্ছন্ন; রথের উপরিভাগ দিব্য-বৃষধ্বজ-চিহ্নিত এবং রথের অগ্রভাগ মন্ত-করিণীনিচয়দ্বারা সংযুক্ত হইয়াছে। কিঞ্চ ক্ষিত্যাদি-পঞ্চতত্ত্বের অধিষ্ঠাতৃ-দেবগণে উপশোভিত রথে পারিজাত-তরু-সমুদ্ভূত-পুষ্পমালা-সকল মুদুমন্দ-স্বর্গীয়-পবন-প্রবাহে আন্দোলিত হইতেছে। স্বর্গীয় অচাচ বহুবিধ পত্র ও কুসুম-নিকরে আভরঞ্জিত রথ মৃগনাভি-সমুদ্ভূত-কঙ্করিকা-মদ-পক্ষে পঙ্কিল-ভাব ধারণ করিয়াছে। রথোপরি নানা-স্থানে প্রজ্বলিত-কপূর, অগুরু ও ধূপো-খিত-গন্ধে আকৃষ্ট হইয়া, মধুরতগণ মধুর-গুঞ্জন করিতেছে। প্রলয়-কালীন মেঘের ঝায় ঘোর-গর্জ্জন সহকারে পূর্বোক্তরূপে উপকল্পিত রথ শ্রীমহেশ্বরদেবের সম্মুখে সমাগত হইলে, শ্রীশঙ্কর-দেব বৃষভবর হইতে অবতীর্ণ হইয়া, শ্রীপার্বতীদেবীর সহিত বীণা ও বেণু-বাদনে আসক্ত-কিন্নরীগণে-পরিব্যাপ্ত, নানাবিধ-মধুর-বাণরবে-মুখরিত রথবনে আরোহণ করিয়া, নানা-মণিরত্ন-ভূষিত-পটুতলে প্রবিষ্ট হইলেন। অনন্তর বিকসিত-নীরজ-দল-সম-বিশাল আকর্ণ-বিশ্রান্ত-নেত্রে শোভমান-দেব-কামিনীগণ জগদম্বিকার সহিত রত্ন-সিংহাসনে উপবিষ্ট শ্রীমমহেশ্বর-দেবের বামে, দক্ষিণে ও পৃষ্ঠদেশে দণ্ডায়মান হইয়া, স্বর্ণ-জড়িত ও বহুবিধ-মণিরত্নে খচিত-চামর-বস্ত্র ধারণ পূর্বক শ্বেত চামর ও দিব্য ব্যঞ্জন-সঞ্চালন করিয়া, স্বর্গীয়-সৌরভে পূর্ণ বায়ু প্রবাহিত করিতে লাগিলেন। ষাঁহার কণ্ঠ নীল ও বেশ লোহিতাভ হওয়ায় নীললোহিত নাম বেদে ও লোকে প্রসিদ্ধ হইয়াছে, সেই শ্রীমমহারাজ মহেশ্বরদেব সুরগণের ও সুরসুন্দরীগণের সর্ববিধ সেবায় সমুদ্বীর্ণ হইয়া, প্রহর্য অস্ত্রকরণে ভক্তবাৎসল্য-প্রযুক্ত সমবেত সকল ভক্তের প্রতি করুণা-রসাদ্রী দৃষ্টি নিপাতিতা করিলেন। তৎকালে সুরাঙ্গনাগণের শব্দায়-মান-কঙ্কণের ধ্বনি, মনোহর নুপুর-শব্দ, বীণা ও বেণুর কলনাদ এবং

অঙ্গরোগণের সুমধুর-সঙ্গীতধ্বনি দ্বারা জগজ্জয় পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল।
 ঐ দেখুন, সাধক ! শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের আবির্ভাবে শ্বেত পারাবতগণ
 ও শুক-শারিকা-সমূহ বাক্য-কলারাবে অর্থাৎ অব্যক্ত মধুর-শব্দে
 আনন্দাতিশয়ের সহিত নর্ত্তন পূর্বক স্তুতি করিতেছে এবং শ্রীমন্ম-
 হেশ্বরদেবের আভরণরূপে অবস্থিত ও হর্ষবশে উল্লসিত-ফণিগণের দর্শন-
 মাত্রে ময়ূর-সমূহ স্বীয় স্বীয় পুচ্ছ-বিস্তার করিয়া, কোটি-সংখ্যক-চন্দ্রক-
 প্রদর্শন সহকারে নৃত্য করিতেছে। দেবদর্শনার্থ সমাগত-সুরাসুর-মুনি-
 বৃন্দ কমণ্ডলু-জলে আচমন করিয়া, পবিত্র-মানসে নানা-স্তুতি পুরঃসর
 মহেশ্বরদেবের রথের নিম্নভাগে সাক্ষাৎ প্রণাম করিতেছেন। হে
 সাধক ভক্ত ! ভক্তগণের প্রতি অমুগ্রহ-প্রদর্শনের জন্য লীলা-গৃহীত-
 বৃষভ-পিনাক-পার্ব্বতী-পরিশোভিত শ্রীশঙ্করদেবের নবীন রূপে যদি আপ-
 নার মনঃ ও বাক্য আবিষ্কৃত হইয়া থাকে, তবে আপনি পরম-প্রীতিযুক্ত
 অন্তঃকরণে শ্রদ্ধা-ভক্তির সহিত শ্রীশিবসহস্রনাম-স্তোত্র-পাঠ করতঃ
 শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের শ্রীচরণে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করুন। দেবাদিদেব
 শ্রীমন্মহাদেব দেব-তুল্য স্বীয় অভয়চরণে স্থানদান করিয়া আপনার
 সংসারভয় দূরীভূত করিবেন। আপনি ত্রিলোকপালক জগৎপিতার ও
 স্নেহময়ী জগজ্জননীর স্নেহময়-ক্লেণ্ডে উপবিষ্ট হইয়া, নিরতিশয় আনন্দ-
 মুখ অনুভব করিতে সমর্থ হইবেন।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

অসমদাদিকৃত্য স্তুতির ব্যর্থতা।

মধুক্ষীতাবাচঃ পরমমমুতং নির্মিতবত-

স্তব ব্রহ্মন্ ! কিং বাগপি সুরগুরোবিস্ময়পদম্ ? ।

তৃতীয়-পরিচ্ছেদে শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের স্তুতি-নিরাকরণ-প্রসঙ্গে সর্ব-
দুরধিগম-মহিমদ্বরূপা মহতী স্তুতির অনুষ্ঠানে তাঁহার সর্বজগৎ-
কারণত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে। পুনশ্চ প্রদর্শিত-জগৎ-কারণত্ব-বশে
শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের সর্বজ্ঞতা তাৎপর্য্যতঃ প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে। কারণ,
সর্বজ্ঞতা-ব্যতীত চেতন-মহেশ্বরের জগৎকারণত্ব-কখন সম্ভবপর হইতে
পারে না। ঘটকার্য্যের কর্তা কুস্তকার ঘটনির্মাণের পূর্বে যেমন
ঘটরচনা-বিষয়ে সম্পূর্ণরূপে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া, ঘটনির্মাণে প্রবৃত্ত
হয়, সেইরূপ সর্বকারণ-মহেশ্বরদেবও জগৎরচনার পূর্বে সর্বকার্য্য-
বিষয়ক-জ্ঞানময়-সংকল্প করিয়া, অনন্তর জগৎরচনা করিয়াছেন। যিনি
যে কার্য্যের কর্তা, তিনি যদি স্বীয় করণীয় কার্য্যে অভিজ্ঞ না হন, তবে
তাঁহার সংকল্পিতকার্য্য কখনই সূচারুরূপে সম্পন্ন হইতে পারে না।
পক্ষান্তরে নাম ও রূপ দ্বারা প্রকটিত, অনেক কর্তা ও ভোক্তাগণে
সংযুক্ত, প্রতিনিয়ত-দেশ প্রতিনিয়ত-কাল ও প্রতিনিয়ত-নিমিত্তের সহায়-
তায় উৎপন্ন ক্রিয়াফলের আশ্রয়স্বরূপ যে জগতের রচনা-প্রকার,
মানবের কথা দূরে থাকুক, দেবগণ পর্য্যন্ত মানসেও চিন্তা করিতে
অসমর্থ, তাদৃশ জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও নাশ লীলা-ন্যায়ে অনায়াসে
ইচ্ছামাত্রে ঘাঁহা হইতে সম্পন্ন হয়, সেই সর্ববশক্তি-সমন্বিত সর্বকারণ
ব্রহ্মরূপ শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের সর্বজ্ঞতা বিষয়ে অধিক বলিবার কি আছে ?
পুনশ্চ প্রদীপবৎ সর্বার্থপ্রকাশনশক্তিবিশিষ্ট, গ্রন্থগৌরবে ও অর্থগৌরবে
মহান, পুরাণ, ন্যায়, মীমাংসা, ধর্ম্মশাস্ত্র, শিক্ষা, কল্প, ব্যাকরণ, নিরুক্ত,
চন্দঃ ও জ্যোতিষ এই দশবিদ্যা স্থানে উপকৃত, অতএব সর্বজ্ঞকল্প, হিত-

শাসনতা প্রযুক্ত ঋগ্বেদাদিলক্ষণ-শাস্ত্র নিশ্চাসচ্ছলে য়াঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাদৃশ মহেশ্বরদেবের সর্ববজ্রতা স্বয়ংই সমর্থিতা হইয়া থাকে। যেহেতু উক্তরূপ ঋগ্বেদাদি লক্ষণ সর্ববজ্র গুণাশ্রিত শাস্ত্রের সর্ববশক্তি-সম্পন্ন সর্ববজ্র পরমেশ্বর ভিন্ন কারণান্তর হইতে উৎপত্তি অসম্ভব। অতএব জ্ঞেয়-বিষয়-সমূহের মধ্যে শব্দসাধুত্বাদি একদেশমাত্রপ্রতিপাদনে তৎপর ব্যাকরণাদি বিস্তারার্থ শাস্ত্র যে আপ্ত-পুরুষ-বিশেষ হইতে উৎপন্ন হয়, সেই আপ্ততম পাণিনিয়াদি পুরুষ-বিশেষ যেমন স্বনির্গ্মিত ব্যাকরণাদি তত্তৎশাস্ত্র হইতে অধিকতর অর্থজ্ঞানসম্পন্ন ইহা লোকপ্রসিদ্ধ, সেইরূপ অনেক-শাখা-ভেদে ভিন্ন দেব-তির্যাক্-মনুষ্য-বর্ণ ও আশ্রমাদির প্রবিভাগ হেতু, সর্ববিষয়ক জ্ঞানের আকর ঋগ্বেদাদি শাস্ত্রের প্রথত্ত্বাবলম্বন বিনা লীলাত্মায়ে পুরুষ-নিশ্বাসবৎ নিত্যসিদ্ধ-সর্বমহত্তম-সর্বকারণ-কারণ যে মহেশ্বর-দেব হইতে উৎপত্তি হইয়াছে, সেই মহেশ্বরের নিরতিশয় সর্ববজ্রতা ও সর্ববশক্তিমত্তা কৈমূর্তিক-ত্বায়সিদ্ধা।

এখানে প্রশ্ন হইতে পারে যে, অচেতনত্ব-প্রযুক্ত সর্ববজ্রকল্প, সর্ববর্তাব্যতী ঋগ্বেদাদি শাস্ত্র, প্রমাণান্তর সাহায্যে অর্থজ্ঞান-প্রয়াসাঙ্গীকার-ব্যতীত, নিমেবাদি-ত্য়ায়ানুসারে শ্রীপরমেশ্বর-দেব হইতে উৎপন্ন হইলেও তাদৃশ সর্ববর্থ-প্রকাশন-শক্তি-বিশিষ্ট বেদের যোনি উপাদান বা কর্তা পরমেশ্বরের সর্ববজ্রতা কিরূপে সম্ভাবিতা হইতে পারে? পুঞ্জের বিদ্বত্তা দ্বারা কখনও পিতার সর্ববজ্রতা অনুমিতা হইতে পারে কি? উক্তরূপ প্রশ্নের উত্তর এই যে, তাদৃশ-গুণবিশিষ্ট কার্য্য-পদার্থ যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, সেই উপাদান-পদার্থেও অবশ্য তদনুরূপ গুণসকল স্বীকার করিতে হইবে। উপাদানে তাদৃশ গুণ বা শক্তি-যোগ-বিনা কার্য্যে অনুরূপ গুণ বা শক্তি-যোগ হইতে পারে না। রক্ত-সূত্র হইতে শ্বেতবস্ত্রের উৎপত্তি, অথবা কপিথবীজ হইতে অমৃতফলের সম্ভব কখনও দেখা যায় না। অতএব সর্ববর্থ-জ্ঞান-শক্তি-বিশিষ্ট বেদের উপাদানভূত পরমেশ্বরের সর্ববজ্রত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য। প্রশ্নদৃষ্টান্তে পুঞ্জের পাণ্ডিত্য-দর্শনে পিতার বিদ্বত্তা অনুমিতা না হইলেও পুঞ্জের শরীর ও

অবয়ব-সাদৃশ্য-দর্শনে “অমুকের পুত্র” এরূপ অনুমান করা অসম্ভব নহে। পুত্রের শরীর অথবা অবয়ব-সাদৃশ্যের প্রতি পিতৃশরীর অথবা অবয়ব-সাদৃশ্যের কারণস্থ স্বীকৃত হইলেও পুত্রের আয়ুঃ, কর্ম, বিত্ত, বিদ্যা ও নিধনের প্রতি পিতার কোনরূপ প্রভুত্ব নাই। পক্ষান্তরে গর্ভস্থ জীবের আয়ুঃ, কর্ম, বিত্ত, বিদ্যা ও নিধন পূর্ব-কর্মানুসারে বিধাতা কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; সুতরাং পুত্র-দৃষ্টান্ত সমীচীন নহে। পুনশ্চ প্রশ্ন হইতে পারে যে, যদি বেদ স্বীয় প্রতিপাত্ত-বিষয় সকল হইতে অধিক অর্থজ্ঞান-সম্পন্ন পুরুষ-বিশেষ-কর্তৃক প্রমাণবাক্য-হেতুক ব্যাকরণ ও রামায়ণাদির গ্রন্থ নিৰ্ম্মিত হইয়া থাকে, তবে ব্যাকরণ, রামায়ণ ও মহাভারতাদির গ্রন্থ বেদের পৌরুষেয়স্থ অনিবার্য্য হইবে না কেন? এবং ভগবান্ পাণিনি, বাল্মীকি ও বেদব্যাসের গ্রন্থ বেদকর্তারও বিনশ্বরস্থ সাধিত হইবে না কেন? এতাদৃশ প্রশ্নের উত্তরে বলব্য এই যে, বেদের নিত্য-প্রযুক্ত পরমেশ্বরের সর্বহেতুতা থাকিতে পারে না, এইরূপ অক্ষিপ-সম্বন্ধ উপস্থিত হওয়ায়, পরমেশ্বরের বেদহেতুতা-মাত্র কথিত হইয়াছে। অর্থাৎ নিশ্চিত-শ্রুতি বেদহেতুত্বপ্রতিপাদন দ্বারা পরমেশ্বরের সর্বজ্ঞতা-সাধন করেন, অথবা করেন না, এইরূপ সন্দেহে, ব্যাকরণাদির গ্রন্থ বেদের পৌরুষেয়স্থ স্বীকার করিলে, মূল-প্রমাণের অপেক্ষা বশতঃ, অপ্রামাণ্য-শঙ্কা আপতিত হওয়ায়, উক্ত শ্রুতি বেদহেতুত্ব-প্রযুক্ত পরমেশ্বরের সর্বজ্ঞতা সাধন করেন না, এইরূপ পূর্বপক্ষে জগৎকারণের চৈতন্য অসিদ্ধ হইয়া পড়ে।

অতএব জিজ্ঞাস্য হইতেছে যে, বেদের সর্বার্থপ্রকাশনশক্তি কোথা হইতে আসিল? যদি বল, প্রকাশন-শক্তি হেতুক অথবা কার্য্যগতশক্তি-প্রযুক্ত প্রদীপ-শক্তির গ্রন্থ বেদের সর্বর্থপ্রকাশন-শক্তি বেদের উপাদান-ব্রহ্মগতা শক্তি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, অথবা উপাদান-ব্রহ্মগতশক্তি কার্য্যে সংক্রামিতা হইয়াছে, তাহা হইলে, ব্রহ্ম বেদের উপাদান, এ কথা পূর্ববাদীকে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইল এবং পরমেশ্বরেরও বেদকর্তৃত্ব অঙ্গীকৃত হইলে আত্মসম্বন্ধ অশেষ অর্থ-প্রকাশনসামর্থ্যরূপ শ্রীমন্মহেশ্বরের সর্বসাক্ষিত্ব স্বয়ং সিদ্ধ হইতেছে। সত্য

বটে যে, সর্বার্থপ্রকাশনসামর্থ্যরূপ পরমেশ্বরের সর্ববসাক্ষিত্ব, চেতনত্ব ও বেদকর্তৃত্ব সিদ্ধ হইলেও ব্যাকরণাদির দ্বারা বেদের পৌরুষেয়ত্ব-নিবন্ধন মূল-প্রমাণ-সাপেক্ষতা বশতঃ অপ্রামাণ্য-শঙ্কা পরিহৃত হইল না, তথাপি যদি এইরূপ স্বীকার করা যায় যে, যেমন অধ্যাত্মবর্গ বেদ-পাঠের পূর্বক্রম অবগত হইয়া, অনন্তর বেদপাঠমাত্র “বেদং কুর্ব্বন্তি” এই প্রয়োগ অনুসারে বেদ-নিৰ্ম্মাণ না করিয়াও বেদকর্তৃত্বরূপে পরিচিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ বিচিত্রগুণ ও মায়া-সহায় অনাবৃত অনন্ত স্বপ্রকাশচিন্মাত্র-স্বভাব শ্রীমন্মহেশ্বরদেব স্বপ্রণীত পূর্ববকল্লীয়-বেদক্রমানুসারে তৎসমানজাতীয় ক্রম-বিশিষ্ট বর্তমান-কল্লীয় নিখিল-বেদরাশি ও যাবতীয় বেদার্থ যুগপৎ অবগত হইয়া, বেদ-নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন, তাহা হইলে বেদের পৌরুষেয়তা অবশ্যই পরিহৃত হইবে। যেহেতু যেখানে অর্থজ্ঞান পূর্বক নিশ্চিত-বাক্যজ্ঞান বাক্য-সৃষ্টির প্রাতি কারণ হয়, সেই স্থলেই পৌরুষেয়তা স্বীকৃত হইয়া থাকে ; পরন্তু শ্রীমন্মহেশ্বর-বিষয়ে নিজনিৰ্ম্মিত-পূর্ববকল্লীয়-নিখিল-বেদরাশি ও বেদার্থ-সমূহ সহসা সমকালে আবির্ভূত হওয়ায় কদাপি পৌরুষেয়তা আত্মলাভে সমর্থ হইতে পারে না। অতএব বেদকর্তা পরমেশ্বর বেদরাশির দ্বারা আত্মসম্বন্ধ বেদার্থ সকল ও অবিনাশাব অর্থাৎ ব্যাপক পদার্থের স্থিতি অনুরোধে সত্তারূপ ব্যাপ্তিবশে অথবা ব্যাপক-নিরূপিত-ব্যাপ্যনিষ্ঠ-ধর্মরূপে অবগত হইয়া থাকেন ; সুতরাং তাঁহার সর্ববজ্রত্ব অবিসন্দ্বাদিত।

পুনশ্চ যদি কেহ বলেন যে, উক্তরূপে বেদের অপৌরুষেয়ত্ব-সমর্থন দ্বারা ব্যাকরণাদির দ্বারা বেদের পৌরুষেয়তা-নিবন্ধন মূল-প্রমাণান্তরের অপেক্ষা-বশতঃ অপ্রামাণ্যশঙ্কা পরিহৃত হইলেও এবং শাস্ত্রের প্রাতি হেতুতাবশে শ্রীপরমেশ্বরদেবের সর্ববজ্রতা ও সর্বব্যাপকতা সমর্থিত হইলেও দৃষ্টান্তানুসারে ভগবান্ পাণিগ্ৰাহাদির দ্বারা বেদকর্তা পরমেশ্বরের বিনশ্বরতা-প্রসঙ্গ অপ্রতিষিদ্ধ অবস্থায় বর্তমান রহিয়াছে, তবে তাঁহার প্রাতি এই পর্য্যন্ত বলিলেই বোধ হয় যথেষ্ট হইবে যে, শ্রীমন্মহেশ্বরের ঐশ্বর্য-সর্ববজ্রত্ব দৃঢ়ীকৃত করিবার জন্য ভগবান্ পাণিগ্ৰাহাদির দ্বারা বেদকর্তা পরমেশ্বরের অধিক অর্থজ্ঞান-সত্ত্বামাত্র সাধিত হইয়াছে, কিন্তু

অৰ্থ-জ্ঞানের বেদ-হেতুতা সাধিতা হয় নাই। দৃষ্টিান্তের সৰ্ববাংশের অনুসরণ কুত্ৰাপি সম্ভবপর নহে। “চাঁদের মত মুখ” বলিলে সাদৃশ্যাংশে চন্দ্ৰের জায় আহ্লাদজনকতা অংশমাত্র পরিগৃহীত হইয়া থাকে, পরন্তু গোলাকারতা, শুভ্ৰতা, অথবা কলঙ্কযুক্তত্ব বস্তুর উদ্দেশ্য-বিষয়ীভূত হইতে পারে না। বিশেষতঃ যেখানে কৰ্ত্তা অৰ্থজ্ঞান-পূৰ্বক বাক্য-জ্ঞান দ্বারা বাক্য-সৃষ্টি করেন, সেই স্থলে বাক্যের পৌৰুষেয়তা ও পুরুষের বিনশ্বরত্ব অবধূত। পক্ষান্তরে যে স্থলে অৰ্থজ্ঞান-পূৰ্বক বাক্যজ্ঞান-সাহায্যে বাক্যরাশি সৃষ্টি হয় নাই, পরন্তু অৰ্থজ্ঞান ও বাক্য-জ্ঞানের যুগপৎ আবিৰ্ভাব বশতঃ বেদরাশির প্রাদুৰ্ভাব হইয়াছে, তাদৃশ স্থলে বেদবাক্যের পৌৰুষেয়তা অথবা ক্ৰেশ, কন্ম, বিপাক ও আশয়-দ্বারা অপরাহ্মণ, দেশ ও কালাবচ্ছেদ-রহিত, ঈশ্বররূপ পুরুষবিশেষের বিনশ্বরত্ব সুদূর-পর্যাহত। এক্ষণে কথা হইতেছে যে, বেদ যদি পরমেশ্বর-প্রণীত হয়, তবে বেদের নিত্যত্ব থাকিতে পারে না। কারণ, পরমেশ্বর-প্রণীত ভূতাদিপ্রাণিজাত বা অণু কোন পদার্থ নিত্য বলিয়া শাস্ত্রকারগণ নির্দেশ করেন নাই। প্রত্যুত উহাদিগের অনিত্যত্ব সৰ্ব্বলোক-প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ। পুনশ্চ বেদ যদি নিত্য হয়, তবে বাচক বেদ-শব্দের ও বাচ্য অর্থের নিত্য সম্বন্ধ অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। পক্ষান্তরে অষ্ট বস্তু, একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য, বিশ্বদেবগণ ও মরুদগণ এই সমুদায় বেদশব্দ-বাচ্য-অর্থ নিত্য নহে। যেহেতু ইহাদিগের উৎপত্তি কথিতা হইয়াছে। উৎপন্ন পদার্থমাত্রই বিগ্রহ-বিশিষ্ট, উক্ত বিগ্রহ-বিশিষ্ট আজান-সিদ্ধ দেবগণও বোগিগণের জায় প্রাপ্ত অণি-মাদি ঐশ্বৰ্য্যবশে যুগপৎ অনেক-শরীর-যোগ প্রাপ্ত হইয়া, যজমানুষ্ঠিত বহুযজ্ঞে সমকালে প্রত্যেকে যাগাজ্ঞভাব ভজনা করিয়া থাকেন। অন্তৰ্জানাদি শক্তিবশে ঐ সকল দেবগণ অহোর অদৃশ্য হইলেও তাঁহাদিগের বিগ্রহবত্তা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। কারণ, বেদ স্বয়ং ইন্দ্রাদি দেবগণের বজ্রধারী পুরন্দর ইত্যাদি রূপ নির্দেশ করিয়াছেন। পুনশ্চ অস্মদাদির জায় ইন্দ্রাদি দেবগণেরও একশত বৎসর ব্রহ্মচর্য্য-বাস-পূৰ্বক বিজ্ঞা-গ্রহণার্থ প্রজাপতির উপাসনা-প্রস্তাব বেদে দেখিতে

পাওয়া যায়। শরীর-ধারণ-ব্যতীত গুরুকুলবাস, ব্রহ্মচার্য ও বিদ্যাগ্রহণ, অথবা ঐরাবতে আরোহণ, বজ্রধারণ প্রভৃতি সম্ভবপর হইতে পারে না। যদি দেবতাদিগের বিগ্রহ স্বীকার করা যায়, তবে উৎপত্তিমন্ত্র-প্রযুক্ত বিগ্রহ-বিশিষ্ট-দেবতাদিগের অনিত্যতা অবশ্যস্বাভাবিনী; এবং দেবতাদিগের অনিত্যত্ব-প্রসঙ্গ হইলে, দেবতা-বাচক বস্তু, রত্ন ও আদিত্যাদি বেদ-শব্দের অনিত্যতা কে নিবারণ করিবে? ইহা লোকপ্রসিদ্ধ যে, দেব-দত্তের পুত্র উৎপন্ন হইলে, তাহার যজ্ঞদত্তাদি নামকরণ হইয়া থাকে; অনুৎপন্ন পুত্রের নামকরণ কখনও কাহারও প্রতিগোচর নহে। অতএব উৎপন্ন বিগ্রহ-বিশিষ্ট অনিত্য-দেবতা-বাচক অনিত্য শব্দের সম্বন্ধেরও অনিত্যতা অপরিহার্য। সুতরাং শব্দের অর্থের ও শব্দার্থ-সম্বন্ধের অনিত্যতা প্রযুক্ত বেদ অনিত্য। পুনশ্চ অস্মদাদির ত্রায় জরা-মরণ-বিশিষ্ট বিগ্রহব্যক্তি স্বীকার করিলে, তৎসম্বন্ধেরও অনিত্যতা-বশতঃ প্রমাণাস্তর দ্বারা ব্যক্তি-জ্ঞান করিয়া, কোন পুরুষ কর্তৃক শব্দের সংকেত নিরূপিত হওয়া আবশ্যক; এবং যদি ঐরূপ হয়, তাহা হইলে, প্রমাণাস্তরের অপেক্ষা-বশতঃ বেদের স্বতঃ প্রমাণ্য-বিষয়ে বিরোধ উপস্থিত হইবে না কেন?

উক্তরূপ প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে, পূর্ববর্গীমাংসা-দর্শনে ঔৎপত্তিক সূত্রে শব্দ ও অর্থের অনাদিত্ব স্বীকার পূর্বক শব্দার্থ-সম্বন্ধেরও অনাদিতা স্বীকার করা হইয়াছে এবং অর্থের সহিত শব্দের ঔৎপত্তিক অর্থাৎ নিত্য সম্বন্ধ আশ্রয় করিয়া, প্রমাণাস্তরের অনপেক্ষা-হেতুক বেদের নিত্যতা ও স্বতঃপ্রমাণ্য স্থাপিত হইয়াছে। এক্ষণে যাহারা শব্দার্থ-সম্বন্ধের অনিত্যতা প্রযুক্ত বেদের অনিত্যতা প্রতিপাদন করিতে চাহেন, তাঁহাদিগের প্রতি জিজ্ঞাস্য হইতেছে যে, তাঁহারা শব্দের অনিত্যতা প্রযুক্ত সম্বন্ধের অনিত্যতা সমর্থন করিতে চাহেন? অথবা অর্থের অনিত্যতাবশতঃ সম্বন্ধের অনিত্যতা স্থির করিতে ইচ্ছা করেন? যদি প্রথম কল্পে তাঁহাদিগের অভিরূচি হয়, তাহা হইলে বেদের নিত্যত্ব-বাদিগণ বলিবেন যে, বৈদিক শব্দ হইতে যখন দেবাদি জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে, তখন শব্দের অনিত্যত্ব অসম্ভব। কারণ,

দেবাদি অর্থব্যক্তির পূর্বকালে শব্দ সকলের অস্তিত্ব না থাকিলে দেবাদি-জগৎ উৎপন্ন হইতে পারে না। অতএব উৎপন্ন-পুঞ্জের নামকরণ-দৃষ্টান্তে শব্দের অনিত্যতা সমর্থন যুক্তিসঙ্গত নহে। যদি দ্বিতীয় কল্পে অর্থব্যক্তি সকলের অনিত্যত্ব অর্থাৎ সাদিস্ব-নিবন্ধন শব্দ-সম্বন্ধের অনিত্যতা তাঁহাদিগের অভিপ্রেতা হয়, তাহা হইলে আমাদিগকে বলিতে হইবে যে, তথাপি শব্দ-সম্বন্ধের অনিত্যতা হইতে পারে না। কারণ, যেমন গবাদি-শব্দের বাচ্য অর্থ গোহাদি, সেইরূপ বস্তু আদি শব্দের বাচ্য অর্থ বস্তুহাদি, আকৃতির সহিত শব্দের সম্বন্ধ স্বীকার করাই যুক্তিসঙ্গত; পরন্তু ব্যক্তির সহিত নহে। কারণ, ব্যক্তি সকলের অনন্ততাপ্রযুক্ত সকল ব্যক্তির সম্বন্ধ-গ্রহণ অসম্ভব। পুনশ্চ দ্রব্য, গুণ ও কৰ্ম্ম-সমূহের মধ্যে ব্যক্তি সকলেরই উৎপত্তি স্বীকার করা যায়; পরন্তু আকৃতি-সমূহের উৎপত্তি কদাপি স্বীকার্য্য নহে। অতএব ব্যক্তি সকলের উৎপত্তি স্বীকার্য্য হইলেও আকৃতি-সমূহের নিত্যতা বশতঃ যেমন গবাদি শব্দে কোন বিরোধ দেখা যায় না, সেইরূপ দেবাদি ব্যক্তির প্রভব অর্থাৎ উৎপত্তি স্বীকার করিলেও, আকৃতি-নিত্যতা-প্রযুক্ত বস্তু আদি শব্দে কোন বিরোধ দেখা যায় না। অতএব শব্দ ও শব্দার্থ-জাতি সকলের নিত্যতা-প্রযুক্ত শব্দার্থ-সম্বন্ধ নিত্য হওয়ায় বেদ নিত্য। পুনশ্চ মন্ত্র ও “ব্রজহন্তঃ পুরন্দরঃ” ইত্যাদিরূপ অর্থবাদাদি হইতে দেবতাদিগের বিগ্রহবদ্ভাদি অবগত হওয়ায় আকৃতির সহিত শব্দ সকলের সম্বন্ধ স্বীকার পূর্বক বস্তু আদি শব্দের বিরোধ যেরূপে পরিহৃত হইল, শাস্ত্রকারগণ স্থান-বিশেষ-সম্বন্ধ-নিবন্ধন সেইরূপ প্রকারান্তরেও শব্দ-বিরোধের পরিহার করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, সেনা-সকলের সর্ববিশেষঃ পরিপালন-কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া, যিনি সেই স্থান অধিকার করিয়াছেন, তাদৃশ স্থানাধিরূঢ় ব্যক্তিমাত্রে যেমন সেনাপতি শব্দের প্রবৃত্তি হইয়া থাকে, সেইরূপ দেবরাজ্যে পরমৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন স্থানে যিনি অধিরূঢ় হইয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তিমাত্রে ইন্দ্র শব্দের প্রবৃত্তি। যদি এইরূপ হয়, তাহা হইলে তাদৃশ স্থানাধিরূঢ় সেনাপতি প্রভৃতির গায় শত সহস্র ইন্দ্র অতীত হইলেও স্থানের স্থায়িত্ব বশতঃ

শব্দার্থ-সম্বন্ধের নিত্যত্ব সিদ্ধ হইতে পারে। যিনি যিনি তত্ত্বস্থানে অধিরূঢ়, সেই সেই ব্যক্তি যদি ইন্দ্রাদি শব্দের অভিধেয় হন, তাহা হইলে বৈদিক-শব্দ-বিশেষ হইতে দেবাদি-জগদুৎপত্তির প্রতি বাদিগণের আর কোন বিরোধ থাকিল না। যদি কেহ প্রশ্ন করেন যে, স্তুতি-নিরাকরণ-পরিচ্ছেদে শ্রীমন্মহেশ্বরদেব হইতে সর্ব-জগদুৎপত্তি-কখন করিয়া, এক্ষণে দেবাদি-জগতের বৈদিক-শব্দ-প্রভবত্ব-কীর্তন করিলে পূর্বাপর বিরোধ উপস্থিত হইবে, তাহার পরিহারের উপায় কি? উক্ত প্রশ্নের উত্তরে আমরা বলিব, সত্য; শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের স্তুতি-নিরাকরণ-পরিচ্ছেদে স্থূল, সূক্ষ্ম ও কারণ-প্রপঞ্চের ত্রক্ষপ্রভবত্ব-কখন করা হইয়াছে; পরন্তু সেই স্থলে কেবল শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের উপাদান-কারণতা-মাত্র কীর্তিত হইয়াছে এবং এ স্থলে দেবাদিজগতের শব্দ-প্রভবত্ব কখন করিয়া, শব্দের নিমিত্ততা-প্রযুক্ত শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের সহকারি-কারণ-মাত্র কথিত হইতেছে। তাৎপর্যা এই যে, নিত্যার্থ-সম্বন্ধ-বিশিষ্ট, বাচক-স্বরূপে অবস্থিত, সৃষ্টি অবসরে সংকল্পে আবির্ভূত নিত্য-শব্দ-সাহায্যে শ্রীবিষ্ণু-নাথ তাদৃশ-শব্দ-ব্যবহার-যোগ্য অর্থব্যক্তির নিষ্পত্তিমাাত্র সাধন করিয়া-ছেন এবং উক্তরূপ অর্থব্যক্তি-নিষ্পত্তি অভিপ্রায়ে দেবাদি-জগতের শব্দ-প্রভবত্ব-কীর্তন করা হইয়াছে; সুতরাং পূর্বাপর বিরোধের কিছু-মাত্র অবসর নাই।

পুনরপি প্রশ্ন হইতে পারে যে, দেবাদি-জগতের শব্দপ্রভবত্ব পুনঃ পুনঃ সিদ্ধবৎ বিঘোষিত হইতেছে মাত্র। কিন্তু দেবাদি জগৎ যে বৈদিক-শব্দ-সম্ভূত, তদ্বিষয়ে প্রমাণ কি? প্রমাণোপলব্ধি ব্যতীত দেবাদিজগৎ যে শব্দ হইতে উৎপন্ন, তাহা আমরা কিরূপে অবগত হইতে সমর্থ হইব? উক্তরূপ প্রশ্নের প্রতিবচনে আচার্য্য বলিয়াছেন, শব্দ হইতে দেবাদি-জগদুৎপত্তির প্রতি প্রত্যক্ষ অর্থাৎ স্মর্য প্রামাণ্যের প্রতি প্রমাণান্তরের অপেক্ষা না থাকায় শ্রুতি ও অনুমান অর্থাৎ স্মর্য প্রামাণ্যের প্রতি মূল শ্রুতির অপেক্ষা বশতঃ মন্বাদি স্মৃতি প্রমাণস্বরূপে উপলব্ধ হইতে পারে এবং উপলব্ধ-শ্রুতি-স্মৃতি-প্রমাণানুসারে দেবাদি-জগতের শব্দ-প্রভবত্ব অবগত হওয়া যায়। শ্রুতি ও স্মৃতি শব্দপূর্বক

সৃষ্টি কখন করিতেছেন। শ্রুতি বলিতেছেন, শ্রীমন্মহেশ্বরদেব প্রজাপতিরূপে “এতৈঃ, অশ্বগ্রাং, ইন্দবঃ, তিরঃ পবিত্রাং, আশবঃ, বিশ্বানি ও অভিসৌভগঃ” এই সকল মন্ত্রস্থ-পদ-সাহায্যে দেবাদিজগৎ স্মরণ করিয়া, অনন্তর সৃষ্টি করিয়াছেন। তন্মধ্যে “এতৈঃ” এই পদ সর্ববিনামত্ব-প্রযুক্ত দেবতাদিগের স্মারক, “অশ্বগ্রাং” এই পদ রুধিরপ্রধান দেহে রমণশীল মানব-জাতির স্মারক, “ইন্দবঃ” এই পদ চন্দ্রলোকস্থ পিতৃগণের স্মারক, “তিরঃ পবিত্রাং” এই পদ সোমস্থান-তিরস্কারকারী গ্রহগণের স্মারক, “আশবঃ” এই পদ ঋক্ সকলে বর্তমান অর্থাৎ ব্যাপনশীল গীতিরূপ-স্তোত্রের স্মারক, “বিশ্বানি” এই পদ স্তোত্রের অনন্তর প্রয়োগে প্রবিষ্ট শস্ত্র সকলের স্মারক, এবং “অভিসৌভগঃ” এই পদ সর্বত্র সৌভাগ্যযুক্তের স্মারক। প্রজাপতি ক্রমশঃ ঐ সকল পদ স্মরণ করিয়া, ক্রমে দেব, মনুষ্য, পিতৃগণ, গ্রহগণ, স্তোত্র, শস্ত্র ও অন্যান্য প্রজাসকলের সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহা ছন্দোগ-ব্রহ্মাণ-বাক্য হইতে অবগত হওয়া যায়। তথা অন্ত্র শ্রুত্যন্তর বলিতেছেন যে, প্রজাপতি মনঃ ও বাগ্‌রূপ মিথুন সম্ভাবিত করিয়াছেন, অর্থাৎ মনঃ-সাহায্যে ত্রয়ীপ্রকাশিতা সৃষ্টির আলোচনা করিয়া অনন্তর সৃষ্টি করিয়াছেন। তথা অন্ত্র “রশ্মিঃ” এই পদ উচ্চারণ করিয়া, আদিত্যদেবের সৃষ্টি করিয়াছেন। এইরূপে ভিন্ন ভিন্ন শ্রুতিবাক্যে শব্দপূর্ববিকা সৃষ্টি আবিতা হইয়াছে। তথা স্মৃতি বলিতেছেন, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা সৃষ্টির আদিকালে আদি ও নিধন-রহিতা, অতএব নিত্য সর্বার্থত্বোতনবতী বেদময়ী তাদৃশী বাণীর উৎসৃষ্টি করিয়াছেন, যে বেদবাণী হইতে সর্ববিধ-সৃষ্টির প্রবৃত্তি হইয়াছে। এই স্থলে বাণীর উৎসর্গ অর্থে গুরুশিষ্য-পরম্পরায় অধ্যয়ন বুঝিতে হইবে। কারণ, আদি ও নিধন-রহিতা বাণীর গুরুশিষ্য-পরম্পরাক্রমে অধ্যয়ন ও অধ্যাপন ভিন্ন অন্ত্যাদৃশ উৎসর্গ সম্ভবপর নহে। তথা পুনরপি স্মৃতি বলিতেছেন যে, বেদ-প্রতিপাদিত প্রসিদ্ধমায়ী শ্রীমহেশ্বরদেব ভূতগণের নাম, রূপ ও কর্ম সকলের প্রবর্তন প্রথমতঃ বেদ শব্দ হইতেই নির্মাণ করিয়াছেন; পুনশ্চ স্মৃতি বলিতেছেন, সকলের নাম, রূপ, পৃথক্ পৃথক্ কর্ম ও পৃথক্ পৃথক্ অবস্থা প্রথমতঃ বেদ-শব্দ হইতেই শ্রীমন্মহেশ্বরদেব নির্মাণ

করিয়াছেন। তাৎপর্য্য এই যে, প্রজাপতিসৃষ্টি সৃষ্টিত্ব-প্রযুক্ত প্রত্যক্ষ ঘটাদির ন্যায় শব্দ পূর্ববক হওয়াই যুক্তিসঙ্গত। কারণ, চিকীর্ষিত অর্থের অনুষ্ঠানকর্তা তাহার বাচক-শব্দ পূর্বের স্মরণ করিয়া, অনন্তর অভিপ্রেত অর্থের কার্যের অনুষ্ঠান নিৰ্ম্মাণ করিয়া থাকেন, ইহা যেমন সকলের প্রত্যক্ষসিদ্ধ, সেইরূপ স্রষ্টা প্রজাপতির মানসে প্রথমতঃ বৈদিক শব্দ-সকল প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল, পশ্চাৎ তিনি শব্দানুগত অর্থের সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহা প্রত্যক্ষ ও অনুমান-প্রমাণসিদ্ধ। পুনশ্চ শ্রুতি বলিতেছেন যে, প্রজাপতি ভূরাদি-শব্দ উচ্চারণ-পূর্বক উচ্চারিত-ভূরাদি-শব্দ হইতে ভূরাদি-লোক সকলের সৃষ্টি করিয়াছেন। উক্তরূপে শ্রুতি ও স্মৃতি-বাক্যের তাৎপর্য্য-পর্যালোচনা করিলে, নিত্য-শব্দ-সকল হইতে দেবাদি-ব্যক্তি-সকলের প্রভব অর্থাৎ উৎপত্তি-বিষয়ে কোন বিরোধ দেখা যায় না। অতএব ঈশ্বরাতিরিক্ত স্বতন্ত্র কর্তার অস্মরণাদি-হেতু-দ্বারা বেদের নিত্যত্ব প্রতিষ্ঠিত হইলে, অনন্তর যদি নিত্য-বৈদিক-শব্দ হইতে দেবাদি-ব্যক্তির প্রভব স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে আর কোনরূপ বিরোধের সম্ভাবনা থাকে না। প্রত্যুত মন্ত্রবর্ণ ও ভগবান্ বেদবাস, বেদের অবস্থিত-নিত্যত্বের দৃঢ়ীকরণ-পূর্ববক বলিয়াছেন, যেহেতু নিয়তা-কৃতি-বিশিষ্ট-দেবাদি-জগতের বেদশব্দ-প্রভবত্ব অঙ্গীকৃত হইয়াছে, অতএব বেদ শব্দের নিত্যত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য। ঈশ্বরবৎ বেদ ও জগতের হেতু হওয়ায়, অবাস্তর-প্রলয়ে বেদের অবস্থায়িত্ব-সম্বন্ধে মন্ত্রবর্ণের অভি-প্রায় এইরূপ যে, অবাস্তর-কল্পে পূর্ব-স্মৃত-বশে বেদলক্ষণ-বাক্যের লাভ-যোগ্যতা-প্রাপ্ত হইয়া, যাজ্ঞিকগণ, ঋষিমাধ্যে প্রবিষ্টা বেদবাণীর সন্দর্শন-লাভ করিয়াছিলেন। বেদবাস বলিয়াছেন, যুগান্তকালে ইতিহাসাদির সহিত অন্তর্হিত-বেদ-সকল, স্বয়ম্ভু কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া কল্পাদিকালে মহর্ষিগণ তপস্যা দ্বারা লাভ করিয়াছেন। উক্ত শ্রুতি-স্মৃতি-প্রমাণ-বলে বেদের নিত্যত্ব অবশ্য হওয়ায়, আস্তিক সম্প্রদায়ে বেদ-নিত্যত্ব-বিষয়ে আর কোনরূপ সন্দেহের কারণ থাকিতে পারে না।

পুনশ্চ আশঙ্কা হইতেছে যে, পশাদি-ব্যক্তির ন্যায় যদি দেবাদি-ব্যক্তি-সকল প্রবাহরূপে উৎপন্ন ও নিরুদ্ধ হয়, তাহা হইলে অভিধান,

অভিধেয় ও অভিধাতৃব্যবহারের অবিচ্ছেদ বশতঃ সম্বন্ধের নিত্যত্ব প্রতিষ্ঠিত হওয়ায়, শব্দ বিষয়ে বিরোধ-পরিহার সম্ভাবিত হইতে পারে ; পরন্তু যে সময়ে সকল ত্রৈলোক্য স্বীয় স্বীয় নাম ও রূপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক নির্লেপভাবে প্রলীন হয় এবং পুনঃ সৃষ্টিসময়ে অভিনব ত্রৈলোক্য উৎপন্ন হয়, তৎকালে শব্দার্থ-সম্বন্ধের বিনাশ-প্রযুক্ত অভিনব-সৃষ্টি-সময়ে কোন পুরুষ কর্তৃক শব্দার্থ-সঙ্কেত অবশ্য করণীয় । অতএব পুরুষবুদ্ধিসাপেক্ষত্ব-প্রযুক্ত বেদের অপ্রামাণ্য ও অধ্যাপক-রূপ আশ্রয়ের বিনাশ প্রযুক্ত আশ্রিত বেদের অনিত্যতা নিশ্চিতরূপে পুনঃ প্রাপ্ত হইতেছে । সুতরাং অবান্তর-প্রলয়ে ব্যক্তি-সন্ততি-প্রযুক্ত জাতি-সম্বন্ধ-নিবন্ধন ব্যবহারের অবিচ্ছেদ বশতঃ শব্দার্থ-সম্বন্ধ পরিভ্রাত হওয়ায়, পুরুষ-বুদ্ধি-সাহায্য-ব্যতীত অনপেক্ষত্ব-হেতুক-বেদ-প্রমাণে বিরোধ-পরিহার অকিঞ্চিৎকর । উক্ত আশঙ্কা-নিরাসার্থ আচার্য্য বলিয়া-ছেন যে, উপপত্তি ও উপলব্ধি বশতঃ সংসারের অনাদিতা প্রথমতঃ স্বীকার করিতে হইবে । সর্ব্ববাদি-সম্মত অনাদি-সংসারে যেমন সৃষ্টি ও প্রবোধ-বিষয়ে প্রলয় ও প্রভব শব্দ শ্রুত হওয়ায়, পূর্ব্ব-প্রবোধের ন্যায় উত্তর-প্রবোধেও ব্যবহার সম্বন্ধে কোন বিরোধ দেখা যায় না, সেইরূপ সৎকার্য্যবাদিগণের মতে মহাপ্রলয়েও নির্লেপ-লয়ের অসিদ্ধি বশতঃ সংস্কাররূপে অবস্থিত শব্দ, অর্থ ও তৎসম্বন্ধের পুনঃ সৃষ্টিকালে অভিব্যক্তি হওয়ায় এবং অভিব্যক্ত-পদার্থ-সমূহের পূর্ব্ব-কল্পীয় নাম-রূপের সমানতা থাকায়, কোন পুরুষ-কৃত-সঙ্কেতের আবশ্যকতা নাই । কারণ, বিষম-সর্গেই সঙ্কেতের অপেক্ষা থাকে, পরন্তু তুল্য-সর্গে সঙ্কেতের অপেক্ষা থাকিতে পারে না । স্বাপ ও প্রবোধবিষয়ে প্রলয় ও প্রভব শব্দ শ্রুত হইতেছে যথা :—“যৎকালে সুপ্ত পুরুষ কোনরূপ স্বপ্ন দর্শন করেন না, তৎকালে সুসুপ্ত-জীব প্রাণ-সংজ্ঞক-পরমাত্মার সহিত একীভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন এবং সকল নামের সহিত বাগিন্দ্রিয়, সকল রূপের সহিত চক্ষুরিন্দ্রিয়, সকল শব্দের সহিত শ্রোত্রেন্দ্রিয় ও সর্ব্ববিধ ধ্যানের সহিত মনঃ পরমাত্মস্বরূপ প্রাণে বিলীন হইয়া যায় । পুনশ্চ সুপ্ত-জীব জন্মান্তরীয়-কর্ম্মযোগবশে যৎকালে প্রতিবুদ্ধ হন,

তৎকালে যেমন আহত প্রজ্বলিত অগ্নিপিশু হইতে দশদিকে বিস্ফুলিঙ্গ সকল বিপ্রকীর্ণ হয়, সেইরূপ প্রাণাত্মস্বরূপ হইতে প্রাণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকল নিজ নিজ আয়তনে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে এবং প্রাণ হইতে দেবগণ ও দেবগণ হইতে লোকসকল উৎপন্ন হয়।” অতএব স্বপ্নবৎ কল্পিত পদার্থের অভ্রাত সত্ত্বের অভাব প্রযুক্ত দর্শন অর্থাৎ সৃষ্টি এবং অদর্শন অর্থাৎ লয় এই দৃষ্টিসৃষ্টিপক্ষও শ্রুতিসম্মত। পুনরপি আশঙ্কা হইতে পারে যে, যद्यপি অনাদি-সংসারে শকার্থ-সম্বন্ধের অনাদি-প্রযুক্ত স্বাপকালে পুরুষান্তরীয়-ব্যবহারের অবিচ্ছেদ-বশতঃ স্বয়ং সুষুপ্ত প্রতিবুদ্ধ ব্যক্তি পূর্ব-প্রবোধানুরূপ ব্যবহারানুসন্ধানে সমর্থ, তথাপি মহাপ্রলয়ে সর্ববিধ-ব্যবহারের উচ্ছেদ-নিবন্ধন, জন্মান্তর-ব্যবহার-বৎ কল্লান্তর-ব্যবহারানুসন্ধান-বিষয়ে কেহই সমর্থ নহেন। সূতরাং স্বাপ-প্রবোধ-দৃষ্টান্তের বৈষম্য প্রযুক্ত, পুনরপি বেদের অনিত্যতা আপ-তিতা হইতেছে। উক্তরূপ আশঙ্কার পরিহার এই যে, প্রাকৃত-প্রাণি-গণের যদি চ জন্মান্তরীয়-ব্যবহারের অনুসন্ধান দেখা যায় না সত্য; তথাপি প্রাকৃত-জীবসমূহে প্রযোজ্য নিয়ম সকল ঈশ্বরে প্রযুক্ত হইতে পারে না। অতএব সর্ব-ব্যবহারের উচ্ছেদ-কারী মহাপ্রলয় ব্যবধানরূপে বর্তমান থাকিলেও, পরমেশ্বরের অনুগ্রহ-হেতুক হিরণ্যগর্ভাদি দেব ও ঋষিগণের কল্লান্তরীয় ব্যবহারানুসন্ধান-বিষয়ে কোনরূপ ব্যাঘাত হইতে পারে না। যেমন প্রাণিভের অবিশেষ থাকা সত্ত্বেও মনুষ্যাदि-স্তম্ব-পক্ষান্ত দেহে জ্ঞান ও ঐশ্বর্য্য-শক্তির প্রতিবদ্ধ ক্রমশঃ অধিকতর দেখা যায়, সেইরূপ মনুষ্যাদি হইতে হিরণ্যগর্ভ পর্য্যন্ত দেহে জ্ঞানৈশ্বর্য্যাদি শক্তির অভিব্যক্তিও পরে পরে ক্রমশঃ ভূয়সী হইতে কোন বাধা নাই।

পক্ষান্তরে পরমেশ্বরানুগৃহীত হিরণ্যগর্ভ-পর্য্যন্ত দেব ও মুনিস্বরের জ্ঞানৈশ্বর্য্য-শক্তির আতিশয্য বহু শ্রুতি-স্মৃতিবাদে অসকৃৎ শ্রুত হওয়ায়, বিদ্বদ্ভাতিমানী কোন বিচক্ষণপ্রবর উক্ত ঐশ্বর্য্যাতিশয়ের অপলাপে সমর্থ নহেন। অতএব অতীত কল্পে অনুষ্ঠিত-প্রকৃষ্ট-জ্ঞান ও কর্ম-প্রভাবে বর্তমান কল্পের প্রথমতঃ প্রাদুর্ভূত হিরণ্যগর্ভাদি-মহাপ্রভাব-সম্পন্ন মহাপ্রাণগণের শ্রীপরমেশ্বরদেবের অনুগ্রহবশে উপরি-উক্ত

সুপ্ত-প্রতিবুদ্ধ-ল্যায় কল্লান্তরীয় ব্যবহার অনুসন্ধানবিষয়ে কোনরূপ অনুপপত্তির অবসর নাই।, শ্রুতি বলিতেছেন যে, দেবদেব মহেশ্বর কল্লাদিকালে ত্রক্ষার সৃষ্টি করিয়াছেন, পুনশ্চ যিনি অনন্তর সৃষ্টিকার্য্য-সম্পাদনার্থ উৎপন্ন ত্রক্ষদেবের প্রকৃষ্ট জ্ঞান ও কশ্ম্ম-মার্জিত-বিশুদ্ধ-বুদ্ধিদর্পণে নিত্যসিদ্ধ-বেদের প্রতিবিশ্ব-প্রেরণ, অথবা আবির্ভাবসাধন করিয়াছেন, বেদচতুষ্টয়াস্তর্গত-মহাবাক্য-চতুষ্টয়ের বিশেষ-বিচারবশে উক্তি অখণ্ডাকারবুদ্ধিবৃত্তিসাহায্যে প্রকাশমান-স্বাত্মাকার-নিঃশ্রেয়স-স্বরূপ সেই শ্রীম্মহেশ্বরদেবের পরম অভয়-পদে মুমুক্সুজনের সর্ব্বথা আশ্রয় গ্রহণ করা উচিত। অপিচ কেবলই যে উক্তরূপে শ্রী-হিরণ্য-গর্ভ-দেবের জ্ঞানাতীশয় সমর্থিত হইতেছে, তাহা নহে; পরন্তু শৌনকাদি মুনিগণও মধুচ্ছন্দঃ প্রভৃতি ঋষিগণ কর্ত্ত্বক দশমণ্ডলাবয়ব-বিশিষ্ট ঋগ্-বেদের অন্তর্গত দাশতরী নামে ঋক্ সকল দৃষ্ট হইয়াছে, এ কথা শ্রুতি স্পষ্টাক্ষরে বলিতেছেন। পুনশ্চ প্রতি বেদে উক্তরূপে কাণ্ড, সূক্ত ও মন্ত্রসকলের দ্রষ্টা ঋষি-সমূহ বৌদয়নাদি কর্ত্ত্বক স্পষ্টতঃ স্মৃত হইতেছেন। শ্রুতিও স্বয়ং ঋষি-বিজ্ঞান-পূর্ব্বক মন্ত্র দ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান-প্রদর্শন করিতেছেন। শ্রুতি বলিতেছেন, আর্ষেয় অর্থাৎ ঋষিযোগ, গায়ত্র্যাদি ছন্দঃ, অগ্ন্যাদি দৈবত ও ত্রাক্ষণ অর্থাৎ বিনিয়োগ, এই সকল বিদিত না হইয়া, কেবল মন্ত্র দ্বারা যিনি বাজন, অথবা অধ্যাপনে রত হন, তাদৃশ ঋত্বিক্ বা উপাধ্যায় স্থানু অর্থাৎ স্থাবরভাব, গর্ভ অর্থাৎ নরক-নিপাত প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। স্ততরাং পুরোহিত বা অধ্যাপকগণের প্রতি মন্ত্রে আর্ষেয়, ছন্দঃ, দৈবত ও বিনিয়োগ অবগত হওয়া, নিতান্ত আবশ্যক। অতএব জ্ঞানাদিক-পুরুষ-কর্ত্ত্বক কল্লান্তরিত-বেদ-স্মরণ-পূর্ব্বক ব্যবহার প্রবর্ত্তিত হওয়ায়, বেদের অনাদিত্ত ও প্রমাণান্তরের অনপেক্ষতা সর্ব্বথা অবিরুদ্ধ।

পুনশ্চ প্রাণিগণের সুখপ্রাপ্তির জন্ম ধর্ম্ম বিহিত হইয়াছে এবং দুঃখ পরিহারার্থ অধর্ম্ম প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে। উক্ত বিহিত-প্রতিষিদ্ধ-ধর্ম্মাধর্ম্ম আচরণে প্রাণিগণের দৃষ্ট ও আনুভবিক অর্থাৎ ঐহিক ও আমুখিক-বিষয়ে সুখরাগ-কৃত-ধর্ম্মের ফলে পুত্র-পশাদি, গো-হিরণ্যাদি,

যান-বাহনাদি, কামিনী-কাঞ্চনাদি বা রাজ্য ঐশ্বর্যাদি যে কিছু অভ্যুদয় সম্পৎ, তৎসমুদয় দৃষ্ট পশ্চাদি-সদৃশ হওয়াই যুক্তিসঙ্গত ; কেন না, বিসদৃশ হওয়ার প্রতি অভিলাষ না থাকায়, হেতুর অভাব অনুভূত হইতেছে। তথা উক্তগ্ৰায়ে দৃষ্ট-দুঃখের প্রতি দ্বেষ-কৃত অধর্মের ফল দৃষ্ট-দুঃখ সদৃশই হইবে, পরন্তু তদ্বিপরীত হইতে পারে না। কারণ, তাহা হইলে, কৃত অধর্ম ও তৎফলের নাশ এবং অকৃতধর্মফল স্রুতের সমাগমরূপ দোষের প্রসক্তি অনিবার্য্য হইবে। অতএব ধর্ম্মাধর্ম্ম-ফল-ভূত উত্তর উত্তর নিষ্পত্তমান-সর্গ-পূর্ব-পূর্ব-সৃষ্টিসদৃশই নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। এ বিষয়ে স্মৃতি বলিতেছেন, প্রাণি-সমুদায়ের মধ্যে যে সকল প্রাণী পূর্ব-সৃষ্টি-সময়ে যাদৃশ কর্ম্মসকল প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেই সকল প্রাণী পুনঃ পুনঃ সৃজ্যমান হইয়া, তথাভূত-কর্ম্মানুষ্ঠানে রত হইয়া থাকে। অর্থাৎ কর্ম্মসকল বিহিত ও নিষিদ্ধত্বাকারে অপূর্ব উৎপাদন করিয়া, অনন্তর ক্রিয়াত্ব-প্রযুক্ত সংস্কার উৎপাদন করে। তন্মধ্যে অপূর্ব হইতে ফলভোগ হইয়া থাকে এবং সংস্কারভাবিত প্রাণী পুনঃ তজ্জাতীয় কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে। অতএব হিংস্র, অহিংস্র, মৃদু, ক্রুর, ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, ধাত ও অন্ত এই সকলের মধ্যে যে প্রাণী যাদৃশ ভাবে ভাবিত হয়, সেই প্রাণীর তাদৃশ ভাবে অভিরুচি উৎপন্ন হয়। সূতরাং কর্ম্মফলত্ব-হেতুক উত্তর-কালীনা সৃষ্টি পূর্ব-সৃষ্টির সমান-জাতীয়া হওয়ায়, অভিরুচি-লিঙ্গবশে পাপ, পুণ্য অথবা পাপ-পুণ্যের সংস্কার অনুমিত হয় এবং অনুমিত পাপ ও পুণ্য-সংস্কার, স্বভাব, প্রকৃতি, অথবা বাসনা নামে অভিহিত হইয়া থাকে। উক্তরূপ কর্ম্ম দ্বারা সৃষ্টিসাদৃশ্য-সমর্থিত হওয়ায়, সৃষ্টির উপাদানে লীন-কার্য্য-সকলের সংস্কার রূপ শক্তিবলে সাদৃশ্য সমর্থিত হইতেছে। অতথা সংস্কারের প্রলয় স্বীকার করিলে, জগতের বৈচিত্র্য আকস্মিক হইয়া পড়ে। অতএব মহাপ্রলয়ে প্রলীয়মান জগৎ শক্ত্যবশেষ-রূপে প্রলীন ও শক্তি-মূল উৎপন্ন হয়, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। পক্ষান্তরে জগদ্বৈচিত্র্যকারিণী ভিন্ন ভিন্ন শক্তির স্বীকারে, আকস্মিকত্ব পরিহৃত হইলেও বহুশক্তিকল্পনা-গৌরবের উপস্থিতি অনিবার্য্য এবং অবিভাগ্যর্ভে

পরিলীন-কার্যাত্মক-সংস্কার হইতে অগ্নি বহুবিধ শক্তি কল্পনার প্রতি যুক্তি, তর্ক, বা বিকল্পভার সহনশীল কোন প্রমাণেরও সম্ভাব দেখা যায় না। স্বীয় উপাদানে লীন-কার্যরূপ-শক্তির প্রতি “মহান, ন্যাগ্রোধস্তিষ্ঠতি শ্রদ্ধংস্ব সৌম্য” এতাদৃশ শ্রুতির সম্ভাব হেতুক অবিজ্ঞ ও তৎকার্য্য হইতে অগ্নি-শক্তির সম্ভা অঙ্গীকার করা যুক্তিসঙ্গত নহে।

অতএব আচার্য্যমতে একমাত্র আত্মাবিজ্ঞা তাদৃশীশক্তিরূপে সিদ্ধান্তিতা হইয়াছেন; সুতরাং নিমিত্ত-কারণ-স্থলেও উপাদানস্থ-কার্য্য-মাত্রই অবিজ্ঞা-ঘটনা-বশে শক্তি, অথবা অগ্নি পদার্থ, এরূপ আগ্রহপ্রকাশ নিম্প্রয়োজন। পুনশ্চ উপাদানে কার্য্য-সংস্কার-সিদ্ধির ফলে বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া উৎপত্তমান ভূরাদি-লোক-প্রবাহ, দেব, তিৰ্য্যাক্, মনুষ্যাदि-লক্ষণ প্রাণি-নিকায়-প্রবাহ এবং বর্ণাশ্রম-ধর্ম্মফল-ব্যবস্থা সকলের নিয়-তত্ত্ব, বিভিন্ন ইন্দ্রিয়গণের স্ব-স্ব-বিষয়-সম্বন্ধ-নিয়মের জ্ঞায়, অবশ্য প্রত্যে-তব্য। অর্থাৎ সুপ্তোপস্থিত পুরুষের যেমন পূর্ব-চক্ষুর্জাতীয় চক্ষুঃ উৎ-পন্ন হইয়া, পূর্বরূপ-জাতীয় রূপই গ্রহণ করে; কিন্তু রসাদি গ্রহণ করে না, সেইরূপ ভোগ্য লোক, ভোগাশ্রয় প্রাণিসমূহ এবং ভোগ-হেতু-কর্ম্ম-সকল সংস্কারবলে পূর্বলোকাদি-তুল্যরূপে নিয়মানুসারে উৎপন্ন হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে ইন্দ্রিয়-বিষয়-সম্বন্ধাদি-ব্যবহারের কখন ও প্রতিসর্গে ষষ্ঠেন্দ্রিয়-বিষয়কল্প অন্ত্যথাহ উৎপ্রেক্ষিত হইতে পারে না। অতএব কল্পসকলের ব্যবহার-তুল্যতা-নিবন্ধন এবং প্রকৃষ্ট জ্ঞান ও কর্ম্ম-সম্পন্ন পরমেশ্বরানুগৃহীত হিরণ্যগর্ভাদি ঈশ্বরগণের কল্পান্তরীয়-ব্যবহারানুসন্ধানে বিশেষ-সামর্থ্য্য প্রযুক্ত, পূর্বপূর্বকল্পানুসারে প্রতি-সর্গে ব্যবহ্রিয়মাণ ব্যক্তিসকল সমাননামরূপাকারে প্রাচুর্ভূত হইয়া থাকে। পুনশ্চ জগতের মহাপ্রলয় ও মহাসর্গ-লক্ষণ আরম্ভি স্বীকার করিলে, সমান-নামরূপত্ব-প্রযুক্ত শব্দ-প্রামাণ্য-বিষয়ে কোনরূপ বিরোধের সম্ভাবনা নাই। সমান-নামরূপতা শ্রুতি ও স্মৃতি স্বয়ং প্রদর্শন করিতে-ছেন, যথাঃ—শ্রুতি বলিতেছেন, পরমেশ্বর পূর্বকল্পে সূর্য্যোচ্চন্দ্রমঃ প্রভৃতি জগৎ যেরূপে কল্পনা করিয়াছিলেন, বর্তমান কল্পেও পরমেশ্বর তদনুরূপ জগৎ কল্পনা করিয়াছেন। স্মৃতি বলিতেছেন, যে যে ঋষির যে যে নাম

এবং যে যে ঋষির বেদ-বিষয়ে ষাট্শী দৃষ্টি পূর্বকল্পে নিরূপিতা ছিল, প্রলয়াবসানে পুনরুৎপন্ন ঋষিদিগকে সেই সকল নাম ও বেদ-দৃষ্টি পরমেশ্বর পুনরপি প্রদান করিয়াছেন। পুনশ্চ যেমন বসস্তাদি ঋতু সকল পর্যায়ক্রমে সমাগত হইলে, নবপল্লবাদি-নানারূপ ঋতুলিঙ্গ পূর্ববৎ প্রকাশিত হয়, সেইরূপ যুগাদিকালে ঘটায়ত্ত্ববৎ জগদাবৃত্তি অবসরে পূর্ব-সদৃশ-নাম ও রূপবিশিষ্ট ভাবপদার্থ সকল আবির্ভূত হয় এবং ষাট্শ অতিমানবিশিষ্ট দেবগণ পূর্বকল্পে অতীত হইয়াছেন, তাঁহারা সাম্প্রতিক নাম ও রূপবিশিষ্ট দেবগণের সহিত সমান। অতএব সমাননামরূপত্বাঙ্গীকার-প্রযুক্ত বেদ, অথবা বৈদিক-শব্দের প্রামাণ্য বিষয়ে কোনরূপ বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে না।

বর্তমান-পরিচ্ছেদের প্রতিপাত্ত-বিষয় শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের অস্মাদাদিকৃতা স্তুতির ব্যর্থতা প্রদর্শন। শ্রীপরমেশ্বরদেবের সন্তোষসাধন পূর্বক, তাঁহার অনুগ্রহ লাভ করাই, স্তোতার স্তুতিরচনার প্রতি মুখ্য উদ্দেশ্য। কোন এক জন ব্যক্তি, সামান্য কোন এক জনের নিকট হইতে যদি কোনরূপ কার্য্যসিদ্ধি ইচ্ছা করেন, তবে তাদৃশনিকৃষ্ট ব্যক্তিরও মনস্তৃষ্টির জন্ত একরূপ দুই দশটা মিষ্ট কথার প্রয়োগ করিতে হয়, যাহা দ্বারা উপকারকের চিত্ত আকৃষ্ট হইতে পারে। উক্ত সাধারণলোকব্যবহারনীতি অনুসরণ করিয়াই, দেবদেবীগণের স্তুতিপ্রথা প্রবর্তিতা হইয়াছে। অথবা পূর্বকালে পাপপরায়ণমৃতবেণ-রাজার মথ্যমান-দক্ষিণবাহু হইতে সমুৎপন্ন পৃথুরাজ বৈণ্যের অনুষ্ঠিত পিতামহ-দৈবত্যা-যজ্ঞে সোমাভিষব ভূমিদেবে উৎপন্ন সূত এবং সৌতাদিবসে উৎপন্ন মাগধের প্রতি “নীচো নিযুজ্যতে দত্তৈরুত্তমস্ত গুণোক্তিভিঃ” এই ন্যায়ানুসারে পৃথুরাজের ভবিষ্যৎকথনার্থ মুনিগণ-কর্তৃক বিহিতা স্তুতি-প্রবৃত্তি হইতে দেবদেবীগণের স্তুতি-প্রথা প্রবর্তিতা হইয়াছে। সে যাহা হউক, স্তুতি করিতে হইলে, গুণাধিক উৎকৃষ্ট-পুরুষের স্তুতিই করণীয়া। শ্রীমন্মহেশ্বরদেব হইতে নিরতিশয় উৎকৃষ্ট অনন্তগুণাধার শ্রেষ্ঠতম পুরুষাস্তরের সম্ভাব না থাকা প্রযুক্ত, তাঁহার স্তুত্যতা সর্বথা সমর্থিতা হইলেও অস্মাদাদিকৃতা স্তুতির কোনরূপ সফলতা নাই। কারণ, নিরতিশয়-সর্ববজ্র

শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের স্তুতি করিতে হইলে, স্তুতির অভিনবত্ব থাকা নিতান্ত আবশ্যিক। পক্ষান্তরে যদি আমরা জ্ঞানের পরিচ্ছন্নতা, মনের মলিনতা, দৃষ্টির সঙ্কীর্ণতা, রুচির বিকলতা ও ভাবের অপরিষ্কৃটতা-নিবন্ধন অভিনব স্তব করিতে সমর্থ না হই, তাহা হইলে অনভিনব অকিঞ্চিৎকর স্তব দ্বারা তাঁহার মানসানুরঞ্জে সমর্থ হইব না। পুনশ্চ যদি স্বমতি-পরিণামাবধি স্তুতি করিয়াও, আমরা শ্রীপরমেশ্বরদেবের চিত্তানুরঞ্জে অসমর্থ হই, তবে তাঁহার চিত্ত-সন্তোষ-ব্যতীত কিরূপে প্রসন্নতা লাভ করিব? অপিচ স্তব্য-পরমেশ্বরের প্রসাদ-বিনা স্তুতিকর্তার স্তুতিফললাভের কোন সম্ভাবনা নাই। অতএব পুনরপি শ্রীপরমেশ্বরদেবের স্তুতির ব্যর্থতা আপতিতা হইতেছে। পাঠক এক্ষণে বিবেচনা করুন, মাধুর্য্যাদি-শব্দ-গুণালঙ্কারবিশিষ্ট-নিবন্ধন মধুর, তথা অর্থগত-মাধুর্য্য-বিষয়ে পরম অমৃত অর্থাৎ নিরতিশয় অমৃততুল্য আশ্বাদযুক্ত, পুনশ্চ মধু ও অমৃত-শব্দ-সাহায্যে যে সকল বাক্যের শব্দ ও অর্থগত মিথঃ তারতম্য ছোতিত হইতেছে, যে সকল বাক্যের শব্দগুণালঙ্কারাতিশয়-ব্যতীত অর্থগুণালঙ্কাররূপ মহান উৎকর্ষ সাধিত হইয়াছে, তাদৃশ-মধুস্বীত-বেদলক্ষণা বাণীর নিৰ্ম্মাণ অর্থাৎ নিশ্বাসবৎ অনায়াসে যিনি আবির্ভাব-সাধন করিয়াছেন, স্ততরাং স্তরগুরু ব্রহ্মদেবের নিৰ্ম্মিত বাণীও যাহার বিস্ময়-পদ অর্থাৎ চমৎকার-কারণ হইতে পারে না, তাদৃশ-বিভু-পরমেশ্বরের গুণকথনে প্রবৃত্ত অস্মদাদি নরসুরাসুরগণের রচিতা স্তুতিবাণী তাঁহার চেতশ্চমৎকারতা-সম্পাদনে সমর্থ হইবে কিরূপে? পক্ষান্তরে যে স্থলে হিরণ্যগর্ভাদি দেববৃন্দের বাণীও শ্রীপরমেশ্বরদেবের বিস্ময় আধানে অসমর্থ, সে স্থলে অস্মদাদি-প্রণীতা স্তুতি-বাণী যে সর্বথা অকিঞ্চিৎকরী, তদ্বিষয়ে কাহারও কোনরূপ সন্দেহ থাকিতে পারে না।

অষ্টম পরিচ্ছেদ

স্বতি-সাম্বন্ধ্য

মম ত্বেতাং বাণীং গুণকথনপুণ্যেন ভবতঃ,

পুনামীত্যর্থেশ্বিন্ পুরমথন বুদ্ধির্ব্যবসিতা ॥ ৩ ॥

বেদার্থ-সম্প্রদায়ের আবিষ্কর্তা সর্ববৃদ্ধ শ্রীমন্মহেশ্বরদেব শাস্ত্রার্থানু-
ষ্ঠানে অধিকৃত ত্রৈবর্ণিক-সমাজের জন্ম দুই প্রকারের নিষ্ঠা, স্থিতি,
অর্থাৎ অনুষ্ঠেয় তাৎপর্য কথন করিয়াছেন। তন্মধ্যে ঘাঁহারা ব্রহ্মচর্যা
আশ্রম হইতে সন্ন্যাস-গ্রহণ-পূর্বক আত্মা ও অনাত্ম-বিষয়ে বিবেক ও জ্ঞান
আলোচনা-সহকারে বেদান্ত-বিজ্ঞান দ্বারা স্থনিশ্চিতার্থ হইয়াছেন, তাদৃশ-
ব্রহ্মাবস্থিত-পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যগণের জন্ম জ্ঞান-পরিপাকার্থ জ্ঞান-
যোগ অর্থাৎ ধ্যানাদি-সাহায্যে ব্রহ্মপরতা-রূপা নিষ্ঠা উক্ত হইয়াছে ;
এবং জ্ঞানভূমিকা আরোহণে ঘাঁহারা অসমর্থ, তাঁহাদিগের জন্ম অন্তঃ-
করণ-শুদ্ধি-দ্বারা জ্ঞান-সোপানে আরোহণার্থ তদুপায়ভূত-কর্মযোগনিষ্ঠা
উক্ত হইয়াছে, যেহেতু আত্মজ্ঞানে বিনিযুক্ত-বেদবিহিত-কর্ম-সক-
লের অনুষ্ঠান-ব্যতীত মানব নৈকর্ম্য অর্থাৎ সর্বকর্ম-শূন্যতা লাভ করিতে
পারে না এবং চিন্তাশুদ্ধি-বিনা কেবল সন্ন্যাস-মাত্রে জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণ সিদ্ধি-
লাভেও সমর্থ হয় না, অতএব অধিকারী মানবের জন্ম জ্ঞান ও কর্মযোগ
বেদে বিহিত হইয়াছে, এই সংসারে এমন এক জনও মানব দেখিতে
পাওয়া যায় না, যিনি ক্ষণকালের জন্মও কর্ম-রহিত হইয়াছেন। পক্ষা-
ন্তরে সর্ব-প্রাণী প্রকৃতিজাত-সত্ত্বরজঃ ও তমোগুণের প্রভাবে অবশ অব-
স্থায় লৌকিক বা বৈদিক কার্য্যে রত রহিয়াছে। যে ব্যক্তি কর্ম্মেন্দ্রিয়-
সকল সংযত করিয়া, মানসে ইন্দ্রিয়ার্থ-স্মরণ-পূর্বক অবস্থিতি করে, তাহার
তাদৃশ আচরণ মিথ্যা, বা পাপজনক বলিয়া উক্ত হয় ; পরন্তু যিনি ফলা-
ভিলাষরহিত হইয়া, বিবেক-যুক্ত-মানস-সাহায্যে জ্ঞানেন্দ্রিয়-সকলের নিয়মন
পূর্বক, কর্ম্মেন্দ্রিয় দ্বারা, কর্ম্মরূপ যোগ অর্থাৎ উপায়ের অনুষ্ঠান করেন,

তিনি অশুদ্ধান্তঃকরণ সন্ন্যাসী হইতে শ্রেষ্ঠরূপে পরিগণিত হইয়া থাকেন। যেহেতু সর্বকর্মের অনুরূপান অপেক্ষা নিত্য-সঙ্কোচ্যাসনাদিকর্ম শ্রেষ্ঠ-তর, অতএব ফল-সম্বন্ধ-শূন্য হইয়া, নিয়ত নিমিত্ত-বিহিত, বা অপ্ৰতিষিদ্ধ-শ্রৌত-স্মার্ত্ত-কর্মের অনুরূপান করাই সুসঙ্গত। অন্যথা সর্ব-কর্মরহিত ব্যক্তির স্ব-শরীরঘাতা-নির্ব্বাহও অসম্ভব।

হইতে পারে কর্ম বন্ধের কারণ; কিন্তু সকল-কর্মই যে বন্ধের কারণ, তাহা নহে। পরমেশ্বরের প্রীতি-সাধন-উদ্দেশ্যে কর্মফল-সম্বন্ধ-বর্জিত হইয়া, যে কর্মের অনুরূপান করা হয়, তদ্বারা কর্মবন্ধন শিথিলতা প্রাপ্ত হয়; সুতরাং পরমেশ্বর-প্রীতির জন্ম নিষ্কাম অন্তঃকরণে, সকলেরই নিত্য বা নৈমিত্তিক কর্মের অনুরূপান করা নিত্যান্ত উচিত। পুনশ্চ সর্গাদিকালে বিহিত-কর্মকলাপের সহিত প্রজাসৃষ্টি করিয়া, প্রজাপতি বলিয়াছেন যে, এই সকল যজ্ঞদ্বারা তোমরা উত্তরোত্তর অভিবৃদ্ধিলাভ করিতে সমর্থ হইবে এবং এই সকল যজ্ঞই তোমাদের সর্ববিধ অভীষ্টকাম অর্থাৎ ফলবিশেষ দোহন করিবে। তাৎপর্য্য এই যে, ত্রৈবর্গিক প্রজাগণ বর্ণাশ্রমোচিত-যজ্ঞানুরূপান দ্বারা হবিঃপ্রদান-পূর্ব্বক ইন্দ্রাদি-দেববৃন্দকে সম্বন্ধিত করিলে, দেবগণ আপ্যায়িত হইয়া, বৃষ্টিাদি-দান করিয়া, অন্নোৎপত্তি-সাধন-পূর্ব্বক প্রজাবৃন্দেরও শ্রীযুক্তি-সম্পাদন করিবেন এবং উক্তরূপে পরস্পরে পরস্পরের প্রীতি-সাধন করিলে, উভয়েরই কল্যাণ সাধিত হইবে। পুনশ্চ যজ্ঞভাবিত-দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া, তোমাংগিকে অভিলষিত পুত্র, পশু, বিত্ত, হিরণ্য ও স্ত্রী প্রভৃতি যে সকল ভোগ দান করিবেন, তোমরা যদি ঋণবৎপ্রদত্ত সেই সকল ভোগ দ্বারা স্বীয় দেহেন্দ্রিয়-মাত্রের প্রীতি-সাধন কর এবং দেবোদ্দেশ্যে যজ্ঞাদিকার্য্যে আহুতিপ্রদান না কর, তাহা হইলে তোমরা দেব-স্বাপহারী তস্কররূপে পরিগণিত হইবে। যাহারা বৈশ্বদেবাদি যজ্ঞ-বশিষ্ট অমৃত্যু অন্ন ভোজন করেন, তাঁহারা পঞ্চসূনাদিকৃত-সর্ব-পাতক হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন। পক্ষান্তরে যাহারা দেবধ্বংস অপা-কৃত না করিয়া, আত্মভোজনার্থ পাক করে, সেই সকল পাপকারী মানব পাপ-মাত্র ভোজন করিয়া থাকে। কেবলই যে প্রজাপতিবাক্যের

সার্থকতা সম্পাদনার্থ কৰ্ম করণীয়, তাহা নহে ; কিন্তু জগচ্চক্র-প্রবৃত্তি-হেতুতা-প্রযুক্তও কৰ্মের অবশ্যকরণীয়তা প্রতীতা হইতেছে। পিতৃ-মাতৃ-ভুক্ত অন্ন লোহিত ও রেতোরূপে পরিণত হইলে, তাহা হইতে প্রাণিগণ উৎপন্ন হয়। পৰ্জ্জন্ম অর্থাৎ বৃষ্টি হইতে অন্নের সম্ভব হয়, যজ্ঞ হইতে পৰ্জ্জন্ম উৎপন্ন হয় এবং ঋত্বিক্-যজমান-ব্যাপাররূপকৰ্ম হইতে যজ্ঞের উৎপত্তি হইয়া থাকে। কৰ্ম বেদ হইতে উৎপন্ন এবং বেদ অক্ষর-মহেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব ব্রহ্ম সর্বগত হইয়াও, নিত্যই যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন। যে ব্যক্তি কৰ্মে অধিকৃত হইয়াও, উক্তরূপে ঈশ্বরকর্তৃক বেদ ও যজ্ঞপূর্বক প্রবর্তিত-জগচ্চক্রের অমুবর্তন করে না, সেই পাপ-জীবন-পুরুষ ইন্দ্রিয়গণ সাহায্যে বিষয়মাত্রে সমস্তাৎ রমণপরায়ণ হইয়া, কেবল বৃথা জীবনভার বহন করে মাত্র। অতএব যাবৎ পর্য্যন্ত পরমোৎকৃষ্ট আত্মজ্ঞান লাভ করিতে না পারা যায়, তাবৎ পর্য্যন্ত আসক্তিরহিত অন্তঃকরণে আবশ্যকীয় নিত্য কৰ্মের আচরণ করিয়া, অনন্তর পুরুষ মোক্ষলাভে সমর্থ হয়।

পরমেশ্বরদেবের আরাধন-লক্ষণ কৰ্ম চিত্তবিশুদ্ধি-দ্বারা জ্ঞানোৎপত্তির প্রতি হেতু হওয়ায়, কৰ্মযোগিগণ জ্ঞানোপায়ভূত-বহুযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। কেহ দর্শপূর্ণমাস ও জ্যোতিষ্যে মাস যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া, ইন্দ্র, অগ্নি-আদি দেবতার পূজা করেন, অপরে সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ও আনন্দরূপ তৎ-পদার্থ-ভূত-ব্রহ্মাগ্নি অধিকরণে যজ্ঞ অর্থাৎ প্রত্য-গাত্মভূত তৎপদার্থের অভেদজ্ঞান-সাহায্যে হবন অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপে দর্শন করেন। অগ্নি অর্থাৎ নৈষ্ঠিক-ব্রহ্মচারী তৎ-তৎ ইন্দ্রিয়-সংযমরূপ অগ্নি-মধ্যে শ্রোত্রাদি-ইন্দ্রিয়-সকলের হবন অর্থাৎ প্রবিলাপন দ্বারা ইন্দ্রিয়-নিরোধ-পূর্বক সংযম-প্রধান-ভাবে অবস্থিতি করেন। অগ্নি গৃহস্থগণ ইন্দ্রিয়-রূপ অগ্নি অধিকরণে শব্দাদি বিষয়ের হবন অর্থাৎ অনাসক্ত অন্তঃকরণে বিষয়ভোগ-সময়ে অগ্নি-ভাবিত-ইন্দ্রিয়-নিচয়ে হবিষ্ট-ভাবিত-শব্দাদি-বিষয়ের প্রক্ষেপ করেন। অপর ধ্যাননিষ্ঠগণ শ্রোত্রাদি-বুদ্ধীন্দ্রিয়-কৰ্ম-শ্রবণ-দর্শনাদি, বাক্, পাণি আদি কৰ্মেন্দ্রিয়-কৰ্মবচন, উপাদান আদি, দশবিধ-প্রাণ-কৰ্ম, অর্থাৎ প্রাণের বহির্গমন, অপানের অধোগমন, ব্যানের ব্যায়ন

আকুঞ্চন ও প্রসারণ, সমানের অশিত, পীত অম্মাদির সমুদ্বয়ন, উদানের উর্দ্ধনয়ন, নাগের উদগার, কূর্মের উন্মীলন, ক্রকরের ক্ষুধাজনন, দেবদন্তের বিজ্ঞপ্তন এবং ধনঞ্জয়ের মৃত-শরীরে ও সর্ববাজব্যাপনরূপ-কর্ম আত্ম-সংযম অর্থাৎ ধ্যানের একাগ্রতারূপ-যোগাগ্নি ধ্যেয়বিষয়ক-জ্ঞানদ্বারা প্রজ্জ্বলিত হইলে, ধ্যেয়বিষয় সম্যক্ অবগত হইয়া, তন্মধ্যে মনঃসংযম পূর্বক পূর্বোক্ত জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয় ও প্রাণকর্মসমূহের হবন অর্থাৎ উপরমণ করেন। পুনশ্চ কেহ তীর্থক্ষেত্রে উত্তম উত্তম দ্রব্যের বিনি-যোগপূর্বক দ্রব্যযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। কেহ কৃচ্ছ্র-চান্দ্রায়ণাদি তপস্তার অনুষ্ঠান করিয়া, তপোযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। কেহ চিত্ত-বৃত্তি-নিরোধলক্ষণ-সমাধির অনুষ্ঠান করিয়া, যোগযজ্ঞের সাধন করেন। কেহ ঋগাদিবেদ, রুদ্রাধ্যায় ও পুরুষসূক্তাদির অভ্যাস পূর্বক, স্বাধ্যায়-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। কেহ শ্রবণ-মননাদির অনুশীলন-সহকারে শাস্ত্রার্থজ্ঞান-যজ্ঞের আচরণ করেন, এবং কেহ বা অত্যন্ত যত্ন-সহকারে পূর্বোক্ত অনুষ্ঠিতব্রতসকল সম্যক্শিত, তীক্ষ্ণীকৃত, দৃঢ়ীকৃত করিবার জগ্য, সংশিতব্রত-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। পুনশ্চ কেহ অধোবৃত্তি অপান-বায়ু-মধ্যে উর্দ্ধবৃত্তি প্রাণের হবন, অর্থাৎ পূরককালে প্রাণের অপান-বায়ুর সহিত একীকরণ করেন, তথা প্রাণে অপানবায়ুর হবন, অর্থাৎ রেচক-প্রাণায়াম-কালে প্রাণ-বৃত্তির সহিত অপান-বায়ুর একীকরণ করেন এবং কুম্ভক-প্রাণায়াম-যোগে মুখ-নাসিকা দ্বারা প্রাণের বহির্নির্গমন ও তদ্বিপর্যয়ে অপান-বায়ুর অধোগমনরূপ প্রাণাপান-গতিরোধ-পূর্বক পূরক, কুম্ভক, বা রেচক-লক্ষণ-প্রাণায়াম-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন। তথা যোগশাস্ত্রোক্ত-পরিমিত আহার-পরায়ণ অপর-যোগী কুম্ভক-সাহায্যে প্রাণ ও অপানের গতিরোধপূর্বক প্রাণসংযমনপরায়ণ হইয়া, বায়ুবৃত্তি-প্রাণে প্রাণ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণের হবন করেন, অর্থাৎ প্রাণ সকলের একীকরণপূরঃসর প্রাণমধ্যে লীয়মান ইন্দ্রিয়াধিকরণে হোম ভাবনা করেন। উক্তরূপে যজ্ঞবেত্তা পুরুষগণ বহুবিধ-যজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্বক পাপরাশিবিনষ্ট করিয়া, চিত্তশুদ্ধি দ্বারা কাল-সহকারে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

পুনশ্চ উক্ত যজ্ঞ-সকলের ন্যায় শাস্ত্রীয়-সাধনান্তর্গত শ্রীভগবন্মাম-
 জপরূপ-যজ্ঞের ও ভগবদ্গুণ-কথনরূপা স্তুতির পাপনাশকতা শাস্ত্রে পরি-
 শ্রুতা হইয়াছে। ভগবন্তু সাধক ! ভগবৎ-প্রদত্ত-স্বীয়-শরীরেন্দ্রিয়াদি
 ভগবৎ সেবাকার্য্যে নিযুক্ত না করিয়া, কেবলই যদি বিষয়-ভোগরসের
 আশ্বাদনে নিযুক্ত কর, তবে নিশ্চিত তুমি প্রজাপতির বচনানুসারে তস্কর-
 রূপে পরিণত হইবে। অতএব নিজ অসাধুতা পরিহার কর, ভগবৎ-সেবা-
 কার্য্যে মনঃপ্রাণ সমর্পণ কর, স্বয়ং শিবরূপ ধারণ কর, এই বর্তমান
 নিমেষ হইতে আরম্ভ করিয়া, সর্বকালের জন্ম সর্বার্থ-সাধক-শ্রীশিব-
 পঞ্চাক্ষর-মন্ত্র জপ করতঃ শ্রীমন্মহেশ্বর-চরণে শরণাগত হও, সর্বত্র
 শিবময় ভাব উপলব্ধি কর, আকাশ হইতে বায়ু যেমন কদাপি অপগত
 হয় না, সেইরূপ তোমার হৃদয়কোশ হইতে শ্রীশিবপঞ্চাক্ষর-মন্ত্র যেন
 কদাপি অপগত না হয়। আশাচক্র, ব্যোম, উর্ব্বী—অধিক কি এই
 সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডই শ্রীবিষ্ণুনাথের স্বরূপ। স্বয়ং শিবময় না হইয়া শিবপূজা
 করিলে, শিবপূজার ফলভাগী হওয়া যায় না। অতএব স্বয়ং শিবস্বরূপ
 হইয়া, শ্রীশঙ্করদেবের অর্চনায় নিযুক্ত হও ; কৈলাসধাম হইতে
 শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের আবাহন কর ; শরীর-নগরে ইন্দ্রিয়রূপ-রাজমার্গের
 বিষয়সজ্জ-ধূলি-সকল ত্যাগ-বারিসিঞ্জে দূর কর ; হৃদয়-গৃহে শম, দম,
 আদি-সাধনরত্ন-খচিত অনুরাগ-সিংহাসন-স্থাপন করিয়া, মহারাজের
 আসন কল্পনা কর, ক্ষীর-সমুদ্র হইতে শিশির-শীতল-জল আনয়ন
 করিয়া, মহারাজের অভিষেক-কার্য্য সম্পাদন কর, কল্পতরুজাত
 নানারত্ন-বিভূষিত-দিব্য-বসন-যুগল পরিধানার্থে কল্পনা কর, মলয়-পর্বত-
 সম্ভূত চন্দন মৃগমদে মিশ্রিত করিয়া, বিলেপনার্থ সমর্পণ কর, জাতি ও
 চম্পক-পুষ্পের সহিত প্রভুর পদযুগলে বিষ্ণুপত্র রচনা কর, দয়ানিধি
 পশুপতির উদ্দেশে বিকসিত পারিজাত ও পদ্মাদি প্রসূন মনঃ-কল্পিত
 ধূপ-দীপের সহিত অর্পণ কর, মণিখণ্ড-রত্নরচিত সূবর্ণময় পাত্রে
 সম্বৃত পায়স, দধি, দুগ্ধ, কর্পূর-খণ্ডোজ্জ্বল রুচিকর জল ও তাম্বূল
 স্থাপন কর, মনঃকল্পিত-মুক্তাজাল-মণ্ডিত খেতছত্র, চামর, বাজন ও
 নির্মল-দর্পণ সমর্পণ কর ; বীণা, ভেরি ও মৃদঙ্গাদি-বাद्यযন্ত্র-সহ নৃত্য ও

গীত ত্রিভুবন-মহারাজের পূজোপকরণ-রূপে সংগ্রহ কর এবং সঙ্কল্প-কল্পিত-সর্ববিধ পূজার উপহার সমর্পণ পূর্বক, প্রেমভরে সাক্ষাৎ-প্রাণিপাত-পুরসের বহুবিধ স্তুতিবাক্য কীর্তন কর ।

সাধক ! মনে ভাবনা কর, তোমার হৃদয়-গৃহে মণিময়-রত্ন-সিংহাসনে চৈতন্যময় জীব শিবরূপে বিরাজ করিতেছেন । তোমার মতি গিরিজা-দেবীরূপে তাঁহার বামভাগে উপবিষ্টা রহিয়াছেন, তোমার প্রাণ-সকল সহচর-রূপে শরীর-নগরে মহারাজের আন্তঃ-প্রতীক্ষা করিতেছে ; জ্ঞান ও কৰ্ম্মেন্দ্রিয়-সাহায্যে তুমি যে কিছু বিষয়োপভোগ রচনা কর, তৎসমুদয় শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের পূজাস্থানায় ; পূজার অবসানে ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের ব্যাপারোপরম-প্রযুক্ত তোমার নিদ্রা শ্রীমন্মহেশ্বরদেব উদ্দেশে সমাধি-সাধনস্বরূপ ; প্রাতঃকাল হইতে যে কোন কার্য্য উপলক্ষে যে কোন স্থানে গমন কর না কেন, হে বিচক্ষণ সাধক উক্ত পর্য্যটন শ্রীবিষ্ণুনাথদেবের প্রদক্ষিণ-বিধি মনে কর ; এবং তুমি প্রাকৃত, বা সংস্কৃত, ভাল, বা মন্দ, যে কোন বাক্য উচ্চারণ কর, তৎসমুদয় শ্রীবিষ্ণুনাথদেবের স্তুতি-স্বরূপ চিন্তা করিয়া, প্রণত-মস্তকে আত্মসমর্পণপূর্বক, শ্রীবিষ্ণুনাথের শ্রীচরণে প্রার্থনা কর যে, হে পুরমথন দেব ! তোমারই অনুগ্রহে এই বিনশ্বর-দেহেন্দ্রিয়াদি প্রাপ্ত হইয়া, যথাসাধ্য পূজাকার্য্য-সমাপন পূর্বক আমি যে সকল বাক্য উচ্চারণ করিয়াছি, তৎসমুদয় বিদ্যার্থী যেমন গুরুসমীপে বিদ্যা অধ্যয়ন করিয়া, পুনরপি বিদ্যাবৈশারদ্য-লাভেচ্ছায় গুরুসমীপে বিদ্যাবাক্য কীর্তন করে, অথবা আচার্য্য-সকাশে যুদ্ধবিদ্যা অবগত হইয়া, পুনরপি অস্ত্রপ্রয়োগ-শিক্ষা-নির্ম্মল করিবার জ্ঞাত যেমন আচার্য্য-সমীপে অস্ত্র-পরিচালন করে, সেইরূপ সংসার-বিষয়িণী পাপ-পঙ্কিলা এই বাণী তোমার পবিত্র-গুণকথন-পুণ্য দ্বারা নির্ম্মল করিবার অভিপ্রায়ে মদীয়া বুদ্ধি বাবসিতা উত্ততা হইয়াছে, হে নাথ ! অভিনব-স্তুতি-কৌশল-প্রদর্শন-পূর্বক তোমার মানস-রঞ্জনার্থ প্রবৃত্তা হয় নাই, তুমি করুণা করিয়া মদীয়া বাণীর পবিত্রতা-সম্পাদন-পূর্বক আমার এই স্তুতির সার্থক্য বিধান কর এবং আমি দেহেন্দ্রিয়-সাহায্যে যে কোন কার্য্য করিব, হে দেব ! সেই সমস্ত কার্য্য

যেন তোমার অনুগ্রহে তোমার আরাধনা-মাত্রে পরিণত হয়। পুনশ্চ
 গ্রীবাদেশ হস্তদ্বয়ে বেষ্টিত করিয়া স্নেহময়-ক্রোড়ে উপবিষ্ট বালকের
 চন্দ্র-বিনিন্দিত-মুখোচ্চারিত অপরিষ্কৃত আৰ্ধ আৰ্ধ বাণী যেমন পিতার
 বিরক্তি-সঞ্চার করে না, হে জগৎপিতঃ! সেইরূপ আমার এই স্তুতি-
 বাণী যেন তোমার বিরক্তির কারণ না হয়।

নবম পরিচ্ছেদ

বাদি-নিরাকরণ

তবৈশ্বর্যং যতৎ জগদুদয়রক্ষা প্রলয়কৃৎ,
ত্রয়ীবস্তু ব্যস্তং তিস্রষু গুণভিমাংসু তনুযু ।
অভব্যানামগ্নিন্ বরদ রমণীয়ামরমণীং
বিহস্তং ব্যাক্রোশীং বিদধত ইহৈকে জড়ধিয়ঃ ॥ ৪ ॥

উপমান,

বেদান্ত-শাস্ত্রে প্রত্যক্ষ, অনুমান, আগম, অর্থাপত্তি ও অনুপলব্ধি-
ভেদে ষড়্-বিধ-প্রমাণ নিরূপিত হইয়াছে। উক্ত প্রমাণ-ষট্‌কের প্রামাণ্যঃ
অর্থাৎ প্রমাজনকতা, ব্যবহারিক-তত্ত্বাবেদকত্ব অর্থাৎ ব্যবহার-কালীন-
বাধরহিত-ঘটপটাদি অর্থের স্বরূপাববোধকত্ব ও পারমার্থিক-তত্ত্বাবেদকত্ব
অর্থাৎ কালত্রয়ে অবাধিত-ব্রহ্ম-স্বরূপাববোধকত্ব-ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে
প্রমাণ-জ্ঞাত্য প্রমিতির বিষয়-সকলের ব্যবহারকালে বাধ দেখা যায় না
বলিয়া, পরমেশ্বর-স্বরূপ-বিষয়ক-প্রমাণ-বাতিরিক্ত প্রত্যক্ষ ও অনুমানাদি
প্রমাণ-সকলের ব্যবহারিক-তত্ত্বাবোধকত্বরূপ আত্ম প্রমাণ্য শাস্ত্রকারগণ-
কর্তৃক স্বীকৃত হইয়াছে। এবং “হে সৌম্য, নামরূপে প্রকটিত এই
জগৎ উৎপত্তির পূর্বের সম্মাত্ররূপে অবাস্তব ছিল, বৎস! সেই সম্মাত্র
ব্রহ্মই তোমার স্বরূপ, তুমি সেই ব্রহ্মস্বরূপ হইতে ভিন্ন নহ” ইত্যাদি
জীব-ব্রহ্মৈক্য-প্রতিপাদন-পর-প্রমাণভূত-বেদান্ত-বাক্যের জীব ও ব্রহ্মের
ঐক্যরূপ-বিষয়ের কালত্রয়ে বাধ না হওয়ায়, পারমার্থিক-তত্ত্বাবেদকত্ব-
রূপ-দ্বিতীয়-প্রামাণ্য অঙ্গীকৃত হইয়াছে। উক্ত জীব ও ব্রহ্মের ঐক্য-
জ্ঞান ‘তৎ’ ও ‘ত্বং’ পদার্থ জ্ঞানের অধীন হওয়ায়, প্রথমতঃ
লক্ষণ ও প্রমাণ সাহায্যে ‘তৎ’ পদার্থের নিরূপণ আবশ্যক হইতেছে।
স্বরূপ ও তটস্থ-ভেদে লক্ষণ-দ্বিবিধ। যেখানে বস্তুতঃ স্বরূপ হইতে
অতিরিক্ত লক্ষ্য-পদার্থবৃত্তি-ধর্ম্ম-বিশেষ উপলব্ধ হয় না, তাদৃশ স্থলে
স্বরূপই লক্ষণরূপে স্বীকৃত হইয়া থাকে। যথা সত্য, জ্ঞান ও

অনন্ত হইতে অতিরিক্ত স্বরূপ না থাকায়, সত্যত্ব, জ্ঞানত্ব ও অনন্তত্বই ত্রৈলোক্যের লক্ষণ। স্বয়ং শ্রুতিও সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ও আনন্দ-স্বরূপে ত্রৈলোক্যের অবগতি-বিষয়ে উপদেশ করিতেছেন, অতএব সত্যত্বাদি ত্রৈলোক্যভূত-মহেশ্বরদেবের স্বরূপলক্ষণ জানিতে হইবে। যে ধর্ম্মবিশেষ দ্বারা লক্ষ্যপদার্থ প্রত্যাযিত হয়, তাহাকে লক্ষণ বলা যায়। লক্ষণ-শব্দের উক্তরূপ অর্থ স্বীকার করিলে, স্বরূপের লক্ষণত্ব সম্ভবপর হইতে পারে না। কারণ, স্বরূপ কখনও স্ববৃত্তি-ধর্ম্মরূপে পরিগৃহীত হয় না। উক্তরূপা আশঙ্কার উত্তরে বক্তব্য এই যে, বাস্তবিক-পক্ষে স্বরূপে স্ববৃত্তিধর্ম্মরূপতা স্বীকৃত না হইলেও, কথঞ্চিৎ ধর্ম্ম-ধর্ম্মিভাব-কল্পনা করিয়া, স্বরূপাপেক্ষা বশতঃ স্বরূপের লক্ষ্য-লক্ষণ-ভাব সম্ভাবিত হইতে পারে। পঞ্চপাদিকাকার পদ্মপাদাচার্য্য বলিয়াছেন যে, আনন্দ, বিষয়ানুভব অর্থাৎ সর্বজ্ঞত্ব ও নিত্যত্বাদি-ধর্ম্ম চৈতন্য-স্বরূপ হইতে পৃথক্ না হইলেও, পৃথক্ প্রায় অবভাসিত হইয়া থাকে। অতএব সর্বজ্ঞ-সর্ববিৎ-শ্রুতি মহেশ্বর-দেবের সর্ব-জ্ঞানবত্ত্ব কখন করেন এবং সত্য-শ্রুতি জ্ঞানরূপতা মাত্র কখন করিয়া থাকেন; সুতরাং স্বরূপের শ্রুতিসিদ্ধ-লক্ষ্যলক্ষণ-ভাবে কোনরূপ বিরোধ হইতে পারে না। যাহার লক্ষণ নিরূপিত হইবে, সেই লক্ষ্য-পদার্থের যাবৎ স্থিতি, তাবৎকাল অবস্থিত না হইয়া, যে ধর্ম্মবিশেষ পদার্থান্তর হইতে লক্ষ্য-পদার্থের ব্যাবর্তন অর্থাৎ ভেদসাধন করে, তাহাকে তটস্থ-লক্ষণ বলা যায়। মহাপ্রলয়-সময়ে পার্থিব-পরমাণু-সমূহে ও উৎপত্তিকালে ঘটাদি-কার্য্যে গন্ধগুণের অভাব প্রযুক্ত ন্যায়মতে গন্ধবত্ত্ব যেমন পৃথিবীর তটস্থ-লক্ষণ, সেইরূপ ব্যবহার-কালে তৎপদ-বাচ্য-শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের জগ-জ্জন্মাদিকারণত্ব অর্থাৎ কার্য্যসমুদায়ের জন্ম স্থিতি ও লয়কারণত্ব তটস্থ-লক্ষণরূপে নিশ্চিত হইয়াছে। অবিচ্ছিন্ন, অদৃষ্ট ও কালেরও জগজ্জন্ম-দিগ প্রতি কারণত্ব স্বীকৃত হওয়ায়, উক্ত লক্ষণে অতিপ্রসক্তিরূপ-দোষের উপস্থিতি-পরিহারার্থ কারণত্ব অর্থে কর্তৃত্ব অর্থাৎ জগদুপাদান-বিষয়ক-প্রত্যক্ষ-জ্ঞান, কার্য্য-নির্মাণার্থ ইচ্ছা ও চেতনগত আন্তর যত্নবত্ত্ব অঙ্গীকার করিতে হইবে। অচেতনা অবিচ্ছিন্ন, অদৃষ্ট ও কালে উক্ত-

রূপ কর্তৃত্ব উপপন্ন না হওয়ায়, জগজ্জন্মানাদি-কারণত্ব-লক্ষণে অতি প্রসক্তি দোষের সম্ভাবনা থাকে না। শ্রীমমহেশ্বর-দেবের জগদুপাদান-বিষয়ক অপরোক্ষ-জ্ঞানের' সম্ভাবে শ্রুতি বলিতেছেন, যিনি সামান্য-ধর্ম্যপূরস্কারে সর্ব-বিষয় অবগত আছেন, তাঁহাকে সর্বজ্ঞ বলা হইয়া থাকে এবং যিনি বিশেষ-ধর্ম্য-পূরস্কারে সর্ব-বিষয় অবগত আছেন, তাঁহাকে সর্ববিৎ বলা হইয়া থাকে। অতএব শ্রীমমহেশ্বরদেব সামান্য ও বিশেষরূপে সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ হওয়ায়, তাঁহার উপাদান-গোচর অপরোক্ষ-জ্ঞান-সম্ভাবে কোন সংশয় থাকিতে পারে না। পুনশ্চ যাঁহার জ্ঞানময় অর্থাৎ জ্ঞান-বিকারাত্মক সর্বজ্ঞত্ব লক্ষণ তপঃ, পরন্তু আয়াস-লক্ষণ নহে, তথাভূত-সর্বজ্ঞ-মহেশ্বর হইতে কার্যলক্ষণ-হিরণ্যগর্ভাখ্য-ব্রহ্ম, দেবদত্ত-যজ্ঞদত্তাদিলক্ষণনাম, শুক্লনীলাদি-লক্ষণ-রূপ এবং ত্রীহি-যবাদি-লক্ষণ অল্প উৎপন্ন হইয়াছে। শ্রীমমহেশ্বর-দেবের তাদৃশী চিকীর্ষা, অর্থাৎ সর্বকার্য্য-নির্মাণ-বিষয়িণী ইচ্ছা-সম্ভাবে শ্রুতি বলিতেছেন, প্রসিদ্ধ পরমাত্মা বহু অর্থাৎ প্রভূত হইব, প্রকৃষ্টরূপে উৎপন্ন হইব, ইত্যাদিরূপ ঈক্ষণ, তপঃ কামনা করিয়াছিলেন। শ্রীপরমেশ্বর দেবের সৃষ্ট্যাদি-বিষয়িণী তাদৃশী কৃতির সম্ভাবে শ্রুতি বলিতেছেন, প্রসিদ্ধ ব্রহ্মরূপী মহেশ্বর মনোজননাত্মকুল কৃতিমান হইয়াছিলেন। ঐ সকল শ্রুতিতাপর্য্য আলোচনা করিলে, পরমেশ্বরের জগদুপাদান-বিষয়ক অপরোক্ষজ্ঞান, চিকীর্ষা ও কৃতিমত্তার প্রতি কোনরূপ সন্দেহের অবসর থাকিতে পারে না।

কর্তৃত্বলক্ষণে জ্ঞান, ইচ্ছা ও কৃতির সমুদায়-নিবেশ অভিপ্রেত? অথবা ব্যাপ্তি-সম্মিবেশ অভিপ্রেত? এতাদৃশ প্রশ্নের উত্তরে শাস্ত্রকার বলিয়াছেন, উপাদান-বিষয়ক-জ্ঞান, ইচ্ছা ও কৃতির অগত্যমগর্ভ-লক্ষণ-ত্রিতয় এস্থলে অভিপ্রেত। অতথা যদি লক্ষণ-শরীরে জ্ঞানাদি-ত্রিতয়বস্ত্ত বিবক্ষিত হয়, তাহা হইলে লক্ষণ-শরীরাত্তৃত্ব-জ্ঞান, ইচ্ছা ও কৃতি এই বিশেষণ-ত্রয়ের মধ্যে যে কোন একটি বিশেষণ দ্বারা ইতর-ব্যাবর্ত্তকত্ব লক্ষণ-প্রয়োজন-সিদ্ধ হইলে, অপর বিশেষণদ্বয়ের ব্যর্থতা-প্রসক্তি অনিবার্য্য হইবে। অতএব জন্ম, স্থিতি ও ধ্বংসের অন্ততমহাভিপ্রায়ে জ্ঞান, ইচ্ছা

ও কৃতির মধ্যে অগত্যম কর্তৃত্ব-লক্ষণে প্রবিষ্ট, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। অপিচ যদি ঐরূপ স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে যাবৎ-কার্যের জন্মানুকূলজ্ঞান, যাবৎকার্যের জন্মানুকূলা ইচ্ছা ও যাবৎকার্যের জন্মানুকূলা কৃতি, এইরূপ যাবৎকার্যের স্থিতানুকূল জ্ঞান, যাবৎ-কার্যের স্থিতানুকূলা ইচ্ছা ও যাবৎ-কার্যের স্থিতানুকূলা কৃতি, পুনশ্চ যাবৎকার্যের প্রলয়ানুকূলজ্ঞান, যাবৎকার্যের প্রলয়ানুকূলা ইচ্ছা ও যাবৎকার্যের প্রলয়ানুকূলকৃতি-মত্বে ভেদে নয়টি লক্ষণ সম্পন্ন হইল। অতএব শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের জগজ্জন্মাদিকর্তৃত্ববিষয়ে কাহারও কোনরূপ বিপ্রতিপত্তির উপস্থিতি হইবার সম্ভাবনা নাই। পক্ষান্তরে মহেশ্বর-দেবের জগজ্জন্মাদি-কর্তৃত্বের সমর্থন পূর্বক শ্রুতি বলিতেছেন, ইত-স্ততঃ স্পর্শরূপে অনুভূয়মান আকাশাদি-ভূত-সকল যাঁহা হইতে উৎপন্ন হয়, উৎপন্নভূতগণ যাঁহা দ্বারা জীবিত, অর্থাৎ বিद्यমান থাকে, এবং ধ্বংসবিশিষ্ট-ভূত-নিচয় যে অধিকরণে প্রলীন হয়, তিনিই ব্রহ্ম। অতএব আনন্দ হইতে উৎপন্ন, আনন্দে জীবিত এবং আনন্দে প্রলীন ভূতসকলের মূলস্বরূপ সচ্চিদানন্দময় ব্রহ্মাপরনামা শ্রীমহেশ্বর-দেবের বিশিষ্ট-বিজ্ঞান ইচ্ছা করিয়া, মুমুক্শুগণের শ্রবণ, মননাদি-সাধনানুষ্ঠানে যত্নপরায়ণ হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক। একটীমাত্র লক্ষণ দ্বারা শ্রীবিশ্ব-নাথদেবের জগজ্জন্মাদিকর্তৃত্বের প্রতীতি-সম্ভব হইলে, নয়টি লক্ষণ-নির্মা-ণের কোন আবশ্যিকতা নাই। উক্ত অরুচিবশে জগতের অধ্যাস, অর্থাৎ আরোপাধিষ্ঠানত্ব-স্বরূপ উপাদানত্ব, অথবা ব্রহ্মাণ্ড আকারে পরিণমমানা মায়াবী অধিষ্ঠানত্বরূপ-উপাদানত্ব অভিপ্রায়ে নিখিল জগদু-পাদানত্ব এই একটীমাত্র লক্ষণ উদ্দেশ্যে বৃহদারণ্যক শ্রুতি ব্রহ্ম, ক্ষত্র, লোক, দেব, বেদ এবং ভূতনির্দেশ করিয়া, ব্রহ্মা আদি ভূত পর্যন্ত প্রপঞ্চ-পরামর্শ-পূর্বক বলিতেছেন, এই নিখিল যে কিছু দৃশ্যমান জগৎ, তৎসমুদায় আত্মাস্বরূপমাত্র। আত্মা স্বয়ং বহুভবনেচ্ছা করিয়া, সৎ অর্থাৎ প্রত্যক্ষতঃ উপলভ্যমান ক্ষিতি, জল ও তেজঃ, পুনশ্চ অসৎ অর্থাৎ প্রত্যক্ষতঃ প্রতীতিরহিত বায়ু ও আকাশ আদিক্রপ-ধারণ করিয়াছেন।

কেবলই যে শ্রুতি উক্তরূপে ব্রহ্ম ও প্রপঞ্চবিষয়ে তাদাত্ম্য, অর্থাৎ অভেদব্যপদেশ করিয়াছেন, তাহা নহে ; পরন্তু লোকব্যবহারেও ঘটাদির অস্তিত্ব, ঘটাদির প্রকাশ ও ঘটাদির প্রিয়রূপতা-বিষয়ে যে অভেদব্যপদেশ দেখা যায়, তৎপ্রতি সৎ, চিৎ ও আনন্দরূপ-ব্রহ্মদেবের ঐক্যাধ্যাস প্রধান কারণ । যদি বল, আনন্দাত্মক-চৈতন্যে অধ্যাস-প্রযুক্ত ঘটাদি-বিষয়ে ইচ্ছা-ব্যবহার স্বীকার করিলে, দুঃখ-শোকাদিও আনন্দাত্মক-ব্রহ্মচৈতন্যে অধ্যস্ত হওয়ায়, তদ্বিষয়েও সাধারণ লোকের ইচ্ছা-ব্যবহার হওয়া উচিত । পক্ষান্তরে লোকসমাজে তদ্বিরুদ্ধ ব্যবহারই দেখা গিয়া থাকে । এই আপত্তির উত্তরে বক্তব্য এই যে, দুঃখ-শোকাদি পদার্থের মিথ্যা-প্রযুক্ত আনন্দাত্মক-চৈতন্যে অধ্যাস স্বীকৃত হইলেও, যাদৃশরূপে দুঃখ-শোকাদি আরোপিত হইয়াছে, তাদৃশরূপে আরোপের কারণ অনুসন্ধান করা উচিত । কিন্তু আরোপ-নিমিত্ত আছে বলিয়া, আরোপ করিতে হইবে, এরূপ কোন কথা নাই । যদি আরোপ-নিমিত্ত আছে, এইরূপ নিশ্চয়মাত্র, আরোপ কর্তব্য হয়, তাহা হইলে, ঘটাদি-পদার্থে জগৎকর্তৃত্বের আরোপ হইবে না কেন ? যেহেতু আরোপকর্তার আরোপ-নিমিত্তীভূত-মিথ্যাজ্ঞান সর্বদা স্থলভ । অতএব আরোপ হইলে, নিমিত্তের অনুসরণ করিতে হইবে ; কিন্তু নিমিত্তের অস্তিত্ব প্রযুক্ত আরোপ করিতে হইবে না, এইরূপ অঙ্গীকারবশতঃ দুঃখাদি পদার্থে সৎ ও চিৎ অংশের অধ্যাস হইলেও আনন্দাংশের অনধ্যাস-প্রযুক্তদুঃখাদি-বিষয়ে ইচ্ছা-ব্যবহার হইতে পারে না । পুনশ্চ ঘটাদি সর্ববস্তুই যে সকলের ইচ্ছা, এরূপ কোন নিয়ম নাই । কারণ, যাহা আমার অভিচ্ছা, অন্নের তাহা অভিচ্ছা না হইতে পারে, আবার অন্নের যাহা প্রিয়, আমার তাহা অপ্রিয়, এরূপ নিদর্শন লোকে ভূরিশঃ দেখা যাইতেছে । অপিচ যদি যে কোন ব্যক্তির ইচ্ছাব্যপদেশ-হেতুক ইচ্ছা সিদ্ধ হয়, তবে আমার অনিচ্ছাদুঃখ মদীয় শত্রুর ইচ্ছা হওয়ায়, দুঃখের একান্ততঃ ইচ্ছা-বিষাত অসম্ভব । এ স্থলে প্রশ্ন হইতে পারে যে, সৎ, চিৎ ও আনন্দময় শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবে ভূত-ভৌতিক-সৃষ্টি বিলসিতা হওয়ায়, সৃষ্টি-বিষয়ে বিচ্যুততা, প্রকাশমানতা ও স্থিররূপতা স্প্রতিভা হইলেও ঘট-পটাদি-নাম ও শুক্লকৃষ্ণাদি-রূপ-ব্যবহার

কিরূপে সম্ভাবিত হইতে পারে? যেহেতু নামরূপ-বিবৰ্জিত ভগবান্ মহেশ্বরে নামরূপকল্পনা কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। এরূপ প্রশ্নের উত্তর এই যে, সত্য শ্রীমন্মহেশ্বরদেব নামরূপ-বিবৰ্জিত; কিন্তু মহেশ্বর-দেবের অধিষ্ঠান-চৈতন্য-সত্তা-মাত্রে প্রেরিত হইয়া যে মায়া-দেবী প্রপঞ্চাকারে পরিণতা হন, সেই মায়াদেবী বা অবিচার পরিণা-মাত্মক-নাম ও রূপের সম্বন্ধ-প্রযুক্ত জগতে নাম-রূপাংশদ্বয়ের ব্যবহারে কোনরূপ বাধার উপস্থিতি হইতে পারে না। কারণ, অস্তি, ভাতি, প্রিয়, রূপ ও নাম, এই অংশপঞ্চকের মধ্যে, প্রথম তিনটি শ্রীবিষ্ণু-নাথের রূপ বলিয়া শাস্ত্রে পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে। উক্ত রূপত্রয়ের অব-লম্বনে শ্রীপরমেশ্বরদেবের স্বরূপলক্ষণ কথিত হইয়াছে। অবশিষ্ট রূপ ও নাম এই অংশদ্বয় জগতের রূপ। অতএব প্রপঞ্চে নামরূপ-ব্যবহারে কোনরূপ অনুপপত্তি দেখা যায় না।

শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ-নিবন্ধ লিখিতে আরম্ভ করিয়া, একে একে বহু বিষয়ের অবতারণা করা হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে আরও অনেক-নেক বিষয়ের অবতারণা করিতে হইবে। লিখিতে আরম্ভ করিয়া মানসে উপস্থিত-প্রসঙ্গ-সঙ্গত-ভাব-সমূহ-পরিহার-পূর্বক সংক্ষেপে প্রবন্ধের সমাপ্তি আমার অনভিপ্রেত। এ কারণে আমি প্রবন্ধের কলেবর-বৃদ্ধির প্রতি দৃষ্টি না করিয়া, উপযোগিতা অনুসারে বহুবিধ-শাস্ত্রার্থের সন্নি-বেশ আবশ্যকীয় বলিয়া মনে করি। তৃতীয়-পরিচ্ছেদে শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের মহিমার অপারতা প্রদর্শন করিবার জন্ত শ্রীমদ্ভাগবতীয়-প্রক্রিয়া অনুসারে সৃষ্টিতত্ত্বের আমূল আলোচনা করা হইয়াছে, কিন্তু স্থিতি ও লয়-বিষয়ে কোন কথা বলা হয় নাই। এক্ষণে শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের শ্রীমহিমার বিকাশ-সাধনার্থ পুনরপি জগতের উদয়, রক্ষা ও প্রলয়ের বর্ণনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি। অত্থা শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের ঐশ্বর্য্য-সম্ভাবে বিবাদ-পরায়ণ-বাদিগণের নিরাকরণ স্তুত-সাধ্য হইবে না। সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কথা বলিতে হইলে, সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের কর্তা শ্রীবিষ্ণুনাথদেবের স্বরূপ নিরূপণ করা আবশ্যক। অত্থা কর্তার পরি-চয় কিরূপে প্রাপ্ত হওয়া যাইবে? কর্তার স্বরূপ-জ্ঞান প্রাপ্ত হইতে

হইলে, লক্ষণ-নিরূপণ নিতান্ত প্রয়োজনীয়। এই সকল বিবেচনা করিয়া আমি লক্ষণ-নিরূপণ-প্রসঙ্গে পাঠকের বহুতর-বিরক্তি বা অরুচিকরী কথার অবতারণা করিয়াছি।’ তটস্থ অর্থাৎ চকিত-চিন্তে দূরে অবস্থিত বা ব্যবহিত হইয়া, পাছে কোনরূপ ব্যতিক্রম ঘটে, এই ভয়ে সর্ববজগৎ-দুদয়রক্ষা-প্রলয়-কারণরূপ অসাধারণ-ধর্ম-কীর্তন-পূর্বক, যে লক্ষ্যস্বরূপ-নিশ্চয় করিয়া দেয়, তাদৃশ-লক্ষণ পূর্ণরূপে এখনও কথিত হয় নাই; পরন্তু কারণত্ব উপক্রমে সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়-বিষয়ে জ্ঞান, ইচ্ছা ও কৃতি অর্থাৎ প্রযত্নভেদে তটস্থলক্ষণের নবধা উল্লেখ মাত্র করা হইয়াছে। অধুনা সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়ের চিত্র অঙ্কিত করিয়া, পাঠকগণকে দেখাইতে চেষ্টা করিব। পাঠক! চিত্রটি দেখিতে বিকট হইলেও, উহার অন্তরে রমণীয়তা বিদ্যমান রহিয়াছে। ঔষধ খাইতে কটু বটে; কিন্তু উদরস্থ হইলে, পরিণামে রোগ উপশমফল দৃষ্ট হইয়া থাকে। চিত্রটি হৃদয়ে অঙ্কিত হইলে চিত্র-রসায়ন-বলে সংসার-রোগের ভীতিজনকতা দূরীভূত হইবে, হৃদয়ে শাস্তি পুনরাগত হইবে, শরীরে বল সঞ্চিত হইবে। শরীরে কথঞ্চিৎ বল, পুষ্টি ও ক্ষুধার সঞ্চার হইলে, পাঠক অপেক্ষাকৃত গুরুপাক-পথ্যের ব্যবস্থা করিবেন। কেবল নাটক ও নভেলের তরল-লঘু-পথ্য-ব্যবহারে কাজ চলিবে না। “মণিরত্নমালার” অবতরণিকা, “আত্মবোধের” পূর্ববভূমিকা, “বৈরাগ্যশতকের” বৈরাগ্য-বিকাশ-সন্দর্ভ প্রভৃতি বিবেক-বৈরাগ্য-বিচার-পর-সারভূত উপদেশ-পথ্যের প্রয়োগ করিলে, অচিরে নিঃশেষে সংসার-রোগ হইতে মুক্ত হইয়া, অদম্য উৎসাহ ও প্রভূত বললাভে সমর্থ হইবেন। শ্রীসচ্চিদানন্দময় মহেশ্বর দেবের স্বরূপানন্দ অনুভবে অধিকারী হইতে হইলে, বিশেষ-বলে বলীয়ান হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। কারণ, বলহীন ব্যক্তি কদাপি আত্ম-স্বরূপ-লাভে সমর্থ হইতে পারে না। আমি বিনীত-ভাবে পাঠক-গণের ধৈর্য-প্রার্থনা করিতেছি।

পরিদৃশ্যমান-বিশ্বপ্রপঞ্চের রচনা-প্রকার-নির্দেশ-অবসরে বিদ্বজ্জন-সমাজে স্বভাবতঃ এরূপ প্রশ্ন উত্থিত হইতে পারে যে, শ্রীবিষ্মনাথ-দেব মহাপ্রলয়ের অবসানে, রাত্রি অপগমে, দিবস-ব্যবহার-প্রবর্তনের

শ্রায়, পুনঃসৃষ্টি-প্রবর্তন-সময়ে প্রথমতঃ প্রকৃতি-শক্তির আশ্রয়ে
 ঈক্ষণময়, জ্ঞানময়, তপোময়, সঙ্কল্পময়, কামনাময় আকলন করিয়া,
 সুর-নর-স্থিরচর-জীব-প্রকরে পরিপূর্ণ এই ব্রহ্মাণ্ডের বিনির্মাণ শস্ত্রক্ষেত্রে
 শস্ত্রাঙ্কুর, অথবা বসন্তকালে বৃক্ষের সর্ববায়বে নব-পত্রাঙ্কুর রচনার শ্রায়,
 যুগপৎ করিয়াছেন ? অথবা পূর্ববকল্লীয়-ক্রমানুসারে তন্মাত্র-পদবাচ্য
 আকাশ আদি ক্রমে, প্রপঞ্চরচনা-কার্য্য-সম্পাদন করিয়াছেন ? উক্ত
 প্রশ্নদ্বয়ের মধ্যে চরমপ্রশ্ন অভিমতবোধে গ্রহণ করিয়া, উত্তরে বেদান্ত
 সম্প্রদায়-প্রবর্তক আচার্য্যগণ জগতের জন্মক্রম-নিরূপণ করিয়াছেন।
 কীদৃশক্রমে জগৎ বিরচিত হইয়াছে, তাহা ক্রমশঃ প্রকটিত হইবে।
 এক্ষণে জিজ্ঞাস্য হইতেছে যে, যদি শ্রীবিশ্বনাথদেবের সৃষ্টিকর্তৃত্ব
 অঙ্গীকার করা যায় এবং যদি শ্রীবিশ্বনাথদেব স্বর্গ-নরক-নির্মাণ-পুরঃসর
 জীব-নিবহের মধ্যে কোন সম্প্রদায়কে অত্যন্ত সুখভোগভাগী দেবাদি-
 রূপে, কোন সম্প্রদায়কে অত্যন্ত দুঃখ-ভোগভাগী পশ্বাদিরূপে, কোন
 সম্প্রদায়কে মধ্যম-ভোগভাগী মনুষ্যাদিরূপে, কাহাকেও শিবিকারুঢ়-
 রাজচক্রবর্ত্তিরূপে ও কাহাকেও শিবিকা-বাহকরূপে সৃষ্টি করিয়া
 থাকেন, তবে রাগ-দেবাদিসমাকুল-পৃথক্-জনের শ্রায়, উচ্চাভ-বিষম-
 সৃষ্টি-নির্মাণ-প্রযুক্ত সৃষ্টিকর্ত্তা শ্রীবিশ্বনাথ-দেবের বৈষম্য আপতিত
 হওয়ায়, বেদোক্ত-স্বচ্ছত্বের অপরিহরণীয়া অনুপপত্তির উপস্থিতি হইবে
 না কেন ? পুনশ্চ নারকীয়-জীবসমূহে ও পশু আদি শরীরে, অত্যন্ত
 দুঃখ-যোগ-সম্বিধান-হেতুক এবং সর্বপ্রজার প্রাণ-সংহার বশতঃ, খল
 জনের নিকটেও নিন্দিতা আপত্ত্যমানা অতি-নির্দয়তার পরিহার হইবে
 কিরূপে ?

এতাদৃশ প্রশ্নের উত্তরে আচার্য্য বলিয়াছেন, শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবকে
 পর্জন্ত্য-প্রায় দেখিতে হইবে। অর্থাৎ পর্জন্ত্য যেমন ব্রীহি-যবাদি-
 শস্ত্র-নিষ্পত্তির প্রতি সাধারণ কারণ, পরন্তু ব্রীহি-যবাদিগত-বৈচিত্র্যের
 আধায়ক নহে ; তত্ত্বৎ বীজগত অসাধারণ-কারণভূত-সামর্থ্য-বিশেষ
 হইতে যেমন আম, জাম, তেঁতুল, নিমফল ও লঙ্কা প্রভৃতিতে ক্রমে
 মধুর, কষায়, অম্ল, তিক্ত ও কটুরসের সঞ্চারণ হয়, অথবা ব্রীহি, যব,

মাষ, মুদগ প্রভৃতি শস্যসকল নিজ নিজ আকার, আশ্বাদ ও গুণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ শ্রীবিশ্বনাথদেব, দেব, মনুষ্য ও পশ্বাদি সৃষ্টি-বিষয়ে চৈতন্য, সত্তা ও স্ফূর্তিপ্রদরূপে সাধারণ কারণ মাত্র; পরন্তু পূর্বো-ল্লিখিত অথবা মৎপ্রণীত “মণিরত্নমালার অবতরণিকা”-গর্ভে বর্ণিত দেব-মনুষ্যাতির বৈষম্যের প্রতি কারণ নহেন। তত্ত্ব-জীবগত-ধর্ম বা অধর্ম-জনক-কর্ম-সকলই দেব-মনুষ্যাতি-সৃষ্টি-বৈষম্যের, অথবা উচ্চাচ-বিচিত্র ঐশ্বর্য-প্রাপ্তির প্রতি একমাত্র অসাধারণ কারণ। যে যেমন কর্ম করে, তাহার তাদৃশকর্মামুরূপ-ফলপ্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে। সাধু কর্মের অনুষ্ঠান কর, এই লোক হইতে স্বর্গাদি উচ্চলোকে গমন করিতে সমর্থ হইবে। অসাধু কর্মের অনুষ্ঠান কর, তাদৃশ-কর্মামুরূপ নরকাদি-অধোলোকে গমন করিতে সমর্থ হইবে। পুণ্যকর্মের অনুষ্ঠান কর, পুণ্য সঞ্চিত হইবে, পাপকর্মের অনুষ্ঠান কর, পাপ পরিবদ্ধিত হইবে। উৎসব হইতে উৎসব প্রাপ্ত হওয়া যায়, নরক হইতে নরক-প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে। পাপের পরিবর্জন পূর্বক পুণ্যের অনুষ্ঠান কর, পরিণামে কেন আমি পাপ করিয়াছিলাম? কেন আমি পুণ্য আচরণ করি নাই? এতাদৃশ পরিতাপ করিতে হইবে না। স্বকৃত-নিন্দিত-কর্মের ফলভোগে বাধ্য হইয়া, পরমেশ্বরের নামে দোষারোপ করা নিতান্ত নিকৃষ্টের কার্য। চন্দ্রের জ্যোৎস্না, সূর্যের কিরণ ও আকাশের বারিধারা উত্তম, অধম-বিচার না করিয়া যেমন সমভাবে সর্বত্র নিপতিতা হয়, পরন্তু চন্দ্রকাস্তমণি-প্রসূর-নির্মিত গৃহতলের নির্মলতা, মুকুরের মার্জ্জনা, অথবা ক্ষেত্রের কর্ষণ বা উর্বরতা-নিবন্ধন চন্দ্র ও সূর্য-কিরণের অথবা মেঘমুক্ত-বারিধারার উৎকর্ষতা সাধিতা হইলেও তদ্বারা যেমন সূর্যশশধরের, অথবা বর্ষগোশ্মুখ শব্দায়মান মেঘমণ্ডলের পক্ষপাতমূলক-ব্যবহার-নিশ্চিত হইতে পারে না, সেইরূপ সৃজ্যমান-প্রপঞ্চের বৈচিত্র্য-হেতু তত্ত্ব-জীবগত-ধর্ম-অধর্ম-জনক-কর্ম-সকলের অপেক্ষা করিয়া, যথোক্ত কর্মফলদাতা প্রতিভূ-স্থানীয় সর্ববজ্র-পরমেশ্বর উচ্চাচ-বিচিত্রপ্রপঞ্চ-রচনা, অথবা সর্বপ্রজার উপসংহার-সম্পাদন করিয়া, বৈষম্য, কিস্বা নৈশ্বৰ্য্য-দোষে দুষ্ট হইতে পারেন না।

পক্ষান্তরে প্রতিবিশ্ব-গ্রহণ-যোগ্য-মার্জিত-মুকুরস্বচ্ছ-চিন্তদর্পণ-মাত্রেই স্বভাবতঃ শ্রীবিষ্ণুনাথ-দেব অববাচীন-পদ-প্রদর্শিত-মনোমোহন-রূপে প্রতি-বিস্তৃত হইয়া, অনন্ত করুণা ও অনন্ত অনুরূপ প্রকাশে ভক্ত সাধকের প্রতি এবং সত্তা ও স্ফূর্তিপ্রদরূপে ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত-যাবতীয়-জীবাজীব-নিবহের প্রতি, অশেষতঃ দয়ালুতার পরিচয় দিয়া থাকেন।

উক্তরূপে নির্দয়তা, রাগ ও দ্বেষাদি-দোষ-নিম্মুক্ত নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ ও মুক্ত-স্বভাব, সচ্চিদানন্দময়, পরমপিতা পরমেশ্বর সৃষ্টির আদিকালে সৃজ্যমান-প্রপঞ্চের বৈচিত্র্য-হেতুভূত প্রাণিকর্ম-সমুদয়ে সহকৃত হইয়া, পুনশ্চ, নিরূপণ বা পরিমাণ-রহিত অনন্ত-শক্তিবিশেষ-বিশিষ্টা মায়া-দেবীর সহিত চেতন আবেশ প্রদান দ্বারা মিলিত হইয়া, লৌকিক-ঘটাদি-নির্মাতা কুলালাদি যেমন ঘট, শরাব ও উদঞ্চনাদি বস্তুর এই নাম, এই রূপ, ইত্যাদিরূপে প্রথমতঃ স্থায়-বুদ্ধি-বিজ্ঞানে আকলন অর্থাৎ অভিধ্যান করিয়া, অনন্তর আমি ইহা রচনা করিব, এইরূপ সঙ্কল্প করিবা থাকে, সেইরূপ ঈক্ষণ দর্শন, অর্থাৎ সঙ্কল্প-পূর্বক ঘটাদি আকারে যুক্তিকা, অথবা সর্পাদি আকারে রজ্জ্বাদির গ্রায় আমি বহুরূপ ধারণ করিব, প্রকর্ষের সহিত উৎপন্ন হইব, এইরূপ কামনা করিয়া, অনন্তর তন্মাত্র-পদবাচ্য, অপঞ্চীকৃত আকাশাদি ভূতপঞ্চক-নির্মাণ করেন। তন্মধ্যে উৎপন্ন তন্মাত্র-রূপ আকাশের শব্দ, বায়ুর শব্দ ও স্পর্শ, তেজের শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, জলের শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীর শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ উত্তরোত্তর গুণবৃদ্ধিক্রমে এই পঞ্চগুণ অনুমিত হইয়া থাকে। তন্মাত্ররূপ-ভূত-পঞ্চকে ঐ সকল গুণ না থাকিলে, উপাদেয়-স্থূল-ভূত-সমূহে ব্যক্তরূপে শব্দাদিগুণ উপলব্ধ হইতে পারে না। নৈয়ায়িকেরা শব্দের আকাশমাত্র-গুণত্ব কথন করিয়া থাকেন এবং বায়ুর স্পর্শ মাত্র, অগ্নির স্পর্শ ও রূপ, জলের স্পর্শ, রূপ ও রস এবং পৃথিবীর স্পর্শ, রূপ, রস, ও গন্ধ গুণ স্বীকার করেন। যদি ঐরূপ নৈয়ায়িক-মত স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে বায়ুর বীসী শব্দ, বহ্নির ডুগু ডুগু ধ্বনি, জলের চুলুচুলুধ্বনি ও ভূমির কড়কড়া শব্দ, যাহা লোকে স্পষ্টতঃ উপলব্ধ হইয়া থাকে, তাহা সম্ভবপর হইতে পারে না।

নৈয়ায়িকেরা বায়ু আদি ভূত-চতুষ্টয়ে শব্দোপলব্ধ ভ্রমরূপে স্বীকার করিয়া থাকেন। পক্ষান্তরে বলিতে পারা যায় যে, বায়ু আদি ভূত-চতুষ্টয়ে শব্দের উপলব্ধি ভ্রমরূপে পরিগণিত হইতে পারে না। সংসার-দশায় যাহার বাধ দেখা যায়, তাহাই ভ্রম। সংসারকালে বায়ু আদি ভূত-চতুষ্টয়ে শব্দগুণের বাধ না হওয়ায় এবং প্রত্যক্ষতঃ উপলব্ধ হওয়ায়, উহার ভ্রমত্ব-কল্পনা ভ্রান্তি-বিজৃম্বিত। এখানে এইরূপ ভ্রাত হওয়া আবশ্যক যে, যদি উপলব্ধিমাত্রে বায়ু আদি ভূত-চতুষ্টয়ের শব্দগুণকত্ব অঙ্গীকার করা হয়, তাহা হইলে, বায়ু ও জলে গন্ধগুণের স্পর্শতঃ প্রতীতি হওয়ায়, উহাদেরও গন্ধগুণত্ব অঙ্গীকৃত হওয়া উচিত। যদি বল, পক্ষীকৃত-বায়ু আদি ভূতে পৃথিবীর দুই আনা রকম অংশের সম্ভাব থাকায়, গন্ধগুণের অবশ্যম্ভাব বশতঃ, বায়ু আদি ভূতে গন্ধগুণের উপলব্ধি হওয়া অনুচিত নহে, তাহা হইলে এরূপও বলা যাইতে পারে যে, পক্ষীকৃত বায়ু আদি ভূতে আকাশ অংশের সম্ভাব-প্রযুক্ত আকাশ-গত শব্দগুণই বায়ু আদিগুণরূপে উপলব্ধ হইয়া থাকে, এইরূপই স্বীকার করা উচিত; স্তত্রাং পৃথকভাবে শব্দের বায়ু আদিগুণত্ব স্বীকার করিবার কোন আবশ্যক নাই। অপি চ, বায়ু আদিভূতে পৃথিবী অংশের সংমিশ্রণ হেতুক যদি গন্ধগুণ স্বীকার করিতে হয়, তবে আকাশেও পার্থিব অংশের সম্বন্ধ থাকায়, গন্ধ গুণের উপলব্ধি হওয়া আবশ্যক। অতএব উপলব্ধ, অথবা অনুপলব্ধ-প্রযুক্ত গুণের সম্ভাব বা অসম্ভাব অবধারণ করা সম্ভব নহে; পরন্তু উপাদানীয় অর্থাৎ কারণগত গুণের উপাদেয়ে অর্থাৎ কার্যে সজাতীয়-গুণান্তরের আরম্ভকত্ব, অথবা কারণগত-গুণের কার্যে অনুবৃত্তির অবশ্যম্ভাব নিয়ম-বশতঃ, বায়ু আদিভূত-চতুষ্টয়ের শব্দগুণকত্ব অবধারণ করা যুক্তি ও শাস্ত্রসঙ্গত। মনু বলিয়াছেন, ভূত সকলের মধ্যে আত্ম আত্ম ভূতের যাব-তীয় অর্থাৎ যাবৎপরিমাণ গুণ পর পরবর্তী ভূতগণ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব উপাদান-গুণানুসারে উপাদেয়ের গুণ-নিরূপণ সিদ্ধান্ত-সম্মত।

চিদানন্দময়-ব্রহ্ম-প্রতিবিশ্ব-সমষ্টিতা তমঃপ্রধান-বিক্ষেপ-শক্তি-বিশিষ্ট-ত্রিগুণময়ী মায়ার কার্য্যভূত উৎপন্ন আকাশ আদি সূক্ষ্ম-ভূত-পঞ্চক সত্ত্ব,

রজঃ, তমঃ, এই গুণত্রয়ে যুক্ত । বিয়ৎ, পবন, তেজঃ, অম্মু ও ভূমি, এই পঞ্চতন্মাত্রাগত পৃথক পৃথক সঙ্গাংশ হইতে ক্রমে দিক্, বায়ু, অর্ক, বরুণ ও অগ্নিনীকুমার এই পঞ্চ অধিদেবতার অনুগৃহীত শ্রোত্র, ভৃক্, চক্ষুঃ, জিহ্বা ও ভ্রাণ, এই পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়, এবং উক্ত পঞ্চ-তন্মাত্রাগত-মিলিত-সঙ্গাংশ হইতে ক্রমে চন্দ্র, চতুর্মুখ, শঙ্কর ও অচ্যুত, এই চতুর্বিবধা অধিদেবতার অনুগৃহীত মনঃ, বুদ্ধি, অহঙ্কার ও চিত্ত, এই অস্তঃকরণ-চতুষ্ক উৎপন্ন হইয়াছে । রজোগুণে উপেত উক্ত পঞ্চতন্মাত্র হইতে যথাক্রমে পৃথকভাবে বহ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, যম ও প্রজাপতি, এই পঞ্চ অধিদেবতার অনুগৃহীত বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু ও উপস্থ এই পঞ্চ-কর্ম্মেন্দ্রিয়, তথা উক্ত পঞ্চ-তন্মাত্রাগত মিলিত-রজোহংশ হইতে প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান, এই বায়ু-পঞ্চক উৎপন্ন হইয়া থাকে । তমোগুণযুক্ত অপক্ষীকৃত-পঞ্চভূত হইতে পক্ষীকৃত-পঞ্চ-স্থূল-মহাভূত উৎপন্ন হইয়াছে । ছান্দোগ্য উপনিষদের ষষ্ঠ-প্রপাঠকে সদভূত ত্রৈলোক্য উপক্রম করিয়া, তেজঃ, অপ, অন্ন, অর্থাৎ অগ্নি, জল ও পৃথিবী এই ভূতত্রয়ের সৃষ্টি-কখন-পূর্ব্বক অনন্তর ত্রিবৃৎকরণ-প্রকার উক্ত হইয়াছে । পরন্তু তৈত্তিরীয় এবং প্রশ্ন উপনিষদে আকাশ ও বায়ুর পৃথক উৎপত্তি কথিত হওয়ায়, শ্রুত্যন্তরের সহিত ছান্দোগ্যশ্রুতি-বাক্যের একবাক্যতার অঙ্গীকার সহকারে উপলক্ষণ দ্বারা আকাশ ও বায়ুর উপসংহার করা নিতান্ত আবশ্যক । অতএব ত্রিবৃৎকরণ-শ্রুতি-সাহায্যে পক্ষীকরণ উপলক্ষিত হওয়ায়, পক্ষীকরণ-প্রামাণ্যে আগচ্ছা করিবার কোন কারণ দেখা যায় না ।

পক্ষীকরণ-প্রকার শাস্ত্রে এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে, যথা :—আকাশ আদি পঞ্চ-সূক্ষ্ম-ভূতের মধ্যে প্রত্যেক-ভূত-মাত্রাকে দুই ভাগে বিভক্ত করিলে, দশটি ভাগ পরিকল্পিত হয় । উক্ত দশটি ভাগের মধ্যে প্রাথমিক-পঞ্চ-ভাগের প্রত্যেক-ভাগকে পুনরপি সমভাবে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া, অনন্তর ঐ চারিভাগের নিজ নিজ দ্বিতীয় অর্দ্ধভাগ-পরিত্যাগ-পূর্ব্বক ইতর-ভূত-চতুর্ষ্টয়ের অবস্থিত অর্দ্ধ অংশে সংযোজন । উক্তরূপ পক্ষীকরণপ্রকার অবলম্বনে এক-একটি ভূতের অর্দ্ধভাগ স্বীয়

অংশস্বরূপ ও অপর অর্দ্ধভাগ চতুর্বিধ ভূতময়রূপে পরিণত হয়। ভূত পঞ্চকের পঞ্চাত্মকত্ব সমান হইলেও, স্রীয় অংশের আধিক্য-প্রযুক্ত ঐ সকল ভূতে পৃথিব্যাদি-ব্যবহারে কোন বাধা-বিঘ্ন উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা নাই। উক্ত প্রকারে পঞ্চীকরণ-প্রক্রিয়া পরিপূর্ণা হইলে, আকাশে শব্দ, অনিলে শব্দ ও স্পর্শ, অনলে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, সলিলে শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস এবং ধরাগর্ভে শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধগুণের অভিব্যক্তি হয়। সূক্ষ্ম-ভূত-পঞ্চক হইতে পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রাণ, মনঃ এবং বুদ্ধি এই সপ্তদশ অবয়ব-সংযুক্ত পরলোকযাত্রা-নির্বাহক মোক্ষকাল-পর্য্যন্ত স্থায়ী, লিঙ্গ অর্থাৎ সূক্ষ্ম-শরীর উৎপন্ন হয়। অভিযুক্তগণ পঞ্চপ্রাণ মনঃ বুদ্ধি ও দশবিধ ইন্দ্রিয়ে সমাধিত, অপঞ্চীকৃত-ভূতসমুদ্র, সূক্ষ্মশরীরকেই একমাত্র ভোগের সাধনরূপে নির্দেশ করিয়াছেন। উক্ত সূক্ষ্ম-শরীর পর ও অপরভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে বন, বা জলাশয়স্থানীয় যাবতীয় সূক্ষ্ম-শরীরের সমষ্টিরূপ হিরণ্যগর্ভোপাধিভূত লিঙ্গ-শরীর পর, বা মহত্ত্ব নামে অভিহিত হয় এবং বৃক্ষ, বা জল-স্থানীয় ব্যষ্টিরূপ অস্মাদাদি লিঙ্গ-শরীর অপর, বা অহঙ্কারত্ব নামে আখ্যাত হইয়া থাকে। অপিচ উক্তরূপে তমোগুণ-যুক্ত পঞ্চীকৃত-স্থূল-পঞ্চ-মহাভূত হইতে ভূমি, অন্তরীক্ষ, স্বর্গ, মহঃ, জন, তপঃ ও সত্যাত্ম উদ্ধলোকসপ্তক এবং অতল, বিতল, স্তূল, তলাতল, রসাতল, মহাতল ও পাতালাখ্য অধোলোকসপ্তক, এই চতুর্দশ-ভুবনাত্মক ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত জরায়ুজ, অর্থাৎ গর্ভবেষ্টন-চক্ষ্ম-বিশেষ হইতে জাত মনুষ্য, পশাদি, অণুজ অর্থাৎ অণু হইতে জাত পক্ষী, পল্লগাদি, উদ্ভিজ্জ অর্থাৎ ভূমির উদ্ভেদসাধন-পূর্ব্বক জাত লতা, বৃক্ষাদি এবং স্বেদজ অর্থাৎ ঘর্ম্ম, অথবা স্নিগ্ধ, ক্লিষ্ট, দুর্গন্ধ-পূর্ণ অপবিত্র-তৃণ-জলাদি-সম্পর্ক-জাত যুক, মশক আদি এই চতুর্বিধ স্থূল-শরীর এবং উক্ত চতুর্বিধ-স্থূল-শরীরোচিত অন্ন, পান আদির উৎপত্তি হইয়া থাকে। উদ্ভিজ্জ-জাতীয় লতা বৃক্ষাদি সকলেরও পাপকর্ম্ম-ফল-ভোগের আয়তনত্ব-প্রযুক্ত অবশ্যই শরীরত্ব স্বীকার করিতে হইবে। অধুনা বৈজ্ঞানিক-সমাজে লতা-বৃক্ষাদির চেতনত্ব-

প্রতিপাদনে যত্ন-পরায়ণ মনীষিবৃন্দ বহু-খ্যাতি-প্রতিপত্তি-লাভ করিয়া, বিপুলতরা আত্ম-চরিতার্থতা-লাভ করিয়াছেন বটে ; কিন্তু বৈদিক-যুগ হইতে আজ পর্য্যন্ত, দার্শনিক আচার্য্যগণ উক্ত তত্ত্বের আলোচনা-জনিত আনন্দরস-পানে বঞ্চিত নহেন। পাঠক-মহোদয়গণ যদি আপনারা চতুর্দশ-ভুবনের বিস্তৃত বিবরণ অবগত হইতে ইচ্ছা করেন, তবে মৎ-প্রণীত “বৈরাগ্য-বিকাশ-সন্দর্ভ” পাঠ করিলে, নিশ্চিত আপনাদের প্রাণের পিপাসার উপশান্তি ঘটিবে, এ কথা আমি সাহস করিয়া বলিতে পারি।

এক্ষণে আপত্তি হইতেছে যে, ইদানীন্তন-প্রাণি-শরীর অথবা ঘট, পট-আদি পদার্থ-নিচয় ঈশ্বর হইতে অতিরিক্ত চেতন পিতামাতা, অথবা কুলাল, তন্তুবায় আদি নিশ্চিত, ইহা প্রত্যক্ষতঃ দৃষ্ট হইতেছে। প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ-পদার্থে কাহারও কোনরূপ বিপ্রতিপত্তির উপস্থিতি হইতে পারে না। অতএব অধুনাতন-পদার্থে ঈশ্বরীয়-কর্তৃত্ব অঙ্গীকার সর্বথা অসমীচীন। যদি কেহ উক্তরূপা আপত্তি ইচ্ছতরা মনে করেন, তবে তাঁহার মতে ঈশ্বরের নিখিল-জগৎ-কর্তৃত্ব-বাদ কেমন করিয়া উপপন্ন হইবে ? উক্ত প্রশ্নের উত্তর এই যে, পূর্ব্বোক্ত-পদার্থ-সমুদায়ের মধ্যে পঞ্চ-তন্মাত্রের উৎপত্তি, স্থূল-ভূত-পঞ্চকের উৎপত্তি, সপ্তদশ অবয়ব-যুক্ত লিঙ্গ-শরীরের উৎপত্তি এবং হিরণ্যগর্ভের স্থূল-শরীরের উৎপত্তির প্রতি শ্রীমম্মহেশ্বর-দেবের সাক্ষাৎ কর্তৃত্ব এবং তন্নিম্ন নিখিল-প্রপঞ্চের উৎপত্তি-বিষয়ে হিরণ্যগর্ভদ্বারা পরমেশ্বর-দেবের কর্তৃত্ব অঙ্গীকৃত হইয়াছে। ঈশ্বর-কর্তৃক-সৃষ্টির প্রতি হিরণ্যগর্ভ-চৈতন্যের দ্বারত্ব-বিষয়ে ছান্দোগ্য-শ্রুতি তেজঃ সলিল ও ভূমিরূপ ভূতত্রয়-সৃষ্টির অনন্তর বলিতেছেন যে, সেই প্রকৃত বা প্রসিদ্ধ দেবতা পরমেশ্বর ঈক্ষণ-অবসরে বহুভবন-প্রয়োজন অতাপি নিবৃত্ত না হওয়ায়, পুনরপি বহুভবন-প্রয়োজন-স্বীকার-পূর্ব্বক ঈক্ষণ করিয়াছিলেন। “ইদানীং আমি এই যথোক্ত তেজঃ আদি দেবতা-ত্রয়ে স্ববুদ্ধিস্থ, পূর্ব্বসৃষ্টি-সময়ে অনুভূত, প্রাণ-ধারণ-কর্তৃ-স্বরূপ-জীবভাবে-স্মরণ করিয়া, স্ব-স্ব-রূপ হইতে অব্যতিরিক্ত-চৈতন্য-স্বভাবে-সাহায্যে তেজঃ, অপ্ ও অন্ন লক্ষণ ভূত-মাত্রা-সংসর্গ-দ্বারা

অনুপ্রবেশ পূর্বক, বিশেষ-বিজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া, অনন্তর যাহার যে নাম, যাহার যে রূপ, তাহা অবিকল পূর্বকল্পানুরূপ বিস্ময়কর ব্যাকৃত করিব।” এতাদৃশ ঈক্ষণ-শ্রুতি-বাক্যে পরমেশ্বরের জীবাশ্মরূপে ভূতপ্রবেশ-বশতঃ যদি হিরণ্যগর্ভরূপে আবির্ভাব সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে হিরণ্যগর্ভ-স্বষ্টি-পদার্থ-সকল হিরণ্যগর্ভ-শরীর দ্বারা শ্রীমন্মহেশ্বর-স্বষ্টিরূপে অবশ্য পরিগণিত হইতে পারে। ব্রহ্মাপরনামা যে হিরণ্যগর্ভ মণ্ডাদি-সৃষ্টির পূর্বে উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই হিরণ্যগর্ভ প্রথম শরীরী, প্রথম জীব-পুরুষ ও ভূত-সকলের আদি কর্তা স্বরূপে অভিহিত হইয়া থাকেন। ভূত-সকলের একমাত্র পতিরূপে উৎপন্ন হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও রুদ্রলক্ষণ মূর্ত্তিত্রয় হইতে ভিন্ন হওয়ায় এবং প্রথম-শরীরিত্ব শ্রুত হওয়ায়, তাঁহার জীবত্বাবধারণ বিষয়ে কোনরূপ আপত্তির অবসর নাই। পাঠক মহোদয়গণ! এই আমি আপনাদের সমীপে শ্রীমদ্বিশ্বনাথের সর্ববিশেষায়ী ঐশ্বর্য্য-বিশেষণের অন্তর্গত জগজ্জন্ম, ভূতভৌতিক-সৃষ্টি-নিরূপণ-প্রসঙ্গে যথাবুদ্ধি কীর্ত্তন করিলাম।

এক্ষণে শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের ঐশ্বর্য্য-বিশেষণের অন্তর্গত জগতের স্থিতি-নিরূপণ ক্রমপ্রাপ্ত হইয়াছে। স্থিতির একরূপতা প্রযুক্ত বিশেষতঃ নিরূপণীয়-বিষয়ের অভাব অনুভূত হওয়ায়, শাস্ত্রকারগণের মধ্যে অনেকেই স্থিতিক্রম উল্লঙ্ঘন-পূর্বক প্রলয়-নিরূপণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। আমি স্থিতিক্রম-লঙ্ঘন-পূর্বক যদি প্রলয়-বিবরণে প্রবৃত্ত হই, তাহা হইলে, “জগদুদয়রক্ষা-প্রলয়কৃতং” এই ঐশ্বর্য্য-বিশেষণের-মধ্যগত স্থিতি অংশ অব্যাক্ষাত থাকিয়া যায়; পরন্তু উহা আমার অভিপ্রায়ের বহির্ভূত। আমি সকল অংশের তাৎপর্য্যার্থ-সংগ্রহ করিতে ও সমান-ভাবে যত্ন করিতে প্রস্তুত হইয়াছি, শ্রীশ্রীশিবমহিম-বিকাশ লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। স্থিতির একরূপতা-বশতঃ বর্ণনীয়-বিষয়ের অভাব অনুভূত হইলেও, সর্ব্বথা বর্ণনীয়-বিষয়ের অভাব অনুভূত হইতেছে না। পক্ষান্তরে যুগধর্ম্মানুসারে যে যে সময়ে ধর্ম্মের গ্লানি ও অধর্ম্মের অভ্যুত্থান পরিদৃষ্ট হয়, তদ্বৎকালে শ্রীমন্মহেশ্বরদেব সাধুগণের পরিত্রাণের জন্ত ও দুষ্কৃতকারিগণের বিনাশের জন্ত ইচ্ছাক্রুপা আত্ম-মায়ার সাহায্যে

পুরুষাবতার, গুণাবতার ও লীলাবতার-ভেদে বহুবিধ-রূপ-ধারণ করিয়া থাকেন। স্মৃষ্টিজগতের সংরক্ষণ অবতার-শরীর-গ্রহণের মুখ্য প্রয়োজন। অতএব শ্রীমদ্বিশ্বনাথের অবতার-শরীরের 'অসংখ্যেয়তা' শাস্ত্রে সমর্থিত হইলেও, তাঁহার প্রধান প্রধান কয়েকটি অবতার ও অবতারগণের স্মৃতিাদি কর্মরূপ, অথবা ভূতার-হরণাদি রূপ লীলা-বিলাসের সংক্ষিপ্ত-বিবরণে প্রবৃত্ত হইতেছি, পাঠকগণ যেন বিচলিত হইবেন না।

অর্বচীন-পদ-প্রদর্শন অবসরে পূর্ণ-ষড়ৈশ্বর্য্য-বিশিষ্ট শ্রীভগবান্ নির্দিষ্ট হইয়াছেন। সেই পরমেশ্বর সর্গারম্ভ-কালে প্রাকৃত-প্রলয়াবসরে স্বস্বরূপে বিলীন সমষ্টি ও ব্যচ্চ্যুতপাখিক জীবলোক-সকলের সিস্থকা, বা প্রাদুর্ভাবনার্থ মহদহঙ্কার ও পঞ্চতন্মাত্রনিচয়ের সহিত মিলিত অর্থাৎ মহাদাদিতত্ত্ব যাহার অন্তর্ভূত, তাদৃশ একাদশ ইন্দ্রিয় ও পঞ্চমহাভূত সমুদায়ে ষোড়শ-কলান্বিত পৌরুষ রূপ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মকল্পে যোগনিদ্রার বিস্তার-সাধন-পূর্ব্বক বিষ্ময়রূপে একাংগে শয়ান অথবা বিশ্রান্ত হইলে, যাহার নাভিরূপ-হৃদগত-সহস্রদল পদ্ম হইতে বিশ্বস্রষ্টৃগণের পতি ব্রহ্মা উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং যাহার অবয়ব-সংস্থান বা সাক্ষাৎ শ্রীচরণাদি-সন্নিবেশদ্বারা লোকের বিস্তার অর্থাৎ বিরাট আকার প্রাপ্ত নবীন উপাসকগণের মনঃস্থৈর্য্যের নিমিত্ত পরিকল্পিত হইয়াছে, সেই মহেশ্বরদেবের উজ্জ্বলিত-সত্ত্ব-বিশুদ্ধ-পৌরুষরূপ যোগিগণ অদভ্র অনল্ল অর্থাৎ জ্ঞানাত্মক-চক্ষুঃসাহায্যে সহস্র অর্থাৎ অপরিমিত চরণ, উরু, ভুজ, আনন, মস্তক, শ্রবণ, নয়ন, নাসিকা, তথা অনন্ত-মৌলি-বেষ্টন-বসন, মুকুট, কুণ্ডল, কেশুর ও হার আভরণে উল্লসিত অদ্ভুত-বৈরাজ্য-রূপ বোধে অবলোকন করিয়া থাকেন।

দেবাদিদেব শ্রীমগ্নাহাদেবের অত্যদ্ভুত এই পৌরুষরূপ অগ্ন্যগ্ন অবতার-সকলের ন্যায় সাময়িক আবির্ভাব ও তিরোভাব-বিশিষ্ট নহে, পরন্তু নানা অবতারের নিধান অর্থাৎ কার্য্যাবসানে প্রবেশস্থান, বীজ অর্থাৎ উদগম স্থান ও কূটস্থ অবয়বস্বরূপ। উক্ত পৌরুষরূপ কেবল যে অবতার-সকলের বীজভূত, তাহা নহে; কিন্তু ব্রহ্মাদি অংশ, মরীচ্যাদি অংশাংশ এবং তদংশ দেব-তির্য্যাক্-নরাদি সমস্তই পুরুষাবতারে অংশাংশিতাবে

প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। লোক-সকলের মঙ্গল, ক্ষেম ও কল্যাণের জন্ম মধ্যে মধ্যে অবতার-শরীরের গ্রহণ অত্যাবশ্যক হইয়া পড়ে। নচেৎ দুষ্কের দলন ও শিষ্টের পালন-কার্য্য সম্যক্ সম্ভবপর হয় না। এই পালনকার্য্যে বিশেষ-ভাবে শ্রীবিষ্ণুদেব নিয়ত-নিযুক্ত রহিয়াছেন। শ্রুতি-বাক্যে উক্ত হইয়াছে যে, পরমেশ্বর এক হইলেও, তিনি যখন স্থায়-উপাধি-স্থানীয়া মায়াদেবীর উদ্ভিক্ত-সঙ্কণ্ডে অনুগত হন, তৎকালে সৃষ্টি-বস্তুর পালনকর্ত্তা বিষ্ণু নামে অভিহিত হইয়া থাকেন। এই বিষ্ণুদেব স্থায়-কর্ত্তব্য-প্রতিপালনের জন্ম অনন্ত অবতার-শরীর ধারণ করিয়া, বিষম-সঙ্কট অবস্থায় পতিত হইতে বাধ্য হন। তন্মধ্যে আমি কয়েকটি প্রসিদ্ধ অবতার ও অবতার-চরিতের উল্লেখ করিতেছি। যে পরমেশ্বরের বিরাট-পুরুষাবতার কথিত হইয়াছে, তিনি প্রথমতঃ কৌমারসর্গ আশ্রয় করিয়া, ব্রাহ্মণ-শরীরে সনৎকুমার-নাম-ধারণ-পূর্ব্বক অখণ্ডিত-ব্রহ্মচর্য্যের সহিত, দুঃশ্চরতরা তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। দ্বিতীয়তঃ এই পরিদৃশ্যমান-বিশ্বপ্রপঞ্চের উদ্ভবের জন্ম রসাতলগতা পৃথিবীর উদ্ধারার্থ শৌকর-শরীর অর্থাৎ বরাহরূপ ধারণ করেন। তৃতীয়তঃ ঋষিসর্গের আশ্রয়ে নারদ-শরীর-ধারণ-পূর্ব্বক সাদ্ব্যতত্ত্ব অর্থাৎ বৈষ্ণবপঞ্চরাত্রাগম কীর্ত্তন করিয়া-ছিলেন, যাহার তাৎপর্য্য লাভ করিয়া, জীবগণ কষ্টের বন্ধহেতুতা অতিক্রম পূর্ব্বক, নৈষ্কর্মালাভ করিতে সমর্থ হয়। চতুর্থ অবতারে ধর্ম্ম-পত্নী মূর্ত্তি-দেবীর গর্ভে নর ও নারায়ণ রূপে ঋষি-শরীর-দ্বয়প্রাপ্ত হইয়া, আত্মোপশম-যুক্ত-দুঃশ্চরতরা তপস্যার আচরণ করিয়াছিলেন। পঞ্চমাবতারে মনুর কন্যা, কর্দমের পত্নী, দেবহুতির গর্ভে সিদ্ধগণের অধিপতি কপিল নামে উৎপন্ন হইয়া, তত্ত্বগ্রামের বিনির্গয়-প্রধান কালবিপ্লুতসাংখ্য-শাস্ত্র আত্মরি-নামক ব্রাহ্মণ-শিষ্যের প্রতি কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। ষষ্ঠে অত্রি-পত্নী অনসূয়া কর্ত্তক প্রার্থিত হইয়া, দত্তাত্রেয় নামে পরিচিত অবতার-শরীর-ধারণ-পূর্ব্বক অলর্ক, প্রহ্লাদ, যদু, হৈহয় আদি ভক্তবৃন্দের প্রতি আত্মক্ষিকার অর্থাৎ আত্ম-বিচার উপদেশ করিয়াছিলেন। সপ্তমে রুচির ঔরসে আকৃতির গর্ভে উৎপন্ন হইয়া, যজ্ঞ-নাম-ধারণ-পূর্ব্বক স্থায় পুত্র যামাদি-সুরগণের সহিত

ইন্দ্ররূপে স্বায়ম্ভুব-মহম্মুর-প্রতিপালন করিয়াছিলেন। অষ্টমে অগ্নীধ-
পুত্র নাভি হইতে মেরুদেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া, ঋষভ অবতারে
উরুবিক্রমের সহিত, সর্ববাশ্রম-নমস্কৃত, ধীর-পরমহংস-জনের বর্জ্য অর্থাৎ
অন্ত্য্যশ্রমোচিত-পারমহংস-ধর্মনীতি প্রদর্শন করেন। নবমাবতারে
ঋষিগণ-কর্তৃক যাচিত হইয়া, পার্থিব-বপুঃ অর্থাৎ পৃথুরূপ-রাজদেহ-
ধারণ-পূর্বক জ্বলিত অগ্নির ন্যায় দীপ্যমান-প্রতাপের সহিত, আকাশ
হইতে পতিত-দিব্য-আজগব-ধনুর কোটি অর্থাৎ অগ্রভাগ দ্বারা নিম্নো-
ন্নত-ভূভাগ সমান করিয়া, পর্বতগণের উপচয়-সম্পাদনসহকারে পৃথিবী-
গর্ভে জীর্ণ-প্রনষ্ট-ওষধি উপলক্ষিত সর্ববস্তু দোহন করিয়াছিলেন।
এই কারণে নবমাবতার প্রজা-সাধারণের অত্যন্ত প্রিয় ও কমনীয়তম।

দশমাবতারে মৎশরূপধারণ করিয়া, চাক্ষুষ-মহম্মুরাবাসানে উদধি-
সংলব্ধ অর্থাৎ সমুদ্র-জলপ্লাবন উপস্থিত হইলে, মহীময়ী-নৌকার উপরে
বৈবস্বত মনুকে আরোপিত করিয়া, রক্ষা করিয়াছিলেন। একাদশে
কমঠরূপ গ্রহণ-পূর্বক ক্ষীর-সাগরমগ্ননপরায়ণ সুরাসুরগণের মস্থান-
দণ্ড-স্থানীয়-মন্দরাচল পুনঃ পুনঃ জহমগ্ন হওয়ায়, তাকে পৃষ্ঠে ধারণ
করিয়াছিলেন। দ্বাদশ ও ত্রয়োদশ অবতারে ধনুস্তরিরূপ ধারণ করিয়া,
অমৃত আনয়ন পূর্বক মোহিনী স্ত্রীরূপে অসুর-সকলের মোহ সম্পাদন
পূর্বক সুরগণকে সুধা-পান করাইয়া অমরত্ব প্রদান করিয়াছেন।
চতুর্দশ অবতারে নৃসিংহ-শরীরে আবির্ভূত হইয়া, বলবীৰ্য্যদর্পিত দৈত্য-
পতি হিরণ্যকশিপুকে নিজ উরুদেশে উদ্ভানভাবে শায়িত করিয়া
কটকৃৎ বা মাছুরা-নিশ্মাতা যেমন এরক বা নিগ্রাহি-তৃণ-বিশেষ
বিদীর্ণ করে, সেইরূপ তীক্ষ্ণাগ্র নখনিকর দ্বারা বিদীর্ণ করিয়াছিলেন।
পঞ্চদশ অবতারে বামনরূপ-ধারণপূর্বক বলিরাজার যজ্ঞসভায় গমন
করিয়া, ত্রিপিষ্টপ-প্রতিগ্রহণ-মানসে পাদত্রয়-পরিমিতা ভূমি যাচঞা
করিয়াছিলেন। ষোড়শ অবতারে বীৰ্য্যদৃপ্তভ্রাক্ষণ-দ্রোহপরায়ণ নৃপতি-
নিচয়কে অবলোকন করিয়া, পরশুরামনামধারণপূর্বক কুঠার হস্তে
কুপিত অন্তঃকরণে ত্রিসপ্তকৃৎ অর্থাৎ একবিংশতিবার এই মহীমণ্ডল
নিঃক্ষল্লিয় অর্থাৎ ক্ষল্লিয়শূন্য করিয়াছিলেন। সপ্তদশ অবতারে

স্বরকার্য-সাধন-মানসে নরদেব অর্থাৎ অযোধ্যাপতি দশরথাজ্ঞ রাম-
রূপে অবতীর্ণ হইয়া, সমুদ্র-নিগ্রহ, সেতু-বন্ধন ও রাবণ-বধাদি মহাবীৰ্য্য-
সাধ্য কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। অষ্টাদশে পরাশর হইতে
সত্যবতীর গর্ভে জন্মগ্রহণ পূর্বক, তাৎকালিক-পুরুষগণের মেধামান্দ্য ও
প্রজ্ঞার অল্পতা অনুধাবন করিয়া, বেদবৃক্ষের বহুতর শাখা-প্রণয়ন করেন।
একোনবিংশ এবং বিংশ অবতারে বৃষিবেংশে ভগবান্ রাম ও কৃষ্ণরূপে
জন্মগ্রহণ করিয়া, পৃথিবীর ভার অপনয়ন করিয়াছেন। অনন্তর কলি-
যুগ সংপ্রবৃত্ত হইলে, দেব-দেবকারিগণের সংমোহ উৎপাদনের জ্ঞাত
কীটক অর্থাৎ গয়াপ্রদেশে অঞ্জনের পুত্র বুদ্ধনামে অবতার-শরীর
গ্রহণ করিয়াছেন। পুনশ্চ যুগসন্ধ্যা অর্থাৎ কলিযুগের অবসান সময়ে
অবনীমণ্ডলস্থ রাজগণ দস্ত্যপ্রায় আচরণে প্রবৃত্ত হইলে, তাহাদিগের
নিধন-সাধনপূর্বক সত্যযুগোচিতধর্মস্থাপনার্থ বিষ্ণুশাঃ নামে প্রসিদ্ধ
ত্র্যাম্বকের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া জগতের পালনকার্যে নিযুক্ত বিষ্ণুদেব
পরমেশ্বরদেবের ইচ্ছিতে কক্ষিনামে প্রসিদ্ধি লাভ করিবেন।

এইরূপে শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের পূর্বোক্ত পৌরুষরূপ হইতে, অপক্ষয়
অর্থাৎ শুষ্কতা-রহিত, সর্বদা-পরিপূর্ণ-সরোবর হইতে যেমন শত সহস্রশঃ
নির্বর নির্গত হয়, সেইরূপ শ্রীহয়গ্রীব, হরি, হংস, পৃথগির্ভূ, বিভূ, সত্যসেন,
বৈকুণ্ঠাজিত, সার্বভৌম, বিশ্বক্সেন, ধর্ম্যসেতু, স্ত্রধাম, যোগেশ্বর, বৃহত্তাক্ষ
ও গুরু আদি নানা অবতার উৎপন্ন হইয়া, যুগে যুগে ইন্দ্রারি অর্থাৎ দৈত্য-
দানব আদি কর্তৃক প্রপীড়িত-লোক-সকলের সুখ-সাধন-পূর্বক সৃষ্ট
জগতের স্থিতি কার্যে সহায়তা করিয়া থাকেন। পাঠক মহোদয়গণ
সৃষ্ট জগতের রক্ষাকল্পে শুদ্ধ সত্ত্বগুণোপাধিক শ্রীবিষ্ণুরূপধারী শ্রীমন্ম-
হেশ্বরদেবের এই যে পবিত্র জন্ম, অর্থাৎ অবতাররূপে আবির্ভাব কথিত
হইল, যে ব্যক্তি সাং অথবা প্রাতঃকালে ভক্তির সহিত উহা স্তুতি
অনুকরণে পাঠ করিবেন, তিনি শ্রীবিষ্ণুনাথের অনুগ্রহে দুঃখগ্রাম হইতে
বিমুক্ত হইয়া, পরমানন্দলাভে সমর্থ হইবেন। বস্তুতঃ রূপবিহীন
চিৎস্বরূপ ভগবন্মহেশ্বর-দেবের মহাদাদি-সাহায্যে মায়াগুণ-বিরচিত উল্ল-
দৃশ্য-অবতার-রূপ, শারদীয়-নীল-নভোমণ্ডলে মেঘরাশি, অথবা অনিলে

পার্শ্বিক রেণুরাশির দ্বারা দ্রষ্ট-পুরুষে অবুদ্ধি জীবগণ কর্তৃক আরোপিত মাত্র। পক্ষান্তরে মধ্যাহ্নকালীন-প্রচণ্ড-মার্ত্তণ্ড-মণ্ডলে অন্ধকার-প্রবেশের সম্ভাবনা না থাকিলেও, যেমন 'দিবান্দ-পেচক-আদি-প্রাণিগণ ঘোর-দৃষ্টি বশতঃ দিনকর-করে স্বমতি-বিষয় শরবরী-স্থলভ অসত্য অন্ধকার কল্পনা করে, সেইরূপ মহেশ্বর-চৈতন্যে মায়া, অথবা মায়া-কল্পিত দৃশ্য রূপের কখনও সত্যতা হইতে পারে না।

শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের ঐশ্বর্য্য-বিশেষণের অন্তর্গত সৃষ্টি ও স্থিতি বিষয়ে স্বমতি-বিভব অনুসারে সংক্ষিপ্ত তাৎপর্য্য সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করিয়াছি। এক্ষণে পার্থক্য মহোদয়গণের অবগতির জন্য অবসরপ্রাপ্ত অবশিষ্ট প্রলয়ক্রম নিরূপণে প্রবৃত্ত হইতেছি। প্রলয়-শব্দে ত্রৈলোক্যের বিনাশ বুঝিতে হইবে। উক্ত, প্রলয় নিত্য, প্রাকৃত, নৈমিত্তিক ও আত্যন্তিক ভেদে চতুর্বিধ। তন্মধ্যে জীবের সৃষ্টিপুঙ্কে নিত্য প্রলয় বলা হইয়া থাকে, কারণ, সৃষ্টিপুঙ্কালে দেহেন্দ্রিয়-ব্যাপার-সমূহ উপরত হওয়ায়, সকল কার্য্যই বিনাশপ্রাপ্ত হয় এবং সৃষ্টিপুঙ্কালে কার্য্য-সকল বিলীন হওয়ায়, জীব স্বীয় কারণ-শরীররূপা অজ্ঞান-বৃত্তি-কর্তৃক অভিভূত হইয়া, সুখরূপতা প্রাপ্ত হন। পুনশ্চ জন্মান্তরীয়-কন্ম-যোগ-বশতঃ সৃষ্টিজীব বস্ত্রান্ন-পানাদি-বিচিত্র-ভোগোপভোগে জাগ্রৎ-পরিতৃপ্তি লাভ করিয়া থাকে। সৃষ্টিপুঙ্কালে ধর্ম্ম, অধর্ম্ম ও পূর্ব-সংস্কার-সকলের অবিচ্ছিন্ন-বীজরূপে অবস্থান-প্রযুক্ত, সৃষ্টোৎখিত-জীবের সুখ-দুঃখাদি অনুভবে, অথবা অনুভূত-বিষয়ের স্মরণে, কোনরূপ অনুপপত্তি হইতে পারে না। অপিচ সৃষ্টিপুঙ্কালে ধর্ম্ম, অধর্ম্ম ও পূর্ব-সংস্কারের দ্বারা সংশয়, নিশ্চয়, গর্ব্ব ও স্মরণ—এই চতুর্বিধ-বৃত্তিভেদে মনঃ, বুদ্ধি, চিত্ত ও অহঙ্কার-রূপে আখ্যাত অন্তঃকরণের অবিচ্ছিন্নভাবে অবস্থিতি প্রযুক্ত, স্বরূপতঃ বিনাশ হওয়ায়, অন্তঃকরণ-প্রতিবিস্তৃত জীব-চৈতন্যের অভাববশতঃ, জীবনাভাব-হেতুক জীবনমূলক-প্রাণাদি ক্রিয়া অর্থাৎ প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ নিশ্বাস আদি ক্রিয়া কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে? এরূপ প্রশ্নেরও কোন অবসর নাই। কারণ, বাস্তবিক-পক্ষে ছান্দোগ্য-উপনিষদে উক্ত স্বপ্নাস্ত-শ্রুতি-প্রক্রিয়া অনুসারে সৃষ্টিপুঙ্কালে জীব-

চৈতন্যের “সৎ”-শব্দবাচ্য-মহেশ্বর-চৈতন্যের সহিত সম্পদ্ব্যমানতা অর্থাৎ পরমেশ্বর-দেবের সহিত অভিন্নতা-প্রযুক্ত, মিথ্যাভূত-দেহেন্দ্রিয়াদি-নিখিল-প্রপঞ্চের বিনাশ আপতিত হইলে, সুষুপ্ত-পুরুষের অবিচ্ছিন্নত-দেহ ও প্রাণ-আদি-ক্রিয়া-সকলের অবিচ্ছিন্নত-বশতঃ পরমার্থতঃ অভাব হইলেও জীব-ভাবাপন্ন-পুরুষান্তরের অবিচ্ছিন্ন-সম্ভব হওয়ায়, ভ্রমবশে সুষুপ্ত-পুরুষে প্রাণ আদি ক্রিয়া উপলব্ধির প্রাতি, কোনরূপ বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে না। আবশ্যক হইলে এ বিষয়ে সুষুপ্ত-পুরুষের শরীরোপলব্ধ দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিতে পারা যায়। দৃষ্টি-সৃষ্টিবাদিগণের মতে যেমন সুষুপ্তিকালে সুষুপ্ত-পুরুষের “আমার এই শরীর” এতাদৃশ শরীরাদি-সম্বন্ধের অধ্যাস না থাকা প্রযুক্ত, সুষুপ্ত-পুরুষের দৃষ্টিতে শরীরাদির অভাব সমর্থিত হইলেও, সুষুপ্ত-পুরুষের শরীরে জাগ্রদ্ভাবাপন্ন অন্য পুরুষের ভ্রমাত্মক সুষুপ্ত-শরীরোপলব্ধ দেখা যায়, সেইরূপ সুষুপ্তিকালে প্রাণাদির ক্রিয়ার উপলব্ধি অবিসংবাদিত। এক্ষণে আপত্তি হইতে পারে যে, সুষুপ্তিকালে প্রাণাদির বাস্তবিক অসম্ভাব অঙ্গীকার করিলে, সুষুপ্ত ও মৃত পুরুষে কোন পার্থক্য থাকে না, সুতরাং মরণ-পদে প্রাণ-বিরোগরূপ অর্থ পরিগৃহীত হইলে সুষুপ্ত ব্যক্তিকেও অনায়াসে মৃত ব্যক্তির মধ্যে গণনা করা যাইতে পারে। ভিত্তি ও যুক্তি-হীনা উক্তরূপা আপত্তির নিরসনার্থ আমরা বলিতে পারি যে, সুষুপ্ত ব্যক্তি কখনও মৃতরূপে পরি-গণিত হইতে পারে না। কারণ, সুষুপ্ত-পুরুষের ভোগ-সাধন-সপ্তদশা-বয়বযুক্ত-সূক্ষ্ম-শরীর, সংস্কার অর্থাৎ বাসনাস্বরূপে এই স্থূলশরীরেই বিদ্যমান থাকে। যেমন চম্পক আদি কুসুম-বাসনা-বাসিত-বসনের অন্ত-গত চম্পক আদি কুসুম অপসৃত হইলেও, তজ্জন্মিত বাসনা বসন হইতে অপগতা হয় না, সেইরূপ সুষুপ্তিকালে জীবের লিঙ্গ-শরীর ব্যাপ্তি অজ্ঞান-বৃত্তিরূপ-কারণ-শরীরে লীন হইলেও, স্থূল-শরীর অধিকরণে অধিবসতি-জনিত সূক্ষ্ম-শরীর-বাসনা স্থূল-শরীর হইতে একেবারে নির্গতা হয় না। অতএব সুষুপ্তব্যক্তির পতিত-স্থূল-শরীরে শ্বাস-প্রশ্বাস আদি প্রাণন-ক্রিয়ার উপলব্ধি হওয়া বিচিত্র বা বিস্ময়কর ব্যাপার নহে।

পক্ষান্তরে মৃতব্যক্তির লিঙ্গশরীর বর্তমান-ভোগায়তন-স্থূলদেহের কথা

দূরে থাকুক, ইহলোকেও বিজ্ঞমান থাকে না। শ্রুতিবাক্যে উক্ত হইয়াছে যে, জীব যখন স্থূল-শরীর-সম্বন্ধ-পরিত্যাগ-পূর্বক উৎক্রান্ত হন, তৎকালে পরলোকে দেহান্তর-প্রতিপত্তি-সাধনভূত-বীজস্বরূপ-ভূত-সূক্ষ্ম অথবা লিঙ্গ-শরীরের সহিত উৎক্রান্ত হইয়া, চন্দ্র-লোকে গমন করিয়া থাকেন। অতএব মৃতব্যক্তির লোকান্তর-গমন প্রতীত হওয়ায়, যথার্থরূপে প্রাণবিয়োগ স্বীকার করা যায়; পরন্তু সুষুপ্ত-পুরুষের সূক্ষ্ম-শরীরের বিলয় হইলেও, স্থূলদেহে সংস্কার-স্বরূপে সম্ভাব প্রযুক্ত বাস্তবিক-প্রাণবিয়োগ স্বীকার করা যাইতে পারে না। উক্তরূপে মহৎ বৈলক্ষণ্য নিশ্চিত হওয়ায়, সুষুপ্ত ও মৃত পুরুষে আকাশ-পাতাল-পার্শ্বকা স্বীকার করিতে হইবে; সূতরাং সুষুপ্ত মৃত নহে। অথবা যদি সুষুপ্ত পুরুষের প্রাণ আদি ক্রিয়ার পরমার্থতঃ বিলয় সত্ত্বেও, পুরুষান্তরের ভ্রমাত্মিকা প্রাণ আদিক্রিয়ার উপলব্ধি সংঘটিত হয়, তবে সুষুপ্ত-পুরুষের বিলীনকর্মেন্দ্রিয়-কার্য্য, তুল্যাহেতুতা প্রযুক্ত, পুরুষান্তর-কর্ত্তক উপলব্ধ হইবে না কেন? এতাদৃশ অস্বরস বা অরুচিকর প্রশ্ন উপস্থিত হওয়ায়, শাস্ত্রকারগণ অন্তঃকরণের দ্বিবিধ শক্তি স্বীকার পূর্বক, উত্তর প্রদান করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, অন্তঃকরণের শক্তি, অর্থাৎ সামর্থ্য দ্বিবিধ;—একটা জ্ঞানশক্তি, অপরটা ক্রিয়াশক্তি। উক্তা উভয়বিধা শক্তির মধ্যে সুষুপ্তকালে জ্ঞানশক্তি-বিশিষ্ট অন্তঃকরণের বিনাশ অঙ্গীকার করিয়া, যদি ক্রিয়াশক্তি-বিশিষ্ট অন্তঃকরণের অবস্থিতি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, সুষুপ্ত পুরুষের প্রাণ আদির অবস্থান সম্বন্ধে আর কোনরূপ বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে না। সুষুপ্ত-কালে প্রাণ-সংজ্ঞক পরমেশ্বরে জীবের বিলয়-বিষয়ে প্রমাণ-স্বরূপে কোশীতক শ্রুতি বলিতেছেন, সুষুপ্ত পুরুষ যখন কোনরূপ স্বপ্ন দর্শন করে না, অর্থাৎ সুষুপ্ত পুরুষের স্বপ্ন-দর্শন নিবৃত্ত হইলে, জীব প্রাণাখ্য পরমব্রহ্মে একধা অর্থাৎ মিলিত হইয়া থাকে, এবং জীবের পরমেশ্বরের সহিত ঐক্যপ্রাপ্তির অনন্তর, নাম অর্থাৎ কার্য্য-সমুদায়ের সহিত বাগিন্দ্রিয় এবং স্ব-স্ব-বিষয় সহ অগ্ন্যাগ্ন ইন্দ্রিয়গণ প্রাণাখ্য পরমেশ্বরে লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ছান্দোগ্য শ্রুতি বলিতেছেন,

প্রক্রান্ত-স্বষ্টি অবস্থায় সদাখ্য প্রকৃত দেবতার সহিত জীব সম্পন্ন সঙ্গত একীভূত হইয়া থাকে, অর্থাৎ অন্তঃকরণ-সংসর্গকৃত-জীবভাব-পরিত্যাগ-পূর্ববক স্বীয় পরমার্থ সত্য স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব বহুতর শ্রুতিপ্রমাণের সম্ভাব থাকায়, স্বষ্টিপ্তরূপ নিত্যপ্রলয়ে কোন-রূপ সংশয়ের অবসর নাই।

এক্ষণে ক্রমানুসারে প্রাকৃত-প্রলয়-নিরূপণের অবসর উপস্থিত হইয়াছে। লোকবাবহারে সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় শব্দমাত্র পরিশ্রুত হইয়া থাকে; কিন্তু সৃষ্টি জিনিষটা কি? স্থিতি জিনিষটা কি? প্রলয় কাহাকে বলে? এ বিষয়ে পরিচয় অনেকেরই নাই। শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ-প্রবন্ধের উপকরণরূপে ঐ সকল বিষয় স্বয়ং সমাগত হওয়ায়, আমি উহা ত্যাগ করিতে না পারিয়া, সৃষ্টি ও স্থিতি-তত্ত্বের যথামতি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিয়া, স্বষ্টিপ্তরূপ নিত্য প্রলয়ের যথাসাধ্য বিবরণ করিয়াছি। পূর্বোক্ত ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র-লক্ষণ মূর্ত্তিত্রয়ের অন্যতম রজোগুণাক্রান্ত ঈশ্বর হইতে ভিন্ন কার্য-ব্রহ্ম, অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভাখ্য-সূত্রাত্ম-চৈতন্যের বিনাশ-নিমিত্তক সকল-কাব্যের বিনাশকে প্রাকৃত প্রলয় বলা হইয়া থাকে। যদি দেহ-ধারণ অবস্থায় অদ্বিতীয়-পরমাত্মতত্ত্ব-বিজ্ঞান উৎপন্ন হওয়ায়, কার্য-ব্রহ্ম হিরণ্যগর্ভ পরমব্রহ্ম শ্রীমদ্বৈশ্বরদেবের শ্রীচরণ-সাক্ষাৎকারে সমর্থ হন, তাহা হইলে নিজ-নির্ম্মিত-ব্রহ্মাণ্ডের স্বামিভ্বরূপ অধিকার দ্বারা প্রত্যায়িত-প্রারব্ধলক্ষণ-কর্ম্ম-পরিসমাপ্তির অনন্তর যখন বিদেহ-কৈবল্য-স্বরূপ-পরম-মুক্তিপ্রাপ্ত হইবেন, তৎকালে হিরণ্যগর্ভলোক নিবাসী, অর্থাৎ সত্যাত্ম-ব্রহ্মলোকনিবাসিগণের মধ্যে ঐহারা পরমেশ্বর-সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারাও কার্য-ব্রহ্ম-হিরণ্যগর্ভের সহিত বিদেহ-কৈবল্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পক্ষান্তরে ঐহাদিগের ব্রহ্মতত্ত্ব-সাক্ষাৎকার উৎপন্ন হয় নাই, তাঁহারা হিরণ্যগর্ভের সহিত বিদেহ-কৈবল্য প্রাপ্ত না হইয়া, জীবান্তরের ন্যায় কর্ম্মবাসনাক্রান্ত-হৃদয়ে ব্রহ্মচৈতন্যে লীন হইয়া পুনরপি সর্গান্তরে পূর্বভাব-ভাবিত অবস্থায় জন্মগ্রহণ করিতে বাধ্য হন। এই প্রাকৃত-প্রলয়-বিষয়ে প্রমাণস্বরূপা শ্রুতি বলিতেছেন যে, উক্ত

সত্যাত্ম-ব্রহ্মলোক-নিবাসিগণ প্রতিসঙ্কর অর্থাৎ প্রাকৃত-প্রলয় সংপ্রাপ্ত হইলে, সাধনোপায় অবলম্বনে ব্রহ্মতত্ত্ব-সাক্ষাৎকার প্রাপ্ত হইয়া, কার্য্য-ব্রহ্মের সহিত কৃতাত্মতা অনুভব-সহকারে হিরণ্যগর্ভের বিনাশ দশায় পরমাত্মদেবের পরম-পদে প্রবেশলাভ করেন। উক্তরূপে ব্রহ্মলোক-নিবাসিগণের সহিত কার্য্যব্রহ্ম হিরণ্যগর্ভ পরমব্রহ্মস্বরূপতা প্রাপ্ত হইলে, হিরণ্যগর্ভ কর্তৃক অধিষ্ঠিত-ব্রহ্মাণ্ডান্তর্বর্তী নিখিল-লোক অর্থাৎ চতুর্দশ ভুবন এবং উক্ত চতুর্দশলোকান্তর্বর্তী স্থাবর আদি ভূত-ভৌতিক-প্রপঞ্চের মায়া-স্বরূপ-প্রকৃতি অধিকরণে বিলয় হইয়া থাকে। প্রশ্ন হইতে পারে যে, যদি ব্রহ্ম-লোক-নিবাসি-জীব-সকলের মুক্তি এবং নিখিল-ভূত-ভৌতিক-প্রপঞ্চের মাত্র মায়াখ্য প্রকৃতি অধিকরণে লয় অঙ্গীকৃত হয়, তাহা হইলে, ভূরাদি-চতুর্দশ-ভুবনবর্তী জীবনিবহের কোথায় গতি হইবে? এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে আমরা বলিতে পারি যে, ঘট যে কোন স্থানে ভাঙ্গিয়া গেলে যেমন সেই ঘটের অন্তর্বর্তী ঘটাকাশের কোথায়ও গমন করিবার আবশ্যক হয় না, পরন্তু সেই স্থানেই মহাকাশের সহিত মিলিত হয়, সেইরূপ জীবের উপাধি-হেতুভূত-ভৌতিক-দেহের প্রকৃতিরূপ মায়াধিকরণে বিলয় হইলে, উপাধি-নির্মুক্ত-চৈতন্য অংশের অণুত্র গমন করিতে হয় না; কিন্তু সর্বব্যাপী ব্রহ্মচৈতন্যের সহিত স্বতঃ মিলন ঘটিয়া থাকে। সুতরাং ভূরাদি-লোকবর্তী জীবের গন্তব্য-স্থান-বিষয়ে প্রশ্নের কোন অবসর নাই। পুনরপি আপত্তি হইতেছে যে, শ্রুতি-প্রমাণ অনুসারে ভূত-ভৌতিক-সর্ব-প্রপঞ্চের ব্রহ্মাভিন্নত্ব প্রতীত হওয়ায়, ব্রহ্মরূপ অধিকরণেই ভূত-ভৌতিক-প্রপঞ্চের বিলয় অঙ্গীকার করা উচিত। সুতরাং ভূত-ভৌতিক-প্রপঞ্চের মায়া রূপ প্রকৃতি অধিকরণে বিলয় স্বীকার করিবার কোন আবশ্যক নাই। এই উল্লিখিতা আপত্তির খণ্ডনার্থ আমরা দিগকে বলিতে হইবে যে, যেখানে উপাদানের সহিত কার্য্য-প্রপঞ্চের বিনাশ হয়, তাদৃশ-স্থলে বাধরূপ বিনাশের অধিকরণ ব্রহ্ম, ইহা সিদ্ধান্ত-সম্মত। কিন্তু যেখানে উপাদান-সত্তা-কালীন কার্য্যের নিবৃত্তিরূপ বিনাশ হয়, সে স্থলে ভূত-ভৌতিক-কার্য্য-প্রপঞ্চের মায়া অধিকরণে প্রথমতঃ লয় স্বীকার না করিয়া,

যদি সাক্ষাৎ ব্রহ্মাধিকরণে লয় স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, ভূত-ভৌতিক-প্রপঞ্চের উপাদান মায়া বর্তমান থাকিতে, ব্রহ্মাধিকরণে নিবৃত্তি-রূপ বিনাশের অভ্যুপগমপ্রদঙ্গ উপস্থিত হইতে পারে এবং তাহার ফলে অদ্বিতীয়-শ্রুতিবিরোধ অপরিহার্য হইয়া উঠে। পক্ষান্তরে ভূত-ভৌতিক-প্রপঞ্চের প্রথমতঃ মায়াধিকরণে লীনত্ব স্বীকার করিয়া, অনন্তর মায়ার সহিত ব্রহ্মাধিকরণে ভূত-ভৌতিক-প্রপঞ্চের লয় স্বীকার করিলে, উপাদান সহ বাধরূপ কার্য্যবিনাশ ব্রহ্মাধিকরণে অঙ্গীকৃত হওয়ায়, অদ্বিতীয়-শ্রুতি-বিষয়ে আর কোন বিরোধের সম্ভাবনা থাকিতে পারে না। অতএব উক্ত ভূত-ভৌতিক-প্রপঞ্চের বিলয় প্রকৃতিনিষ্ঠ হওয়ায়, ইহাকে প্রাকৃত প্রলয় বলা হয়।

এক্ষণে ক্রম-প্রাপ্ত নৈমিত্তিক-প্রলয়ের বিবরণে চেষ্টা করা যাইতেছে। কার্য্য-ব্রহ্ম হিরণ্যগৰ্ভ-দেবের দিবসাবসান-নিমিত্তক যে প্রলয় উপস্থিত হয়, তাহাকে নৈমিত্তিক প্রলয় বলা হইয়া থাকে। নৈমিত্তিক-প্রলয়ে ভূলোক, ভুবলোক ও স্বর্গলোক এই লোকত্রয়ের মাত্র বিনাশ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন, ব্রাহ্ম-দিবসের অন্তে প্রলয়াগ্নি-দ্বারা ভূরাদি লোকত্রয় বিদগ্ধ হইলে, উহার প্রচণ্ড উত্তাপে অত্যন্ত সন্তপ্ত হইয়া, মহর্লোক-নিবাসিগণ জনলোকে গমন করিয়া থাকেন। ইহা দ্বারা স্পষ্টতঃ জানা যাইতেছে যে, নৈমিত্তিক-প্রলয়ে মহারাতি-লোক-চতুর্ষয় বিনষ্ট হয় না। যদি কেহ আশঙ্কা করেন যে, আমরা যেমন প্রতি দিবস-ব্যাপারের অবসানে সুশুপ্ত হইলে, আমরাদিগের স্থূল-সূক্ষ্মব্যাপ্তি-জগৎ বিলীন হইয়া যায়, ইহা অপরের অনুভব-সিদ্ধ, সেইরূপ কার্য্যব্রহ্ম হিরণ্যগৰ্ভদেব দিবসীয় কার্য্যকলাপ সমাপ্ত করিয়া, রাত্রি-সমাগমে সুশুপ্ত হইলে, তথাবিধ-নৈমিত্তিক-প্রলয় আমরাদিগের অনুভব-গোচর হয় না কেন? উক্তরূপ আশঙ্কার পরিহার করিতে হইলে, মানুষ, দৈব ও ব্রাহ্ম-দিন-পরিমাণ-নিরূপণ করা আবশ্যক। অক্ষি-পক্ষ্ম-নিষ্ক্ষেপ দ্বারা উপলক্ষিত-কালকে নিমেষ বলা যায়, পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা, ত্রিংশৎকাষ্ঠায় এক কলা, ত্রিংশৎকলায় এক ঘটিকা, দুই ঘটিকায় এক মুহূর্ত্ত, ত্রিংশৎ-মুহূর্ত্তে এক অহোরাত্র, ত্রিংশৎ অহোরাত্রে শুক্ল ও কৃষ্ণ-পক্ষ-দ্বয়ান্তক

এক মাস, ছয় মাসে এক অয়ন, দুই অয়নে আমাদিগের এক বর্ষ; তন্মধ্যে মাঘ আদি আষাঢ় পর্য্যন্ত উত্তরায়ণীয় ছয় মাসে দেবতাদিগের এক দিন ও শ্রাবণাদি পৌষ পর্য্যন্ত দক্ষিণায়ণীয় ছয় মাসে দেবতাদিগের এক রাত্রি, স্তুরাং আমাদিগের এক বৎসরে দেবগণের এক অহোরাত্র হইয়া থাকে। এবস্তূত তিন শত ষাট অহোরাত্রে দেবগণের একটী বৎসর হয়। দেব-পরিমাণের তাদৃশ দ্বাদশ-সহস্র-বর্ষে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই চতুষ্টয় সংঘটিত হয়। তন্মধ্যে দিব্য-বর্ষের চারি হাজার বৎসরে কৃতযুগ, তিন হাজার বৎসরে ত্রেতায়ুগ, দুই হাজার বৎসরে দ্বাপর যুগ ও এক হাজার বৎসরে কলিযুগ নির্দিষ্ট হইয়াছে। পুনশ্চ পুরাবিদগণ দিব্য চারি শত বৎসরে সত্য যুগের সন্ধ্যা ও দিব্য চারিশত বৎসরে সন্ধ্যাংশ, দিব্য তিন শত বৎসরে ত্রেতায়ুগের সন্ধ্যা ও দিব্য তিন শত বৎসরে সন্ধ্যাংশ, দিব্য দুই শত বৎসরে দ্বাপরযুগের সন্ধ্যা ও দিব্য দুই শত বৎসরে সন্ধ্যাংশ এবং দিব্য এক শত বৎসরে কলিযুগের সন্ধ্যা ও দিব্য এক শত বৎসরে সন্ধ্যাংশ নির্দেশ করিয়াছেন। সন্ধ্যা অর্থে যুগ-প্রবৃত্তির পূর্বকাল ও সন্ধ্যাংশ অর্থে যুগের অনন্তর কাল বুঝিতে হইবে এবং সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশের মধ্যবর্তী যে কাল, তাহাই যুগ নামে অভিহিত হয়। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই যুগচতুষ্টয় প্রত্যেকে সার্ক-দ্বিশত করিয়া, সহস্র-সংখ্যায় পূর্ণ হইলে, সহস্র-যুগে ব্রহ্মার এক দিবস হইয়া থাকে।

ইহা অপেক্ষা বিস্তৃতভাবে বুঝাইতে হইলে, বলিতে হইবে যে, উক্ত একটী ব্রাহ্ম-দিবসে চতুর্দশ মনুর আবির্ভাব ও তিরোভাব সংসাধিত হইয়া থাকে। ঐ সকল মনুর সর্ব-বিষয়ক-বৃত্তান্তসংগ্রহে বাহুল্য-ভয়ে প্রবৃত্ত না হইয়া, পার্থক্যমহোদয়গণ, আমি আপনাদের অবগতির জন্য কেবল উপযোগিতা অনুসারে কালকৃত-পরিমাণ-মাত্র কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। এক একটী মনুর অধিকার-কালকে মন্বন্তর বলা হইয়া থাকে। প্রতি মন্বন্তরে ভগবদবতার, ইন্দ্র, দেবগণ, সপ্তর্ষি, মনু এবং মনুপুত্র নৃপগণ পৃথক্ পৃথক্ উৎপন্ন হইয়া, যাবৎ অধিকার-ভোগাবসানে অধিকার হইতে ভ্রষ্ট হইলে, অগাধ্য ভগবদবতার আদির

আবির্ভাব হইয়া থাকে। উক্তরূপে চতুর্দশ-মন্বন্তরে ব্রাহ্ম দিবস বিভক্ত হইলে, প্রতি মন্বন্তরে চতুষ্টয়ের কিঞ্চিৎ অধিক একসপ্ততি যুগ পর্যায়-ক্রমে আবর্তিত হইয়া থাকে। অতএব প্রতি মন্বন্তরে ভিন্ন ভিন্ন ভগবদবতার আদি মনুপুত্র পর্য্যন্ত প্রত্যেকে দেবমানের আটলক্ষ বাহান্ন হাজার, অথবা মানুষ মানের অধিক কাল ব্যতীত ত্রিশ কোটি সাতষট্টি লক্ষ বিশ হাজার বৎসর নিজ নিজ অধিকার ভোগ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। এইরূপে চতুর্দশ মন্বন্তর বিগত হইলে, ব্রাহ্ম দিবসের অবসান হয়, স্তত্রাং ব্রাহ্ম দিবস অতি সুদীর্ঘ হওয়ায়, ব্রহ্ম-নিদ্রা-নিমিত্ত-প্রতিসঞ্চর আমাদিগের অনুভববিষয়ীভূত হইতে পারে না। অপিচ ব্রহ্মনিদ্রা-নিমিত্ত-বশতঃ ত্রৈলোক্য-বিনাশ উপস্থিত হইলে, লোকত্রয়ের অন্তর্বর্তী লোক সকল দক্ষীভূত স্তত্রাং বিনষ্ট হওয়ায়, অস্মদাদির ব্যবহারিকী সত্তার অভাব-নিবন্ধন তাদৃশ-নৈমিত্তিক-প্রলয় আমাদিগের অনুভব-বিষয়ীভূত হইবে না কেন? এরূপ প্রশ্ন নিতান্ত অসঙ্গত।

পুনশ্চ উক্তরূপে চতুর্দশ-মন্বন্তরে বিভক্ত চতুষ্টয়-সহস্র-পরিমিত-কালে নারায়ণাখ্য হিরণ্যগর্ভরূপী শ্রীমন্মহেশ্বরদেব দিবস-ব্যাপার সমাপ্ত করিয়া, দিবসকাল-পরিমিত-রাত্রিকালে বিশ্রামার্থ অনন্তাসনে শয়ন করেন। শান্তাত্মা হিরণ্যগর্ভদেব যোগনিদ্রারূপ স্বাপে নিমগ্ন হইলে, জাগ্রদবস্থায় চেষ্টাসম্পন্ন সমুদয় জগৎ নিমীলিত হইয়া থাকে। উক্ত প্রকারে মনুসংহিতার মতে হিরণ্যগর্ভদেবের রাত্রিকাল প্রলয়কালরূপে ব্যবহৃত হওয়ায় এবং বিষ্ণুপুরাণে পরিসংখ্যাক্রমে বৈদিক-যুগের সহস্র-যুগ-পরিমিত-কাল ব্রাহ্ম-রাত্রিরূপে অভিহিত হওয়ায়, রাত্রিকালের প্রলয়রূপতার প্রতি এবং প্রলয়কালের দিবসকালতুল্যতার প্রতি কোনরূপ সন্দেহের অবসর নাই। যদিচ জগতের উদয়, রক্ষা ও প্রলয়-বাদিনী শ্রুতি মহাপ্রলয়-বিষয়ে প্রমাণরূপে পরিগৃহীত হইতে পারেন, তথাপি উক্ত শ্রুতিপ্রমাণ-দ্বারা প্রাকৃত-প্রলয় সমর্থিত হইতে পারে না। এ কারণ প্রাকৃত-প্রলয়ের সমর্থনের জন্ত প্রমাণোপন্যাস অতীব আবশ্যিক। পুরাণ বলিতেছেন, মহেশ্বরাখ্য পরমেশ্বরী ব্রহ্ম-দেবের

দ্বিপার্বাক্ষ অর্থাৎ পূর্বোক্ত ব্রাহ্ম অহোরাত্ররূপ কল্প বা দৈব-দ্বিসহস্র-যুগলক্ষণ-দিন-সাহায্যে পক্ষ, মাস আদি কল্পনা-পুরঃসর, ঋতু অয়ন আদি ক্রমে, বর্ষ পরিকল্পিত হইলে, ব্রাহ্ম মানে 'তাদৃশ বৎসরের শতবর্ষাত্মক আয়ুঃ সর্বব্যাতিশায়িত্ব প্রযুক্ত "পর" নামে অভিহিত হয়। উক্ত পরাখ্য আয়ুর প্রথম পঞ্চাশৎ অব্দ ও উত্তর পঞ্চাশৎ অব্দ এই দ্বিপার্বাক্ষ অর্থাৎ ব্রাহ্ম শতবর্ষাত্মক হিরণ্যগর্ভের সম্পূর্ণ আয়ুঃকাল অতিক্রান্ত হইলে, কার্যাত্মকের বিনাশ অবসরে, মহত্ত্ব, অহঙ্কারত্ব ও পঞ্চতন্মাত্র এই প্রকৃতিসপ্তক প্রলয়ের জন্ম অর্থাৎ অবিকৃত মূল প্রকৃতিরূপ মায়াধিকরণে বিলয়নার্থ অগ্রসর হয়। অতএব সে প্রলয়ে ইন্দ্রিয়াদি স্থূল-ভূত-ভৌতিক-সর্বকার্যজাত প্রকৃতিলীন হইয়া, প্রকৃতি-নিষ্ঠ হয়, তাহাকে প্রাকৃতিক প্রলয় বলা হইয়া থাকে। এইরূপে প্রাকৃত-প্রলয়ে প্রমাণ-স্বরূপ-পুরাণ-বচন কথন করিয়া, বেদান্ত-পরিভাষা-কর্তা ধর্ম্মরাজ অধ্বরীন্দ্র নৈমিত্তিক-প্রলয়ে পুরাণবচন প্রমাণরূপে উদ্ধৃত করিয়াছেন। উদ্ধৃত পুরাণ-বচনের তাৎপর্য এই যে, ত্রৈলোক্য একাধারে নিমগ্ন হইলে, বিশ্বস্রষ্টা হিরণ্যগর্ভ অখিল ত্রৈলোক্য আত্মসাৎ করিয়া, প্রপঞ্চগ্রাস দ্বারা ব্রহ্মানন্দ-সমৃদ্ধ হওয়ায়, ত্রৈলোক্য-জ্ঞানময়-জীবগণে উপবৃংহিত এবং মহলোক হইতে জনলোকে আগত ও আদিতঃ জনলোকস্থ-যোগিগণ-কর্তৃক চিন্ত্যমান হইয়া, দিবসকাল-পরিমিত-রাত্রিকালে ভোগি-শয্যাগত অবস্থায় শয়ন করিয়া থাকেন। অতএব এই পুরাণ-বচন-প্রমাণ-তাৎপর্য-পর্যালোচনাবশে নৈমিত্তিক-প্রলয় দৃঢ়রূপে সমর্থিত হইতেছে।

পূর্ব উদ্দিষ্ট-প্রলয়-চতুষ্টয়ের মধ্যে অবশিষ্ট আত্যন্তিক চতুর্থ প্রলয় নিরূপণের অবসর উপস্থিত হইয়াছে। পাঠক-মহোদয়গণের অবগতির জন্ম আমি এক্ষণে তুরীয় প্রলয়ের বিবরণে যত্ন-পরায়ণ হইয়া, জিজ্ঞাসু-জনগণের প্রণিধান প্রার্থনা করিতেছি। ব্রহ্মসাক্ষাৎকার অর্থাৎ জীব-ব্রহ্মের ঐক্য-বিষয়ক-তত্ত্বজ্ঞান-লক্ষণ-নিমিত্তবশে সর্বমোক্ষ অর্থাৎ অবিভ্রাসহিত-সমস্ত-মায়া-রচিত-ভূত-ভৌতিক-কার্য-প্রপঞ্চের বিলয়কে আত্যন্তিক প্রলয় বলা হইয়া থাকে। যাহারা একজীববাদী, তাঁহা-দিগের মতে উক্ত প্রলয় যুগপৎ সংঘটিত হয়। একজীববাদিগণের

মতে অবিজ্ঞা উপাধিক চৈতন্যের জীবন্ত অঙ্গীকৃত হওয়ায় এবং অবিজ্ঞা-দেবীর একত্ব বশতঃ জীবেরও ঐক্য নিবন্ধন, একজীবের তত্ত্বজ্ঞান উপস্থিত হইলে, সকল জীবের তত্ত্বজ্ঞান সম্ভাবিত হওয়ায়, যুগপৎ সকলের মোক্ষপ্রাপ্তিবিশয়ে কোন প্রতিবন্ধক দেখা যায় না; পরন্তু একজীববাদিগণের উক্ত মত বহুবাদিসম্মত না হওয়ায়, পক্ষান্তরে শুকাতির মুক্তি পরিদৃষ্টা বা সম্ভাবিতা হইলেও তদানীন্তন বহু-ব্যক্তির মুক্তি পরিদৃষ্টা না হওয়ায়, বহুবাদি-সিদ্ধ নানা-জীববাদ অভি-প্রায়ে ক্রমিক-মুক্তি-বাদ অঙ্গীকার করাই প্রশস্ত। এই নানা-জীব-বাদিগণের মতে অন্তঃকরণপ্রদেশে অবচ্ছিন্ন অথবা প্রতিবিম্বিত চৈতন্যের জীবন্ত স্বীকৃত হওয়ায়, এবং প্রতি-শরীরে অন্তঃকরণের ভিন্নত্ব প্রযুক্ত, চৈতন্যের একত্ব হইলেও, জল-সূর্য্যাদিবৎ উপাধি-ভেদবশতঃ জীবেরও উপাধিক নানাত্ব সমর্থিত হইলে, যে জীবের যখন আত্মতত্ত্বসাক্ষাৎকার উদয় প্রাপ্ত হয়, সেই জীবের তৎকালে মোক্ষ হইয়া পাকে। অতএব এই মতে একজীবের মুক্তি হইলেও, সকল জীবের এককালে মুক্তি সম্ভবপর নহে। এতাদৃশ আত্মন্তিক-প্রলয়-সম্ভাবে প্রমাণ অনুসন্ধিৎসু পাঠকগণের ঔৎসুক্য-নিবৃত্তির জন্য শ্রুতি বলিতেছেন যে, “সকলই একদিন এক হইয়া যাইবে।” এই একীভাব-প্রাপ্তি অভিপ্রায়ে শ্রুতান্তর বলিতেছেন যে, যৎকালে অথবা যে অবস্থায় সকল পদার্থ ব্রহ্মাত্মিক্য-বিজ্ঞান-বিশিষ্ট মানবের দৃষ্টিতে আত্ম-স্বরূপতা প্রাপ্ত হয়, তৎকালে কর্তা, করণ ও কার্য্য, দ্রষ্টা, দর্শন ও দৃশ্য, ধাতা, ধ্যান ও ধ্যেয়, এইরূপ জ্ঞাতা, জ্ঞান ও জ্ঞেয় প্রভৃতি কিছুই পৃথক্ কল্পিতসত্তা না থাকায়, কেহ কোন কার্য্য করে না, কেহ কোন দৃশ্য দেখে না, কেহ কোন বিষয় চিন্তা করে না এবং কেহ কোন বিষয়-বিজ্ঞানে সমর্থ হয় না। অতএব প্রকৃষ্ট-প্রকাশ চন্দ্র-সূর্য্যের ন্যায় স্বতঃপ্রামাণ্য-প্রভা-শালিনী-শ্রুতি-সাহায্যে ব্রহ্মসাক্ষাৎকার-নিমিত্তক-সর্ব্ব-মোক্ষ, বা একীভাবরূপ আত্মন্তিক তুরীয়-প্রলয়-প্রভাসিত হওয়ায়, আর কাহারও কোনরূপ তর্ক বা সন্দেহের অবসর নাই। যদি বল, প্রলয়ত্ব-রূপধর্ম্মে কোন বিশেষত্ব না থাকায়, আত্মন্তিক-তুরীয়-প্রলয়ের ন্যায়

অণুপ্রলয়ত্রিতয়েও পুনরাবৃত্তির নিবৃত্তি হওয়া আবশ্যিক, তাহা হইলে আমরা বলিব যে, প্রথমোক্ত নিত্য, প্রাকৃত ও নৈমিত্তিক, এই প্রলয়-ত্রয় কারণ-বিশেষ-কৃত-কৰ্ম্মমাত্রের উপরমার্ধীন হওয়ায় এবং অবিচ্ছিন্ন উপরমের অধীন না হওয়ায়, তত্ত্বজ্ঞানের অভাব প্রযুক্ত, নিত্যপ্রলয়ে অস্মদীয় নিদ্রাপরিণতি, প্রাকৃত-প্রলয়ে হিরণ্যগর্ভের অসম্ভাব ও নৈমিত্তিক-প্রলয়ে তদীয়-নিদ্রাবশতঃ কৰ্ম্ম-মাত্রের উপরম হইলেও, অবিচ্ছিন্ন বীজভাবে অবস্থিতি অবশ্যসম্ভাবিনী। অতএব ঐ সকল প্রলয়ে নিদ্রাদি-নিমিত্তের অপগমে কৰ্ম্মসকলের পুনরাবির্ভাব হইলে, পূর্ববৎ সংসা-রিৎ-সম্ভাবনা অনিবার্য্য।। পক্ষান্তরে আত্যন্তিক-প্রলয়ে হৃদয়ে পরমাত্ম-দেব সন্নিবিষ্ট হইলে, বিততা অবিচ্ছিন্ন হইতে উত্তীর্ণ তত্ত্বজ্ঞানীর তত্ত্ব-সাক্ষাৎকারজনিত অবিচ্ছিন্ন উচ্ছেদবশে বীজনিবৃত্তি নিবন্ধন পুনরাবৃত্তি হইতেই পারে না। অতএব কৰ্ম্মোপরম-নিমিত্ত ও জ্ঞানোপরম-নিমিত্ত-দ্বয়ের বৈলক্ষণ্য বশতঃ আবৃত্তি অনাবৃত্তি বিষয়ে শাস্ত্রকারকৃত প্রদর্শিত-ব্যবস্থা সমীচীনা। পাঠক মহোদয়গণ! শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের ঐশ্বর্য্য-সদ-ভাবে বিবাদ-পরায়ণ-বাদিগণের নিরাকরণার্থ উত্থাপিত ঐশ্বর্য্য-বিশেষণের অন্তর্গত-চতুর্বিধ-প্রলয়ের স্বরূপ-বিবরণ করিয়া, কার্য্যান্তরে প্রবেশার্থ এক্ষণে আমি বিরত হইতেছি।

শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের জগদুদয়রক্ষাপ্রলয়কারী ঐশ্বর্য্য যথামতি বিবৃত করিয়াছি। জগতের উদয় অবসরে তমঃ-প্রধান-বিক্ষেপশক্তি-বিশিষ্ট অজ্ঞানে উপহিত আত্ম-চৈতন্য হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, এবং জল হইতে পৃথিবী ইত্যাদি সৃষ্টি-ক্রম অবলম্বিত হওয়ায়, জিজ্ঞাসু পাঠকগণের সংহারকালীন প্রলয়ক্রম-বিষয়িণী আকাঙ্ক্ষা স্ততই সমুদিতা হওয়া স্বাভাবিক। অতএব অনিয়তক্রম নিরস্ত হইলে, কীদৃশ ক্রম অবধারণ করা উচিত, এই বিষয়ে আলোচনা আবশ্যক। নৈয়ায়িকেরা বলেন, ষাঁহা হইতে এই সকল ভূত উৎপন্ন হইয়াছে, ষাঁহা দ্বারা জীবিত রহিয়াছে এবং ষাঁহাতে প্রলীন, অথবা অভিসংবিষ্ট হয়, ইত্যাদি ঋত্যর্থ-সাহায্যে জগতের উদয়, রক্ষা ও প্রলয়, এই তিনটি শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের একান্ত আয়ত্তরূপে প্রতিপাদিত

হওয়ায়, সৃষ্টি-সজাতীয়-ক্রমাকাঙ্ক্ষী প্রলয়ে উক্ত ক্রমেরই অঙ্গীকার করা উচিত। সুতরাং প্রলয়াবসরে ভূত-ভৌতিক-কার্য্য-প্রপঞ্চের কারণ-লয়-ক্রমে বিলয় অবশ্যসম্ভাবী। উক্ত পক্ষ বৈদান্তিকের অভিপ্রেত নহে। তাঁহারা বলেন, যদি প্রলয়-সময়ে কারণ-নাশ-পূর্ব্বক কার্য্যের বিনাশ স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে, কারণ-নাশের পরেও কিছুকাল কার্য্যের অবস্থিতি স্বীকার করিতে হইবে; পরন্তু উপাদান-কারণ-সকলের বিনাশের অনন্তর কার্য্য-সকলের আশ্রয় বিনষ্ট হওয়ায়, উপযুক্ত অবস্থিতি-স্থান উপপন্ন হইতেই পারে না। সুতরাং প্রশ্ন হইতে পারে যে, মৃত্যু-পদার্থের বিলয়ে মূর্দ্ভবিকার ঘট, শরাব আদি কোথায় অবস্থিতি করিবে? যদি কোনরূপে ঘট, শরাব আদির অবস্থান স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে আমরা বলিব, মৃত্তিকার বিলয় সিদ্ধ হয় নাই। আকাশ আদির বিলয়ে তদ্বিকারভূত বায়ু আদির বিনাশ অবশ্যসম্ভাবী। অণুগণা কার্য্য-সম্ভাবে কারণের বিনাশ অসম্ভব। অতএব বায়ু আদির কারণ আকাশ আদির লয়ের অনন্তর কায়াভূত বায়ু আদির লয়, এতাদৃশ উৎপত্তিক্রম উপপন্ন হইতেছে না। পক্ষান্তরে যদি সৃষ্টি-ক্রমের বিপরীত-ক্রমানুসারে কার্য্যসকলের বিলয় স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, পূর্ব্বোক্ত-দোষের অবসর থাকে না।

বেদান্ত-দর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের তৃতীয়পাদীয়-সিদ্ধান্ত সূত্রের ব্যাখ্যা-নাবসরে ভাষ্যকার ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন যে, উৎপত্তিক্রমের বিপর্য্যক্রমে প্রলয়ক্রম স্বীকার করাই যুক্তিসঙ্গত। কারণ, যে ক্রমে লোক-সকল পর্ব্বত বা প্রাসাদ-শিখরে আরোহণ করে, তাহার বিপরীত-ক্রমানুসারেই অবরোহণ করিয়া থাকে, ইহা সকলেরই প্রত্যক্ষসিদ্ধ। অপিচ মৃত্তিকা হইতে উৎপন্ন ঘট, শরাব আদি লয়-কালে মৃদ্ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, জলজাত হিমকরকাদি জল-ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব ইহাও উপপন্ন হইতেছে যে, জল হইতে উৎপন্ন পৃথিবী প্রলয়কালে জল-ভাব প্রাপ্ত হইবে। যদি বল, উপাদানের বিনাশই ন্যায়মতে কার্য্য-বিনাশের প্রযোজক রূপে সিদ্ধান্তিত হওয়ায়, উপাদান-কারণের বিচ্যুতমানতা সত্ত্বে, কার্য্যের বিনাশ কখনই সম্ভবপর নহে, তাহা হইলে আমরা বলিব, যদি

উপাদান-কারণের বিনাশই কার্যাবিনাশের একমাত্র প্রযোজকরূপে অঙ্গীকৃত হয়, তবে গ্রায়মতে মহাপ্রলয়ে অর্থাৎ চরমধ্বংসরূপ কালে, যে কাল, জন্ম-ভাব-পদার্থ-নিচয়ের অধিকরণ-রূপে স্বীকৃত নহে, তাদৃশ জন্ম-ভাবানধিকরণাত্মক কালে দোষ্যমান-পরমাণু-সকলের অবস্থিতি প্রযুক্ত, পৃথিবী-পরমাণুগত-রূপরসগন্ধাদির বিনাশ হইতে পারে না। যদি ইচ্ছা-পত্তি হয়, তবে মহাপ্রলয়ের অসিদ্ধি অনিবার্য। উক্তরূপা আপত্তির পরিহারার্থ নৈয়ায়িকগণ যেমন রূপাদি-জনক অদৃষ্টের বিনাশ প্রযুক্ত, সমবায়ী পার্থিব-পরমাণুর বর্তমানতা সত্ত্বেও, রূপাদি-কার্যের বিনাশ স্বীকার করিয়া থাকেন, সেইরূপ বৈদান্তিক-মতে যাদৃশ অদৃষ্ট দ্বারা যে কার্য উৎপাদিত হইয়াছে, তাদৃশ অদৃষ্টনিচয়ের বিনাশ-মাত্র প্রযোজকতা স্বীকার করিলে, আর পৃথক-ভাবে কার্যাবিনাশের প্রতি প্রযোজকরূপে উপাদান-কারণ-নাশ স্বীকার করিবার আবশ্যক নাই।

অতএব সৃষ্টিক্রমের বিপরীত-ক্রমেই অবশ্য ব্রহ্মাণ্ডবিলয় অঙ্গীকার করিয়া, শাস্ত্রকার বলিতেছেন যে, প্রলয়কালে তত্ত্বৎকার্যজনক অদৃষ্টের বিনাশ প্রযুক্ত পৃথিবী জলে, জল অনলে, অনল পবনে, পবন আকাশে, আকাশ জীবাহঙ্কারে অর্থাৎ জীবের লিঙ্গশরীরে, জীবাহঙ্কার হিরণ্য-গর্ভাহঙ্কারে অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভের লিঙ্গশরীরে, হিরণ্যগর্ভাহঙ্কার ব্যাকৃত-বীজভূত অবিজ্ঞা-শব্দিত অব্যাকৃত পদার্থে এবং অবিজ্ঞা শক্তিরূপে সর্ববোধার শ্রীমন্মহেশ্বর-চৈতন্যে প্রলীনা হইয়া থাকে। এ স্থলে এই আপত্তি হইতে পারে যে, বেদান্ত-প্রকরণে কুত্রাপি স্থূলভূত-সকলের জীবাহঙ্কার-জন্মতা পূর্বের প্রতিপাদিতা হয় নাই, পরন্তু উহাদের পক্ষীকরণ-প্রক্রিয়া অবলম্বনে উৎপত্তি পরিশ্রুতা হওয়ায়, অপক্ষীকৃত-সূক্ষ্মভূত-জন্মতা প্রতিপাদিতা হইয়াছে। অতএব স্থূলভূত-সকলের জীবাহঙ্কারে লয় কিরূপে সম্ভাবিত হইতে পারে? উক্তরূপা আপত্তির পরিহারার্থ অবশ্যই বলিতে হইবে যে, পরমেশ্বরদেব অপক্ষীকৃত ভূত-সকলের ক্রিয়ৎ অংশ গ্রহণ করিয়া, তদ্বারা লিঙ্গ-শরীরের সপ্তদশ অবয়ব-নির্মাণ-পূর্বক অপর অবশিষ্ট-সূক্ষ্ম-ভূতাংশ পক্ষীকৃত করিয়া, স্থূলভূত নির্মাণ করিয়াছেন। যদি ঐরূপ স্বীকার করা হয়, তাহা

হইলে, স্থূলভূত-সকলের বিলয়ন-সময়ে অন্য অপখীকৃত-সূক্ষ্মভূতাংশের অসম্ভাব প্রযুক্ত এবং জীবাহঙ্কার উপলক্ষিত লিঙ্গশরীরাত্মক-সূক্ষ্মভূতের সম্ভাব প্রযুক্ত, সেই সকল সূক্ষ্ম-ভূতাংশে স্থূলভূতসকলের বিলয় প্রতিপাদিত হইয়াছে। তত্রাপি হিরণ্যগর্ভের লিঙ্গ-শরীর জৈব-লিঙ্গ-শরীরের প্রকৃতি হওয়ায়, স্থূল-ভূত-সকল জীবের লিঙ্গশরীরে বিলয় প্রাপ্ত না হইয়া, হিরণ্যগর্ভ-লিঙ্গশরীরে বিলয় প্রাপ্ত হইতে পারে না। অতএব জীবও হিরণ্যগর্ভের লিঙ্গশরীর স্থূলভূতগণের পূর্ববাপর বিলয়স্থানরূপে উক্ত হইয়াছে। পৃথিবী প্রভৃতির জলাদি অধিকরণে লয়-বিষয়ে বিষু-পূরণ ও সুবালোপনিষৎ বলিতেছেন যে, পৃথিবী জলে, জল অনলে, অনল পবনে, পবন আকাশে, আকাশ ইন্দ্রিয়ে, ইন্দ্রিয় সকল তন্মাত্রে, তন্মাত্র সকল ভূতাদি অহঙ্কারে, অহঙ্কার মহত্ত্বে, মহত্ত্ব অব্যক্তে অর্থাৎ তত্ত্ব বা অণুত্ব, সত্ত্ব বা অসত্ত্বরূপে নিরূপণের অযোগ্য অবিচ্ছা পদার্থে, এবং যে অবস্থায় স্বরূপপ্রতিবোধরহিত সংসারী জীবগণ শয়ন করিয়া থাকে, তাদৃশ মহাস্বপ্নস্থানীয়া, পরমেশ্বরসমাশ্রিতা সকলের বীজশক্তি-স্বরূপা অব্যক্ত-শব্দ-নির্দেশ্য মায়াময়ী অবিচ্ছা নিষ্কলপরমাত্ম-পুরুষে প্রলীনা হইয়া থাকে। মহাকুশল-গন্ধর্ববরাজ পুষ্পদন্ত চতুর্থ-শ্লোকীয় আত্ম-চরণে মহেশ্বরাত্ম্য-তৎপদার্থ-ব্রহ্ম-চৈতন্যের তটস্থলক্ষণাভিপ্রায়ে এবম্বিধ জগদুদয়রক্ষা-প্রলয়-কারণত্ব-লক্ষণ কর্তৃত্ব ঐশ্বর্য্য-বিশেষণরূপে কীর্তন করিয়াছেন। আমি যথাসাধ্য উক্ত ঐশ্বর্য্যবিশেষণের বিবরণে চেষ্টা করিয়াছি। ইহা দ্বারা তাৎপর্য্যার্থ অনুসন্ধিৎসু পাঠকগণের আংশিক-ওৎসুক্য-নিবৃত্তি হইলে, আমার চেষ্টা ফলবতী হইবে।

শ্রীমমহেশ্বরদেবের ঐশ্বর্য্য-শক্তিকে বিকসিতা করিবার জ্ঞান গন্ধর্ববরাজ পুষ্পদন্ত তিনটি বিশেষণের প্রয়োগ করিয়াছেন। তন্মধ্যে প্রথম বিশেষণটি মাত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছে। অবশিষ্ট বিশেষণদ্বয়ের ব্যাখ্যা করিবার পূর্বে বিশেষ্যভূত ঐশ্বর্য্যের কিঞ্চিৎ বিবৃতি করা আবশ্যক। ঈশ ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে বর প্রত্যয় দ্বারা ঈশ্বর শব্দ নিষ্পন্ন হইলে, অনন্তর ঈশ্বর-শব্দের উত্তর ভাবার্থে ষা প্রত্যয় করিয়া, বিভক্তিসংযোগ করিলে, “ঐশ্বর্য্যং” এই পদ নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। ঐশ্বর্য্য

অর্থে বিভূতি, অথবা ভূতি বাহার অপর পর্যায়, তাদৃশ অগ্নিমাди অষ্টভেদভিন্ন ঈশ্বর-ধর্ম্য বুঝিতে হইবে। তন্মধ্যে ভূত-প্রকৃতি-বশিত্ব-নিবন্ধন সংকল্পমাত্রে, ক্ষণকালমধ্যে, অবয়বোপচয় দ্বারা সূক্ষ্মতা-সম্পাদন-পূর্ববক অমুপরিমাণ-শরীর-ধারণ-সামর্থ্য অগ্নিমাসিদ্ধি ; গুরুতর শরীর হইলেও, ঈষিকাতুলবৎ লঘুতা-সম্পাদন-সামর্থ্য লঘিমাসিদ্ধি ; সর্ববাস্তি-শায়িনী মহত্ত্বপ্রাপ্তি মহিমাসিদ্ধি ; ভূমিষ্ঠ হইয়াও, অবয়বোপচয়-সাহায্যে অঙ্গুলির দীর্ঘতা-সম্পাদন দ্বারা চন্দ্রমা স্পর্শসামর্থ্য প্রাপ্তিসিদ্ধি ; যে কোন বিষয়ে ইচ্ছা হইলে, ভূতগণের মুর্তিলক্ষণ-রূপ দ্বারা ইচ্ছার অনভিঘাত প্রযুক্ত, জল হইতে উন্মজ্জন ও জলে নিমজ্জনের গায়, ভূমি, অথবা পর্বতাদির উদ্ভেদ-পূর্ববক উত্থান ও তন্মধ্যে অবলীলাক্রমে প্রবেশ সামর্থ্য প্রাকাম্যসিদ্ধি ; অন্তের অবশ্য হইয়া ব্যাপ্তিভূতে, ভূতকার্য্য ভৌতিক পদার্থ-মাত্রে, সমষ্টি মহাভূতে ও ত্রেকাণ্ডাধিকরণে বশীভবন-সামর্থ্য অর্থাৎ স্বেচ্ছয়া পরিণামন-সামর্থ্য—বশিত্বসিদ্ধি ; ভূতসকলের তন্মাত্র-দ্বারক উৎপত্তি ও বিনাশ বিষয়ে এবং ব্যুৎপত্তি সংস্থান-বিশেষে সামর্থ্য ঈশিত্বসিদ্ধি, ভূতপ্রকৃতি অর্থাৎ গুণ-তন্মাত্র সকলের যথা-সংকল্পানুসারে পরিণামলক্ষণ-অবস্থান বা যে যে অর্থে যে যে বস্তু সংকল্পিত হইবে, সেই সেই বস্তুর তদর্থকতা অর্থাৎ বিষের অমৃত-সারূপ্য, অমৃতের বিষসারূপ্য, স্ত্রমের পর্বতের সাগরভাব, সাগর-নিচ-য়ের পর্বত-স্বরূপে পরিণাম এবাধ্ব ও অন্তবিধ সত্য-সংকল্পতা-লক্ষণ সামর্থ্য কামানসায়িত্বসিদ্ধি ; এই অষ্টবিধ নিত্যৈশ্বর্য্য সর্বদা শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবে সম্বদ্ধ রহিয়াছে। যোগিগণ পৃথিব্যাदि পঞ্চভূতের পঞ্চ অবস্থাবিশেষরূপ-স্থূলত্বাদিধর্ম্যে ধারণা, ধ্যান ও সমাধির একত্রানুশীলন-রূপ-সংযম-সাধনবলে পরমেশ্বর-সম্বদ্ধ উক্ত অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য আংশিক, অথবা সমুদায়তঃ লাভ করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। তন্মধ্যে ভূত-পঞ্চকের পরিদৃশ্যমান বিশিষ্ট আকারবৎ স্থূলরূপে সংযমবলে পূর্বোক্তা প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া ও চতুর্থী সিদ্ধি লাভ করা যায়। পুনশ্চ ভূতপঞ্চকের যথাক্রমে কার্কশ্য, স্নেহ, উষ্ণতা, প্রেরণ ও অবকাশদাম-লক্ষণ-স্বরূপে সংযমাত্ম্যাসে পঞ্চমী সিদ্ধি ; ভূতপঞ্চকের যথাক্রমে

কারণরূপে অবস্থিত সূক্ষ্ম-তন্মাত্র-পঞ্চকে সংযমাত্ম্যাসে ষষ্ঠীসিদ্ধি ; ভূতপঞ্চকে প্রকাশ, প্রযুক্তি ও স্থিতিরূপে সর্বত্র অস্থিত অবস্থায় উপলব্ধ গুণত্রয়ে সংযমাত্ম্যাসে সপ্তমী সিদ্ধি এবং ভূতসকলের অর্থবদ্ধ অর্থাৎ ভূতপঞ্চকগত-গুণত্রয়ে ভোগাপবর্গ-সম্পাদনাখ্য-শক্তিবিশয়ে সংযমাত্ম্যাসে অষ্টমী সিদ্ধি লব্ধা হইয়া থাকে। উক্ত প্রকারে ভূতজয়ফলরূপে যোগিগণ ষাঁহার অমুগ্রহবশে প্রত্যক্ষতঃ অগ্নিমাди অষ্টসিদ্ধি লাভ করেন, সেই মহেশ্বরদেবের নিরতিশয় নিত্য-পরিপূর্ণ-ঐশ্বর্য্য-বিশয়ে সন্দেহ করিবার কোন কারণ দেখা যায় না।

পক্ষান্তরে ইহাও বলিতে হইবে যে, কৃষকগণ আপন আপন ক্ষেত্র-মণ্ডল সরস, অথবা জলপূর্ণ করিবার জন্য পয়ঃপ্রণালী হইতে সিল্পী-সাহায্যে জল-সিঞ্চন করিলে, উক্ত পয়ঃপ্রণালী যেমন স্থায়ী পূর্ণতারক্ষার জন্য বৃহৎ জলাশয়ের সংযোগ অপেক্ষা করে, অথবা সাংখ্যমতে মহত্ত্ব-বাদি প্রকৃতি-বিকৃতি-ভূত পদার্থ-সপ্তক স্ব-স-কার্য্য-জনন-বিশয়ে নিজ নিজ ক্ষীণতা, বা দৌর্ব্বল্য পরিহারার্থ যেমন প্রকৃতি দ্বারা আপূরণ অপেক্ষা করে, সেইরূপ জগতের স্থিতিকালে সম্ভাব্যমান ভূতজয়-ফল-ভূত উপরিবর্ণিত ঐশ্বর্য্য-সকল নিরন্তর দেব ও যোগিগণ-কর্ত্ত্বক অধিকৃত হইয়া, স্থায়ী পূর্ত্তি-সম্পাদনার্থ ইন্দ্র-শব্দিত-পরমেশ্বরদেবের পরম ঐশ্বর্য্যের সহায়তা অপেক্ষা করিয়া থাকে। অপিচ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, ইন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, বরুণ, কুবের, বম ও হুতাশন আদি দেবগণ এবং বশিষ্ঠ, নারদ, বিশ্বামিত্র, ভরদ্বাজ প্রভৃতি মুনিঋষিগণ যদি পূর্ব্ব-বর্ণিত ঐশ্বর-ধর্ম্ম ঐশ্বর্য্যাক্ষক লাভ করিয়া, প্রত্যেকে ঐশ্বর-সমকক্ষ হন, তাহা হইলে, বহু ঐশ্বরের সমবায়ে জগৎকর্ত্ত্ববাদি-বিশয়ে গুরুতর বিরোধের আবির্ভাবে পরম্পরের তুল্যবল ও স্বাতন্ত্র্য্য নিবন্ধন সূন্দো-পমুন্দন্যায় ঐশ্বর-বিলোপ-প্রসক্তি অনিবার্য্য হইতে পারে। অতএব পরম ঐশ্বর্য্য অর্থে “র” প্রত্যয়ে ইদ্-ধাতু-নিষ্পন্ন ইন্দ্র-শব্দ-শব্দিত-শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের সর্বৈবশ্বর্য্যালীলাবাস, ভূতাবাস, ভবাবাস, ভাবাবাস, কৈলাসবাস, দিগ্‌বাস, ভবেশ, উমেশ, গৌরীশ, শিবেশ, শঙ্করময়, শাস্ত্রব, মহৈশ্বর্য্যের সমাবেশ অত্যাবশ্যক। চন্দ্রকোটি-সুশীতল অথচ

কোটী-সূর্য্য-প্রতীকাশ উত্তত-বজ্র-সদৃশ মহাভয়-স্বরূপ যে ঐশ্বর্য্যের সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ঙ্কর-প্রথর-প্রশাসন-প্রতাপে ভূতজয়-ফলভূত অগ্নিমাди অষ্টৈ-শ্রুত্যা-সম্পন্ন ঈশ্বরধর্ম্ম-পরায়ণ ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, সূর্য্য ও মৃত্যু-প্রভৃতি, দেবগণ প্রশাসিত হইয়া, যথাক্রমে নিয়মিত-প্রবর্ষণ-স্নিগ্ধ-কিরণ-বিকীরণ-প্রবহন-প্রতপন ও প্রজাসংহরণ আদি জগৎব্যাপার সম্পাদন করিয়া থাকেন, হে মহেশ্বরদেব ! সৃষ্টিাদি কর্তৃত্ব বশতঃ অনুমিত সর্বববেদবন্দিত তাৎপর্য্যতঃ বেদত্রয়-প্রতিপাদ্য সারবস্তুভূত অতএব আগম-প্রমাণ-সিদ্ধ, অপিচ লীলাচ্ছলে উপাত্ত-সদ্বরজস্তমোশুণ-সাহায্যে পৃথক্-কৃত-ব্রহ্ম-বিষ্ণু-রুদ্রাখ্য-মুক্তিত্রয়ে সর্জজন, পালন ও সংহরণ-বিবেচনা-বশে উপন্যস্ত সূত্রাং প্রত্যক্ষাদি-সর্বপ্রমাণপ্রমিত তোমার তাদৃশ মহৈশ্বর্য্য কাহারও অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

হে বরদ ! উক্তরূপে তোমার মহা ঐশ্বর্য্যের স্তুত্যা বা সফল-স্তুতিকতা সমর্থিতা হইলেও, স্তমহৎ আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তোমার সর্বপ্রমাণ-সিদ্ধ এতাদৃশ ঐশ্বর্য্য-সম্ভাবে বিবাদপরায়ণ মন্দবুদ্ধি কোন কোন বাদী ঐশ্বর্য্য-বিহীন-মানসে অকারণ বিবাদ উত্থাপিত করিয়া থাকে। ঐ সকল জড়বুদ্ধি গীমাংসক আদি বাদিগণ বাহাদিগের ত্রৈলোক্যের অন্তরালে যে কোন প্রদেশে ভব্য, ভদ্র, অর্থাৎ কল্যাণ নাই, তাদৃশ অভব্য-জনগণের মনোহারিণী ব্যাক্রোশী বা আক্ষেপ অধিক্ষেপের সহিত গর্বিবতস্বরে উচ্চভাষণ-স্বরূপ অক্রোশের ব্যতিহার অর্থাৎ পরস্পরে বিনিময়; অথবা একজনে শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের ঐশ্বর্য্য নিরাকরণে উত্তত হইলে, তথাবিধ অন্যান্য-মুঢ়-নরগণের মধ্যে আগ্রহ সহকারে পরস্পরে একজাতীয় ক্রিয়ানুষ্ঠান-প্রবর্তন-পূর্ব্বক অহমহমিকা-সাহায্যে নিন্দা ও দোষোদঘাটন সহ উচ্চবাদ বিস্তার করিয়া, আত্ম-সন্তোষ লাভ করে বটে; কিন্তু তাহারা জানে না যে, সর্বপ্রমাণ-প্রমিত ভগবদ্-ঐশ্বর্য্য-বিষয়ে বিদ্বজ্জন-বিনিন্দিতা অরমণীয়া ব্যাক্রোশী উদ্ভাবিতা করিয়া, নিজ-নিজ-মন্দ-বুদ্ধি-প্রখ্যাপন সহকারে অধঃপতনের পথ পরিকৃত করিতেছে। বাস্তবিকপক্ষে বিদ্বজ্জনগণের অমনোহর ব্যাক্রোশীবিধান পূর্ব্বক অভব্যগণের মনোহর-বুদ্ধি-ব্রাস্তি সমুৎপাদন অভাগ্যাতিশয়ের

কারণ ভিন্ন আর কিছুই নহে। হে মহেশ্বর! তুমি যাহাদিগের প্রতি কৃপা কর না, সেই সকল দুর্ভাগ্যাতিশয়সম্পন্ন মানবেরা তোমার করুণা-কণা-লাভে বঞ্চিত হইয়া, দুর্ব্বুদ্ধিবশতঃ এই সংসার-মণ্ডলে প্রতি লতায় পাতায়, পারাবারে, মরু-কান্তারে, অবতারে, ব্যবহারে, বালকে, বৃদ্ধে, আকাশের নক্ষত্রে, বা গঙ্গার বালুকাকণায় যে কোন পদার্থে দৃষ্টি নিপতিতা হউক না কেন, সর্বপ ৩ সর্বতঃ গণিকাঞ্চনময় স্নমেরূপর্ববতে, শুকে, পিকে, সর্বত্র উজ্জ্বল-স্বর্ণাক্ষরে দেবগণেরও অচিন্তনীয়্য দুর্ধগমনীয়্য তোমার অপার-মহিম-গাণা গ্রথিতা থাকা সত্ত্বেও তাহার অনুভবে অসামর্থ্যপ্রযুক্ত, তোমার দয়ায় জীবন-ধারণ করিয়া, তোমারই প্রদত্ত-বাগিন্দ্রিয়-সাহায্যে তোমার মহা ঐশ্বর্য্যে ব্যাঘাত উৎপাদন করিবার জন্ম, অসার-প্রলাপ-বাক্যের অবতারণা করিয়া, যদি ব্যাক্রোশী বিধান করে, তবে পর্ব্বতগাত্রে প্রক্ষিপ্ত-ক্ষুরধার-তৈশ্কেল্যে স্থায় তাহাদিগের উদ্ভাবিতা ব্যাক্রোশী স্বয়ং কুণ্ঠীভাব প্রাপ্ত হইবে ; পরন্তু তোমার সর্ব্ব-বেদ-সমর্থিত-গুণত্রয়ে-প্রবিভক্ততনুত্রেয়ে প্রকটিত “জগদ্ধয়রক্ষাপ্রলয়কুৎ” ঐশ্বর্য্যের কোন হানি ঘটিবে না। অতএব বাগ্‌বাপারে প্রবৃত্ত হইয়া, জিহ্বার অভাব-প্রতিপাদনে তৎপর নিলজ্জগণের স্থায় মাহেশ্বর-মহিমায় আত্মসত্তা লাভ করিয়া, পারমেশ্বর ঐশ্বর্য্য-সম্ভাবে বিবাদ-পরায়ণ লজ্জাহীন বাদিগণের নিরাকরণার্থ, হে দেব! আমি তোমার অনুগ্রহ প্রার্থনা করিতেছি। সূর্য্যকিরণ-সম্পর্কে যেমন নৈশ অন্ধকার ক্ষণকালমধ্যে দূরীভূত হয়, সেইরূপ দয়ার পাত্র ঐসকল বাদিগণকে তুমি যদি অনুগ্রহ-প্রদর্শন-পূর্ব্বক বরণ করিয়া লও, তবে জ্ঞান-সূর্য্যের সমুদয়ে বাদিগণের হৃদয়-গুহাগত অজ্ঞান-নিশা-সম্ভূত গাঢ় অন্ধকার অপহৃত হইলে, উহারা স্বতই ভবদীয় তুলনারহিত-নিরতিশয়-ঐশ্বর্য্য অনুভব করিয়া এবং তোমার অনুরক্ত-ভক্তশ্রেণী-মধ্যে প্রবেশাধিকার লাভ করিয়া, অপার আনন্দ-রসাস্বাদনে আত্মচরিতার্থতা অনুভবে সমর্থ হইবে। পক্ষান্তরে আমরাও আত্ম-স্বরূপ-নিরাকরণের স্থায় অসম্ভাবিত ঐশ্বর্য্য নিরাকরণ-বিষয়িণী অপ্রিয়তরা আলোচনা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে সমর্থ হইব।

দশম পরিচ্ছেদ

প্রতিকূল তর্ক-নিরাস

“কিমীহঃ কিংকায়ঃ স খলু কিমুপায়স্ত্রিভুবনং,
কিমাধারো ধাতা সৃজতি কিমুপাদান ইতি চ ।
অতর্কৈশ্বর্যেত্ব্যনবসরদুঃশ্চো হতধিয়ঃ,
কুতর্কোহয়ং কাংশ্চিৎ মুখরয়তি মোহায় জগতঃ ॥ ৫ ॥”

নবম পরিচ্ছেদে প্রতিকূল-বাদিগণের ব্যাক্রোশী মাত্র উল্লিখিত হইয়াছে ; কিন্তু পূর্বপক্ষাবলম্বী বাদিগণ করূপ প্রতিকূল তর্ক উদ্ভাবন করেন, তাহা বলা হয় নাই। অতএব এক্ষণে পূর্ব-পরিচ্ছেদোক্ত-ব্যাক্রোশীবীজভূত-প্রতিকূল-তর্কোদ্ভাবন-প্রকার-প্রদর্শন ও তাহার নিরসন-মানসে যত্নাবলম্বন করা বাইতেছে। যাহারা আত্ম-প্রত্যক্ষের অপহব করে এবং শ্রুতার্থের অন্যথা বর্ণনা করে, তাহারা একমাত্র অনুমান-প্রমাণ-সাহায্যে নিরাকরণীয়, এতাদৃশ অভিপ্রায়ে পূর্ব-পরিচ্ছেদে শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের মহেশ্বর্যের জগদুদয়রক্ষা-প্রলয়-কর্তৃত্ব সপ-রিকর প্রদর্শিত হইয়াছে। বাস্তবিক পক্ষে এতবড় একটা বিশ্বপ্রপঞ্চের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় কোন একজন বিশিষ্টাতিবিশিষ্ট কর্ত্তা ভিন্ন কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। অতএব ঘটাদি-কার্য্য-পদার্থের নিশ্চিন্তা কুলালাদি বেমন সর্বলোক-প্রত্যক্ষসিদ্ধ, সেইরূপ ক্ষিত্যক্ষুর আদিক জগতেরও একজন বিশিষ্ট নিশ্চিন্তা আছেন, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। সেই কর্ত্তা সর্ববজ্র মহেশ্বর ভিন্ন আর কেহই নহেন। বাদিগণ উক্তরূপ সিদ্ধান্ত-নির্বোধ-শ্রবণে অসমর্থ হইয়া, উচ্চ-তর চিৎকার সহকারে “কিমীহঃ ?” “কিংকায়ঃ ?” “কিমুপায়ঃ ?” “কিমাধারঃ ?” “কিমুপাদানঃ ?” ইত্যাদিরূপ নানা-প্রশ্নের অবতারণা করিয়া থাকেন। অর্থাৎ তাঁহারা বলেন যে, যদি শ্রীমন্মহেশ্বর দেবই জগতের একমাত্র কর্ত্তা হন, তবে তাঁহার কার্য্য-নিশ্চিন্তা-পযোগী সর্ববিধ

উপকরণসম্পন্ন হওয়া আবশ্যিক। ঘটকর্তা কুলাল ঘট-নিৰ্ম্মাণ-অবসরে ব্যাপ্রিয়মাণ-শরীরেন্দ্রিয়-দ্বারা চক্র-ভ্রামণাদি চেফ্টা সাহায্যে সলিল-সূত্র-চীবর আদি উপায় অবলম্বনে তীত্র-ঘূর্ণনবেগ-বিশিষ্ট-চক্রাদি আধারে উপাদানভূত-মুৎপিণ্ডের পৃথু-বুদ্ধোদর আকার-রচনা-পূর্ববক ঘট-নিৰ্ম্মাণ-কার্য সম্পন্ন করিয়া থাকে। যদি জগৎ-কর্তা কুস্তকারের ন্যায় এই জগৎ নিৰ্ম্মাণ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার শরীর, ইন্দ্রিয় ও শরীরেন্দ্রিয়-ব্যাপার-কিরূপ? চেফ্টা কিরূপ? উপায় অর্থাৎ সহকারী কারণ কিরূপ? জগৎরচনার আধার অর্থাৎ অধিকরণ কিরূপ? এবং সেই ধাতা অর্থাৎ প্রসিদ্ধ পরমেশ্বর ভুবনাকারে নিম্পাচ্চ কীদৃশ উপাদান অর্থাৎ সমবায়ী কারণ অবলম্বনে এই দৃশ্যমান জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন? যদি ঘটাদি-দৃষ্টান্ত-সাহায্যে ক্ষিত্যাদি-জগতের সাকর্ষকত্ব সিদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে ঘটাদি-কর্তার কর্তৃত্বোপযোগী শরীরেন্দ্রিয়াদি যে কোন সাধন-সামগ্রীর সংগ্রহ যেমন অত্যাবশ্যক, সেইরূপ জগৎকর্তা পরমেশ্বরেরও দৃষ্ট-সাধন-সামগ্রী-সংগ্রহ অবশ্য স্বীকার্য। পুনশ্চ দৃষ্টান্তের তুল্যতা-নিবন্ধন যদি জগৎ-স্রষ্টার চেফ্টা, শরীর, উপায়, আধার ও উপাদান ইত্যাদি ঔপয়িক-যাবতীয়-দৃষ্ট-সাধন-সামগ্রী স্বীকার করিতে হয়, তবে পরমেশ্বরের জগৎকর্তৃত্ব-বাদিগণের গ্রীবাদেশে উভয়তঃ পাশস্বরূপা রজ্জুর সমাবেশ অবশ্যসম্ভাবী। কারণ, যদি সেই বিধাতা পরমেশ্বর কুলালাদির ন্যায় সমস্ত-সাধন-সামগ্রী-সম্পন্ন হইয়া জগৎ-রচনা করিয়া থাকেন, তবে অস্মদাদি-তুল্যত্ব-প্রযুক্ত তাঁহার অনীশ্বরত্ব-প্রসঙ্গ অনিবার্য। পক্ষান্তরে যদি দৃষ্ট-যাবতীয়-সাধন-সামগ্রীর অঙ্গীকার করা না হয়, তবে ধাতা পরমেশ্বরের জগৎ-কর্তৃত্ব কোনরূপে উপপন্ন হইতে পারে না। অপিচ উক্তরূপে পরমেশ্বরের জগৎকর্তৃত্ব যদি অসিদ্ধ হয়, তবে জগৎকর্তৃত্বের অসিদ্ধি-নিবন্ধন সর্ববজ্ঞ পরমেশ্বর-সিদ্ধি সুদূর-পরাহতা।

হে দেব! হে বরদ! ভগবন্নিমুখতা-বশতঃ তোমার করুণাকণা-লাভে বঞ্চিত অসার-তর্ক-পরায়ণ-বাদিগণের উদ্ভাবিত উক্তরূপ কুতর্ক অর্থাৎ তর্কভাস আত্মপ্রসার লাভ করিয়া, তোমার বিষয়ে কোন কোন

দুষ্টবুদ্ধি বাদিগণকে জগতের অর্থাৎ দৈত্যদানবাদি অংশে উৎপন্নজন-
 গণের মোহ অর্থাৎ অণুখ্যা প্রতিপত্তিসম্পাদনার্থ মুখরিত করিয়া থাকে
 সত্য, কিন্তু মন্দমতি-তার্কিক-বাচাল-চয়ের উৎপ্রেক্ষিত তাদৃশ তর্ক তোমার
 সর্ববতর্কাগোচর ঐশ্বর্য্য-বিষয়ে কোনরূপেই অবসর লাভ করিতে সমর্থ
 নহে। বিচার করিয়া দেখিলে দেখা যায় যে, কেমন করিয়া ঈহা, কায়,
 উপায়, আধার ও উপাদান-বিরহিত লৌকিক-কুলালাদি-ধর্ম্ম-বর্জিত
 অসহায় আত্মদেব একমাত্র শ্রীমন্মহেশ্বর চৈতন্য হইতে তাঁহার স্বরূপের
 উপমর্দন না করিয়া, বিচিত্রানেকাকারাস্থিতি সম্ভবপর হইতে পারে ?
 এই উত্তিত বিতর্ক বাস্তবিক পক্ষে অস্থানে অনবসরে প্রযুক্ত হইয়াছে।
 যেহেতু স্বপ্নাধিকারে সর্বোপকরণশূন্য স্বপ্নদ্রব্য এক আত্মচৈতন্য যখন
 স্বপ্ন দেখেন, তৎকালে রথ, রথযুক্ত অশ্ব, অথবা রথগমন পন্থা কিম্বা
 বিচিত্রশৈল, সাগর ও হস্তী, অশ্বাদি-রাজৈশ্বর্য্য-স্থিতি, যাহা স্বপ্নদর্শনের
 পূর্বকালে অবস্থিত ছিল না, সেই সকল স্বপ্নদ্রব্য-স্থিতি স্বয়ং অসহায়
 হইয়াও ক্ষণকাল মধ্যে বাসনাময় সংকল্পমাত্রে নির্মাণ করিয়া, অনন্তর
 অবলোকন করেন। লোকসমাজে ঈহাও সুপ্রসিদ্ধ যে, মায়াবী ঐন্দ্র-
 জালিক অথবা সাধকের আরাধ্য দেবাদি নিগ্রহানুগ্রহার্থ নানাবিধ-
 বিকট কিম্বা সৌম্য-মুক্তি ইচ্ছামাত্রে অবিলম্বে স্বীকার বা নির্মাণ করিয়া
 থাকেন। বাদিগণের মধ্যে কেহ বলিতে পারেন কি যে স্বপ্নদ্রব্য, অথবা
 মায়াবী প্রভৃতি ঐ সময়ে লৌকিক-কুলালাদির ত্যায় সর্বোপকরণ-
 সমন্বিত হইয়া, ঐ সকল বস্তু নির্মাণ করিয়া থাকেন ? যদি কেহ
 তাহা বলিতে সাহসী না হন, তবে কেমন করিয়া স্বীকার করা যাইতে
 পারে যে, লৌকিক কুলালাদির ত্যায় সামগ্রী-সম্পন্ন না হইলে শ্রীমন্মহেশ্বর-
 দেব জগৎ-রচনানুষ্ঠানে অক্ষম। পুনশ্চ পরমেশ্বর এক হইলেও,
 বিচিত্র-শক্তিযোগ-বশতঃ বিচিত্র-বিকার-প্রপঞ্চরচনা-বিষয়ে অসমর্থ হইবেন
 কেন ? যদি বল পরমেশ্বর যে বিচিত্র-শক্তি-যুক্ত, তাহা কিরূপে অব-
 গত হইব ? ইহার উত্তরে বলিতে পারা যায় যে, পরদেবতার সর্ব-
 শক্তি-যোগ শ্রুতিবাক্য হইতে অবগত হওয়া যায়। শ্রুতি স্বয়ং পরমেশ্ব-
 রের সর্বশক্তি-যোগ-প্রদর্শন অবসরে বলিতেছেন, সর্ববাক্ষ্য, সর্বকাম,

সর্ববগন্ধ ও সর্ববরসের একমাত্র অধিপতি শ্রীপরমেশ্বর। সত্যকাম, সত্যসংকল্প, সর্ববজ্ঞ ও সর্ববেত্তা পরমেশ্বর অবাকী, অর্থাৎ বাগিদ্রিয়শূন্য, অনাদর অর্থাৎ নিক্ষাম, অথচ কূটস্থ অক্ষর-স্বরূপ। তথাবিধ পরমেশ্বরের প্রশাসনমাত্রে গগনাজনে নিয়মভঃ বিধৃত হইয়া চন্দ্র ও সূর্য্য প্রতিনিয়ত দিব্যরাত্রির বিধান করিতেছেন। যদি বল, শ্রুতিশাস্ত্র একদিকে যেমন পরদেবতার সর্বশক্তি যোগের উপদেশ করিতেছেন, সেইরূপ অত্র দিকে শ্রীমন্মাহেশ্বরদেবের বিকরণই অর্থাৎ চক্ষুঃ, শ্রোত্র, বাক্ ও মনঃ আদি ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণ-রাহিত্য কীৰ্ত্তন করিতেছেন। যদি শাস্ত্রের প্রামাণ্য অনুসারে পরমেশ্বরে সর্বশক্তিযোগ স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে, শাস্ত্রে সমর্থিত ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণ-রাহিত্য-বলে পরদেবতার সর্বশক্তিযোগ সম্বন্ধেও বিকার-প্রপঞ্চ-বিরচনা কখনও সম্ভবপর হইতে পারে না। পুনশ্চ পূর্ব্বপ্রদর্শিত দেবাদি দৃষ্টান্তেও স্তম্ভহং বৈলক্ষণ্য পরিদৃষ্ট হইতেছে। কারণ, দেবতাগণ আধ্যাত্মিক-কাৰ্য্য-করণ-সম্পন্ন হইয়াই তন্ত্ৰৎ কাৰ্য্যসাধনে প্রভুতার সহিত প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। অপিচ ইহাও শাস্ত্রে বিজ্ঞাত হওয়া যায় যে, শ্রীপরমেশ্বর-দেবতা সর্ববিহীনা, স্থোলা, অণুতা, হ্রস্বতা বা দৈর্ঘ্য অথবা সর্ববিশেষ-বিবৰ্জিত। যদি তাহাই হয়, তবে সর্ববিশেষ-বৰ্জিত-পরমেশ্বরে সর্বশক্তিযোগ কিরূপে উপপন্ন হইতে পারে ?

এই সকল আপত্তির সমাধানকল্পে যাহা বলিবার, তাহা যद्यপি পূর্ব্বই উক্ত হইয়াছে, তথাপি উপস্থিত কিছু না বলা উচিত নহে, এজন্য বলিতে হইতেছে যে, মন্ত্ৰ, অর্থবাদ, ইতিহাস ও পুরাণাদি প্রামাণ্য-বশে অবগত হওয়া যায় যে, মহাপ্রভাব-সম্পন্ন চেতন দেবগণ, পিতৃ-গণ ও ঋষিগণ চেতন কুলাল আদির ন্যায় কিঞ্চিৎমাত্রও বাহ্য-সাধন-সামগ্রীর অপেক্ষা না করিয়া, ঐশ্বর্য্য-বিশেষ-যোগবশে অভিধানমাত্রে “স্বত এব” অভূতপূর্ব্ব-নানা-সংস্থান-বিশিষ্ট-বহুবিধ-শরীর, প্রাসাদ ও রথাদি নির্মাণ করিয়া থাকেন। তন্ত্ৰনাভগণ স্বতই তন্ত্ৰ সৃষ্টি করে, বলাকা পুংসীর্বা ব্যতীতই স্তনয়িত্ব-রবশ্রবণে গৰ্ভধারণ করে, এবং পদ্মিনী

প্রস্থান-সাধন অপেক্ষা না করিয়াই, যেমন এক সরোবর হইতে অপর সরোবরে গমন করে, সেইরূপ নিত্যের নিত্য, চেতনের চেতন, এক, বশী শ্রীমন্মহেশ্বরদেব বাহ্য কোন সাধন অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ংই জগৎ সৃষ্টি করিবেন। সত্য বটে পরমেশ্বরের দৃষ্টান্তরূপে পরিগৃহীত দেবাদি, ব্রহ্মদেবের সহিত সমান-স্বভাব নহেন; যেহেতু দেবগণ, পিতৃগণ ও ঋষিগণের অচেতন শরীর, শরীরান্তরাদি বিভূতি উৎপাদনের প্রতি উপাদান, পরন্তু চেতন আত্মা বিভূতি উৎপাদনের প্রতি উপাদান নহেন। এইরূপ তন্তুনাভেরও ক্ষুদ্র-তর-জন্তুতক্ষণ-জনিতা লাল। পরিপাকবশে কঠিনীভাব প্রাপ্ত হইয়া, তন্তুরূপে পরিণতা হয়, বলাকা অর্থাৎ ক্ষুদ্র জাতীয় বকশ্রেণী স্তনয়িত্ত্বরূপ অর্থাৎ মেঘশব্দ-শ্রবণরূপ নিমিত্ত উপলক্ষ করিয়া, গর্ভধারণ করে এবং পদ্মিনীও চেতন হস্তী, অথবা পুরুষ আদি প্রযুক্ত হইয়া, অচেতন-শরীররূপসহায় অবলম্বনে এক সরোবর হইতে অগ্ন্য সরোবরে, বলী যেমন আশ্রয়-ঘষ্টি-প্রভৃতির সাহায্যে বৃক্ষে আরুঢ়া হইয়া, অনন্তর তদীয়-শাখা-প্রশাখাদি অবলম্বনে বৃক্ষান্তরে উপসর্পণ করে, সেইরূপ উপসর্পণ করিয়া থাকে, পরন্তু স্বয়ং অচেতন পদ্মিনী সরোঃস্তুরোপসর্পণে কদাপি বাপারবতী হইতে পারে না। অতএব ঐসকল দৃষ্টান্ত, দার্শনিক-ব্রহ্মরূপ, মহেশ্বর-দেবের অনুরূপ নহে। তথাপি কুলাল-দৃষ্টান্তদ্বারা পূর্ববাদীর অভিপ্রায়-সিদ্ধি সুদূরপরাততা। কারণ, কুলাল ও দেবাদের চেতনত্ব সমান হইলেও কুলালাদি যেমন ঘটাদি-কার্য্যারম্ভে বাহ্যসাধনের অপেক্ষা না করিয়া, ঘটাদি কার্য্যনিষ্ঠাণে সমর্থ নহে, ত্রিবিমহিমাত্মের দৃষ্টান্তরূপে পরিগৃহীত দেবাদি সেইরূপ বাহ্যসাধনের কোনরূপ অপেক্ষা করেন না। এতাদৃশ অভিপ্রায়ে চেতন শ্রীমন্মহেশ্বরদেবও স্মারিতরূপ বাহ্য কোনরূপ সাধন-সামগ্রীর অপেক্ষা না করিয়াই, সংকল্প মাত্রেই, “মনসাপি” অচিন্ত্যরচনা-রূপ-পূর্ববর্ণিত-সমগ্র-সংসার-নিষ্ঠাণ করিয়াছেন, এতাবৎ মাত্র আমরা দেবাদি উদারণ সাহায্যে বলিতে ইচ্ছা করি। অতএব একজনের যাদৃশ সামর্থ্য দৃষ্ট হইবে, তথাভূত নিদর্শন অনুসারে অত্যাশ্রয় সকলেরও অনুরূপ সামর্থ্য অবধারণ করিতে হইবে, একান্ততঃ এরূপ কোন নিয়ম

নাই। স্তূর্তরাং বিকরণ জীবের কর্তৃত্ব অসম্ভব বলিয়া, শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবেরও কর্তৃত্ব অসম্ভাবিত, এরূপ নিশ্চয় করা নিতান্ত অসমীচীন। বিশেষতঃ শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের' এই শ্রুত্যবগাহ অতি গম্ভীর ভাবমাহাত্ম্য কখনই তর্কাবগাহ হইতে পারে না। পুনশ্চ শ্রীপরমেশ্বর-দেবে সর্ব-বিধ-বিশেষের প্রতিষেধ শ্রুতিবোধিত হইলেও, স্বশরীর-কল্লিত-দেবাদি জীবের মায়াশ্রয়ত্ব সম্ভাবিত না হওয়ায়, নির্বিশেষ শ্রীমন্মহেশ্বর-চৈতন্যের মায়াধিষ্ঠানত্ব-প্রযুক্ত ব্যবহারাবস্থায় অবিচ্ছিন্ন-কল্লিত-রূপ-ভেদ উপন্যাস দ্বারা শ্রুতিবোধিত-সর্ববশক্তি-যোগ অবশ্য অঙ্গীকার্য। অপি চ শাস্ত্র স্বয়ং শ্রীমন্মহেশ্বরদেবকে একবার অপাণিপাদ বলিয়া, পরক্ষণে জবন অর্থাৎ বেগবান ও সর্বপদার্থের গ্রহীতা বলিতেছেন। শ্রীবিদ্যনাথদেব চক্ষু-বিরহিত হইয়াও, সকল পদার্থ অবলোকন করেন এবং কর্ণবিহীন হইয়াও, সকল-শব্দ-শ্রবণ করিয়া থাকেন। তিনি সকল-পদার্থ সকল-সময়ে অবগত আছেন, অথচ তাঁহাকে কেহ অবগত হইতে সমর্থ নহেন। অতএব শ্রীমদ্বিদ্যনাথের স্বাভাবিক জ্ঞান, স্বাভাবিক বল ও স্বাভাবিক ক্রিয়াশক্তি-সমাপ্রয়ণ করিয়া, বাদিগণের উদ্ভাবিতা অনবসরে প্রযুক্তা, স্তূর্তরাং দুষ্কৃত্যরূপে অবস্থিতা বিপ্রতিপত্তির সমূলে বিপাটন-সাধন-পূর্বক শ্রুতি স্বয়ং সর্ব-সামর্থ্য-যোগ-প্রদর্শন করিতেছেন।

পূর্ববৈ উক্ত হইয়াছে যে, একজনের যাদৃশ সামর্থ্য অবধূত হইবে, অগ্নি জনেরও তাদৃশ সামর্থ্য অবধারণ করিতে হইবে, এরূপ কোন নিয়ম নাই। বিশেষতঃ শ্রুতিবিচারমাত্রগ্রাহ্য অতি-গম্ভীর-শাস্ত্রব ঐশ্বর্য্য বেদার্থ-বিরোধী তর্কের সর্ববধা বিষয়। কারণ, লোক-ব্যবহারসিদ্ধ গণি, মন্ত্র ও ওষধি প্রভৃতির দেশ, কাল ও নিমিত্তের বৈচিত্র্য-বশে বিরুদ্ধ অনেক কার্য্য-বিষয়িণী যে নানা শক্তি পরিদৃষ্টা হইয়া থাকে, সেই সকল শক্তিরও যথার্থতত্ত্ব যখন উপদেশ-বাতীত কেবল-তর্ক-সাহায্যে অবগত হওয়া সুদুষ্কর, তখন এই বস্তুর এতাবতী, এতৎসহায়ী, এতদ্বিময়া ও এতৎপ্রয়োজনা শক্তিসমুদায়ের উপদেশ বিনা, বিশেষ বিজ্ঞানে অসমর্থ হইয়া, বাদিগণ কেমন করিয়া, অচিন্ত্যপ্রভাব-শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের স্বরূপ বেদার্থ-বিচারোপদেশ-বিনা, নির্ণয় করিতে অগ্রসর হইবেন? অতএব

পৌরাণিকগণ যথার্থই বলিয়াছেন যে, যে সকল ভাবপদার্থ চিস্তার অতীত, কদাচ সেই সকল ভাবের সহিত তর্কের সংযোজন করিবে না। প্রকৃতি অর্থাৎ প্রত্যক্ষদৃষ্ট-বস্তুস্বভাব হইতে বাহ্য পর অর্থাৎ বিলক্ষণ, সেই সকল অচিন্ত্যভাবের স্বরূপ কেবল-শাস্ত্রোপদেশ-সমধি-গম্য। অতএব অতীন্দ্রিয় অর্থের যাথাত্মা অধিগমে ভ্রম-প্রমাদ-শঙ্কা-বিরহিত অপৌরুষেয়, একমাত্র-বেদশব্দভিন্ন আমাদিগের আর আশ্রয়ান্তর নাই। পুনশ্চ লোকব্যবহারে ঘট-পটরুচকাদির কণ্ঠা কুলালাদি মৃৎ, দণ্ড, চক্র, সলিল ও সূত্র সুবর্ণাদি অনেক-কারক উপসংহার দ্বারা সাধন-সকল সংগ্রহ করিয়া, অনন্তর তত্তৎকার্য্য নিৰ্ম্মাণে প্রবৃত্ত হয় বলিয়া, সহায়হীন শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের সাধনান্তরের অনুপসংগ্রহ প্রযুক্ত, বণা-কালে সুখের প্রাপ্তি ও দুঃখের পরিহারার্থ প্রজ্ঞা-বিশিষ্ট-শিল্পীগণের গেহ, প্রাসাদ, শয়ন, আসন ও বিহারভূম্যাদিরচনা প্রবৃত্তির ন্যায় নানা-কর্ম্মফলের উপভোগযোগ্য-বাহ্য-পৃথিব্যাди ও প্রতিনিয়ত অবয়ববিণ্যাস-যুক্ত-নানা-জাতিসম্বিশিষ্ট, সম্ভাবিততম-প্রজ্ঞাসম্পন্ন-শিল্পি-সমূহের মানসেও আলোচনার অতীত, অনেক কর্ম্মফলের অনুভবাধিষ্ঠান-স্বরূপ-দৃশ্যমান আধ্যাত্মিক এই শরীরাদি অখিল-জগৎ-নিৰ্ম্মাণে প্রবৃত্তি উপপন্ন হইতে পারে না, একথা বলা অতীব অসঙ্গত। কারণ, সাধনান্তরের অসংগ্রহ সত্ত্বেও বহুতর দৃষ্টান্তদ্বারা পূর্বগ্রন্থে, অনিরূপিত অপরিমিত ঐশ্বর্য্যশক্তি-যোগবশে, আমাদিগের সমক্ষে গুরুতর সংরম্ভপ্রায় প্রতিভাত হইলেও, পরমেশ্বর-দেব অবলীলাক্রমে জগদ্বিশ্ব-বিরচনা করিয়া থাকেন, ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। অপিচ উপকরণ-সংগ্রহ-ব্যতীত দ্রব্য-স্বভাব বিশেষ-প্রযুক্তও পরমেশ্বর-দেবের জগৎ-স্রষ্টৃত্ব উপপন্ন হইতে পারে। যেমন লোকে ক্ষীর, অথবা জল কিছুমাত্র বাহ্য-সাধন অপেক্ষা না করিয়া, দধি বা হিমভাবে পরিণত হয়, সেইরূপ শ্রীমন্মহেশ্বরদেবও যে বাহ্য-সাধন অপেক্ষা না করিয়া, সংসার-স্থিতি করিবেন, তাহাতে বাধা কি আছে? যদি বল, ক্ষীরাদিও দধ্যাদিভাবে পরিণাম-প্রাপ্তি-বিষয়ে বাহ্য ঔষ্ণ্যাদি সাধন অপেক্ষা করিয়া থাকে, তাহা হইলে আমরা বলিব, ক্ষীরাদি স্বয়ং বেরূপ বা যে পরিমাণ পরিণামমাত্রা

অনুভব করিবার উপযুক্ত, বাহ্য ঔষ্ধ্যাদি-সাধন-সম্বন্ধ ব্যতীতও সেই পরিমাণ পরিণাম-মাত্রা অবশ্য অনুভব করিবে। ঔষ্ধ্যাদি-সাধন ক্ষীরের দধিভাব-প্রাপ্তির 'প্রতি' শীঘ্রতামাত্র সম্পাদন করিয়া থাকে, পরন্তু যদি ক্ষীরের স্বয়ং দধিভাবশীলতা না থাকে, তবে বাহ্য-সাধন ঔষ্ধ্যাদি বলপূর্ব্বক দধিভাব আনয়ন করিতে পারে না। বলপ্রয়োগ করিলেও ঔষ্ধ্যাদি বাহ্য-সাধন-সাহায্যে বায়ু ও আকাশ কখনই দধিভাব প্রাপ্ত হয় না। অতএব কার্যাবিসয়ে শীঘ্রতা অথবা পূর্ণতাসম্পাদনমাত্রে বাহ্য-সাধন-সামগ্রীর উপযোগ স্বীকার করিতেই হইবে। পক্ষান্তরে শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের ঐশ্বর্য্য-শক্তির পরিপূর্ণতা-নিবন্ধন অন্য কাহারও সাহায্যে পূর্ণতা সম্পাদনের আবশ্যকতা নাই। পরমেশ্বরের কার্য্যও নাই, করণও নাই, অথচ তাঁহার সমান কিংবা তাঁহা হইতে অধিকও কিছুই দেখা যায় না। পুনরপি মহেশ্বরদেবের নিরতিশয়োৎকৃষ্টবিবিধশক্তি ও স্বাভাবিক জ্ঞান, বল ও ক্রিয়া বেদে পরিশ্রুতা হইতেছে। অতএব বিচিত্র শক্তি-যোগ-বশে সহায়হীন এক মহেশ্বর হইতে ক্ষীরবৎ বিচিত্রজগৎ-পরিণাম দৃঢ়রূপে সমর্থিত হইল।

একাদশ পরিচ্ছেদ

অনুকূল-তর্ক উদ্ভাবন

“অজ্ঞানোলোকাঃ কিমবয়ববন্তোহপি জগতা,-
মধিষ্ঠাতারং কিং ভববিধিরনাদৃত্য ভবতি ।
অনীশো বা কুর্যাদ্ভুবনজননে কঃ পরিকরো,
যতোমন্দাস্থাং প্রত্যমরবরসংশোরত ইমে ॥ ৬ ॥”

শ্রীমদ্বিশ্বনাথদেবের সর্ব-তর্কের অগোচর অচিন্তনীয় ঐশ্বর্য্য-বিষয়ে
বাদিগণের উদ্ভাবিত প্রতিকূল তর্ক পরিত্যক্ত হইয়াছে। এক্ষণে
যে বিচিত্র-নানা-শক্তি-বিশিষ্ট-স্বীয়-মায়া-শক্তিরূপ-শাস্ত্র-মহৈশ্বর্য্য-যোগ-
বশে শ্রীবিশ্বনাথদেব সর্ব-প্রপঞ্চ নির্মাণ করিয়াছেন, সর্ব-তর্কের
অতীত তাদৃশ-মাহেশ্বর-ঐশ্বর্য্য-সম্ভাবে অনুকূল-তর্কের উদ্ভাবনে অবসর
উপস্থিত হওয়ায়, তদ্বিষয়ে যত্ন অবলম্বন করা যাইতেছে। যেখানে
যে কোনরূপ পদার্থই দৃষ্ট হউক না কেন, সকল পদার্থই যে সাবয়ব,
তদ্বিষয়ে বোধ করি বিবাদিগণের মধ্যে কাহারও কোনরূপ বিসম্মাদ
নাই। লতা, পাতা, নদ, নদী, সাগর, শৈল, সর্ষপ, স্তম্ভ, বালক,
বালিকা, স্ত্রী, পুরুষ, পশু, পক্ষী, দেব, দানব, স্বর্গ, মর্ত্য, আকাশ,
পাতাল প্রভৃতি যে কোন পদার্থে নয়ন নিপতিত বা আবর্তিত হইবে,
দেখিবে, সকলই অনন্ত অবয়ব-সৌন্দর্য্যে পূর্ণ রহিয়াছে। বর্ষাকালে
নবজলধরমুক্তজলধারায় পরিপূর্ণা উত্তালতরঙ্গমালিনী পূর্ণধৌবনা নদী
অপারনীলাসুরাশির অনন্ত অবয়ব-সৌন্দর্য্য-দর্শনে মুগ্ধ হইয়া, বিশাল
সমুদ্রাবয়বে নিজ ক্ষণ অবয়ব মিলাইয়া দিতেছে। নক্ষত্র-নিকর-খচিত-
শারদীয়-নীল-নভোগুণ্ডে পূর্ণচন্দ্রের মণ্ডলাবয়ব-বিনিঃসৃত-সুখাধারারস-
পান-মানসে চকোর ও চকোরী নিজ নিজ ক্ষুদ্র-কলেবর ইন্দ্রনীলকটাহ-
কল্প-গগনাভোগে বিলীন করিয়া দিতেছে। জ্বালা-মালা-সমাকুল-প্রচণ্ড-
চিহ্নানে, অথবা আবরণ-মধ্যগত-নয়ন-প্রভাগহারী উজ্জ্বল তড়িৎদালোকে,

কিন্মা সুবর্ণ-চম্পক-কলিকার অবয়ব-সৌন্দর্য্যানুকারিণী প্রদীপ-শিখার মধ্যে, পতঙ্গকুল আত্মসমর্পণ করিতেছে। স্থূল স্বর্ণ বা মুক্তগাহর-বিরাজিত উত্তুঙ্গ-স্তনমণ্ডল, অথবা প্রফুল্ল-পঙ্কজ-সৌন্দর্য্যানুকারী প্রিয়ামুখাবয়বগাধুর্য্যে মুগ্ধ হইয়া, করেণুর অনুগত-মত্ত-করীর ন্যায় মানবগণ কমণীয়-কামিনী-শরীরমাত্রে আত্মজীবন বিক্রীত করিতেছে। স্তম্ভপানের অনন্তর পরিভৃগু-প্রাণে যুতশয্যায় শয়ন করিয়া, স্নিগ্ধ, কোমল ও রক্তাভ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র করচরণ-সঞ্চালন-পূর্ব্বক অতি বালক উপাশ্বে অবস্থিত পিতামাতার চিত্ত আকর্ষণ করিলে, প্রগাঢ়-স্নেহপূর্ণ-হৃদয়ে, অতীব আনন্দভরে, পিতামাতা শিশু পুঞ্জের হাশ্ব-সৌন্দর্য্য-বিকসিত-রক্তাভ আননে আগ্রহভরে বারম্বার চুম্বন করিতে-ছেন। রক্তোৎপল-পত্রের ন্যায় আয়ত, আকর্ণ-বিশ্রান্ত-নয়নদ্বয়ে উপ-শোভিত, স্বর্গীয়-প্রেম-সৌন্দর্য্যামগ্নিত, কমণীয় কলেবর কাস্তুর যৌবনোজ্জ্বল-মুখকমলে, কপোত-কপোলে কপোত-পত্নীর ন্যায়, নিজ-সর-সিজ-সুন্দর আনন স্থাপন করিয়া, প্রেম-কল-নাদ-সহকারে তদীয় আজানু-লম্বিত-পরিঘ-পীন-বাহ-যুগলের দৃঢ়-প্রণয়ালিঙ্গন-পাশে হৃদয়ে আবদ্ধা হইয়া, নবীনা জায়া বা পত্নী অপার-প্রেমানন্দরস পান করিতেছে। পরিচারক-ক্রোড়গত-বালক দূর হইতে স্নেহময়ী-মাতাকে দেখিবা মাত্র, ঔৎসুক্য, আনন্দ ও আবেগভরে উর্দ্ধে করদ্বয় উৎক্ষিপ্ত করিয়া, তাঁহার শাস্তিপ্রদ অঙ্কে ঘাইতে ইচ্ছা করিতেছে। অবলম্বন-বাষ্টি-সাহায্যে লতা-নিচয় বৃক্ষে আরূঢ় হইতেছে। লতা-বেষ্টিত-কুঞ্জকাননে শীতল ছায়া-প্রদেশে উপবিষ্ট হইয়া, চুতমুকুলরসপানে আনন্দিত পিককুল পঞ্চম-স্বরে শ্রোত্র-মনোহভিরাগ-রবে বনমধ্যা মুখরিত করিতেছে। কল্লোলিনীর কলনাদে উল্লসিত-শ্বেত-রাজহংস-শ্রেণী তরঙ্গমালা অতিক্রম করিয়া, মন্দ মন্দ সমীরণ ও জলবেগবশে দেহগতি নিয়মিতা করিয়া, সুবর্ণপীত-চর্ম্মজাল-জড়িত-পাদ-পংক্তি-বিক্ষেপণে জলসন্তরণে বিচরণ করিতেছে। প্রজ্জ্বলিত-তরলাকার-সুদীর্ঘ-সুবর্ণরেখানুকারিণী তড়িত-তরঙ্গ-লেখা প্রাকটিতা হইয়া, প্রাণি-নিবহের নয়ন-দীপ্তি নিপীড়িতা করিয়া, জলপূর্ণ-গাঢ়-কৃষ্ণবর্ণ-মেঘের কোলে আত্মগোগন করিতেছে।

পৰ্বতমণ্ডল ধরিত্রী-দেবীর স্তন-মণ্ডলের অনুকরণ করিতেছি। সাগর-সপ্তক পৃথিবীর মেখলা, অথবা পরিধেয় বসনের কার্য্য করিতেছে। পাঠক মহোদয়গণ, উল্লরূপে ও বিভিন্ন আকারে সাবয়ব পদার্থনিচয় অবয়ব-বিশিষ্টের সহিত মিলিত হইয়া, এই যে অপূর্ব-সৌন্দর্য্য-বিস্তার করিতেছে, বলুন দেখি, উহারা অবয়ব-বিশিষ্ট হইয়াও, কখন কি জন্মরহিত হইতে পারে? এই বিশ্বপ্রপঞ্চে যে কোন সাবয়ব বস্তু প্রতিভাত হয়, উহারা সকলেই কি জন্ম নহে? আকারযুক্ত হইয়াও, জন্ম নহে, এরূপ পদার্থ কখনও কি লোকলোচনের গোচরীভূত হইয়া থাকে? কখনই না। নানারসযুক্ত সাবয়ব এই চতুর্দশ ভুবন কখনই জন্মহীন হইতে পারে না। অতএব সাবয়বত্বপ্রযুক্ত ক্ষিত্যাदि লোক-সকলের জন্মই অবশ্যস্বাবী।

পুনশ্চ, হে মহেশ্বর! কুস্তকারের অপেক্ষা না করিয়া ঘট, তন্তুবায়ের অপেক্ষা না করিয়া পট, চিত্রকরের অপেক্ষা না করিয়া চিত্র, পিতার অপেক্ষা না করিয়া পুত্র, স্থপতি অর্থাৎ শিল্পী রাজমিস্ত্রী ও সূত্রধরাদির অপেক্ষা না করিয়া প্রাসাদাদি, স্বর্ণকারের অপেক্ষা না করিয়া কটক-কুণ্ডলাদি, লৌহকারের অপেক্ষা না করিয়া অস্ত্রাদি, প্রাণেতার অপেক্ষা না করিয়া গ্রন্থ এবং উপদেষ্টার অপেক্ষা না করিয়া বিচার ভববিধি অর্থাৎ উৎপত্তিক্রিয়া কখনও সম্ভবপরা হইতে পারে কি? হে অমর-বর! অধিষ্ঠাতা কর্তৃপুরুষকে অনাদৃত করিয়া, ক্ষিত্যাदि-চতুর্দশ-ভুবন-আক এই জগতের উৎপত্তি সম্ভবপরা হয় কি? কখনই নহে। অব-য়ব-বিশিষ্ট-পদার্থ-মাত্রই উৎপত্তিশীল এবং উৎপন্ন-পদার্থ-মাত্রেরই এক-জন কর্তা আছেন। কর্তার অঙ্গীকার না করিলে, কার্য্যের উৎপত্তি অসম্ভবগ্রস্ত। কর্তার অপেক্ষা করিয়াই কার্য্য উৎপন্ন হয়। সূতরাং যেটী কার্য্য-পদার্থ, তাহার একজন কর্তা আছেন বলিয়া যদি ধরিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলে, কার্য্যত্বের অধিকরণে সর্কর্তৃকত্বের ব্যতিচার না হওয়ায়, অর্থাৎ কার্য্যমাত্রেরই একজন কর্তা আছেন, ইহা দৃষ্টান্তদ্বারা প্রতিপাদিত হওয়ায়, হেতুর অনৈকান্তিকতা দোষ পরিত্যক্ত হইতেছে। অপি চ হে দেব! কার্য্যমাত্রের একজন কর্তা আছেন, কেবল এতাবৎ

মাত্র যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেই কি বাদিগণ নিষ্কৃতি পাইতে পারেন? বাদিগণের কি বিশেষ করিয়া নির্দেশ করা উচিত নহে যে, যে পুরুষপ্রবরকে কার্য্য-পদার্থ-মাত্রের কর্তা বলিয়া স্বীকার করা হইল, তিনি অনীশ্বর? অথবা ঈশ্বর? যদি অনীশ্বরজন কার্য্য-মাত্রের কর্তা হন, তবে ভুবনজননে অর্থাৎ জগৎ বিরচনবিষয়ে তাঁহার পরিকর অর্থাৎ উপাদান সামগ্রী কি? পুনশ্চ স্বীয়-শরীর-রচনা বিষয়ে অনভিজ্ঞ অনীশ্বর কর্তার পক্ষে বিচিত্র-চতুর্দশ-ভুবন-রচনা কিরূপে সম্ভব-পরা হইতে পারে? কেমন করিয়াই বা অনীশ্বর কর্তা স্থির চর-স্বর-নর-নিকরাত্মক এই বিশাল-বিচিত্র বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের উৎপাদনে আরম্ভ অথবা উদ্দেশ্যগ কারিতে পারেন? অতএব স্পর্শতঃ প্রতীতি হইতেছে যে, বিচিত্র-নানা-শক্তি-সম্পন্ন-মায়াবশে সর্ববর্তকের অগোচর সর্বব-নির্মািতা পরমেশ্বর ব্যতীত, অন্য কেহই বিশ্ব-নির্মাণে সমর্থ নহেন। হে সর্ব-দেবশ্রেষ্ঠ! যেহেতু অনবসরদুঃস্থ অর্থাৎ অবসররহিত অপ্রসক্ত দুষ্কর্তকের সাহায্যে তোমার জগদুদয়রক্ষাপ্রলয়কৃৎ ঐশ্বর্য্য প্রতিহত হইবার নহে, পক্ষান্তরে যেহেতু তোমার ঐশ্বর্য্য প্রত্যক্ষ, অনুমান ও আগমাদি-সর্ব প্রমাণ-সিদ্ধ, অতএব চতুর্দশ-ভুবন-রচনা-বিষয়ে অতি পটু ভবদীয় ঐশ্বর্য্য-সম্ভাবে, অথবা তোমার প্রতি যাঁহারা অকারণ সন্দেহ করেন, অথবা বিদ্রান্ত হন, তাঁহারা কদাপি বিদ্বান্ বলিয়া পরিগণিত হইতে পারেন না; পরন্তু তাঁহারা মন্দমতি মূঢ় জনগণেরই অন্তর্গত।

ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-প্রণীত উত্তর-মীমাংসা-দর্শনের প্রথম অধ্যায়ের দ্বিতীয়-সূত্রে পরমব্রহ্ম-স্বরূপ-শ্রীমন্মহেশ্বরদেব হইতে, এই বিচিত্র-জগৎ-প্রপঞ্চের সৃষ্টি, স্থিতি ও নাশ অভিহিত ও সমর্থিত হইয়াছে এবং উক্ত সূত্রের মূলভূতা ঐতিহ্য ও “যাঁহা হইতে এই আকাশ আদি ভূত সকলের জন্ম, যাঁহার দ্বারা জীবন ও যাঁহাতে ভূত সকলের সংবেশন বা প্রলয় হইয়া পাকে” এই কথা বলিয়া, পুনরপি তাঁহাকেই সচ্চিদানন্দ-পরম-ব্রহ্ম-মহেশ্বর-স্বরূপে অবগত হইবার জন্ত পুত্রের হিতৈষণী মাতার ন্যায় শিষ্যের প্রতি উক্তার্থের উপদেশ করিতেছেন সত্য; কিন্তু এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, পূর্ব্বোক্ত-সর্বব্রহ্মবাদি-বিশেষণ-সমন্বিত

পরমেশ্বরদেবকে পরিত্যাগ করিয়া, যখন জগতের উৎপত্তি আদি সম্ভবপর হইতে পারে না, তখন কর্তার অভাবে, কার্যের অভাব, এইরূপ ব্যতিরেক-নিশ্চয় দ্বারা “যেটা কার্য্য, তাহাই সর্কর্তৃক” এই ব্যাপ্তিজ্ঞাত হইয়া, তাদৃশ ব্যাপ্তিজ্ঞানবলে জগৎরূপ পক্ষে অর্থাৎ সন্দ্বিগ্ধসাধ্যবিশিষ্ট অধিকরণে কর্তার সাধন করিয়া, অনন্তর সর্ববজ্ঞ ব্যতীত, মনসাপ্য-চিন্ত্যরচনা-রূপ-বিচিত্র-জগতের বিনির্মাণ অত্যন্ত অস্বকর হওয়ায়, সর্ববজ্ঞ ঈশ্বর-সিদ্ধি করতলগতনির্ম্মল আমলববৎ প্রতিভাতা হইতেছে। অতএব “জন্মান্তস্ত যত ইতি” এই সূত্রে ভগবান্ বেদব্যাস ঐশ্বর্যের অনুমানে অন্তর্ভাব অভিপ্রায়ে সর্ববজ্ঞ ঈশ্বর-সিদ্ধির জন্ম মূল-রূপে স্বতন্ত্রভাবে অনুমান-প্রমাণেরই উপন্যাস করিয়াছেন বলিতে হইবে; সুতরাং এই অনুমান-প্রমাণই সংসারিব্যতিরিক্ত ঈশ্বরের অস্তিত্ব ও সর্ববজ্ঞত্বাদি সাধন-বিষয়ে স্বতন্ত্র-প্রমাণ-রূপে পরিগণিত হইলে, স্বতন্ত্র-মূলরূপে আর ঐশ্বর্যপ্রমাণের আবশ্যক কি আছে? ব্যাপ্তিজ্ঞান-বশতঃ জগতের কর্তার অস্তিত্বসিদ্ধি, পশ্চাৎ সেই কর্তার জগৎকারণত্ব হেতুক সর্ববজ্ঞত্বসিদ্ধির জন্ম জন্মাদিসূত্রে স্বতন্ত্র মূলরূপে অনুমানের প্রাধান্য স্বীকার পূর্ব্বক নৈয়ায়িক অথবা বৈশেষিকের উদ্ভাবিত “কিং ঐশ্বর্য্য” ঐশ্বর্য্যপ্রমাণের আবশ্যক কি? এই প্রশ্নের উত্তরে আমাদিগকে এক্ষণে অনেক কথার অবতারণা করিতে হইবে।

প্রথম কথা হইতেছে যে, শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের দুর্জয়ের-জগৎ-কারণত্বাদি-বিষয়ে অত্যন্ত সাহস-সহকারে কেবল-তর্ক-সাহায্যে অগ্রসর হওয়া যুক্তিসঙ্গত নহে। কারণ, আগমগম্য অর্থে আগম-সম্পর্কশূন্য পুরুষোৎপ্রেক্ষা অর্থাৎ পুরুষের কল্পনামাত্র-নিবন্ধন তর্ক কখনই প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। কারণ, কল্পনার নিরঙ্কুশত্ব-প্রযুক্ত কোন অভিযুক্ত-পুরুষ-কর্তৃক যত্নের সহিত উৎপ্রেক্ষিত তর্ক অভিযুক্ততর অগ্ন-পুরুষ-কর্তৃক আভাস্তমান হইতে দেখা যায়। এইরূপে একের উদ্ভাবিত তর্ক অগ্ন, অন্যের উদ্ভাবিত তর্ক অপর এবং অপরের উদ্ভাবিত তর্ক ভিন্ন জন খণ্ডিত করিয়া, নিজ-নিজ বুদ্ধি-বিভব অনুসারে স্ব-স্ব-মত-সংস্থাপনে যত্ন করিয়া থাকেন। অতএব পুরুষমতির

বৈশ্বরূপ্য-নিবন্ধন বিভিন্ন-প্রকার অবলম্বনে উদ্ভাবিত কোন তর্কের প্রতি বিশ্বাস সংস্থাপন সূচক নহে। যদি কেহ এরূপ বলেন যে, পুরুষমতির বিচিত্রতা-বশতঃ উৎপ্রেক্ষিত-বিভিন্ন-তর্কের প্রতিষ্ঠিতত্ব দেখা যায় না বলিয়া যে, তর্কমাত্রই অপ্রতিষ্ঠিত, তাহা নহে; পরন্তু প্রসিদ্ধ-মাহাত্ম্য-সম্পন্ন গৌতম ও কণাদ প্রভৃতি মুনিজন-সম্মত-তর্ক সূত্রপ্রতিষ্ঠিত হওয়ায়, সেই সকল তর্কে বিশ্বাস-সমাশ্রয়ণ অন্য় নহে, তাহা হইলে, ভিন্নপক্ষীয়গণ অনায়াসে এরূপও বলিতে পারেন যে, প্রসিদ্ধ-মাহাত্ম্য-সম্পন্ন সর্বজনের অভিমত কপিল-পতঞ্জলি-প্রভৃতি-তীর্থকর সকলের পরম্পর বিপ্রতিপত্তি পরিদৃষ্ট হওয়ায়, পর-পরি-কল্পিত-তর্ক অপ্রতিষ্ঠিতত্ব-দোষ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না। যদি বলা যায় যে, আমরা প্রকারান্তরে এরূপ অনুমান করিব যে, তাহাতে আর অপ্রতিষ্ঠিতত্ব দোষের সম্ভাবনা থাকিবে না। প্রতিষ্ঠিত তর্কমাত্রই নাই, বোধ করি, এ কথা কেহই বলিতে সমর্থ নহেন। কারণ, তর্ক-সকলের অপ্রতিষ্ঠিতত্ব তর্ক দ্বারাই প্রতিষ্ঠাপিত হইয়া থাকে। কোন কোন তর্কের অপ্রতিষ্ঠিতত্ব দোষ দৃষ্ট হইয়াছে বলিয়া, তর্ক-জাতীয়ক অন্য়-তর্কসকলেরও অপ্রতিষ্ঠিতত্ব প্রকল্পিত হইলে, সর্ববতর্কের অপ্রতিষ্ঠাবশতঃ সর্ববিধ লোকব্যবহারের সমূলে সমুচ্ছেদ-প্রসঙ্গ অনিবার্য। অতীতকালে ক্ষুধাশাস্তির জন্ম অন্নাদি ভোজন, পিপাসা-শাস্তির জন্ম জলপান ও শীত-নিবারণের জন্ম বসন-ব্যবহার করিয়া, অভির্ফল প্রাপ্ত হইয়াছে বলিয়া, লোকসকল বর্তমান কালে, অথবা ভবিষ্যতে ইষ্ট-সাধন-বোধে পানভোজনাদি-ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে। অথবা পূর্ববানুভূত-বিষভক্ষণ-জনিত-দুঃখ, কিস্থা দণ্ড-প্রহার-জনিত-বেদনা স্মরণ করিয়া, বর্তমানে বা ভবিষ্যতে ইহা আমার অনির্ফলসাধন, এইরূপ বোধে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া থাকে। যদি তর্ক-জাতীয়তা-নিবন্ধন সমস্ত-তর্কই অপ্রতিষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে ঐ সকল ব্যবহার কিরূপে চলিতে পারে? অতএব অতীত ও বর্তমান বিষয়-সাম্যে ভবিষ্যতে ও সুখ-দুঃখ-প্রাপ্তি-পরিহারার্থ লোক সকল প্রবৃত্ত হইতেছে দেখিয়া, অবশ্যই প্রতিষ্ঠিত তর্কের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইবে।

পূর্বোক্ত-মীমাংসা-গ্রন্থে শ্রুতিবাক্যের তাৎপর্যবিষয়ীভূত অর্থ-নিরূপণ অবসরে বিপ্রতিপত্তি উপস্থিত হইলে, অর্থাভাস-নিরাকরণ-পূর্বক সম্যক্ অর্থ-নির্ধারণ তর্ক-সাহায্যে বাক্য-প্রযুক্তি-নিরূপণ-ক্রমেই করা হইয়াছে। স্বয়ং মনুও তর্কের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করিয়া বলিয়াছেন যে, যাহারা ধর্মের শুদ্ধি, অর্থাৎ অধর্ম হইতে ভেদনির্ণয় ইচ্ছা করেন, তাঁহারা অগ্রে প্রত্যক্ষ, অনুমান ও বিবিধ আগমের সহিত শাস্ত্র সকল, এই তিনটী সুন্দররূপে বিদিত হইতে চেষ্টা করিবেন। কারণ, আর্ষ-ধর্মোপদেশে বেদশাস্ত্রের অবিরোধী তর্কের দ্বারা যাহারা অনুসন্ধান করেন, তাঁহারাই প্রকৃতপক্ষে ধর্মের গুহা-নিহত-তত্ত্ব অবগত হইতে সমর্থ হইয়া থাকেন, অন্তে নহে। অপিচ, আমরা এমন কথা বলিতেছি না যে, সকল তর্কই উক্ত যুক্তি ও মনুসংহিতা-প্রমাণ-বলে সুপ্রতিষ্ঠিত মনে করিতে হইবে। আমরাও দুই তর্কের অপ্রতিষ্ঠিততা স্বীকার করিয়া থাকি। যদি কোন একটা তর্কও অপ্রতিষ্ঠিত না হয়, সকল তর্কই যদি স্ব-স্ব-বিষয়ে সুপ্রতিষ্ঠিত হয়, তাহা হইলে আর পূর্বপক্ষের অবতারণাই হইতে পারে না। কিঞ্চিৎ পূর্বোক্ত-তর্ক-প্রতিষ্ঠান আমরা দোষের কারণ বলিয়া মনে করি না, পক্ষান্তরে বরং উক্ত অপ্রতিষ্ঠান তর্কের অলঙ্কার-স্বরূপে পরিগণিত হইতে পারে। যদি অপ্রতিষ্ঠিতত্ব-দোষ-মুক্ত-তর্কের আবির্ভাব না হয়, তবে সাবল্য তর্ক পরিত্যাগ পূর্বক, নিরবল্য তর্কের প্রতিপত্তি হইবে কিরূপে? পুনরপি প্রশ্ন হইতে পারে যে, ন্যায়, বৈশেষিক, অথবা পূর্বোক্ত-মীমাংসা-দর্শনে উপন্যস্ত ভূরি ভূরি পূর্বপক্ষ-তর্ক সিদ্ধান্ত-তর্কের সমাশ্রয়ে খণ্ডিত হওয়ায়, তর্কত্বের বিশেষত্ব-প্রযুক্ত সিদ্ধান্ত-তর্ক-সকলও অপ্রতিষ্ঠিত হইবে না কেন? তार्কিকগণ উক্ত প্রশ্নের উত্তরে এইরূপ যুক্তির অবতারণা করেন যে, জ্যেষ্ঠ সহোদর যদি মূর্খ হয়, তাহা হইলে, কনিষ্ঠ ভ্রাতাকেও মূর্খ হইতে হইবে, এরূপ কোন প্রমাণ নাই। উক্ত দৃষ্টান্তে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, অধিকরণের প্রথম ভাগে উপন্যস্ত পূর্বপক্ষ-পূর্ব-পক্ষ-তর্ক অসৎ-তর্কতা-প্রযুক্ত দুর্বল ও অবসন্ন হইলেও উত্তর-কাল-জাত, বেদার্থ-সমর্থন-শক্তিবশে পরিপুষ্ট

শিষ্টজন-পরিগৃহীত বলবান্ সিদ্ধান্ত-তর্কও তর্কহানুরোধে দুর্বল, বা অবসন্ন হইতে পারে না। অতএব কোন স্থলে সাবচ্য তর্কের অপ্রতিষ্ঠান দৃষ্ট হইলেও, নিরবচ্য-তর্কের প্রতিপত্তি-সৌকর্য্যার্থ উহা দোষ-মধ্যে পরিগণিত না হইয়া, সৌন্দর্য্য-সম্পাদক অলঙ্কার-রূপে সর্ববথা সমাদৃত হইবার নিতান্ত উপযুক্ত।

উপরি-উক্ত প্রণালী অনুসরণ করিয়া, তार्কিক-মহোদয়েরা তর্কের সমর্থন করিয়াছেন। আমরাও তথাবিধ তর্কের প্রতি অনাদর করিতে ইচ্ছা করি না; পরন্তু এইমাত্র বলিতে চাহি যে, প্রতিষ্ঠিত-তর্কেরও প্রয়োজনীয়তা-বিষয়ে প্রত্যেক বিজ্ঞ-বুদ্ধিমান্ মানবের বিচার করিয়া দেখা উচিত। জগতের কারণ অবধারণের জন্মই অনুমান-প্রমাণের প্রবৃত্তি। হ্যায়, বৈশেষিক, সাংখ্য, পাতঞ্জলাদি-দর্শন অনুমান-প্রমাণেরই প্রাধান্য স্বীকার করিয়াছেন। সামান্যতঃদৃষ্ট এবং শেষবৎ অনুমান-প্রমাণ দ্বারা অতীন্দ্রিয় প্রধান, পুরুষ, মহত্ত্ব, অহঙ্কার, মনঃ, ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চতন্মাত্রের সিদ্ধি হইয়া থাকে। যে সকল পরোক্ষবস্তু অনুমান দ্বারা সিদ্ধ হয় না, যেমন মহাদির আরম্ভকাল, স্বর্গ, অপূর্ব্ব, অথবা দেবতাদি, কেবল সেই সকল বস্তু আপ্তাগম কিস্মা বেদপ্রমাণ-সিদ্ধ। চতুর্বিধ পরমাণু, প্রধান, রথগতি দৃষ্টে সারথির হ্যায় পুরুষ, পরমাণুপ্রধানপুরুষ-সংযোগ ও ঈশ্বর, ইঁহারা জগৎকারণরূপে তार्কিক-ভিমত-নিত্যানুমেয়-পদার্থ। জগৎ-কারণ-বিজ্ঞানে তথা আচার্য্য গোতম-প্রদর্শিত প্রমাণ, প্রমেয়, সংশয়, প্রয়োজন, দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত, অবয়ব, তর্ক, নির্ণয়, বাদ, জল্প, বিতণ্ডা, হেতুভাস, ছল, জাতি ও নিগ্রহ-স্থান, এই ষোড়শ পদার্থের তত্ত্বজ্ঞানে নিঃশ্রেয়সাধিগম প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে, অর্থাৎ পদার্থতত্ত্বজ্ঞানের পরম প্রয়োজন মোক্ষ। ত্রিবিধ দুঃখের একান্ত ও অত্যন্ত নিবৃত্তি, অথবা চরম-দুঃখ-ধ্বংসরূপ উক্ত মোক্ষের অধিগম বা লাভ-বিষয়ে সাধন-প্রদর্শন অবসরে শ্রুতি উপদেশ করিতেছেন যে, মুমুক্শুগণের আত্মসাক্ষাৎকার অবশ্য কর্তব্য কার্য্য। আত্মতত্ত্ব-সাক্ষাৎকার করিতে হইলে, দেহাদি-বিলক্ষণ আত্মজ্ঞান-সম্পাদনার্থ শ্রুতিবাক্য হইতে শ্রবণ এবং আত্মা শ্রুত হইলেও, অসম্ভাবনাদি-দোষ-নিবৃত্তির

জন্ম যুক্তি দ্বারা অনুসন্ধান-রূপ-মনন অর্থাৎ আত্মার ইতর-ভিন্নত্বরূপে অনুমান করিতে হইবে। এই ভেদ-প্রতিযোগী বা ইতর-জ্ঞান-সাধ্য-তথাবিধ-মননের উপযোগী পদার্থ-নিরূপণ দ্বারা শাস্ত্রের মোক্ষোপযোগিতা নিশ্চিত হইয়াছে। উক্তরূপ মননের অনন্তর শ্রুতি কর্তৃক উপদিষ্ট-যোগ-বিধি-সাহায্যে নিদিধ্যাসন অনুষ্ঠিত হইলে, পশ্চাৎ দেহাদি-বিলক্ষণ আত্মতত্ত্ব-সাক্ষাৎকার সমুদিত হয়। আত্ম-সাক্ষাৎকার-সমুদয়ে দেহাদি-বিষয়ে অহং-অভিমানরূপ মিথ্যাজ্ঞানের নাশ হওয়ায়, দোষ অর্থাৎ রাগ, দ্বেষ ও মোহ বিনষ্ট হয়; দোষের অভাবে, ধর্ম্য ও অধর্ম্য-স্বরূপা প্রবৃত্তির অপায় হয়, প্রবৃত্তির অপায়ে, ধর্ম্য ও অধর্ম্যের অভাব প্রযুক্ত, জন্মের অভাব হয় এবং ভাবি-জন্মের অপায়ও পূর্ব-ধর্ম্যাধর্ম্যের অনুভব দ্বারা বিনাশ হইলে চরম-দুঃখ-ধ্বংস-রূপ মোক্ষ সজ্জাত হইয়া থাকে। বাসনার সত্ত্বিত মিথ্যা-জ্ঞান-নাশ-রূপ হেতুবশে বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়ের প্রত্যাহার এবং ইন্দ্রিয়-সমূহ হইতে মানসের প্রত্যাহার-সাধন পূর্বক, সাক্ষাৎকর্তৃবা-বস্তুভূত আত্মচৈতন্যে চিত্ত-প্রাণ-ধানরূপ-যোগ-লাভ-সম্যক-জ্ঞান মোক্ষের একমাত্র সাধন। স্বয়ং শ্রুতি বলিতেছেন, অতিমৃত্যু লাভ করিতে হইলে, আত্মজ্ঞান ব্যতীত আর অন্য পন্থা নাই। অতএব স্পষ্টতঃ প্রতীতি হইতেছে যে, মোক্ষের প্রতিবন্ধক-মিথ্যা-জ্ঞানের নিবৃত্তি সম্যক-জ্ঞান-মাত্র-সাধ্য।

উক্তরূপে ন্যায়-বৈশেষিকাদি দর্শন-নিষ্ণাত-তार्কিকগণের সিদ্ধান্ত আলোচনায় প্রবৃত্ত হইয়া, বিস্ময়িত জানা যাইতেছে যে, মোক্ষ সকল-দার্শনিকের অভিলষণীয় এবং সেই মোক্ষ নিত্য, নৈমিত্তিক, প্রায়শ্চিত্ত ও উপাসনা-সাহায্যে নিখিল কল্যাণ-রাশি নিরবশেষতঃ দূরীভূত করিয়া, নিতান্ত-নির্মূল অন্তঃকরণে শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন ও নির্বিবকল্প-সমাধি-যোগ-সাধনোৎকর্ষ-জনিত-পদার্থ-তত্ত্ব-জ্ঞান দ্বারা অধিগত হইয়া থাকে। মোক্ষ বা পরম-পুরুষার্থকে যদি উক্তরূপে পদার্থ-তত্ত্বজ্ঞানের অধিগম্য-রূপে স্বীকার করা হয়, তবে কচিৎ বিষয়ে তর্কের প্রতিষ্ঠা উপলক্ষিত হইলেও, প্রকৃত-জগৎ-কারণাবধারণ, অথবা মোক্ষ-নিরূপণ-বিষয়ে তর্কের প্রতিষ্ঠা, বা স্বাতন্ত্র্য স্বদূর-পর্যন্ত। কারণ, শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের

বেদাতিরিক্ত-প্রমাণের অগম্য অতি-গম্ভীর মুক্তি-নিবন্ধন পরমানন্দ-চিৎ-প্রভ এই ভাব-যাথাত্ম্য অর্থাৎ জগৎ-কারণ-পদার্থের অদ্বয়ত্ব, বিনা আগম-প্রমাণ, কেবল-তর্ক-সাহায্যে কেহ উৎপ্রেক্ষা করিতেও সমর্থ নহেন। যদি জগৎ-কারণ-পদার্থের চন্দ্র, সূর্য ও অনলাদির ন্যায় কোন রূপ থাকিত এবং উহা লোকলোচনের গোচরীভূত হইত, তবে প্রত্যক্ষাদি-সম্মিধাপিত এই জগতের কারণ-পদার্থভূত পরমেশ্বর প্রত্যক্ষ-প্রমাণ-পরিগৃহীত হইতে পারিতেন। ঘট-পটাদির ন্যায় রূপ, অথবা চক্ষুঃ-সন্নির্ঘাতির অভাব প্রযুক্ত, প্রত্যক্ষ-প্রমাণের অবিষয় হওয়ায়, সূতরাং জগৎকারণ-পদার্থ প্রত্যক্ষ-মূলক-লিঙ্গ-পরামর্শ, সাদৃশ্য ও পদ-প্রবৃত্তি-নিমিত্তের অভাব বশতঃ অনুমান, উপমান ও শব্দপ্রমাণের বিষয়ীভূত না হইয়া, ধর্ম্যবৎ এক আগম-মাত্র-সমধিগম্যরূপে অর্থাৎ তাদৃশ জগৎ-কর্তৃ মাহেশ্বর-ঐশ্বর্য্য, লক্ষণা-সাহায্যে বেদৈকবেত্তরূপে সিদ্ধান্তিত হইয়াছেন। স্বয়ং শ্রুতি বলিতেছেন, জগতের কারণ ও প্রকৃতিস্থানীয় পরম-ব্রহ্ম-রূপী শ্রীমন্মহেশ্বরদেব-বিষয়িণী-মতি কখনও স্বতন্ত্র তর্ক দ্বারা প্রাপ্ত হইতে চেষ্টা করিবে না, কিম্বা কুতর্ক-সাহায্যে বাধিতা করিবে না। পক্ষান্তরে কুতর্কিক হইতে অত্র বেদবিদ আচার্য্য-সকাশে শ্রদ্ধা-ভক্তি-প্রদর্শন-পুরঃসর যথোক্তকারী বিনীত-শিষ্য-কর্তৃক অধিগতা হইলে, ব্রহ্মবিদ্যা “সুজ্ঞান” অর্থাৎ সুন্দর অনুভবরূপ ফল প্রসব করিয়া থাকেন। পুনশ্চ এই বিবিধা সৃষ্টি ঘাঁহা হইতে সমস্তাৎ উৎপত্তা হইয়াছে, সেই জগৎকারণ মহেশ্বরদেবকে কে সাক্ষাৎ অবগত হইতে সমর্থ? অথবা অবগতি-পর্য্যন্ত-বেদন দূরের কথা, ইহলোকে কোন্ ব্যক্তিই বা এই বিসৃষ্টি কোথা হইতে সমস্তাৎ জাতা হইয়াছে, তাহা বলিতে সমর্থ? উক্তরূপে বেদমন্ত্রদ্বয় আজান-সিদ্ধ-দেবগণের সম্মুখেও জগৎকর্ত্তা শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের দুর্বেবাধতা-প্রতিপাদন করিতেছেন। পৌরাণিকগণও প্রকৃতি অর্থাৎ প্রত্যক্ষ দৃষ্ট-বস্তু-স্বভাব হইতে বিলক্ষণ, কেবল উপদেশ-গম্য, শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের জগদ্রদয়ক্ষা-প্রলয়-কৃৎ ঐশ্বর্য্যকে অচিন্ত্য-ভাব-পদার্থ-বোধে কেবল তর্কের সহিত সংযুক্ত করিতে নিষেধ করিয়াছেন। ভগবৎ-মুখ-পদ্ম-বিনিঃস্রতা বাণীও অব্যক্ত অচিন্ত্য

ও অবিকার্যরূপে জগৎকারণের উল্লেখ করিয়া, অনন্তর সুরগণ ও মহর্ষিগণেরও দুজ্জেরত্ব কীর্তন করিয়াছেন। যত্বপি শ্রবণ-ব্যতিরিক্ত-মননের বিধান করিয়া, বেদ-শব্দ স্বয়ং তর্কের আদরণীয়তা দেখাইয়াছেন, তথাপি মনন-বিধি-বাজে শুদ্ধ-তর্কের আত্মলাভ সম্ভবপর হইতে পারে না।

অপিচ, সম্যক জ্ঞান হইতে মোক্ষ প্রাপ্ত হওয়া যায়, ইহা মোক্ষবাদী দার্শনিকগণ স্বীকার করিয়া থাকেন। সেই সম্যক জ্ঞান বস্তুতন্ত্রতা প্রযুক্ত একরূপ। কারণ, যে অর্থ সর্বদা একরূপে অবস্থিতি করে, লোকে তাহাকেই পরমার্থ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে এবং তাদৃশ পরমার্থ-বিষয়ক জ্ঞানই বিদ্বদ্-বৃন্দ-কর্তৃক সম্যক-জ্ঞান-রূপে অবধৃত হইয়াছে। যেমন অগ্নি উষ্ণ, জল শীতল, আকাশ অবকাশবিশিষ্ট ও আত্মা সচ্চিদানন্দস্বভাব ইত্যাদি। যদি পূর্বোক্তরূপে এক স্বরূপে সর্বদা অবস্থিত পরমার্থ-বস্তু-বিষয়ক-জ্ঞানকেই সম্যক জ্ঞান বলিয়া স্বীকার করিয়া লওয়া যায়, তাহা হইলে, তাদৃশ বস্তুতন্ত্র-সম্যক-জ্ঞানের প্রতি, পুরুষ সকলের কোনরূপ বিপ্রতিপত্তি উপস্থিত হইতে পারে না। পক্ষান্তরে তর্কপ্রভব-যাবতীয়-জ্ঞান-বিষয়ে তार्কিকগণের অন্তোন্ত-বিরোধ-প্রযুক্তা বিপ্রতিপত্তি বিভিন্ন-তর্ক-শাস্ত্রে ও তार्কিক-সমাজে সুপ্রসিদ্ধা রহিয়াছে। তর্ক-প্রভব বে জ্ঞানটীকে একজন তार्কিক সম্যক জ্ঞান বলিয়া স্থির করিলেন, প্রতিপক্ষীয় অপর তार्কিক পুনরপি স্বপ্রণীত-যুক্তিবলে সেই জ্ঞানটীকে ব্যুত্থাপিত অর্থাৎ নিরাকৃত করিতেছেন এবং অপর-তार्কিক-কর্তৃক-প্রতিষ্ঠাপিত-তর্ক অপরাপর-তार्কিক-কর্তৃক ব্যুত্থাপিত হইতেছে। অতএব লোক-প্রসিদ্ধ-তार्কিকগণের পরস্পর-বিগান-বিষয়ে কাহারও কোনরূপ সংশয়ের সম্ভাবনা নাই। যদি উক্তরূপে তর্কোপ-জ্ঞানের বিষয় একরূপে অবস্থিত না হয়, তবে একরূপে অনবস্থিত-বস্তুবিষয়ক-তর্ক-প্রভব-জ্ঞানকে কেমন করিয়া সম্যক জ্ঞান বলিয়া স্থির করা যাইতে পারে? যদি বল, দেহাদি-ব্যতিরিক্ত সংসারী আত্মার কর্তৃত্ব-ভোক্তৃত্ব-বাদী নৈয়ায়িক অথবা বৈশেষিক তর্ক-বেত্ত-সমুদায়ের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ, অতএব তাঁহারা ঘট-দৃষ্টান্ত দ্বারা কার্যত্ব-হেতুক

ক্ষিত্যঙ্কুরাদি-জগতের কর্তৃজগৎ-সাধন করিয়া, জগৎকর্তা ঈশ্বরের সমবায়ি-
 কারণরূপ উপাদান-গোচর যে অপরোক্ষজ্ঞান, চিকীর্ষা ও কৃতিমত্ব লক্ষণ-
 কর্তৃত্ব এবং সকল-পরমাণু আদি সূক্ষ্মদর্শিত্ব-প্রযুক্ত সর্ববজ্রহাদি সিদ্ধি
 করিয়াছেন, তাহা সর্বজনসমাদৃত। সর্বত্রই তাঁহারা প্রধানতঃ
 একমাত্র-সুদৃঢ় অনুমান-প্রমাণ-বলে পদার্থ সকল সংস্থাপিত করিয়া
 থাকেন; স্তবরাং যুক্তির গাঢ়তা-বশতঃ তদীয়-মত সর্ব-তार्কিক-কর্তৃক
 পরিগৃহীত হওয়ায়, এবং তর্কোপ-জ্ঞানের সম্যক-জ্ঞানত্ব-বিষয়ে কোন-
 রূপ আক্ষেপের অবসর না থাকায়, তর্কপ্রভব জ্ঞানকেই সম্যক জ্ঞান
 জানিয়া, লোক সকল মোক্ষলাভে সমর্থ হইবে।

এইরূপ হইলে আমরা প্রশ্ন করিব যে, আরম্ভবাদী নৈয়ায়িকই যে
 তর্কবেত্তা-সমুদায়ের মধ্যে মুখ্যতম, তাহা লোক সকল অবগত হইবে
 কিরূপে? এবং প্রধানবাদী কপিলের, ঈশ্বরবাদী পতঞ্জলির, আত্ম-
 খ্যাতিবাদী বুদ্ধের, অখ্যাতিবাদী জৈমিনির অমুখ্যতমত্বই বা নিশ্চিত
 হইবে কিরূপে? বেদে গৌতমের সমর্থন দেখিতে পাওয়া যায়, কপিল-
 দেবেরও উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। পুনশ্চ স্মৃতি ও শ্রুতি কপিল-
 দেবের আর্ষ অপ্রতিহত জ্ঞানের সমর্থন করিতেছেন। স্বয়ং পরমেশ্বর
 উৎপন্ন কপিল ঋষিকে আর্ষ অপ্রতিহত জ্ঞান দান পূর্বক পরিপুষ্ট
 করিয়াছেন। কপিলদেবও তর্কাবচস্তু সাহায্যে প্রধান, পুরুষ আদি
 অর্থ প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছেন। অতএব কপিল-প্রণীত-তর্কবলে গৌতম-
 প্রণীত তর্ক বাধিত হইবে না কেন? কপিল-মতের অস্বার্থতা অবধারণে
 কে সাহসী হইতে পারেন? এরূপও কল্পনা করা যাইতে পারে না যে,
 অতীত, অনাগত ও বর্তমান তार्কিক সকল একদেশে এককালে মিলিত
 হইয়া, গৌতম-প্রণীত-নিশ্চিত-তর্কোপ-জ্ঞানের একরূপতা বা একার্থ-
 বিষয়তা-প্রযুক্ত সম্যক জ্ঞানত্ব স্থিরীকৃত করিয়াছেন। কারণ, এরূপ
 কল্পনা অসম্ভাবনা-দোষ-গ্রস্ততা-নিবন্ধন উপেক্ষণীয়া। একদেশে এক-
 কালে অতীত, অনাগত ও বর্তমান তार्কিকগণের সম্মেলন এবং তর্ক-
 প্রভব-জ্ঞানের একরূপ একার্থবিষয়তা নিতান্ত অসম্ভব। অতএব তর্ক-
 প্রভব-জ্ঞানের অপ্রতিষ্ঠা এবং একরূপে অনবস্থিত-বস্তু-বিষয়তা-বশতঃ

সম্যক্-জ্ঞান স্বীকার করা যাইতে পারে না, অথচ সম্যক্-জ্ঞান ব্যতীত সংসার-বিমোক্ষ-সম্ভাবনা সুদূরপরাহতা। অতএব সর্ববজীব-প্রার্থিত-সর্ব-শাস্ত্র-সম্মত-সর্ববাদি-সমর্থিত-মোক্ষ-সিদ্ধির জন্ত তর্ক-প্রভব-জ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া, নিত্য-বেদ-প্রভব সম্যক্ জ্ঞান অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। অতীত সপ্তম-পরিচ্ছেদ-প্রদর্শিত প্রণালী অনুসারে শব্দার্থ-সম্বন্ধের নিত্যতা-প্রযুক্ত নিত্য-বেদের বিজ্ঞানোৎপত্তিহেতুতা ও ব্যবস্থিতার্থ-বিষয়তা সুদৃঢ়তর-বহুযুক্তি-প্রমাণ-বলে সুপ্রতিষ্ঠিত হইলে, ভ্রম-প্রমাদ আদি পুরুষ-স্বলভ-দোষাশঙ্কা-বিরহিত তাদৃশ নিত্য-বেদ-প্রমাণ-জনিত-বেদ-বাক্যার্থ-বিচারজ-জ্ঞানের সম্যক্ অতীত, অনাগত ও বর্তমান ভেদে সর্ব-সম্প্রদায়ের সকল-তार्কিক একত্র মিলিত হইয়াও দূরে উৎসারিত করিতে কদাচ সমর্থ নহেন। অতএব ইহা নিশ্চিতরূপে সিদ্ধ হইতেছে যে, উপনিষদ্ব্যাক্ত-প্রতিপাদিত-জ্ঞানই একমাত্র সম্যক্-জ্ঞান এবং তদতিরিক্ত তর্ক-প্রভব-জ্ঞানের সম্যক্ জ্ঞানতা উপপন্না না হওয়ায়, তথাবিধ-কেবল-তর্কোপ-জ্ঞান-সাহায্যে বিচিত্র-সংসার-প্রপঞ্চের বিনিবৃত্তি কখনই হইতে পারে না। পাঠক মহোদয়গণ! অতঃপর আপনাদিগকে ইহা কি পুনরপি বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে যে, আগম-প্রমাণ-বশে একমাত্র ব্রহ্মরূপী চেতন শ্রীমন্মহেশ্বরদেব স্বীয়-মায়া-শক্তি-প্রধান্য-বশে জগতের প্রকৃতি অর্থাৎ উপাদান, এবং চৈতন্য-প্রধান-মাহেশ্বর-ঐশ্বর্য-যোগ-বশে নিগন্ত-কারণতা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন?

বৈশেষিক আদি তार्কিকগণের তর্ক-মতি-কুশলতা সুপ্রসিদ্ধা হওয়ায়, তদীয় তর্কের অসারতা-প্রদর্শন অবসরে পরম-গম্ভীর-জগৎ-কারণের তর্কানবগাহ্যত্ব, তর্কের অপ্রতিষ্ঠিতত্ব, প্রকারান্তর অনুমানে সংসারের অবিমোক্ষ এবং আগম-বিরোধ ইত্যাদিরূপ অনুকূল তর্ক যথামতি উদ্ভাবিত হইয়াছে। যাহারা ব্যাপ্তি-জ্ঞান-সহকৃত প্রাপ্তুক্ত “জন্মাচ্ছন্ত যত ইতি” এই লক্ষণ-লিঙ্গক অনুমান-প্রমাণ দ্বারা জগৎকর্তার অস্তিত্ব সিদ্ধি করিয়া, পশ্চাৎ তাঁহার জগৎ-কারণত্ব-প্রযুক্ত সর্ববজ্ঞত্ব সাধন করিয়াছেন, এবং পরমেশ্বরে শ্রুতি-প্রমাণের কোন অপেক্ষা করেন না, তাঁহাদিগের প্রতি জিজ্ঞাস্য এই যে, দৃশ্যমান জগতের কর্তা জীব?

অথবা ঈশ্বর ? প্রথম পক্ষে জীবের জগৎকর্তৃত্ব সম্ভবপর হইতে পারে না। কারণ, জীব স্বয়ং জগতের অন্তঃপাতী এবং পরিচ্ছিন্ন ও অল্প-জ্ঞানসম্পন্ন। এতাদৃশ জীব, ক্ষিত্যক্ষুরাদি-বিশাল-বিশ্ব প্রপঞ্চের কর্তা হইবেন কিরূপে ? আর যদি দ্বিতীয় পক্ষ অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে, জীব ভিন্ন অণুর ঘটনৎ অচেতনত্ব-নিয়মবশে অন্য কর্তার অভাব নিশ্চিত হওয়ায়, যেটা কার্য্য, তাহাই সর্কর্তৃক এই ব্যাপ্তিজ্ঞানের অসিদ্ধি। আর যদি বৈশেষিক-প্রবর লক্ষণ-লিঙ্গক অনুমানে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে, বাধ দুস্পরিহরণীয়। কারণ, যেটা জ্ঞান বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে, সেটা অবশ্যই মনোজ্ঞান স্বীকার করিতে হইবে, এবং অশরীর ঈশ্বরের জ্ঞান-জ্ঞান-সম্বন্ধ হইতে পারে না ; সুতরাং “ষজ্জ্ঞানং তৎ মনোজ্ঞানং” এই ব্যাপ্তিবিরোধ-বশতঃ নিত্য-জ্ঞানের অসিদ্ধি হওয়ায়, জ্ঞানের অভাব নিশ্চিত হইতেছে। অতএব অতীন্দ্রিয় জগৎ-কারণত্বাদি-রূপ অর্থাবধারণ-বিষয়ে একমাত্র শ্রুতিপ্রমাণ আমাদিগকে আশ্রয়রূপে গ্রহণ করিতে হইবে। প্রশ্ন হইতে পারে যে, অতীন্দ্রিয় অর্থে যদি একমাত্র শ্রুতি আশ্রয়ণীয়া হন, তবে কি অনুমান-প্রমাণের কোন সার্থকতা নাই ? তবে কি অনুমান-প্রমাণ সর্ববথা উপেক্ষণীয় ? উত্তরে আমরা বলিব, অনুমান-প্রমাণ সর্ববথা উপেক্ষণীয় নহে ; কিন্তু শ্রুত্যর্থ-সম্ভাবনার্থ অনুমান-প্রমাণ যুক্তি-মাত্র ; পরন্তু স্বতন্ত্রপ্রমাণরূপে পরি-গণিত নহে। উত্তর-সূত্র-সকলের শ্রুতিবিচারার্থ-প্রযুক্ত জন্মাদি-সূত্রে শ্রুতি স্বতন্ত্ররূপে বিচারিতা হইয়াছেন, অনুমান-প্রমাণ বিচারিত হয় নাই। কারণ, মুমুক্শুগণের ব্রহ্মাবগতি অভীষ্টতরা হওয়ায়, তৎপ্রতি-পাদনার্থ এই শাস্ত্রের আরম্ভ। পূর্বেই বলিয়াছি, উক্ত ব্রহ্মাবগতি অনুমান-প্রমাণ দ্বারা হইতে পারে না। বিশেষতঃ স্বয়ং শ্রুতি উপনিষৎ-মাত্র-প্রতিপাদিত পুরুষেরই পৃচ্ছার অবতারণা করিয়াছেন ; সুতরাং জন্মাদি-সূত্রে-অনুমানের বিচার্য্যতা নিতান্ত অসঙ্গত।

পুনশ্চ জন্মাদি-সূত্র-সকলের বেদান্ত-বাক্য-কুসুম-সমষ্টির গ্রন্থন মাত্রই প্রয়োজন ; বেদান্ত-বাক্যের ও বাক্যার্থের বিচার-সম্ভূত যে অধ্যবসান অর্থাৎ তাৎপর্য্যনিশ্চয় এবং প্রমেয়ের বাধাভাবরূপ-সম্ভব-নিশ্চয়, তদ্বারা

উৎপত্তা ব্রহ্মাবগতিই মুক্তির একমাত্র কারণ। পক্ষান্তরে ব্রহ্মাবগতি কদাচ অনুমানাদি-প্রমাণনির্ভূতা নহে। জগতের জন্মাদিকারণবাদী বেদান্ত-বাক্যের উপস্থিতি সত্ত্বে বেদান্ত-বাক্যার্থ-গ্রহণে দৃঢ়তা অর্থাৎ সংশয়-বিপর্যাস-বিনিবৃত্তির জন্ম “লূতা” অর্থাৎ উর্ণনাভি যেমন স্বপ্রণীত-তন্তুকার্যের প্রতি স্বীয়-চৈতন্য-প্রাধান্যবশতঃ নিমিত্ত ও স্বশরীররূপ উপাধি-প্রাধান্যে উপাদান-কারণতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ শ্রীমন্মহেশ্বর-দেব স্বীয়-সর্ববাধিষ্ঠান অব্যয় চিৎস্বরূপসাহায্যে অচিন্ত্যরচনারূপ-জগতের নিমিত্ত ও নিজ-মায়ারূপিণী প্রকৃতি-দেবীর সহায়তায় উপাদানকারণভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। অতএব উক্তরূপে জগতের অভিন্ন-নিমিত্তোপাদানকত্ব-সিদ্ধির জন্ম, অথবা বিবাদাস্পাদ-জগৎরূপ-কার্যের আত্মসমবেত-সুখ-দুঃখাদিকার্যের হ্যায় চৈতন-প্রকৃতিকত্ব-সিদ্ধির জন্ম, অথবা ঞ্জতি-কর্তৃক তত্ত্ব নিশ্চিত হইলে, পশ্চাৎ অসম্ভাবনাদি পুরুষ-দোষ-নিরাসার্থ, স্বপ্নাস্ত ও বুদ্ধাস্ত অবস্থাধয়ের পরম্পর-ব্যভিচারপ্রযুক্ত উক্ত উভয় অবস্থায় আত্মা অনুগত হইলেও, অবস্থাধয়ে আত্মার অনন্ব্যগতত্ব অর্থাৎ অসংস্পৃষ্টত্ব, সম্প্রসাদ অর্থাৎ সুস্পৃষ্ট অবস্থায় প্রপঞ্চ পরিত্যাগ পূর্বক প্রাপ্ত জীবের সংস্বরূপসম্পত্তিপ্রযুক্ত নিম্প্রপঞ্চ সদাশ্রিত এবং স্থাবরজঙ্গমাভ্যুত প্রপঞ্চের শ্রীমন্মহেশ্বরপ্রভবত্বপ্রযুক্ত কার্য ও কারণের স্তবর্ণ-কুণ্ডলাদি ও মৃদঘটাদি হ্যায় অভিন্নত্ব অর্থাৎ শ্রীমন্মহেশ্বরদেব হইতে প্রপঞ্চের অব্যতিরেক ইত্যাদিরূপ ঞ্জত্যানুগৃহীত বেদার্থের অবিরোধী শিষ্যজন-সম্মত অনুকূল-তর্ক সাদরে গ্রহণ করিবার জন্ম আমরা সতত প্রস্তুত আছি। পূর্বব্রহ্মে আমরা যে তর্কের অসারতা প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা করিয়াছি, তাহা কেবল অপ্রতিষ্ঠিত, শিষ্যজনের অপরিগৃহীত, বেদবাহ্যার্থ-প্রবণ, নীরস, শুষ্ক, অসৎ-তর্কের বিপ্রলম্বকত্ব, পরপ্রচারকত্ব, অপ্রমাপকত্ব, প্রভৃতি দোষ-দুষ্টতা অথবা হেয়তা প্রদর্শনের জন্ম ; পরন্তু তর্কমাত্রের অনাদরগীয়তা-সমর্থনের জন্ম নহে।

অপিচ, ঞ্জাতৃজনের হিতৈষিণী ভগবতী ঞ্জতিও বেদান্ত-বাক্যার্থের গ্রহণ-বিষয়ে দৃঢ়তা-সম্পাদনের জন্ম, বেদান্ত-বাক্যের অবিরোধী তর্কের আত্মলাভে বাধাপ্রদান না করিয়া, স্বয়ং সহায়করূপে স্বীকার

পূর্ব্বক, শ্রবণের অনন্তর মননের বিধান করিয়া বলিতেছেন, মেধাবী পণ্ডিত ব্যক্তিই গান্ধার নামক স্বদেশ প্রাপ্ত হইতে পারেন। ইহার তাৎপর্য্য এই যে, গান্ধার-দেশীয় কোন প্রসিদ্ধ ধনিক যদি কোন তস্কর কর্তৃক হতসর্ব্বস্ব হইয়া, বন্ধনেত্র অবস্থায় দেশান্তরীয়-ঘন-নিবিড় নানাজাতীয়-তরুরাজি-বিরাজিত কোন দুর্গম অরণ্যমধ্যে নিষ্কিপ্ত ও কালান্তরে দৈববশে কোন মহাপুরুষ কর্তৃক মুক্তবদ্ধ এবং উপদিষ্ট হয়, তবে কৃপাপরবশতা-প্রযুক্ত মহাপুরুষ-কথিত-মার্গ-গ্রহণে সমর্থ উক্ত ব্যক্তি যেমন স্বয়ং তর্ককুশল মেধাবী ও পণ্ডিত হইলে, নিজ গান্ধারদেশ প্রাপ্ত হইতে পারেন, সেইরূপ প্রকৃত বিষয়েও স্বতঃ স্বরূপানন্দ-বিভবশালী জীবপুরুষও অবিভা, কামকর্ম্ম ও ইন্দ্রিয়-নাম-ধেয় বলবান্ তস্করগণ-কর্তৃক বিবেকরূপ-মহাধন-হরণের অনন্তর স্বরূপানন্দ হইতে প্রচ্যাবিত অবস্থায় এই সংসার-অরণ্যে নিষ্কিপ্ত হইয়া, সৎকর্ম্ম-পরিপাক-জনিত-পুণ্য-পুঞ্জ-বশে কোন সময়ে তত্ত্বজ্ঞ কোন দয়া-পরবশ মহাপ্রাণ আচার্য্য-কর্তৃক “তুমি সংসারী নহ, কিন্তু তুমি সেই সচ্চিদানন্দময় শ্রীমন্মাহেশ্বরস্বরূপ” ইত্যাদিরূপে তত্ত্বোপদেশ-সাহায্যে উপদিষ্ট হইয়া, যদি স্বয়ং তর্ককুশল হন, তবেই স্থায়ী স্বরূপ অবগত হইতে পারেন, অন্যথা নহে। উক্তরূপে শ্রুতিই যখন স্বার্থবোধের জন্ম পুরুষমতিরূপ তর্কের অপেক্ষা করিতেছেন, তখন আমরাই বা শ্রীমদ্বিশ্বনাথদেবের জগদ্বদয়রক্ষাপ্রলয়কৃৎ ঐশ্বর্য্যের সমর্থন-কল্পে পুরুষ-বুদ্ধিরূপ অনুকূল তর্কের সাহায্য অপেক্ষা করিব না কেন? অতএব ধর্ম্মজিজ্ঞাসা-বিষয়ে যেমন শ্রুতিলিঙ্গাদিমাত্রের প্রমাণভাব সমর্থিত হইয়াছে, সেইরূপ শ্রীমন্মাহেশ্বর দেবের ঐশ্বর্য্য-জিজ্ঞাসা-বিষয়ে কেবল শ্রুত্যাди প্রমাণ নহে; কিন্তু মাহেশ্বর-ঐশ্বর্য্য-বিজ্ঞানের অনুভবাবসানত্ব ও ভূতবস্তুর-বিষয়ত্ব-প্রযুক্ত শ্রুত্যাदि ও অনুভবাदि যথাসম্ভব প্রমাণরূপে গৃহীত হইবার নিতান্ত উপযুক্ত। শুদ্ধ-তর্ক-পটু তাকিকগণ ঘটাदि-কর্তৃবিষয়ে যাবৎ সাধনসামগ্রী দৃষ্ট হইয়া থাকে, যদি জগতের কর্ত্তা পরমেশ্বর-বিষয়েও দৃষ্টান্তানুরূপ-তাদৃশসমগ্র-সাধন-সামগ্রী-কল্পনা করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমরা প্রতিরোধকল্পে এইমাত্র বলিতে

পারি যে, ব্যাপ্তি-জ্ঞান ব্যতীত কেবল কার্য্যাধিকরণে সামানাধিকরণ্য-মাত্রে কোন পদার্থের কোন পদার্থের প্রতি সাধকত্ব সম্ভবপর নহে। যদি সামানাধিকরণ্য-মাত্রে কার্য্যাধিকরণবৃত্তি-পদার্থান্তরের পদার্থান্তরের প্রতি সাধকত্ব স্বীকৃত হয়, তবে মহানসে ধূম ও বহ্নির ব্যাপ্তিগ্রহণ-সময়ে বহ্নিমন্তার আয় ব্যজনাতিমত্তও দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই কারণে অবিচ্ছিন্ন-মূল-ধূমলেখা-দর্শনে পর্বতাদি অধিকরণে বহ্নির অনুমান অব-সরে সামানাধিকরণ্য-মাত্রে ব্যজনাতিরও অনুমান হইতে পারে। অত-এব স্বাব্যাহাতক উক্তরূপ সাধর্ম্যসমাজাতি-দোষ-দুষ্টি হওয়ায়, শুদ্ধ-তর্কপটু তর্কিকগণের উত্থাপিত কুতর্ক অনবসর দুঃস্থতা প্রযুক্ত সর্ববথা উপেক্ষণীয়। পুনশ্চ চেতন শ্রীম্মহেশ্বরদেব জগতের নিমিত্ত-কারণ ও প্রকৃতি, এতাদৃশ আগমতাৎপর্যা প্রসাধিত হওয়ায়, “পরি-নিষ্ঠিত ঘট পট ও অনলাদির আয় পরিনিষ্পন্ন শ্রীম্মহেশ্বরদেবও স্বতন্ত্ররূপে প্রমাণান্তরগম্য,” এতাদৃশী তর্কিক-কল্পনা মনোরথ-মাত্রে পরিণতা হইতেছে। এ বিষয়ে সম্প্রদায়বিদ আচার্য্যাগণ অশ্রুত পর্যাগত পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছেন; স্মৃতির্যং স্মৃতি-তাৎপর্য্য-নির্ণয়ে আগমের অবিরোধী অনুমান অশুকূল তর্কমাত্র; পরন্তু স্বতন্ত্র প্রমাণ নহে, এই মাত্র কীর্ত্তন করিয়া, আমরা এক্ষণে গ্রন্থ-গৌরবভয়ে বিরত হইতেছি।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

শাস্ত্রতাৎপর্যাবধারণ

ত্রয়ী সাংখ্যং যোগং পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি,

প্রভিন্নে প্রশ্নানে পরমিদমদঃ পথ্যমিতি চ ।

রুচীনাং বৈচিত্র্যাৎ ঋজুকুটিলনানাপথজুষাং,

নৃণামেকোগম্যস্তুমসি পয়সামৰ্ণব ইব ॥ ৭ ॥

পূর্ব-পরিচ্ছেদে অনুকূল-তর্কোদ্ভাবন অবসরে ভগবদ্বিমুখ-বাদ-গণের নিরাকরণ সাধিত হইয়াছে। এক্ষণে শাস্ত্র-প্রস্থান-সকলের সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরাবশে একমাত্র শ্রীমন্মহেশ্বরদেববিষয়ে তাৎপর্য-কথন-মানসে ভক্তপ্রবর গন্ধর্ব্বরাজ শ্রীমান্ পুষ্পদন্ত স্তুতি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, শ্রীমন্মহেশ্বরদেবকে সান্বাদন পূর্বক বলিতেছেন, হে অমরবর! তুমি অনন্ত, তোমার মহিমা অনন্ত, সৃষ্টি অনন্ত, সৃষ্ট পদার্থের রচনা-কৌশলও অনন্ত, তুমি লীলাময় স্তূতরাং তোমার লীলারও অন্ত নাই। অনন্তরূপে অনন্ত লীলা করিবার জন্যই তুমি এই বিচিত্র-প্রপঞ্চ-চিত্র অঙ্কিত করিয়াছ। যে দিকে নয়ন নিপতিত হয়, সেই দিকেই তোমার অনন্ত-মহিমার বিচিত্র-বিকাশ দেখিতে পাওয়া যায়। জরায়ুজ, অণুজ, স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জভেদে স্থূলশরীর চতুর্বিধ বটে; কিন্তু চতুর্বিধ-স্থূল-শরীর-রচনা-বৈচিত্র্য-বশে তুমি অনন্ত আকার প্রাপ্ত হইয়াছ। মানবে, দেবে, দানবে বৈচিত্র্য; পশু, পক্ষী, পল্লবে বৈচিত্র্য; তরু-লতায় বৈচিত্র্য; ফলে ফুলে বৈচিত্র্য, সপের ফণায়, ময়ূরের পাখায় বৈচিত্র্য; রমণীর সৌন্দর্য্যে বৈচিত্র্য; বালকের সৌকুমার্য্যে বৈচিত্র্য; পিতার ও মাতার স্নেহে বৈচিত্র্য; স্ত্রীপুরুষের চরিত্রে বৈচিত্র্য; অধ্যয়নে, জ্ঞানে, দানে, মানে, ধনে, কুলে, শীলে, ধিনয়ে, বিভবে, ধর্ম্মে, অধর্ম্মে, স্বর্গে, মর্ত্ত্যে, জীবের বা মানবের রুচিবিষয়ে, এমন কি, প্রদীপের ন্যায় সর্ব্বার্থপ্রকাশক বেদাদিশাস্ত্রেও বহুবিধ বৈচিত্র্য

পরিলঙ্কিত হইতেছে। হে পরমেশ ! তুমি বিচিত্র-লীলাময়, বিচিত্র-লীলার জ্ঞান অনন্তবিশ্ব-বৈচিত্র্য-সৃষ্টি করিয়া যে মায়াময় মোহজাল বিস্তৃত করিয়া রাখিয়াছ, কার সাধ্য সেই বৈচিত্র্যময় জাল, ছিন্ন করে ? ছিন্ন করা দূরে থাকুক, তোমার সৃষ্ট-বৈচিত্র্য-প্রবাহে পর্বতগাত্রোৎপন্ন অথবা মানস-সরোবরাদি-সন্তুতা যমুনা, সরযু আদি বক্রগামিনী নদী সকল, কিম্বা নদনিচয় আত্মপ্রবাহ মিলাইয়া, কুটিল পন্থার অনুসরণে গঙ্গাদি প্রবেশ দ্বারা সাগরে মিলিত হইতেছে। পুনশ্চ হে মহেশ্বর ! তোমারই বৈচিত্র্য-ময় লীলাতরঙ্গে ক্রমশঃ মুরারি-চরণ-কমল হইতে বিচ্যুতা হরশিরো-বিহারিণী গঙ্গা ধরাধামে নগাধিরাজ-হিমালয়ের বিশাল-কলেবর বিদীর্ণ করিয়া, ঋজু-পন্থানুসরণে তীব্রবেগে সাগরাভিমুখে ধাবিতা হইয়া, অপার-পারাবারের তালপ্রমাণ তরঙ্গ-মালায় আত্ম-তরঙ্গ মিলাইয়া দিতে-ছেন। হে বিশ্বনাথ ! উক্তরূপে গঙ্গা, নর্মদা, সরযু, যমুনা প্রভৃতি নদী-সমুদায় তোমারই লীলারুচির বৈচিত্র্যবশে বিভিন্ন-রুচি-সম্পন্ন হইয়া, ঋজু ও কুটিল অর্থাৎ সরল ও বক্র, সুগম ও দুর্গম, সঙ্কীর্ণ ও প্রসার-যুক্ত পথের যদিচ সেবা করিতেছেন, তথাপি একমাত্র-গন্তব্য-সাগরের প্রাপ্তিবিষয়ে কেহই উদাসীন নহেন। সরল পথে গমন করিয়া, গঙ্গা নর্মদা আদি নদী-সকল সাক্ষাৎ সমুদ্রে মিলিত হইতেছেন। কুটিল পথে বক্রভাবে গমন করিয়া, সরযু, যমুনা আদি নদীগণ গঙ্গা-প্রবাহে আত্মপ্রবাহ মিলিত করিয়া, গঙ্গাদি-প্রাপ্তি-পরম্পরাবশে সমুদ্রে পতিত হইতেছেন। উপরি-বিস্তৃত দৃষ্টান্ত অনুসারে রুচি-বৈচিত্র্য-বশতঃ ঋজু-কুটিল-নানা-পথ-সেবী সুরাসুরনরগণের মধ্যে অধিকারী অনধিকারী লোক-সাধারণ বিভিন্ন-প্রকার সাধন অনুষ্ঠান করিলেও হে সর্ব-দেবশ্রেষ্ঠ ! সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরাবশে সকলেরই গম্য গন্তব্য প্রাপ্য স্থান একমাত্র তুমি ভিন্ন অণু কেহ নহে। হে দেব ! ষাঁহার নিত্য, নৈমিত্তিক সন্ধ্যাবন্দনাদি, অথবা শ্রৌত, স্মার্ত্ত ও পৌরাণিক ক্রিয়াকলাপ আদির অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার চিত্তশুদ্ধি দ্বারা যমুনা আদি নদীনিচয়ের গঙ্গাদি-প্রবেশের ন্যায় পরম্পরা-ক্রমে অর্থাৎ নানা-বাধা-বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া বহুকাল, বা বহুজন্মজন্মান্তরের

পরে, বিশেষতঃ বাসনা-বিমোহরূপ অন্তঃকরণনৈশ্বল্য-সাহায্যে বিমল-জ্ঞান-গঙ্গাপ্রবাহে প্রবেশের অনন্তর করুণারসসাগরস্থানীয় একমাত্র তোমাকেই প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। আর যাহারা অধ্যয়ন-বিধি অনুসারে যথারীতি গুরুসেবার সহিত বেদান্তবাক্যাবলম্বনে নবম-পরিচ্ছেদোক্ত-প্রকারে অধ্যারোপ ও অপবাদ অর্থাৎ জগতের সৃষ্টি, স্থিতি এবং প্রলয়ক্রমবিচার-পুরঃসর বেদান্ত-বাক্যের শ্রবণ-মননে নিষ্ঠাসম্পন্ন বিবেকী তত্ত্বজ্ঞ, তাহারা ক্রমে বেদান্তপ্রসিদ্ধ-মহাবাক্য-চতুর্থের অর্থ অবগত হইয়া, অখণ্ডাকারাবৃত্তি অর্থাৎ নির্বিবকল্পসমাধি-সাধন-জলে নিধৃত-মল আত্মনিবিষ্ট-চিত্তপোতাশ্রয়ে সৎ-চিৎ-সুখ-ঘনরূপ সাক্ষাৎ শ্রীমন্মহেশ্বর-নন্দ-সাগরে ভাসমান হইয়া থাকেন। প্রশ্ন হইতে পারে যে, চেতনত্ব-প্রযুক্ত জীবসকলের মোক্ষযোগ্যতা স্বীকৃতা হইলেও, মানবের একমাত্র-গম্য-পরমাত্মদেব শ্রীমন্মহেশ্বরের প্রাপ্তিবিষয়ে ঋজু-পন্থা থাকিতে, কি কারণে মনুজগণ সরলমার্গ পরিত্যাগ করিয়া, কুটিল-মার্গ ভজনা করে? এবং সরল পন্থার শীঘ্র ফলদান-সম্ভাবনা থাকা সত্ত্বেও কেন ঋজুমার্গ পরিহারে মানবগণ প্রবৃত্ত হয়? এই প্রশ্নের উত্তরে গন্ধর্বরাজ পুষ্পদন্ত স্বয়ং বলিয়াছেন যে, ত্রয়ী, সাংখ্য, যোগ, পশুপতিমত ও বৈষ্ণবমতভেদে প্রস্থান সকল প্রভিন্ন হওয়ায়, ইহা শ্রেষ্ঠ, ইহা পথ্য, ইহা আমার হিতজনক ইত্যাদিরূপ ইচ্ছা-বিশেষের নানারূপতা-প্রযুক্ত প্রাগ্ভবীয়-তত্ত্বৎকর্ম-বাসনা-পরতন্ত্রতা-বশতঃ এইটী ঋজুপথ, এইটী কুটিল পথ, ইহা আমার পথ্য বা হিতকারী ইত্যাদিরূপা বিবেচনা, বা নিশ্চয়-সামর্থ্য না থাকায়, পন্থা কুটিল হইলেও, ঋজু মনে করিয়া, আন্তি-স্থলভ লোক সকল প্রবৃত্ত হইয়া থাকে।

শ্রীমান্ পুষ্পদন্ত পূর্বকৃত প্রশ্নদ্বয়ের যে সমাধান করিয়াছেন, তাহার আলোচনা করিলে, ইহা স্পষ্টতঃ প্রতীত হইবে যে, শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের অনন্তলীলা-বৈচিত্র্যের মধ্যে অশেষবিধ প্রস্থান-প্রণয়ন অপার একটী বৈচিত্র্য। বিভিন্নরুচিসম্পন্ন ভিন্ন-ভিন্ন-বিভা-সম্প্রদায়-প্রবক্তক পূর্ববর্তন আচার্য্যগণ বিচিত্র-শাস্ত্রপ্রস্থান নির্মাণ করিয়া, প্রায়শঃ পরতন্ত্রপ্রজ্ঞ স্বয়ং বিবেক-বিচার-বিহীন জনগণের মহারণ্যের আয়

চিন্তভ্রমণের কারণ উপস্থাপিত করিয়াছেন। প্রস্থান-শব্দের আভিধানিক অর্থ বিজিগীষু-জনের যুদ্ধযাত্রা, অথবা গমনযাত্রা। প্রকৃত অবসরে উক্ত অর্থ সুসঙ্গত না হওয়ায়, “পয়গামর্গব ইব” “নৃণামেকোগম্য” দয়ার সাগর শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের চরণোপাস্তে উপস্থিত হইবার সাধন-স্বরূপ শাস্ত্র-মার্গ বুঝিতে হইবে। সাগর প্রাপ্ত হইতে হইলে যেমন ঋজু-কুটিল-নানা-পথের অনুসরণে লোক সকল প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ বিভিন্ন সাধকগণের একমাত্র-গম্য শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের শ্রীধাম প্রাপ্ত হইবার জন্ত শাস্ত্রকারগণও নানাবিধ শাস্ত্রপ্রস্থান নির্মাণ করিয়াছেন। বেদকর্তা পরমেশ্বরদেব হইতে আরম্ভ করিয়া, ক্রমাগত নিম্নতন আচার্য্যগণ যে সকল শাস্ত্রপ্রস্থান প্রণয়ন করিয়াছেন, তৎসমুদায় মানসক্ষেত্রে একত্রিত করিয়া, মহাকুশলী গন্ধর্ববরাজ শ্রীমান্ পুষ্পদন্ত “ত্রয়ী সাংখ্যং যোগঃ পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি” এই প্রস্থানভেদ নির্দেশ করিয়াছেন। সর্ববিশ্বেশ্বরের উপলক্ষণে বা সংগ্রহে তাৎপর্য্যবিশিষ্ট পুষ্পদন্তকৃত-নির্দেশ অনুসারে আমি এক্ষণে প্রস্থান-সকলের নাম-কীর্ত্তন পূর্ব্বক সংক্ষিপ্ত-বিস্তৃতি করিতে চেষ্টা করিব। অত্যাশ্রয় শ্রীমন্মহেশ্বরদেবে সর্ববিশ্বেশ্বরের তাৎপর্য্যাবধারণ অর্থাৎ নদী-সমূহের সমুদ্র-সমন্বয়ের স্থায় শাস্ত্র-নদী-সকলের শ্রীবিষ্বনাথ-দেবের শ্রীচরণ-সাগরে সমন্বয় স্থখসাধ্য হইবে না। আমি বিনীতভাবে শাস্ত্রার্থানুসন্ধানে রুচি-সম্পন্ন বিচক্ষণ পাঠক-মহোদয়গণের প্রণিধান ও ধৈর্য্য প্রার্থনা করিতেছি।

প্রস্থান-সকলের মূলরূপে প্রথমে ত্রয়ী নির্দিষ্ট হইয়াছেন। ত্রয়ী-শব্দে বেদত্রয় প্রতিবোধিত হইলেও, বেদত্রয়োপলক্ষিতা অষ্টাদশ-বিভা এখানে বস্তুর অভিপ্রেত বুঝিতে হইবে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ ও অথর্ববেদ এই চারিটি বেদ; শিক্ষা, কল্ল, ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ছন্দঃ ও জ্যোতিষ এই ছয়টি বেদাঙ্গ; অষ্টাদশ মহাপুরাণ, স্থায়, মীমাংসা ও ধর্ম্মশাস্ত্র এই চারিটি উপাঙ্গ। উক্ত উপাঙ্গ-চতুষ্টয়ের মধ্যে অষ্টাদশ মহাপুরাণে উপপুরাণ সকলের, কণাদ-প্রণীত বৈশেষিক দর্শনের, গৌতম-প্রণীত স্থায়, বেদান্তশাস্ত্রের মীমাংসা-শাস্ত্রে, এবং সাংখ্য, পাতঞ্জল, পাশুপত ও নারদ-পঞ্চরাত্রাদি বৈষ্ণবাদি-শাস্ত্র-সকলের

এবং মহাভারত ও রামায়ণের ধর্মশাস্ত্রে অন্তর্ভাব স্বীকার করা হইয়াছে। অতএব উক্তরূপে অঙ্গ ও উপাঙ্গের সহিত মিলিত হইয়া, বেদ-চতুষ্টয় বিদ্যা ও ধর্মের চতুর্দশা-ভিন্ন-স্থানরূপে পরিগণিত হইয়াছেন এবং এই চতুর্দশ-বিদ্যা আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গান্ধর্ববেদ ও অর্থশাস্ত্র, এই চারিটি উপবেদের সহিত মিলিতা হইয়া, অষ্টাদশ-বিদ্যা বলিয়া কীর্তিতা হইয়াছেন। গন্ধর্ববরাজ পুষ্পদন্ত “ত্রয়ী সাংখ্যং যোগঃ পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি” এই সপ্তম শ্লোকীয় প্রথম চরণে উক্ত অষ্টাদশ-বিদ্যার উপন্যাস করিয়াছেন। অত্যা অবাশিষ্ট-বিদ্যার অসং-গ্রহে ন্যূনতা-প্রসক্তি অনিবার্য। যাবতীয়-আস্তিক-সম্প্রদায়ে এতাবৎ-মাত্র শাস্ত্রপ্রস্থান পরিগৃহীত হইয়াছে। এতদতিরিক্ত অত্যা এক-দেশিগণের যে সকল শাস্ত্রপ্রস্থান আছে, তাহা উক্ত অষ্টাদশ শাস্ত্র-প্রস্থানের অন্তর্গত। এক্ষণে এইরূপ প্রশ্ন হইতে পারে যে, আস্তিক্য-পরায়ণ সংসম্প্রদায়ের শাস্ত্র-প্রস্থান-সমূহের ন্যায় নাস্তিক-সম্প্রদায়ের যে সকল শাস্ত্র-প্রস্থান রহিয়াছে, পূর্বোক্ত আস্তিক-প্রস্থানে তাহাদিগের অন্তর্ভাবের সম্ভাবনা না থাকায়, পৃথক্ গণনা করা উচিত। অতএব শূন্যবাদ-স্থাপনপর মাধ্যমিকগণের এক প্রস্থান, ক্ষণিক-বিজ্ঞান-মাত্রবাদ-পরায়ণ যোগাচারগণের অপর প্রস্থান, জ্ঞানাকারে অনুমেয়-ক্ষণিক-বাহ্যার্থ-বাদ-পর সৌত্রাস্তিকগণের অপর প্রস্থান, প্রত্যক্ষ-স্বলক্ষণ-ক্ষণিক-বাহ্যার্থ-বাদ-সমর্থন-পর বৈভাসিকগণের অপর প্রস্থান, এইরূপে সৌগত-গণের প্রস্থান-চতুষ্টয় উক্ত হইল। তথা দেহাত্মবাদস্থাপনে তৎপর চার্বাকগণের একটা প্রস্থান এবং দেহাতিরিক্ত-দেহ-পরিণামাত্ম-বাদপরায়ণ দিগম্বরগণের অপর প্রস্থান, এইরূপে মিলিত হইয়া নাস্তিকগণের যে ছয়টা প্রস্থান রহিয়াছে, সেগুলির উল্লেখ করা হইল না কেন? এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে আমরা বলিব, নাস্তিক-গণের উক্ত ছয়টা প্রস্থান আছে সত্য; কিন্তু ঐ সকল প্রস্থান পরম্পরাবশেও স্বেচ্ছাদি প্রস্থানের ন্যায় পুরুষার্থোপযোগী না হওয়ায়, বেদবাহ্য প্রযুক্ত সর্বথা উপেক্ষণীয়। বর্তমান-প্রস্তাবে সাক্ষাৎ অথবা পরম্পরাবশে পুরুষার্থোপযোগী বেদোপকরণ-প্রস্থান-সকলেরই

ভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে। অতএব নাস্তিক-প্রস্থান-সকলের অনুল্লেখ-প্রযুক্ত ন্যূনত্ব-শঙ্কার কিছুমাত্র অবকাশ নাই। উপস্থিত অবসরে কাব্য-ব্যাকরণাদি অধ্যয়ন করিলেও, দর্শন-শাস্ত্রের সহিত অপরিচিত অব্যুৎপন্ন বালকগণের ব্যুৎপত্তি-সিদ্ধির জন্য আমরা সংক্ষেপতঃ বেদোপকরণ-প্রস্থান-সকলের স্বরূপভেদহেতু প্রয়োজন-ভেদ কীর্ত্তন করিব।

উদ্দিষ্ট-প্রস্থান-সকলের মধ্যে সর্বমূল-বেদের পূজনীয়তা-প্রযুক্ত প্রথমোপস্থিতিনিবন্ধন গন্ধর্ব্বরাজ পুষ্পদন্ত প্রথমেই ত্রয়ী-শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। ত্রয়ী-শব্দে বেদত্রয় পরিগৃহীত হইয়াছে। ধর্ম্ম এবং ব্রহ্ম-প্রতিপাদক অপৌরুষেয়-প্রমাণ-বাক্য বেদ নামে অভিহিত। পুনশ্চ সেই বেদ মন্ত্র ও ব্রাহ্মণাত্মক; তন্মধ্যে অনুষ্ঠানকারক-ভূত অর্থাৎ প্রয়োগ-সমবেত-দ্রব্য-দেবতাস্মারক বা প্রকাশক-মন্ত্র ঋগ্, যজুঃ, সামভেদে ত্রিবিধ। পাদবন্ধ-গায়ত্র্যাদি-চ্ছন্দো-বিশিষ্ট “অগ্নিমীলে পুরোহিতং” ইত্যাদি ঋক্। ঋক্ সকল গীতি-বিশিষ্ট হইলে সাম-নামে অভিহিত হয় এবং ঋক্ ও সাম উভয়-বিলক্ষণ “অগ্নীনগ্নীন্ বিহর” ইত্যাদি সম্বোধনরূপ যজুর্মন্ত্র বুকিতে হইবে। নিগদ-সংজ্ঞক-মন্ত্র সকলও যজুর্মন্ত্রের অন্তর্গত। এইরূপে মন্ত্র-নিরূপণ-প্রকার প্রদর্শিত হইল। বেদের ব্রাহ্মণ অংশও বিধিরূপ, অর্থবাদরূপ ও তদুভয়বিলক্ষণভেদে ত্রিবিধ। তন্মধ্যে ভট্টের মতে শব্দভাবনা বিধিরূপে পরিগৃহীত হইয়াছে, প্রভাকরের মতে নিয়োগ-বিধিরূপে পরিগৃহীত হইয়াছে এবং তार्কিকাদি-সকলে ইচ্ছাসাধনতার বিধিত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন। পূর্ব্বোক্ত-মত-সমুদায়ে যাহারই বিধিত্ব স্বীকৃত হইউক না কেন, সকলেরই মতে উৎপত্তি, অধিকার, বিনিয়োগ ও প্রয়োগ-ভেদে বিধির চারুবিবধ্য অঙ্গীকৃত হইয়াছে। তন্মধ্যে দেবতা ও কর্ম্মের স্বরূপমাত্র-বোধক যে বিধি, তাহাকে উৎপত্তিবিধি বলা হইয়া থাকে, যেমন “আগ্নেয়ো অষ্টাকপালো ভবতি” ইত্যাদি। ইতিকর্ত্তব্যতা-সহিত-করণভূত-যাগাদির ফলসম্বন্ধ-বোধক যে বিধি, তাহাকে অধিকারবিধি বলা হইয়া থাকে, যেমন “দর্শপৌর্ণমাসাভ্যাং স্বর্গকামো যজ্ঞেত” ইত্যাদি।

প্রধান ষাণের সহিত অঙ্গসম্বন্ধবোধক যে বিধি, তাহাকে বিনিয়োগ-বিধি বলা হইয়া থাকে, যেমন “ত্ৰীহিভির্যজ্ঞেত”, “সমিধো যজতি” ইত্যাদি। সাদ্ধ-প্রধান-কর্মের প্রয়োগৈক্য-বোধক যে বিধি, তাহাকে প্রয়োগবিধি বলা হইয়া থাকে। এই প্রয়োগবিধি কেহ বলেন শ্রুতিপ্রাপ্ত, কেহ বলেন কল্পনীয়। কর্মের স্বরূপ দ্বিবিধ;—একটি গুণকর্ম, অপরটি অর্থকর্ম। তন্মধ্যে ক্রতুর কারক সকলকে আশ্রয় করিয়া বিহিত যে কর্ম, তাহাকে গুণকর্ম বলা হইয়া থাকে; এই গুণকর্ম উৎপত্তি, আশ্রয়, বিকৃতি ও সংস্কৃতি-ভেদে চতুর্বিধ। তন্মধ্যে “বসন্তে ব্রাহ্মণোহগ্নীনাদধীত,” “মৃপং তক্ষতি” ইত্যাদি স্থলে আধান ও তক্ষণাদি দ্বারা সংস্কার-বিশেষ-বিশিষ্ট অগ্নিবুপাদির উৎপত্তি। “স্বাধ্যায়ো-হধ্যৈতব্যঃ,” “গাং পয়ো দোধি,” ইত্যাদি স্থলে অধ্যয়ন-দোহনাদির দ্বারা বিত্তমান-স্বাধ্যায়পয়ঃ প্রভৃতির প্রাপ্তি। “সোমমভিষুণোতি,” “ত্ৰীহীন-বহস্কি,” “আজ্যং বিলাপয়তি” ইত্যাদি স্থলে অভিষব, অবঘাত ও বিলাপন দ্বারা সোমাদির বিকার। “ত্ৰীহীন প্রোক্ষতি,” “পত্ন্যবেক্ষতে” ইত্যাদি স্থলে প্রোক্ষণ, অবেক্ষণাদি দ্বারা ত্ৰীহাদি-দ্রব্যসকলের সংস্কার। এই কর্ম-চতুষ্টয় সর্বদা অঙ্গকর্মরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ক্রতু-কারক-সকলকে আশ্রয় না করিয়া যে কর্ম বিহিত হয়, তাহাকে অর্থকর্ম বলা হইয়া থাকে। এই অর্থকর্ম অঙ্গ ও প্রধানভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে যে কর্ম অন্ত্যর্থ অনুষ্ঠিত হয়, তাহাকে অঙ্গ এবং যাহা অন্ত্যর্থ প্রযুক্ত নহে, তাহাকে প্রধান বলা হইয়া থাকে। পুনশ্চ উক্ত অঙ্গ সন্নিপত্যোপকারক ও আরাধুপকারকভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে কর্ম্মাঙ্গ দ্রব্যাদির উদ্দেশে বিধীয়মান অথচ প্রধানের স্বরূপ-নির্বাহক যে অঙ্গ, তাহাকে সন্নিপত্য-উপকারক বলা হইয়া থাকে, যেমন ফলোপকারী অবহনন-প্রোক্ষণাদি। কর্ম্মাঙ্গ দ্রব্যাদির উদ্দেশ না করিয়া, কেবল বিধীয়মান যে কর্ম, তাহাকে আরাধু-পকারক বলা হইয়া থাকে, যেমন প্রযাজাদি। উক্তরূপে সম্পূর্ণ অঙ্গ-সংযুক্ত যে বিধি, তাহাকে প্রকৃতি এবং বিকলাঙ্গসংযুক্ত বিধিকে বিকৃতি বলা হইয়া থাকে। প্রদর্শিত প্রকৃতিবিকৃতি উভয়-বিলক্ষণ বিধি

দ্বী-হোমরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। এইরূপে অগ্ন্যাত্ম জ্ঞাতব্য-বিষয়-সকল স্বয়ং বুদ্ধি-প্রতিভা-সাহায্যে “উহ” করিয়া লইতে হইবে। পাঠকগণ, এই আমি আপনাদের ঔৎসুক্য-নিবৃত্তির, জ্ঞাত্য অতিসংক্ষেপে বিধিভাগ-নিরূপণ করিলাম।

লক্ষণা-সাহায্যে প্রাশস্ত্য ও নিন্দা, এই উভয়ের অগ্ন্যত্ম-প্রতিপাদন-পর-বিধি-শেষ-ভূত যে বাক্য, তাহাকে অর্থবাদ বলা যায়। গুণবাদ, অনুবাদ ও ভূতার্থবাদ-ভেদে উক্ত অর্থবাদ ত্রিবিধ। তন্মধ্যে প্রমাণাস্তর-বিরুদ্ধ অর্থের বোধক হইলে গুণবাদ বলা হইয়া থাকে, যেমন “আদিত্যো যুগঃ” ইত্যাদি। প্রমাণাস্তরপ্রাপ্ত অর্থের বোধক হইলে অনুবাদ বলা যায়, যেমন “অগ্নির্হিমন্ত ভেষজম্” ইত্যাদি। পুনশ্চ প্রমাণাস্তরের সহিত বিরোধ অথবা প্রমাণাস্তর-সাহায্যে প্রাপ্তি-রহিত অর্থের বোধক হইলে তাহাকে ভূতার্থবাদ বলা হইয়া থাকে, যেমন “ইন্দ্রো বজ্রায় বজ্রমুদযচ্ছৎ” ইত্যাদি। অভিযুক্তগণের উক্তি অনুসারেও প্রমাণাস্তর-বিরোধে গুণবাদ, প্রমাণাস্তর দ্বারা অবধৃত হইলে, অনুবাদ এবং প্রমাণাস্তরবিরোধ কিম্বা প্রমাণাস্তর-প্রাপ্তির হান-বশে গুণবাদ ও অনুবাদের অভাবে ভূতার্থবাদ, এইরূপে ত্রিধা অর্থবাদ নিশ্চিত হইয়াছে। উদ্দিষ্ট ত্রিবিধ অর্থবাদেরই বিধি-স্বত্তি-পরতা সমানা হইলেও, ভূতার্থবাদ-বাক্যের স্বার্থ-বিষয়েও দেবতাধি-করণত্বায় স্বতঃ প্রামাণ্য স্বীকৃত হইয়াছে। অবাধিত ও অজ্ঞাত অর্থের জ্ঞাপকত্বই প্রামাণ্য। এতাদৃশ প্রামাণ্য বাধিতবিষয়ত্ব এবং জ্ঞাপকত্ব-প্রযুক্ত গুণবাদ ও অনুবাদে থাকিতে পারে না। পরন্তু স্বার্থে তাৎপর্য-রহিত হইলেও, ভূতার্থবাদ-বাক্যের ঔৎসর্গিক-প্রামাণ্য কখনই বিষাত প্রাপ্ত হইতে পারে না। এইরূপে অর্থবাদ-ভাগ নিরূপিত হইল।

বিধি এবং অর্থবাদ এতদ্ব্যতীত-বিলক্ষণ-বেদভাগ বেদান্তরূপে পরি-গণিত। বেদান্ত-বাক্যের অজ্ঞাত-জ্ঞাপকতা সত্ত্বেও অনুষ্ঠানার্থের অপ্রতি-পাদকতা-নিবন্ধন বিধিত্ব সম্ভবপর নহে এবং স্বতঃ-পুরুষার্থ-পরমানন্দ-জ্ঞানা-ত্মক-ব্রহ্মরূপ-স্বার্থে উপক্রম এবং উপসংহারাদি-ষড়্-বিধ-তাৎপর্য লিঙ্গবস্তা-প্রযুক্ত স্বতঃ-প্রমাণভূত-বেদান্তবাক্য অন্তঃকরণশুদ্ধি দ্বারা সমুদায় বিধি-বাক্যের স্বশেষতা আপাদন পূর্বক স্বয়ং অনন্তশেষতা-বশতঃ অর্থবাদরূপও

নহেন। অতএব বিধি ও অর্থবাদ, এতদুভয়-বিলক্ষণ-বেদান্তবাক্যের স্বতঃপ্রামাণ্য ও অখণ্ড আনন্দাত্মক শ্রীমন্মহেশ্বরদেবে তাৎপর্য্য-সমন্বয় নিতরাং সমর্থিত হইতেছে। যদিচ উক্ত বেদান্ত-বাক্য কোন স্থলে অজ্ঞাত-জ্ঞাপকস্বমাত্রে বিধিরূপে ব্যপদিস্ট হইয়া থাকে এবং বিধিপদরহিত হইয়াও, বেদান্ত-বাক্য প্রমাণবাক্যত্ব-প্রযুক্ত স্থল-বিশেষে ভূতার্থবাদরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তথাপি বেদান্ত-বাক্যের বিধি ও অর্থবাদ এই উভয়-বিলক্ষণতা প্রতিপাদিতা হওয়ায়, কোনরূপ দোষের অবকাশ হইতে পারে না। শাস্ত্রকারগণ উক্তরূপে ত্রিবিধ ব্রাহ্মণ-নিরূপণ সমাপ্ত করিয়া, ফল-নিষ্পত্তি-কল্পে বলিয়াছেন, কর্মকাণ্ড, গুণকাণ্ড ও ব্রহ্মকাণ্ডাত্মক বেদ ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের একমাত্র হেতু। উক্ত বেদ হৌত্র, আধ্বর্য্যব ও ঔদ্গাত্র, এই প্রয়োগত্রয়-সাহায্যে যজ্ঞনির্ব্বাহার্থ ঋগ্, যজুঃ, সাম, এই ত্রিবিধ-ভেদে ভিন্ন। তন্মধ্যে ঋগ্বেদ অবলম্বনে হৌত্র প্রয়োগ, যজুর্বেদ অবলম্বনে আধ্বর্য্যব প্রয়োগ এবং সামবেদ অবলম্বনে ঔদ্গাত্র প্রয়োগ নিষ্পন্ন হইয়া থাকে। উক্ত প্রয়োগত্রয় হইতে অতিরিক্তরূপে ব্রাহ্ম ও যজ্ঞমান নামে প্রসিদ্ধ প্রয়োগদ্বয় আপাততঃ বিভিন্ন আকারে প্রতীত হইলেও, বাস্তবিকপক্ষে ঐ প্রয়োগদ্বয় পূর্ব্বোক্ত প্রয়োগত্রয় হইতে ভিন্ন নহে; কিন্তু বেদ-বিভেদ-হেতু পূর্ব্ব-প্রয়োগত্রয়েরই অন্তর্গত। যদিচ অথর্ব্ববেদ যজ্ঞকার্য্যে অনুপযুক্ত, তথাপি শাস্ত্রিক, পৌষ্টিক এবং আভিচারিকাদি-কর্ম্ম-প্রতিপাদকত্ব-প্রযুক্ত পূর্ব্বোক্ত-বেদত্রয় হইতে অত্যন্ত বিলক্ষণ জানিতে হইবে। এইরূপে প্রবচন-ভেদে প্রতি-বেদে বিভিন্ন আকারে বহুশাখা ভূয়সী বিস্তৃতি লাভ করিয়াছে। নদী-সকলের গম্য এক সমুদ্র আয়তনের ন্যায় শাস্ত্র-প্রস্থান-সকলের এক-গম্য আয়তন শ্রীমন্মহেশ্বরদেবে সর্ব্বশাস্ত্রের তাৎপর্য্য উপক্রমাদি লিঙ্গবশে অবধৃত হওয়ায়, বৈদিক-কর্ম্মকাণ্ডে বহু-ব্যাপার-ভেদ সন্দেহ ও ভগবান্ বাদরায়ণ-কৃত বেদ-তরু-শাখা-সকলের ব্রহ্মকাণ্ড নামে এক-রূপতা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। পক্ষান্তরে "বেদচতুষ্টয়ের অথবা শাখা-সমূদায়ের অবান্তর-প্রয়োজন-ভেদ অবলম্বন করিয়াই, উপরিতন গ্রন্থে ভেদ কথিত হইয়াছে, ইহা যলা বাহুল্যমাত্র।

অনন্তর ক্রমপ্রাপ্ত বেদাঙ্গ-সকলের প্রয়োজন কীর্তনের অবসর উপস্থিত হওয়ায়, পূর্ব-উদ্দিষ্ট-শিক্ষাদি-বেদাঙ্গের সংক্ষিপ্ত-বিবরণে এক্ষণে আমাকে যত্ন করিতে হইবে। বেদাঙ্গ-ষট্কে মध्ये প্রথমতঃ শিক্ষার নির্দেশ দেখিতে পাওয়া যায়। উদান্ত, অনুদান্ত, স্বরিত, হ্রস্ব, দীর্ঘ ও প্লুতাদি-বিশিষ্ট-স্বর এবং ব্যঞ্জনাত্মক-বর্ণ-সকলের উচ্চারণে বিশেষ জ্ঞানলাভ শিক্ষার প্রয়োজন। যদি শিক্ষা-শাস্ত্রের অধ্যয়ন-জাত-জ্ঞানের অভাব পরিলক্ষিত হয়, তাহা হইলে, মন্ত্র সকল যথেষ্ট বা দুষ্কৃত-ভাবে উচ্চারিত হইয়া, অনর্থ ফল প্রসব করে। এ বিষয়ে প্রমাণরূপে শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, উদান্তাদি স্বর অথবা বর্ণ-বিশেষ দ্বারা হীন, মিথ্যাভাবে প্রযুক্ত মন্ত্র শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ অর্থের কথন অর্থাৎ সাধন করে না; পরন্তু স্বর-বর্ণ-বিহীন সেই বাগ্-বজ্র-স্থানীয়-মন্ত্র যজ্ঞমানের বিনাশের কারণ হইয়া থাকে। দৃষ্টান্তস্বরূপে বলা যাইতে পারে যে, ইন্দ্রশত্রু বৃত্ত প্রভৃতি স্বর অথবা বর্ণানুসন্ধান-রহিত-মন্ত্রোচ্চারণ-জনিত অপরাধ-বশেই অসময়ে জীবনের মধ্যাহ্নকালে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছে। সর্ব-বেদ-সাধারণী শিক্ষা মহর্ষি পাণিনি-কর্তৃক “অথ শিক্ষাং প্রবক্ষ্যামি” ইত্যাদিরূপে পঞ্চ অথবা নব-খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে। প্রতিবেদ-শাখা অনুসারে অষ্টাঙ্গ মুনিগণ কর্তৃক শিক্ষা-কার্যে নিযুক্ত প্রাতিশাখ্য-সংজ্ঞিত বিভিন্নরূপ-শিক্ষাগ্রন্থ প্রণীত হইয়াছে।

প্রথম-বেদাঙ্গ শিক্ষার প্রয়োজন-কীর্তনের পরে, দ্বিতীয়-বেদাঙ্গ ব্যাকরণের প্রয়োজন-কথনে অবসর উপস্থিত হইয়াছে। বৈদিক-পদ-সমুদায়ের সাধু-জ্ঞান-সাহায্যে উহাদি ব্যাকরণ-শাস্ত্রের প্রয়োজন। “বৃদ্ধি-রাদৈচ্” ইত্যাদি অধ্যায়াক্রমিক উক্ত ব্যাকরণ শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের প্রসাদবশে ভগবান্ পাণিনি-কর্তৃক প্রকাশিত হইয়াছে। প্রকাশিত-পাণিনি-ব্যাকরণ অতি-দুর্লভ হওয়ায়, পরম-কৃপালু মহামুনি কাত্যায়ন দয়া-পরবশত-প্রযুক্ত পাণিনীয়-সূত্র-সমুদায়ের উপর উক্ত, অনুক্ত ও দুৰ্ভুক্ত অর্থ-প্রকাশক বার্তিক রচনা করিয়াছেন। বার্তিক প্রণীত হইলেও, আধুনিক-মন্দমতি-মানবগণের স্খ-বোধের জন্ত বার্তিক কোঁপরি ভগবান্ পতঞ্জলি মহাভাষ্য রচনা করিয়াছেন। উক্তরূপে

মুনিত্রয়-প্রণীত-বেদাঙ্গ-ব্যাকরণ মাহেশ্বর নামে আখ্যাত হইয়া থাকে।
কৌমার আদি অন্যান্য-ব্যাকরণ-সকল বেদাঙ্গ নহে; কিন্তু লৌকিক-
প্রয়োগমাত্রের পরিজ্ঞানার্থ ঐ সকল ব্যাকরণ বিরচিত হইয়াছে, ইহা
বিদ্বদ্বৃন্দ স্বয়ং অবগত হইবেন।

শিক্ষা এবং ব্যাকরণ সাহায্যে বর্ণোচ্চারণ ও পদসাধুত্ব অবগতির
অনন্তর বৈদিক-মন্ত্রগত-পদ-সমূহের অর্থ অবগত হইবার জন্য আকাঙ্ক্ষা
উপস্থিত হইলে, তদর্থ ভগবান্ যাস্ক “সমাম্নায়ঃ সমাম্নাতঃ, সব্যা-
খ্যাতব্যঃ” ইত্যাদি ত্রয়োদশাধ্যায়াত্মক নিরুক্ত রচনা করিয়াছেন। ভগ-
বান্ যাস্ক-প্রণীত নিরুক্ত-গ্রন্থে নাম, আখ্যাত, নিপাত ও উপসর্গ-ভেদে
চতুর্বিধ-পদজাত-নিরূপণের অনন্তর বৈদিক-মন্ত্র-পদ-সকলের অর্থ প্রদ-
র্শিত হইয়াছে। মন্ত্র-সকলেরও অনুষ্ঠেয় অর্থ-প্রকাশন দ্বারা যাগের
প্রতি করণভাব নিশ্চিত হওয়ায় এবং বাক্যার্থ-জ্ঞানের পদার্থ-জ্ঞানান্বী-
নতা-প্রযুক্ত মন্ত্র-পদার্থ-জ্ঞানের জন্য তৃতীয়-বেদাঙ্গ নিরুক্তের অবশ্য
অপেক্ষণীয়তা স্পষ্টতঃ উপলব্ধ হইতেছে, অতথা বৈদিক-কর্মকলাপের
সম্যক্ অনুষ্ঠান সম্ভবপর হইতে পারে না। পুনশ্চ “স্বণ্যেব
জর্ভরীতুর্ফরীতুন” ইত্যাদি অতি দুর্লভার্থক বেদভাগের প্রকারান্তরে অর্থ-
পরিজ্ঞানের অসম্ভাবনীয়তা প্রযুক্তও নিরুক্তের নিতরাং আদরণীয়তা
সমর্থিত হইতেছে। এইরূপে নিঘণ্টুসকলও বৈদিক-দ্রব্য-দেবতাত্মক-
পদার্থ-নিচয়ের পর্যায়-শব্দস্বরূপ; সুতরাং নিরুক্তের অন্তর্গত বুঝিতে
হইবে। তত্রাপি নিঘণ্টু-সংজ্ঞক পঞ্চাধ্যায়াত্মক গ্রন্থ ভগবান্ যাস্ক
কর্তৃক রচিত হইয়াছে। তথা অমরহেমচন্দ্রাদি-প্রণীত অন্যান্য কোষ-
গ্রন্থসকলও নিঘণ্টু রূপতা প্রযুক্ত নিরুক্তান্তর্গতই জানিতে হইবে।

এইরূপে ঋগ্-মন্ত্র-সকলের পাদ-বদ্ধচ্ছন্দো-বিশেষ-বিশিষ্টতা-প্রযুক্ত
চ্ছন্দোবিশেষের অপরিজ্ঞানে নিন্দা পরিশ্রুতা হওয়ায়, পুনশ্চ ছন্দো-
বিশেষ-নিমিত্ত অনুষ্ঠানবিশেষের বিধান-হেতুক চ্ছন্দো-জ্ঞানাকাঙ্ক্ষা
সমুদিতা হইলে, চতুর্থ-বেদাঙ্গ চ্ছন্দঃ প্রকাশার্থ “ধীত্ৰীজ্ঞীং” ইত্যাদি
অষ্টাধ্যায়াত্মিকা চ্ছন্দোবিচিতি চ্ছন্দঃশাস্ত্র-প্রবর্তক ভগবান্ পিজলনাগ
কর্তৃক বিরচিত হইয়াছে। উক্ত চ্ছন্দঃশাস্ত্রে “অথ লৌকিকম্” ইত্যন্ত

অধ্যায়ত্রেয়ে গায়ত্রী, উষিক্, অনুষ্টিপ্, বৃহতী, পংক্তি, ত্রিষ্টিপ্ ও জগতী এই সপ্ত-চ্ছন্দঃ-সমুদয় অবান্তর-ভেদের সহিত প্রসঙ্গবশতঃ নিরূপিত হইয়াছে। পুনরপি “অথ লৌকিকম্” এইরূপে আরম্ভ করিয়া, অধ্যায়পঞ্চক দ্বারা পুরাণ ও ইতিহাস আদি বিষয়ে উপযোগী লৌকিক-চ্ছন্দঃ-সকল প্রসঙ্গানুসারে ব্যাকরণে লৌকিক-পদ-নিরূপণের ন্যায় নিরূপিত হইয়াছে।

পূর্ববর্তীতি অনুসারে বৈদিক-কর্মাঙ্গ-দর্শাদি-কাল-পরিজ্ঞানের জ্ঞান পঞ্চম বেদাঙ্গ জ্যোতিষশাস্ত্র ভগবান্ আদিত্য-দেব রচনা করিয়াছেন এবং পরে গর্গ আদি মুনিগণ আদিত্যদেব-প্রণীত-জ্যোতিষ-শাস্ত্রের বহুধা বিস্তৃতি-সাধন করিয়াছেন। পুনশ্চ ষষ্ঠ বেদাঙ্গ শাখান্তরীয়-গুণোপসংহার দ্বারা বৈদিক অনুষ্ঠান-ক্রম-বিশেষ-জ্ঞানের জ্ঞান কল্পসূত্রসমূহ প্রণীত হইয়াছে। উক্ত কল্প-সূত্র-সকল প্রয়োগত্রয়-ভেদে ত্রিবিধ। তন্মধ্যে হোত্র-প্রয়োগ-প্রতিপাদক-কল্পসূত্র আশ্বলায়ন, সাংখ্যায়ন আদি-প্রণীত, আধ্বর্যব-প্রয়োগ-প্রতিপাদক কল্পসূত্র বোধায়ন, আপস্তম্ব, কাत्याয়ন আদি-প্রণীত এবং ওদগাত্র-প্রয়োগ-প্রতিপাদক কল্প-সূত্র-সকল লাট্যায়ন, দ্রাহ্যায়নাদি-প্রণীত জানিতে হইবে। এইরূপে বেদাঙ্গ-ষট্‌কের প্রয়োজন-ভেদ যথাযথ নিরূপিত হইল।

এক্ষণে ক্রমপ্রাপ্ত উপাঙ্গ-চতুষ্কের প্রয়োজন-ভেদ বিবৃত করিবার অবসর উপস্থিত হওয়ায়, তদ্বিষয়ে আমাকে উপযুক্ত যত্ন অবলম্বন করিতে হইবে। উপাঙ্গ-চতুষ্টয়ের মধ্যে প্রথমতঃ পুরাণের নির্দেশ করা হইয়াছে। সর্গ, প্রতिसর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশানুচরিত-প্রতিপাদক-বেদার্থ-বর্ণন-পর ব্যাসাদি-মুনি-প্রণীত-পঞ্চলক্ষণাবিত-শাস্ত্র সামান্যতঃ পুরাণ-নামে অভিহিত হইয়া থাকে সত্য; কিন্তু বিশেষতঃ সর্গ, বিসর্গ, বৃত্তি, রক্ষা, অন্তর, বংশ, বংশানুচরিত, সংস্থা, হেতু ও অপাশ্রয় এই দশ-লক্ষণাবিত অষ্টাদশ-মহাপুরাণের কর্তা সত্যবতী-স্মৃত ভগবান্ বেদব্যাস। সর্ববক্ত-বাদরায়ণ-প্রণীত অষ্টাদশ মহাপুরাণের নাম যথা—ব্রাহ্ম, পদ্ম, বৈষ্ণব, শৈব, ভাগবত, নারদীয়, মার্কণ্ডেয়, আগ্নেয়, ভবিষ্য, ব্রহ্মবৈবর্ত, লৈঙ্গ, বারাহ, স্কন্দ, বামন, কৌর্ম, মাৎস্য, গারুড়, এবং ব্রহ্মাণ্ড। ক্রমে দশসহস্র, পঞ্চপঞ্চাশৎ

সহস্র, ত্রয়োবিংশতি সহস্র, চতুর্বিংশতি সহস্র, অষ্টাদশ সহস্র, পঞ্চ-
বিংশতি সহস্র, নব সহস্র, চতুঃশতাধিক-পঞ্চদশ সহস্র, পঞ্চশতাধিক চতু-
র্দশ সহস্র, অষ্টাদশ সহস্র, একাদশ সহস্র, চতুর্বিংশতি সহস্র, শতাধিক
একাশীতি সহস্র, দশ সহস্র, সপ্তদশ সহস্র, চতুর্দশ সহস্র, উনবিংশতি
সহস্র ও দ্বাদশ সহস্র, সমুদায়ে চতুর্লক্ষ-শ্লোক-পূর্ণ অষ্টাদশ-মহাপুরাণের
অন্তর্গত-প্রাণ্ডক্ত-সর্গ-প্রতিসর্গাদি-পঞ্চলক্ষাশ্বিত, ভগবদ্-বেদব্যাস-প্রণীত
অষ্টাদশ-মহাপুরাণ-সদৃশ, নানা-মুনি আদি নির্ম্মিত অষ্টাদশ উপপুরাণের
নাম যথা—প্রথম সনৎকুমারোক্ত, দ্বিতীয় নারসিংহ, তৃতীয় কুমার কর্তৃক
অনুভাষিত বায়বীয়, চতুর্থ সাক্ষাৎ নন্দীশ-ভাষিত শিবধর্ম্মাখ্য, পঞ্চম
অতীব আশ্চর্যজনক চূর্ব্বাসং-কথিত, ষষ্ঠ শ্রীনারদীয়, সপ্তম নন্দিকেশ্বর,
তথা অষ্টম শুক্লাচার্য্য-কথিত, অনন্তর নবম কাপিল, দশম বারুণ,
একাদশ শাম্ব, দ্বাদশ কালিকা, ত্রয়োদশ মাহেশ্বর, তথা চতুর্দশ পান্ম,
পঞ্চদশ সর্ব্বার্থসাধক দৈব, ষোড়শ পরাশর-কথিত, সপ্তদশ মারীচাখ্য
ও অষ্টাদশ শ্রীভাস্কর-দেবাখ্য। উক্তরূপে অনেক-প্রকার উপপুরাণ-
সকলের অষ্টাদশ-মহাপুরাণে অন্তর্ভাব জানিতে হইবে।

উপপুরাণ-সমূহের প্রয়োজন-কীর্ত্তন-পূর্ব্বক এক্ষণে গ্রায়-শাস্ত্রের
প্রয়োজন কথিত হইতেছে। তর্ক-বিজ্ঞা অথবা আত্মীক্ষিকী যাহার
পর্য্যায়, তাদৃশ-পঞ্চাধ্যাত্মক-গ্রায়শাস্ত্র মহর্ষি-গৌতম-কর্তৃক-প্রণীত
হইয়াছে। প্রমাণ, প্রমেয়, সংশয়, প্রয়োজন, দৃষ্টান্ত, সিদ্ধান্ত, অব-
য়ব, তর্ক, নির্ণয়, বাদ, জল্প, বিতণ্ডা, হেত্বাভাস, ছল, জাতি ও নিগ্রহ-
স্থানাখ্য-ষোড়শ-পদার্থের উদ্দেশ, লক্ষণ ও পরীক্ষা দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান-সমুদয়ে
নিঃশ্রেয়সাধিগম গ্রায়-শাস্ত্রের প্রয়োজন। উক্ত গ্রায়-শাস্ত্রের অন্তর্গত
দশ অধ্যাত্মক-বৈশেষিক-শাস্ত্র কণাদ-কর্তৃক প্রণীত হইয়াছে। অভাব-
পদার্থ যাহাদিগের সপ্তম, তথাভূত দ্রব্য, গুণ, কর্ম্ম, সামান্য, বিশেষ ও
সমবায়্য-ষড়্বিধ-ভাবপদার্থের সাধর্ম্ম্য-বৈধর্ম্ম্য-নিরূপণ দ্বারা ব্যুৎপাদন
বৈশেষিক-শাস্ত্রের প্রয়োজন। ইহাও গ্রায়-পদ দ্বারা উক্ত হইয়াছে।

তৃতীয় উপাঙ্গ-মীমাংসা-শাস্ত্রও কর্ম্মমীমাংসা ও শারীরকমীমাংসাভেদে
বিবিধ। তন্মধ্যে “অথাতো ধর্ম্মজিজ্ঞাসা”, ইত্যাদি এবং “অন্বাহার্য্যে চ

দর্শনাৎ”, ইত্যন্ত ভগবান্ জৈমিনি-কর্তৃক-প্রণীত-কর্ম্ম-মীমাংসা-শাস্ত্র দ্বাদশ অধ্যায়ে পূর্ণতা-প্রাপ্ত হইয়াছে। দ্বাদশ অধ্যায়ের ক্রমিক-বিষয় যথা—প্রথম ধর্ম্ম-প্রকরণ বা প্রমাণ, দ্বিতীয় ধর্ম্ম-ভেদাভেদ, তৃতীয় শেষ-শেষি-ভাব, চতুর্থ ক্রত্বর্থ-পুরুষার্থভেদে প্রযুক্তি-বিশেষ, পঞ্চম শ্রুতার্থ-পাঠনাদিক্রমভেদ, ষষ্ঠ অধিকার-বিশেষ, সপ্তম সামান্যাত্তিদেশ, অষ্টম বিশেষাত্তিদেশ, নবম উহ, দশম বাধ, একাদশ তন্ত্র ও দ্বাদশ প্রসঙ্গ। তথা ভগবান্ জৈমিনি আচার্য্য-কর্তৃক-প্রণীত অধ্যায়চতুষ্টয়াত্মক-সঙ্কর্ষণ-কাণ্ডও দেবতা-কাণ্ড-সংজ্ঞা দ্বারা প্রসিদ্ধ হইলেও, উপাসনাথ্য কর্ম্ম-প্রতিপাদকত্ব-প্রযুক্ত কর্ম্মমীমাংসার অন্তর্গত জানিতে হইবে।

পুনশ্চ, অধ্যায়-চতুষ্টয়াত্মক “অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা”, ইত্যাদি এবং “অনাবৃন্তিঃ শব্দাৎ”, ইত্যন্ত-শারীরক-মীমাংসা-শাস্ত্র ভগবান্ বাদরায়ণ-কর্তৃক বিরচিত। উক্ত শাস্ত্রে জীব ও ব্রহ্মের একত্ব-সাক্ষাৎকার-হেতুভূত-শ্রবণাখ্য-বিচার-প্রতিপাদক-বহুতর-ন্যায় প্রদর্শিত হইয়াছে। ব্রহ্ম-মীমাংসা-দর্শনের প্রথম অধ্যায়ে যাবতীয়-বেদান্ত-বাক্যের সাক্ষাৎ, অথবা পরম্পরা-বশে প্রত্যগভিন্ন অদ্বিতীয়-পরব্রহ্ম-স্বরূপ শ্রীমন্মহেশ্বরদেবে তাৎপর্য্য অবধারণরূপ-সম্বন্ধ প্রতিপাদিত হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম পাদে স্পর্শব্রহ্ম-লিঙ্গযুক্ত বাক্যের বিচার, দ্বিতীয়-পাদে অস্পর্শব্রহ্ম-লিঙ্গ-যুক্ত উপাস্ত্র-ব্রহ্মবিষয়ক বাক্যের বিচার, তৃতীয়-পাদে অস্পর্শব্রহ্ম-লিঙ্গযুক্ত প্রায়শঃ জ্ঞেয়-ব্রহ্ম-বিষয়ক-বাক্যের বিচার অনুষ্ঠিত হইয়াছে। উক্তরূপে পাদ-ত্রয় দ্বারা বাক্য-বিচার, সমাপ্ত করিয়া, চতুর্থ-পাদে প্রধান-বিষয়ত্বরূপে সন্দিহমান অব্যক্ত, অজ আদি পদ সকলের চিন্তা করা হইয়াছে। প্রথম অধ্যায়ে উক্ত-বিচার-প্রণালী অবলম্বনে বেদান্ত-বাক্যের অদ্বিতীয়-পরমব্রহ্মস্থানীয়-মহেশ্বর-দেবে তাৎপর্য্য-সম্বন্ধ সিদ্ধ হইলে, অনন্তর দ্বিতীয় অধ্যায়ে সম্বন্ধ-বিষয়ে সম্ভাবিত-স্মৃতি ও তর্ক-নিমিত্ত বিরোধ আশঙ্কা করিয়া, তাহার পরিহার করা হইয়াছে। সূত্ররাং অবিরোধ এবং অন্তর্ভুক্ততা দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রমেয় বুঝিতে হইবে। দ্বিতীয় অধ্যায়ের আষ্ট-পাদে সাংখ্য, যোগ ও কাণাদ আদি স্মৃতি এবং সাংখ্যাদি-প্রযুক্ত-তর্ক-সমূহের সহিত বেদান্ত-সম্বন্ধের

বিরোধ পরিহার করা হইয়াছে। দ্বিতীয়-পাদে সাংখ্যা-দি-মত-সকলের দুৰ্ঘটন প্রতিপাদিত হইয়াছে। কারণ, বাদবিচার সর্বত্রই স্বপক্ষ-স্থাপন ও পরপক্ষ-নিরাকাররূপ পক্ষদ্বয়াত্মক। দ্বিতীয় অধ্যায়ের তৃতীয়-পাদে মহাভূত-সকলের সৃষ্টি আদি বিষয়ে ঐতি-সমূহের পরস্পর-বিরোধ পূর্বভাগ-সাহায্যে পরিহার করিয়া, অনন্তর উত্তর-ভাগ অবলম্বনে জীব-বিষয়িণী ঐতি-সকলের পরস্পর-বিরোধের পরিহার করা হইয়াছে এবং চতুর্থ-পাদে ইন্দ্রিয়-বিষয়ে ঐতি-সকলের পরস্পর-বিরোধ-পরিহার করিয়া, দ্বিতীয় অধ্যায়ের পরিসমাপ্তি-সাধন করিয়াছেন। তৃতীয় অধ্যায়ের বিষয় সাধন-নিরূপণ। তন্মধ্যে তৃতীয় অধ্যায়ের প্রথম-পাদে জীবের পরলোক-গমন-নিরূপণ দ্বারা বৈরাগ্য উৎপাদনে চেষ্টা করা হইয়াছে। দ্বিতীয়-পাদে পূর্বভাগে “ত্বং”-পদার্থ এবং উত্তরভাগে “তৎ”-পদার্থ পরিশোধিত হইয়াছে। তৃতীয়-পাদে নিৰ্গুণ-ব্রহ্ম-বিষয়ে নানা-শাখা-মধ্যে পঠিত-পুনরুক্ত-পদ-সকলের উপসংহার করা হইয়াছে এবং প্রসঙ্গাধীন সগুণ-ব্রহ্ম-বিজ্ঞা-বিষয়ে শাখান্তরীয়-গুণ-সকলের উপসংহার ও অনুপ-সংহার নিরূপিত হইয়াছে। তৃতীয় অধ্যায়ের চতুর্থ-পাদে নিৰ্গুণ-ব্রহ্ম-বিজ্ঞার বহিরঙ্গ-সাধন আশ্রম-যজ্ঞাদি ও অন্তরঙ্গ-সাধন শম-দম-নিদিধ্যা-সনাদি নিরূপিত হইয়াছে। চতুর্থ অধ্যায়ের বিষয় সগুণ ও নিৰ্গুণ-বিজ্ঞা-দ্বয়ের ফল-বিশেষ-নির্ণয়। তন্মধ্যে প্রথম-পাদে শ্রবণ ও মননাদির আৰম্ভ সহকারে নিৰ্গুণ-ব্রহ্ম, অথবা উপাসনার আৰম্ভ দ্বারা সগুণ-ব্রহ্মের সাংক্ষাৎকার করিয়া, জীবিত-পুরুষের পাপ-পুণ্যের অলেপ-লক্ষণ-জীবন্মুক্তি অভিহিতা হইয়াছে। দ্বিতীয়-পাদে ত্রিবিধ-ব্যক্তির উৎক্রান্তি-প্রকার চিস্তিত হইয়াছে। তৃতীয়-পাদে সগুণ-ব্রহ্মোপাসক পুরুষ মৃত হইলে, তাঁহার উত্তর-মার্গ-প্রাপ্তি-কথন এবং চতুর্থ-পাদে পূর্বভাগে নিৰ্গুণ-ব্রহ্মবিৎ পুরুষের বিদেহ-কৈবল্য-প্রাপ্তি এবং উত্তর-ভাগে সগুণ-ব্রহ্মবিৎ পুরুষের ব্রহ্মলোকে অবস্থিতি অভিহিতা হই-য়াছে। ভগবান্ বেদব্যাস-কর্তৃক-প্রণীত উত্তরমীমাংসারূপ এই বেদান্ত-দর্শন সর্ব-শাস্ত্রের মূৰ্দ্ধদেশে অবস্থিত এবং অন্যান্য শাস্ত্রান্তর মূৰ্দ্ধন্ত-বেদান্ত-শাস্ত্রের শেষভূত, অতএব মুমুকু পুরুষগণ আদরের সহিত

শ্রীশঙ্করাচার্য্য-ভগবৎ-পাদোদিত-প্রকার অবলম্বন করিয়া, বেদান্ত-শাস্ত্রের রহস্য অবগত হইতে চেষ্টা করিবেন।

এক্ষণে চতুর্থ উপাঙ্গ ধর্মশাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত-বিবরণ করিতে চেষ্টা করিব। ধর্ম-শাস্ত্র-প্রযোজক মনু, যজ্ঞবল্ক্য, বিষ্ণু, যম, অঙ্গিরাঃ, বশিষ্ঠ, দক্ষ, সংবর্ত্ত, শাতাতপ, পরাশর, গৌতম, শঙ্খ, লিখিত, হারীত, আপস্তম্ব, উশনাঃ, ব্যাস, কাত্যায়ন, বৃহস্পতি, দেবল, নারদ ও পৈঠী-নসি-প্রভৃতি-প্রণীত, বর্ণাশ্রম-ধর্মের বিভাগশঃ প্রতিপাদক, যাবতীয়-সংহিতা-গ্রন্থ ধর্ম-শাস্ত্র নামে অভিহিত হইয়া থাকে। শ্রীমন্তগবদ-বেদবাস-কৃত মহাভারত ও ভগবদ্বাল্মীকি-বিরচিত-রামায়ণ স্বয়ং ইতিহাস ও কাব্যরূপে প্রসিদ্ধ হইলেও, পূর্বোক্ত ধর্ম-শাস্ত্র-নিচয়ের অন্তর্ভূত জানিতে হইবে। পুনশ্চ, সাংখ্য-যোগাদি-শাস্ত্রের ধর্মশাস্ত্রে অন্তর্ভাব স্বীকৃত হইলেও, এ স্থলে স্ব-শব্দ দ্বারা নির্দেশ দৃষ্ট হওয়ায় পৃথক-সঙ্গতি-কখন করাই যুক্তিসঙ্গত। কারণ, অভ্রান্ত আচার্য্যোপদেশ কখনই নিরর্থক হইতে পারে না।

পূর্ব-গ্রন্থে ঋগ্-বেদাদি-বেদ-চতুষ্টয়ের চারিটি উপবেদের কথা বলা হইয়াছে। অতএব এক্ষণে অবসর-প্রাপ্ত উপবেদ-চতুষ্টয়ের অনতি-বিস্তৃত-বিবরণে প্রবৃত্ত অবলম্বন করিতে হইবে। তন্মধ্যে আয়ুর্বেদের সূত্র, শারীর, ঐন্দ্রিয়, চিকিৎসা, নিদান, বিগান, কল্প ও সিক্তিভেদে আটটি স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। উক্ত আয়ুর্বেদ-শাস্ত্র ব্রহ্মা, প্রজাপতি, অশ্বিনীকুমার, ধন্বন্তরি, ইন্দ্র, ভরদ্বাজ, আত্রেয় ও অগ্নিবেশ্য-প্রভৃতি-কর্তৃক উপদিষ্ট এবং চরক-কর্তৃক সংগৃহীত। এই আয়ুর্বেদকে অবলম্বন করিয়া, সূত্র-কর্তৃক পঞ্চস্থানাত্মক-প্রস্থানান্তর নির্মিত হইয়াছে এবং বাগ্ভট্টাদি-কর্তৃকও এই শাস্ত্রের বহুধা বিস্তৃতি সাধিতা হইয়াছে; সূত্রাং শাস্ত্র-ভেদের কোন আশঙ্কা নাই। অপিচ, বাৎস্তায়ন-নির্মিত পঞ্চ অধ্যাত্মক-কামশাস্ত্র সূত্র-কর্তৃক-বাজিকরণাখ্যকামশাস্ত্র অভিহিত হওয়ায়, আয়ুর্বেদ-শাস্ত্রের অন্তর্গত বুঝিতে হইবে। এই কামশাস্ত্রের শাস্ত্রোদ্দীপিত-মার্গাবলম্বনে বিষয় উপভোগ করিলেও, দুঃখ-মাত্রে পর্য্যবসান-হেতুক বিষয়-বৈরাগ্য-মাত্রই প্রয়োজন অবগত হওয়া যায়।

চিকিৎসাশাস্ত্রেরও রোগ, রোগসাধন, রোগনিবৃত্তি এবং রোগনিবৃত্তির সাধন-জ্ঞান একমাত্র প্রয়োজন।

পাদ-চতুষ্টয়াত্মক-ধনুর্বেদ-বিশ্বামিত্র-কর্তৃক প্রণীত হইয়াছে। উক্ত ধনুর্বেদে প্রথম দীক্ষাপাদ, দ্বিতীয় সংগ্রহপাদ, তৃতীয় সিদ্ধিপাদ এবং চতুর্থ প্রয়োগপাদ নিরূপিত হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম-পাদে ধনু-লক্ষণ ও অধিকারিনিরূপণ করা হইয়াছে। যদিচ ধনুঃ-শব্দ চাপে রূঢ়, তথাপি চতুর্বিধ আয়ুধেও ধনুঃশব্দের প্রযুক্তি দেখা যায়। চতুর্বিধ আয়ুধ যথা—মুক্ত, অমুক্ত, মুক্তামুক্ত ও যন্তুমুক্ত। তন্মধ্যে মুক্ত চক্রাদি, অমুক্ত খড়গাদি, মুক্তামুক্ত শল্যবাস্তুরভেদাদি এবং যন্তুমুক্ত শরাদি। তত্রাপি মুক্তকে অস্ত্র ও অমুক্তকে শস্ত্র বলা যায়। উক্ত অস্ত্র ব্রাহ্ম, বৈষ্ণব, পাশুপত, প্রাজাপত্য ও অগ্নেয়াদি-ভেদে অনেকবিধ। এইরূপে কথিত সাধি-দৈবত এবং সমস্তক চতুর্বিধ আয়ুধের প্রয়োগ ও উপসংহারাদিবিষয়ে ষাঁহা-দিগের অধিকার, সেই সকল ক্ষত্রিয়কুমার, অথবা তাহাদিগের অনুযায়-বর্গের পদাতি, রথারূঢ়, গজারূঢ় ও তুরঙ্গমারূঢ়ভেদে চতুর্বিধা এবং দীক্ষা, অভিষেক, শকুন ও মঙ্গলকরণাদিক সকল বিষয় ধনুর্বেদীয়-প্রথম-পাদে নিরূপিত হইয়াছে। দ্বিতীয়-পাদে সকল শস্ত্র-বিশেষের এবং আচার্য্যের লক্ষণ পূর্বক সংগ্রহণ-প্রকার প্রদর্শিত হইয়াছে। গুরু-সম্প্রদায়-সিদ্ধ-শস্ত্র-বিশেষ-সকলের পুনঃপুনঃ অভ্যাস এবং মন্ত্র ও দেবতা-সিদ্ধি-করণাদি সমস্ত বিষয় তৃতীয়-পাদে নিরূপিত হইয়াছে। পরিশেষে দেবতार्চনা ও অভ্যাস আদি সাধন-সাহায্যে সিদ্ধ অস্ত্রবিশেষ-সমূহের প্রয়োগ চতুর্থ-পাদে নিরূপিত হইয়াছে। ক্ষত্রিয়গণের স্বধর্ম্মাচরণ যুদ্ধ এবং দুষ্কৃত্য-দম্ব্য-চৌরাদি হইতে প্রজাপালন ধনুর্বেদের প্রয়োজন। এইরূপে ব্রহ্মপ্রজাপত্যাদি-ক্রমে ধনুর্বেদ-শাস্ত্র ব্রহ্মর্ষি-বিশ্বামিত্র-কর্তৃক প্রণীত হইয়াছে। গান্ধর্ব-বেদ-শাস্ত্র ভরত কর্তৃক প্রণীত। উক্ত গান্ধর্ব-বেদে নৃত্য, গীত ও বাস্ত-ভেদে বহুবিধ-বিষয় প্রপঞ্চিত হইয়াছে। দেবতার আরাধনা ও নির্বিকল্পক-সমাধি-প্রভৃতির সিদ্ধি গান্ধর্ব-বেদ-শাস্ত্রের প্রয়োজন।

অথর্ব-বেদের উপাঙ্গ অর্থশাস্ত্র, নীতিশাস্ত্র, অশ্বশাস্ত্র, গজশাস্ত্র,

শিল্পশাস্ত্র এবং চতুঃষষ্টিকলা-শাস্ত্রভেদে বহুবিধ । শৈবাগমোক্ত-চতুঃষষ্টি-কলা যথা—১ গীত, ২ বাহ্য, ৩ নৃত্য, ৪ নাট্য, ৫ আলেক্য, ৬ বিশেষ-কচ্ছেদ্য, ৭ তণ্ডুলকুশুমবলিবিকারসজ্জ, ৮ পুষ্পাস্তরণ, ৯ দশন, বসন ও অঙ্গরাগ, ১০ মণি-ভূমিকাকৰ্ম, ১১ শয়ন-রচন, ১২ উদকবাহ্য, ১৩ উদক-ঘাত, ১৪ চিত্রা-যোগ-সমূহ, অথবা অদ্ভুত-দর্শন-বেদিতা, ১৫ মালা-গ্রন্থন-বিকল্প-নিচয়, ১৬ শেখরাগীড়-যোজন, ১৭ নেপথ্য-যোগ, ১৮ কর্ণ-পত্রভঙ্গ-সমূহ, ১৯ গন্ধযুক্তি, ২০ ভূষণ-যোজন, ২১ ইন্দ্রজাল, ২২ কোচু-মার-যোগ-সমূহ, ২৩ হস্ত-লাঘব, ২৪ চিত্রশাপ্প-ভক্ষ্য-বিকার-ক্রিয়া-সমুদায়, ২৫ পানক-রস-রাগাসব-যোজন, ২৬ সূচীবাণকৰ্ম-সূত্রক্ৰীড়া, ২৭ বীণা-ডমরুক-বাহ্য-সমূহ, ২৮ প্রহেলিকা, ২৯ প্রতিমালা, ৩০ দুৰ্বচনক-যোগ অথবা দুৰ্ববধক-যোগসকল ৩১ পুস্তকবাচন, ৩২ নাটিকাখ্যায়িকা-দর্শন, ৩৩ কাব্যসমস্তাপূরণ, ৩৪ পট্টিকা-বেত্র-বাণ-বিকল্প-সকল, ৩৫ তকুর্কৰ্ম-সমূহ, ৩৬ তক্ষণ, ৩৭ বাস্তবিত্তা, ৩৮ রূপ্য-রত্ন-পরীক্ষা, ৩৯ ধাতু-বাদ, ৪০ মণিরাগজ্ঞান, ৪১ আকর-জ্ঞান, ৪২ বৃক্ষায়ুর্বেদযোগ-সকল, ৪৩ মেঘ-কুণ্ডলাবক-যুক্তবিধি, ৪৪ শুক-সারিকাপ্রলাপন, ৪৫ উৎসাদন, ৪৬ কেশমার্জ্জন-কৌশল, ৪৭ অক্ষর-মুষ্টিকা-কথন, ৪৮ স্বেচ্ছতর্ক, অথবা স্বেচ্ছিতক-বিকল্পনিচয়, ৪৯ দেশ-ভাষা-জ্ঞান, ৫০ পুষ্প-শকটিকা-নিমিত্ত-জ্ঞান, ৫১ যন্ত্রমাতৃকা, ৫২ ধারণ-মাতৃকা, ৫৩ অসংবাচ্য-সংপাঠ্য-মানসীকাব্য-ক্রিয়া-বিকল্প-নিচয়, ৫৪ অভিধান-কোশ-চ্ছন্দো-জ্ঞান, ৫৫ ক্রিয়া-বিকল্প-সমূহ, ৫৬ ললিত-বিকল্প, ৫৭ চলিতকযোগ, ৫৮ বস্ত্রগোপন, ৫৯ দ্যুত-বিশেষ, ৬০ আকর্ষক্ৰীড়া, ৬১ বাল-ক্ৰীড়নক-নিচয়, ৬২ বৈনায়কী-বিজ্ঞা-জ্ঞান, ৬৩ বৈজয়িকী-বিজ্ঞা-জ্ঞান, ৬৪ বৈয়াসিকী, অথবা বৈতালিকী-বিজ্ঞা-জ্ঞান । এই চতুঃষষ্টি-কলাত্মক-শাস্ত্র নানা-মুনি-কর্তৃক শ্রীত হইয়াছে । উক্ত ঐ সকল কলাশাস্ত্রের লৌকিক এবং অলৌকিক তত্ত্ব-প্রয়োজন-ভেদে বুদ্ধি-প্রতিভা-সম্পন্ন সর্বার্থ-কুশল বিচক্ষণ ব্যক্তি কর্তৃক স্বয়ং দ্রষ্টব্য । ন্যূনতঃ প্রসঙ্গ-পরিহারার্থ এইরূপে অষ্টাদশ-বিজ্ঞা, “ত্রয়ী” শব্দের দ্বারা উক্ত হইয়াছেন ।

“অথ ত্রিবিধদুঃখাত্যন্ত-নিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ” ইত্যাদি এবং “যদ্বা

তদ্বা তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থস্তদুচ্ছিত্তিঃ পুরুষার্থঃ” ইত্যন্ত-ষড়ধ্যায়াত্মক-সাংখ্য-শাস্ত্র ভগবান্ সর্ববজ্র কপিলদেব কর্তৃক প্রণীত হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রথম অধ্যায়ে বিষয়-নিরূপণ, দ্বিতীয় অধ্যায়ে প্রধান-কার্য-নিরূপণ, তৃতীয় অধ্যায়ে বিষয়-বৈরাগ্য-নিরূপণ, চতুর্থ অধ্যায়ে পিঙ্গলা-কুমারাদি-বিরক্ত-জনগণের আখ্যায়িকা-কথন, পঞ্চম অধ্যায়ে পর-পক্ষ-নির্জয় এবং ষষ্ঠ অধ্যায়ে সর্বার্থের সংক্ষেপ করা হইয়াছে। প্রকৃতি ও পুরুষের বিবেকজ্ঞান সাংখ্যশাস্ত্রের প্রয়োজন।

“অথ যোগানুশাসনম্” ইত্যাদি এবং “পুরুষার্থ-শূন্যানাং গুণানাং প্রতিপ্রসবঃ কৈবল্যং, স্বরূপ-প্রতিষ্ঠা বা চিতি-শক্তেরিতি” ইত্যন্ত-পাদ-চতুষ্টয়াত্মক-যোগ-শাস্ত্র ভগবান্ পতঞ্জলি-কর্তৃক প্রণীত। তন্মধ্যে প্রথম-পাদে চিত্তবৃত্তি-নিরোধাত্মক যোগ এবং সমাধি-বৈরাগ্যরূপ তৎসামান-নিরূপণ, দ্বিতীয়-পাদে বিক্ষিপ্ত-চিত্ত-পুরুষেরও সমাধি-সিদ্ধির জন্ম ঘম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান ও সমাধি এই অঙ্গাষ্টক-নিরূপণ, তৃতীয়-পাদে যোগ-বিভূতি-সমূহের নিরূপণ এবং চতুর্থ-পাদে কৈবল্য-নিরূপণ করা হইয়াছে। বিজাতীয়-প্রত্যয়-নিরোধ দ্বারা নিদিধ্যাসন-সিদ্ধি যোগ-শাস্ত্রের প্রয়োজন।

“অথাতঃ পাশুপত-যোগবিধিঃ ব্যাখ্যান্ত্যামঃ” ইত্যাদি অধ্যায়-পঞ্চ-কাত্মক-পশুপতিমত আর্থাৎ পাশুপত শাস্ত্র পশুপাশ-বিমোক্ষণার্থ ভগবান্ পশুপতি কর্তৃক বিরচিত। পাশুপত শাস্ত্রে অধ্যায়-পঞ্চক দ্বারা কার্য-রূপ-জীব পশু, কারণ পশুপতি ঈশ্বর, যোগ পশুপতিপদপঞ্চজে চিত্ত-সমাধান, এবং বিধি ভস্ম দ্বারা ত্রিসবন-স্নানাদি নিরূপিত হইয়াছে। দুঃখান্ত-সংজ্ঞক মোক্ষ পাশুপত-শাস্ত্রের প্রয়োজন। পূর্বোক্ত এই সকল কার্য, কারণ, যোগবিধি ও দুঃখান্ত পদার্থ পাশুপত-শাস্ত্রে আখ্যাত হইয়াছে। পুনশ্চ শৈব-মন্ত্র-শাস্ত্রও এই পাশুপত-শাস্ত্রের অন্তর্গত দেখিতে হইবে।

এক্ষণে শ্রীপুষ্পদন্ত-মুখ-পঞ্চজ-নির্গত একমাত্র “বৈষ্ণবমিতি” পদের বিবৃতি অবশিষ্ট থাকায়, বর্তমান-পরিচ্ছেদের উপসংহার-মানসে উক্ত বৈষ্ণব-প্রস্থান-বিশেষের সংক্ষিপ্ত বিবরণে আমাকে যত্ন-পরায়ণ হইতে

হইবে। বৈষ্ণব-নারদ প্রভৃতি মহামুনিগণের কৃত পঞ্চরাত্রাগম-নামে প্রসিদ্ধ শাস্ত্র বৈষ্ণব-প্রস্থান-রূপে পরিগৃহীত হইয়াছে। উক্ত বৈষ্ণব-প্রস্থানে বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ নামে প্রসিদ্ধ-পদার্থ-চতুষ্টয় সপারিকর প্রতিপাদিত হইয়াছে। তন্মধ্যে সর্বকারণ ভগবান বাসুদেব সাক্ষাৎ পরমেশ্বরস্বরূপ। অপিচ, উক্ত নারদীয়-পঞ্চরাত্রাগমে বাসুদেবাখ্য-পরমেশ্বর হইতে সঙ্কর্ষণাখ্য-জীবের উৎপত্তি এবং ক্রমে সঙ্কর্ষণাখ্য জীব হইতে প্রদ্যুম্নাখ্য মনের উৎপত্তি এবং প্রদ্যুম্নাখ্য মনঃ হইতে অনিরুদ্ধাখ্য অহঙ্কারের উৎপত্তি কথিত হইয়াছে। সঙ্কর্ষণ, প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ, ইঁহারা সকলে ভগবান বাসুদেবেরই অংশভূত এবং বাসুদেব হইতে সর্ববর্থা অভিন্ন হইলেও, ব্যবহারাবসরে ভগবান বাসুদেবের মনো-বাক্য-রুত্তি-সাহায্যে অকপট অনুরাগ-সহকারে দীর্ঘকাল, আদর ও নৈরন্তর্য্যানুপ্রাণিত আরাধনা করিয়া, অনন্তর কৃতকৃত্যতা লাভ করিয়া থাকেন, ইহাও উক্ত শাস্ত্রে নিরূপিত হইয়াছে। সুতরাং সেবা বা ভক্তি-লক্ষণা আরাধনা দ্বারা কৃতকৃত্যতালাভ উক্ত বৈষ্ণব-শাস্ত্রের প্রয়োজন, ইহা আর বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে না। বৈষ্ণব মন্ত্রশাস্ত্রসকলও এই পঞ্চরাত্রমধ্যে অন্তর্ভূত এবং বামাগনাদি-শাস্ত্র বেদবাহু প্রযুক্ত উপেক্ষণীয়।

শাস্ত্রে এইরূপে প্রস্থান-ভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে। সম্প্রদায়-ভেদে প্রস্থান-সকল বহুধা-বিভিন্ন হইলেও, সংক্ষেপতঃ প্রস্থান ত্রিবিধ;—সর্ববাদিসিদ্ধ-প্রস্থান-ত্রয়ের মধ্যে প্রথম আরম্ভবাদ, দ্বিতীয় পরিণামবাদ, তৃতীয় বিবর্তবাদ। পার্থিব, আপ্য, তৈজস ও বায়বীয় এই চতুর্বিধ পরমাণু দ্ব্যণুকাদিক্রমে ত্রক্ষাণ্ড-পর্য্যন্ত জগতের আরম্ভ করিয়া থাকে এবং উৎপত্তির পূর্ব্বে অসৎকার্য্য কারক-ব্যাপার-বশে উৎপন্ন হয়, এই প্রথম পঞ্চ আরম্ভবাদ তার্কিক ও মীমাংসকগণের অভিমত। সদ্ধ-রজস্তমোঃগুণাত্মক সাংখ্যানুতি-পরিবর্তিত প্রধান মহদহঙ্কারাদি-ক্রমে জগদাকারে পরিণাম-প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং উৎপত্তির পূর্ব্বে কালেও সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত কার্য্য কারণ-ব্যাপার-বশে অভিব্যক্ত হয়, এই দ্বিতীয় পঞ্চ পরিণামবাদ সাংখ্য, যোগ ও পাশুপত-সম্মত।

বৈষ্ণবগণও এই জগৎ ব্রহ্মদেবের পরিণামরূপ স্বীকার করিয়াছেন। স্বয়ংপ্রকাশরূপ অদ্বিতীয়-পরমানন্দ-স্বভাব মায়ী মহেশ্বরাক্ত্য ব্রহ্ম স্বকীয়-মায়াবশে মিথ্যা জগৎরূপে কল্পিত হইয়াছেন, এই তৃতীয়-পক্ষ ব্রহ্মবাদিগণের সম্মত। ঋগ্বেদীয়-প্রস্থান-কর্তৃ-মুনি-গণের বিবর্তবাদ-পর্য্যবসান দ্বারা বেদান্ত-প্রতিপাদিত অদ্বিতীয়-পরমেশ্বরেই তাৎপর্য্য। প্রস্থানকর্তা মুনিগণ সর্ববজ্র, সূতরাং তাঁহারা কখনই ভ্রান্ত নহেন। পক্ষান্তরে বহির্বিষয়-প্রবণ মানবগণের আপাততঃ পরম-পুরুষার্থে প্রবেশ-সম্ভাবনা না থাকায়, বিষয়-সৌন্দর্য্য-মুগ্ধ-মনুজ-সম্প্রদায়ের নাস্তিক্য-নিবারণার্থ পূজ্যপাদ-মুনিগণ প্রস্থান-সকলের প্রকার-ভেদ-প্রদর্শন করিয়াছেন। অতএব মুনিগণের বিভিন্ন-প্রস্থান-প্রণয়নে অভিপ্রায় না বুঝিয়া, বেদ-বিরুদ্ধ-বিষয়ে তাৎপর্য্যকল্পনা-পুরুষের তত্ত্বমুনি-প্রণীত মত উপাদেয়-বোধে গ্রহণ-পূর্ব্বক রুচিবৈচিত্র্যবশে মানবগণ ঋজু, কুটিল নানা-পথের সেবা করিয়া থাকে; সূতরাং সকলের পক্ষে ঋজু মার্গে প্রবেশ অসম্ভব। যদি বল, বিপরীত-পথে প্রাপ্ত মানব-নিবহের পরমেশ্বর-প্রাপ্তি অতীব দুর্ঘট, তাহা হইলে আমরা বলিব, বিপরীত-পথে প্রাপ্ত-ব্যক্তির পরমেশ্বর-প্রাপ্তি আপাততঃ দুর্ঘটরূপে প্রতীত হইলেও, ক্রমশঃ অন্তঃকরণ-শুদ্ধি দ্বারা পশ্চাৎ ঋজু-মার্গ-সমাপ্ত্যয়ণবশে পরমেশ্বরপ্রাপ্তি অবশ্যসম্ভাবিনী।

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

অৰ্বাচীন-পদ-প্রদর্শন

মহোক্ষঃ খট্টাঙ্গঃ পরশুরজিনং ভস্মফণিনঃ,
কপালং চেতীয়ত্ব বরদ ! তন্ত্রোপকরণম্ ।
স্বরাস্তাং তাম্বন্ধিঃ দধতি তু ভবদ্বৈপ্রাণিহিতাং,
ন হি স্বাত্মারামং বিষয়মুগতুষা ভ্রময়তি ॥ ৮ ॥

অব্যবহিত-পূর্ব-পরিচ্ছেদে সর্ববিধ-শঙ্কার উদ্ধার-সাধন-পূর্বক সমুদ্রে
নদী-সকলের ন্যায়, শ্রীমমহেশ্বর-দেবে সর্ব-শাস্ত্রের তাৎপর্য-সমন্বয় প্রদ-
শিত হইয়াছে। উক্তপ্রকারাবলম্বনে শ্রীশঙ্করদেবের স্বরূপ-নিরূপণের
অনন্তর সর্ব-শাস্ত্র-সমর্থিত অৰ্বাচীন-পদস্থ পরমপিতা পরমেশ্বরের জগৎ-
রূপ-কুটুম্ব-ধারণের উপকরণ-সংগ্রহে যত্নপরায়ণ হইয়া, শ্রীমান্ পুষ্পদন্ত
তঁাহাকে সম্বোধন পূর্বক বলিয়াছেন, হে বরদ ! মহান্ অতিবিশালকায়
উক্ষা অর্থাৎ বৃদ্ধ বৃষভ, খট্টা অর্থাৎ পর্য্যঙ্কাদি-শয়নীয় আসনবিশেষের অঙ্গ
অর্থাৎ কাপালিক-প্রসিদ্ধ-পাদাবয়বভূত শ্রীশিব-শাস্ত্রবিশেষ, অথবা দণ্ডের
উপরিভাগে সংযুক্ত ব্রহ্মকপাল, পরশু, টঙ্ক অর্থাৎ পাষাণাদিবিদারণ-
সাধন-কুঠার-রূপ আয়ুধ-বিশেষ, অজিন অর্থাৎ গজ-চর্ম, অথবা
ব্যাস্র-চর্ম, ভস্ম অর্থাৎ দধ্ম-গোময়াদিরূপ পাংশু, ফণী অর্থাৎ অনন্ত,
বাসুকি আদি নাগগণ এবং কপাল অর্থাৎ মনুষ্য-মস্তকান্ধি এই পদার্থ-
সম্পূর্ণ তোমার তন্ত্রোপকরণ, অর্থাৎ জগৎরূপ-কুটুম্ব-ধারণের মুখ্য-সাধন।
হে সর্বাভীষ্ট-প্রদ ! তুমি পরিপূর্ণ-পরমেশ্বর ও পরমৈশ্বর্য্য-সম্পন্ন হইলেও,
বাহ্যতঃ তোমার বৃদ্ধ-বৃষভাদি অকিঞ্চিৎকর সম্ভবিধ-তন্ত্রোপকরণ
শাস্ত্রমুখে শ্রবণ করিয়া, আত্মরী-সম্পৎ-সম্পন্ন বিমূঢ়-মানবগণ যদি এক্রুশ
আশঙ্কা করে যে, উক্ত উপকরণ-সমন্বিত, বৃষভবাহন, স্বয়ং অতি-দরিদ্র,
মহেশ্বর ভক্তজনের স্তুতি-পাঠে সম্ভুষ্ট হইয়া, কি দান করিবেন ? যিনি

করে কপাল-ধারণ করিয়া, ভিক্ষার্থ দ্বারে দ্বারে ও শ্মশানে মশানে ঘুরিয়া বেড়াইয়া থাকেন, তিনি ভক্তগণের কোন্ অভীষ্ট পূর্ণ করিবেন ? তবে এই আশঙ্কা-পরিহারার্থ বলিতে হয়, হে মায়িন্ ! তোমারই মায়ায় মুক্ত-মানবগণ জানেন না যে, দৈবী-সম্পৎ-সম্পন্ন সুরগণ তোমারই অনুগ্রহবশে তোমারই সেবা, অর্থাৎ সর্বান্তঃকরণে আরাধনা করিয়া, তোমারই ক্র-প্রাণিহিতা, অর্থাৎ ক্রবিক্ষেপমাত্রে সমপিতা বিরুদ্ধি-বিষু-বরুণেন্দ্র-চন্দ্রাদিলোকাধিপত্যরূপা ঋদ্ধি অর্থাৎ লোকাভীত-স্বর্গীয় অসা-ধারণ ঐশ্বর্য্য-সম্ভার ধারণ করিতেছেন । হে সর্বেশ্বর ! বৃদ্ধ-বৃষভাদি-বাহন-মাত্রে যদি চ তুমি অতি দরিদ্র, তথাপি তোমার ভূত্য-বিধি-বাসব-বাসু-দেব ও বায়ু-বরুণাদি-দেবগণ যে তোমারই প্রসাদে সুপ্রসিক্তা সেই সেই সমৃদ্ধি লাভ করিয়া, অতি সমৃদ্ধ হইয়াছেন, ইহা কি ব্যর্থ আশঙ্কা-পরায়ণ জন-নিচয়ের বিশেষতঃ অবগত হওয়া বিধেয় নহে ? যুক্তি-সঙ্গত-বিচার ও বিবেকমাহায্যে ইহা কি অনুধাবন করিয়া, দেখা উচিত নহে যে, যিনি পরিচারকাদি অধিকারস্থ-বিভিন্ন-জনসম্প্রদায়ের ধনিকত্ব-প্রতিপাদন করেন, তিনি স্বয়ং আপাত্ত-ধনে ধনবান্ অপেক্ষা অবশ্যই লোক-প্রসিদ্ধ প্রচুরতর ধনবান্ । পুনরপি আশঙ্কা হইতে পারে যে, যদি দেবদেব-শ্রীমমহেশ্বর উক্তরূপে বিধি-বিষু-বাসবাদির ঈশ্বরত্ব-সম্পাদন করিয়া থাকেন, তবে স্বয়ং মহেশ্বর হইয়াও মাত্র “মহোক্ষঃ” আদি পরিবারে পরিবৃত কেন ? যিনি অন্য জনকে রাজ্যেশ্বররূপে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, সুবর্ণ-পাত্রে পঞ্চাশৎ-ব্যঞ্জন-যুক্ত-হৃত-পয়ো-দধিসহ অন্ন-ভোজনের অনন্তর দুগ্ধ-ফেন-নিভস্কোমল-শয্যাসনের বিশাল-ক্ৰোড়ে বিশ্রাম-সুখ-লাভে অবসর দান করিয়াছেন, তিনি কি স্বয়ং কপাল-পাত্র হস্তে ধারণ করিয়া, নিরন্তর যথা তথা ভিক্ষার্থ ভ্রমণ করিয়া থাকেন ? এতাদৃশ প্রশ্নের উত্তরে স্বয়ং পুষ্পদন্ত বলিয়াছেন যে, যিনি ইন্দ্রিয়ের বিষয় উপভোগে আশা-বিসর্জন করিয়া, সতত স্বীয় আত্মা অর্থাৎ “নিত্য-চিদানন্দ-ঘন-স্বরূপে সমস্তাৎ রমণ বা ক্রীড়া করিয়া থাকেন, তাঁহাকে বিষয়-মৃগতৃষ্ণা, অর্থাৎ শ্রোত্রাদি-জ্ঞানেন্দ্রিয়-পঞ্চকের শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধাখ্য-বিষয়-পঞ্চকরূপা মরীচিকা কখনই বিভ্রান্ত বা মুগ্ধ

করিতে পারে না। তাৎপর্য এই যে, যেমন রবি-রশ্মি-রূপা যুগ-তৃষ্ণা জল-বিরুদ্ধ-স্বভাবা হইয়াও, ভ্রাস্ত্রবশে জলময়ী-রূপে অবভাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ বিষয়-সকলও স্বভাবতঃ দুঃখ-স্বরূপ হইয়াও, ইন্দ্রিয়ার্থ-সেবী নরগণের সমক্ষে ভ্রাস্ত্রবশতঃ সুখরূপে প্রতীত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে বিষয়-প্রেম-লুদ্ধ-জীবও বিষয়লোভ-পরিত্যাগ-পূর্বক যদি একবার স্বস্বরূপভূত-শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের শ্রীচরণে চিত্ত-সমর্পণফলে স্বাত্মারামতা প্রাপ্ত হইয়া, পুনরপি বিষয়াসক্ত না হয়, তবে স্ব-মহিম-প্রতিষ্ঠিত-স্বাত্মারাম-নিত্যমুক্ত পরমেশ্বর যে তুচ্ছাতিতুচ্ছ-বিষয়-সৌন্দর্য্যে অভিভূত হইবেন না, এ বিষয়ে আর অধিক বলিবার কি আছে? অতএব বৃষভারূঢ়া, খট্টাঙ্গ, পরশু, ফণী ও কপাল অলঙ্কারে অলঙ্কৃত-ভুজ-চতুষ্টয়ে শোভমানা, চর্ম্মবসনা, ভস্মাঙ্গরাগধারিণী, ফণী ও কপালাদি-বিবিধ-ভূষণে বিভূষিতা শ্রীমতী মাহেশ্বরী মূর্ত্তির সবিশেষতত্ত্ব শ্রীমদগুরুপদেশ-সাহায্যে সম্যকরূপে অবগত হইয়া, শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের শ্রীচরণসরসিজয়ুগলই ভক্ত-ভাবুকবিচক্ষণ-দেব-মানবাদি-কর্ত্তক সতত আরাধনীয়। বাস্তবিকপক্ষে সাংখ্য-প্রসিদ্ধ পুরুষ, প্রধান, মহন্তত্ত্ব, অহঙ্কার, তন্মাত্রা, ভূতপঞ্চক ও ইন্দ্রিয়গণ ক্রমে মহোক্ষ, খট্টাঙ্গ, পরশু, অর্জিন, ভস্ম, ফণী ও কপালরূপে আত্মগোপন করিয়া, ভগবান্ মহেশ্বর-দেবের উপাসনা করিতেছেন। এই আগম-প্রসিদ্ধ তত্ত্বোপকরণ অবগত না হইয়া, যাহারা জগৎ-কুটুম্ব শ্রীবিষ্ণুনাথ-দেবের দরিত্রতার উল্লেখ করে, সেই সকল অজ্ঞ-মানবের কখনই বুদ্ধির প্রশংসা করা যায় না। পার্বতী-পিনাক-পরিশোভিত, ভক্ত-হিতার্থে পরিগৃহীত, অর্ব্বাচীন-রূপের এতদতিরিক্ত-বিশেষবিবরণে যদি কেহ অভিলাষ করেন, তবে আমরা তাঁহাকে শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ-প্রবন্ধের ষষ্ঠ-পরিচ্ছেদ যত্ন সহকারে পাঠ করিতে অনুরোধ করিতেছি। অতএব আত্মন সাধক! অথবা ভক্ত পাঠক! আমরা সকলে মিলিত হইয়া, বিশুদ্ধ অন্তঃকরণে সুধা-সম-স্নেহতৃণ-বিশাল-বৃষভ-বরের নবনীত-কোমল-বিন্দুভূত-পৃষ্ঠদেশে আশ্রুত-গণিময়-রত্ন-সিংহাসনে পদ্মাসনে সমাসীন হইয়া, বাম-পার্শ্বে উপবিষ্টা বিধি-বিষ্ণু-বাসবাদি-বন্দিতা ত্রিলোক-পূজিতা গতি-দায়িনী গণেশজননীর

নমনাবসরপ্রাপ্ত প্রণত দেবেন্দ্রের মৌলিগত-মুকুট-মণ্ডন-স্বরূপ-মন্দার-মালা হইতে বিনিঃসৃত-মকরন্দরসে রঞ্জিত অরুণবর্ণ শ্রীচরণ-সরোজ-যুগলের অনুকম্পা, অথবা তাঁহার বিকসিত-রক্তোৎপল-দল-সদৃশ আকর্ষ-বিশ্রান্ত আয়ত নয়নের কৃপা-কটাক্ষ-সাহায্যে যিনি সকাম-ভক্ত-জনগণের মনঃপ্রাণাহ্লাদ-জনক সকলার্থ দান করিয়া থাকেন, যিনি অপার-সংসার-পারাবারে পার-সাধন-দীর্ঘ-নৌকা-স্থানীয়-নিজ-পদান্তোজ-যুগল নিজ ভক্ত-গণের রজোরাগরহিত-সম্ব-সুখ-ধবল-নির্মল-মানসে স্থিরভাবে সন্নিবিষ্ট করিয়া, মুমুক্শু জনগণের চিরবাঞ্ছিত-মুক্তি প্রদান করেন, গণেশ-জননীর স্নেহ-সুখময়-সুকোমল-উৎসঙ্গে উপবিষ্ট চুণ্টিরাজের তুণ্ডরূপ অসি-সঞ্চালন করিয়া, যিনি ভবেশ-চরণে রতি-পরায়ণ ভক্ত জীব-নিবহের ভজন-মার্গে বাধাপ্রদ-প্রোঢ়-বিপ্লবন সমূলে-উন্মূলিত করিতেছেন, পুনশ্চ যিনি চন্দ্র ও কপালিকাদি উপকরণ ধারণ করিয়া, গুণ-বৈতৃষ্ণ্যরূপ বশীকার-নামধেয় পরম-বৈরাগ্য-সুখ হইতে শ্রেষ্ঠতম অপর প্রার্থনীয় কিছুই নাই, এই বেদসার-সাধনতত্ত্বের অবিরাম উপদেশ করিতেছেন, স্থির-চর-সুরনর-নিকেতন অনঘ অন্তবিধুর সেই সর্ববাস্ত্রয় শ্রীকাশিকেশ্বর শঙ্করদেবের শিবময় চরণবন্দনা-পুরঃসর ভক্তিভরে করযোড়ে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করি ।

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ

স্তুতি-প্রকার-নিরূপণ

ধ্রুবং কশ্চিৎ সর্বং সকলমপরস্বপ্তবমিদং,
পরো ধ্রোব্যাদ্রোব্যে জগতি গদতি ব্যস্তবিষয়ে ।
সমস্তেহপ্যেতস্মিন্ পুরমথন ! তৈর্বিস্মিত ইব,
স্তবন্ জিহ্রেমি ত্বাং ন খলু ননু ধ্বষ্টা মুখরতা ॥ ৯ ॥

অব্যবহিত অর্ব্বাচীন পদ-প্রদর্শন-পরিচ্ছেদে পূর্বোক্তরূপে সুরা-
সুরনর-দেব-দানবাদের নিরতিশয় স্তবনীয়, লোকনাথ, ললাট-লোচন,
ত্রিলোচন-দেবের ভক্তজন-আহ্লাদ-জনক পার্বতী-পরিশোভিত সগুণ-
স্বরূপ নিরূপিত হইয়াছে, এবং “স্তুত্যানহতা” “শাস্ত্রতাৎপর্যাবধারণ”
প্রভৃতি পরিচ্ছেদে শ্রীমদ্বিশ্বনাথ-দেবের নিগুণ-স্বরূপ অবধূত হইয়াছে ।
সম্প্রতি ক্রমপ্রাপ্ত স্তুতিপ্রকার-নিরূপণে অবসর উপস্থিত হওয়ায়, তদ্বিষয়ে
যত্নাবলম্বন বাঞ্ছনীয় বলিয়া মনে করিতেছি । হে ত্রিপুরমথন ! তোমার
শ্রীশিব-মহিম-বিকাশে প্রবৃত্ত হইয়া, আমাকে নিতান্ত বিপন্ন হইতে
হইয়াছে । কারণ, নানা মুনির নানা মত, কোন্ মত অবলম্বন করিয়া
যে :তোমার শ্রীমাহাত্ম্যের বিকাশ-সাধন করিব, তাহা স্থির করিতে
পারিতেছি না । সাংখ্য-পাতঞ্জল-মতানুসারী কোন ব্যক্তি বলেন, কার্য্য-
মাত্রই সৎ । তাৎপর্য্য এই যে, সাংখ্য-মতে কার্য্যের সর্বকাল-বৃত্তিষ্ক-
লক্ষণ সত্ত্বের সিদ্ধি না হইলে, জগতের মূল প্রকৃতি অর্থাৎ সত্ত্ব, রজঃ
ও তমোগুণের সাম্যাবস্থারূপ প্রধানের সিদ্ধি হইতেই পারে না । অতএব
প্রধান-সাধনার্থ কার্য্য ও কারণের সৌসাদৃশ্য অঙ্গীকার পূর্বক ত্রিগুণা-
ত্মক-প্রধানের বিকাররূপ-ত্রিগুণ-কার্য্যাধিকরণে পূর্বোক্ত-সর্বকাল-
বৃত্তিষ্ক-লক্ষণ সৎ-সিদ্ধির জন্ম তাঁহারা সর্ব-কার্য্যই “সৎ” এইরূপ প্রতিজ্ঞা
করিয়াছেন । কারণ-ব্যাপারের অনন্তর কার্য্য-সত্ত্ব নৈয়ায়িক আদি কর্তৃক
স্বীকৃত হওয়ায়, নৈয়ায়িক-তনয়ের উদ্ভাবিত-সিদ্ধ-সাধনাথ্য-দোষ-নিরাসার্থ

প্রধানবাদীগণ কিঞ্চিৎ বৈশিষ্ট্য অবলম্বন করিয়া, কারণ-ব্যাপারের অর্থাৎ কার্যোৎপত্তির পূর্বকালেও কার্য-সত্ত্ব সাধন করিয়াছেন। অনুদ্ভূততা-প্রযুক্ত অপ্রত্যক্ষ হইলেও, উৎপত্তির পূর্বে যদি কারণে সূক্ষ্মরূপে কার্যের অবস্থিতি অঙ্গীকৃত না হয়, তবে কোন কালেও কার্যের সত্ত্ব সম্ভাবিত হইতে পারে না। তাৎপর্য্য এই যে, কার্য যদি উৎপত্তির পূর্বে প্রকৃত-প্রস্তাবে অসৎই হয়, তবে উৎপত্তির অনন্তর নৈয়ায়িকনয়ে কার্যের সত্ত্ব সম্ভাবিত হইতে পারে কিরূপে? এই প্রশ্ন স্বভাবতঃ সমুখিত হইতে পারে। নৈয়ায়িকনয়ে দৃঢ়তররূপে আরুঢ় তার্কিকগণ যদি বলেন, কার্য উৎপত্তির প্রাক্কালে অসৎ হইলেও, কারণব্যাপার-সাহায্যে মূৎপিণ্ড, তন্তু ও স্তব্ধাদি সমবায়ী কারণ-পদার্থ হইতে ঘট, পট ও কুণ্ডল-কঙ্কণাদিরূপে উৎপন্ন হইয়া, অনন্তর সত্ত্বালাভ পূর্বক লক্ষসত্ত্বাক কার্যসকল নিজ নিজ অর্থক্রিয়া সম্পাদন করে, ইহা সর্বলোক-প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ। যদি কারণ-ব্যাপার অবলম্বনের পূর্বকালে অনুৎপন্ন কার্যও সৎ হয়, তবে উৎপত্তির অনন্তর লক্ষসত্ত্বাক কার্যসকলের ন্যায় জলাহরণ ও প্রাবরণাদি অর্থক্রিয়া সম্পাদন করে না কেন? অতএব অর্থক্রিয়াকারিতার অভাব প্রায়শ্চ উৎপত্তির পূর্বে অবশ্যই কার্যের অসত্ত্ব অঙ্গীকার করিতে হইবে। নৈয়ায়িকতনয়ের উর্বর মস্তিষ্ক-প্রসূত উক্ত সিদ্ধান্তবাদের খণ্ডনার্থ সাংখ্যাচার্য্যগণ কারণ-ব্যাপারের পূর্বকালেও “কার্য্যমাত্রই সৎ” এই নিজ প্রতিজ্ঞাত অর্থের সিদ্ধির জগু জ্ঞাপকতকরূপ পাঁচটি হেতুবাক্যের অবতারণা করিয়াছেন। প্রথমহেতুবয়বের বিবরণ অবসরে তাঁহারা বলিয়াছেন, অসতের কোন কারণ নাই, অর্থাৎ অসৎপদার্থ কারণব্যাপার-সাহায্যে কখনও করণীয় “কর্ত্তুং শক্যঃ” অর্থাৎ কৃতির অনন্তর লক্ষসত্ত্বাক হইতে পারে না। কারণ-ব্যাপারের পূর্বে কার্য যদি অসৎ হয়, তবে কে তাহার সত্ত্ব সম্পাদন করিতে সমর্থ? শতসহস্র শিল্পীর সমবেত চেষ্টায় নীল কি কখনও পীততা প্রাপ্ত হইতে পারে? বহুসহস্র মানব এককালে একত্র সমবেত হইয়াও কূর্ম্মের রোম, গগনারবিম্দের সৌরভ এবং বন্ধাপুঞ্জের অবয়ব-সৌন্দর্য্য গ্রহণ করিতে পারে কি? যদি বল,

সত্ত্ব অথবা অসত্ত্ব ঘটাদি-কার্যের ধর্ম্য ভিন্ন আর কিছুই নহে, তাহা হইলে আমরা বলিব, সত্ত্ব বা অসত্ত্ব ঘটাদি-কার্যের ধর্ম্যরূপে গৃহীত হইলেও, কারণব্যাপারের পূর্বকালে কার্যের সত্তা সুসিদ্ধা হইতেছে। কারণ, ধর্ম্মী না থাকিলে সত্ত্ব বা অসত্ত্ব কার্যের ধর্ম্যরূপে গৃহীত হইবে? উক্তরূপে সত্ত্বের সিদ্ধি হইলে, কার্য্যাধিকরণে সত্ত্ববিরোধী অসত্ত্বের সিদ্ধি কদাপি সম্ভবপর নহে। পুনশ্চ, স্থল-বিশেষে অসত্ত্ব সম্বন্ধ হইলে, অসদ্ব্যবহার দৃষ্ট হইয়া থাকে, যেমন দেবদত্ত গৃহে নাই ইত্যাদি। এ স্থলে গৃহে দেবদত্তের অসত্ত্ব সম্বন্ধ হওয়ায়, সত্ত্ববিরোধী অসদ্ব্যবহার হইতেছে। কচিৎ অসত্ত্বস্বভাবতা-প্রযুক্ত অসদ্ব্যবহার হইয়া থাকে, যেমন অসত্ত্বস্বভাবতা প্রযুক্ত শশবিষাণ বা নরশৃঙ্গাদি-বিষয়ক অসদ্ব্যবহার চিরকাল সুপ্রসিদ্ধ। পক্ষান্তরে দেশবিশেষে যদি অসত্ত্ব নিয়ন্ত্রিত না হয়, তবে অনিয়ন্ত্রিত অসত্ত্ব-সামান্য কোনরূপে সম্বন্ধ হইতে পারে না; সুতরাং অসম্বন্ধ অসত্ত্ব-সামান্য দ্বারা ঘটপটাদির অসৎস্বরূপতা এবং তৎপ্রযুক্ত “অসন্ ঘটঃ,” “অসন্ পটঃ” ইত্যাদি প্রত্যয় কেমন করিয়া হইতে পারে? অতএব ইহা নিশ্চিতই স্বীকার করিতে হইবে যে, কারণব্যাপারের অনস্তর যেমন কার্যের সত্ত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে, অর্থাৎ কার্য্যমাত্রই সৎরূপে প্রতীত হয়, সেইরূপ কারণব্যাপারের পূর্বকালেও সূক্ষ্মরূপে কারণে অবস্থিত কার্য্যও কারণসত্ত্বনিবন্ধন সুতরাং সৎ। সূক্ষ্মরূপে কারণে অবস্থিত কার্য্যের কারণব্যাপারবশে অভিব্যক্তিমাত্রই অপেক্ষণীয়া। সৎরূপ কার্য্যের অভিব্যক্তি বিদ্বৎ-সমাজে অনুপপন্না বা অপ্রসিদ্ধা নহে। সতের অভিব্যক্তিবিশয়ে দৃষ্টান্ত যথা—তিল-সমুদায়ে অবস্থিত তৈলের পীড়ন দ্বারা, ধাতুমধ্যে অবস্থিত তণ্ডুল-সকলের অবঘাত দ্বারা এবং সৌরভেয়ী-শরীরে অবস্থিত ছন্ধের দোহন দ্বারা অভিব্যক্তি সর্ববলোক-প্রত্যক্ষসিদ্ধা। পক্ষান্তরে অসতের করণ-বিষয়ে কোনরূপ নিদর্শনের অস্তিত্ব উপলব্ধ হইতেছে না এবং অভিব্যক্ত্যমান, অথবা উৎপত্ত্যমান কোন কার্য্য কোন স্থলে অসৎ বলিয়াও নিশ্চিত হয় নাই। অতএব কার্য্যমাত্রই সৎ।

পুনশ্চ, নৈয়ায়িকগণ আশঙ্কা করেন যে, কার্য্যমাত্রই সৎ নহে। কারণ,

ঘটের অসম্বন্ধ যদিচ ঘটের স্বরূপ নহে, তথাপি প্রাগভাব-প্রতিযোগিত্ব-লক্ষণ অসম্বন্ধ ঘটাদিকার্য্যে অসম্বন্ধ নহে। অপিচ, ঘটাপনয়নের অনন্তর পূর্বের ঘটসংযোগবিশিষ্ট ভূতলে যেমন ঘটের অভাব অনুভব-সিদ্ধ, সেইরূপ ঘটোৎপত্তির পূর্বকালে এবং ঘটের বিনাশদশায় ঘটের সমবায়ী কারণ স্নিগ্ধমৃৎপিণ্ডে অথবা সংযোগবিহীন কপালে ঘটের অভাব অনুভবসিদ্ধ। যদি উক্তরূপে প্রাগভাবপ্রতিযোগিত্বলক্ষণ আনুভবিক অসম্বন্ধ কর্তৃক উৎপত্তির পূর্বের ঘট আক্রান্ত হয়, তবে বিরোধ প্রযুক্ত ঘটসম্বন্ধ দূরীভূত হওয়ায়, উৎপত্তির পূর্বের ঘটাদিকার্য্য অবশ্যই অসং-স্বীকার করিতে হইবে। নৈয়ায়িক ও বৈশেষিকগণের উক্তরূপা আশঙ্কার পরিহারার্থ সাংখ্য-বুদ্ধাভিমত দ্বিতীয় সমাধান এই যে, কার্য্য-মাত্রই কারণব্যাপারের পূর্বেরও অবশ্যই সংস্বরূপ গ্রহণ করিতে হইবে, যেহেতু কার্য্যমাত্রেরই রচনার জন্ত উপযুক্ত উপাদান-গ্রহণ অমিবার্য্য। উপাদান অর্থাৎ সমবায়ী কারণসকলের গ্রহণ অর্থাৎ কার্য্যসমুদায়ের সহিত সম্বন্ধ উৎপত্তির পূর্বেরও কার্য্যসম্বন্ধ সগর্বে সংসাধন করিতেছে। তাৎপর্য্য এই যে, কার্য্যসকলের স্ব-স্ব উপাদান-কারণ-সম্বন্ধ-প্রযুক্ত কারণ-সকল নিজ নিজ কার্য্যের সহিত সম্বন্ধ হইয়াই তত্তৎকার্য্যের জনক হইয়া থাকে, অসৎকার্য্যের সহিত কারণের সম্বন্ধ কখনও সম্ভব-পর নহে। অতএব ঘটাদি কার্য্যমাত্রই স্বকারণসম্বন্ধ-হেতুক উৎ-পত্তির পূর্বের সংরূপে জানিতে হইবে। যে কার্য্য যে সময়ে নিজ কারণের সহিত সম্বন্ধ-বিশিষ্ট হয়, সেই কার্য্য সেই সময়ে অবশ্যই সংস্বরূপে ব্যবহৃত, যেমন উৎপত্তির অনন্তর পটাদিকার্য্য স্বসমবায়ী কারণ তন্তু আদি সমুদায়ে সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়াই সংরূপে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। বিপরীতে যাহা স্বীয় কারণে সম্বন্ধ নহে, তাহা কোন কালেও সংরূপে বিবেচিত হইতে পারে না। দৃষ্টান্তরূপে শশবিষাণাদির উপাশ্রয় করা যাইতে পারে। শশবিষাণ স্বয়ং অসংস্বরূপ; সূত্রাং কাহারও সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট নহে। সম্বন্ধ-মাত্রই একাধারে থাকে না, সূত্রাং নিজ-স্বরূপ লাভ করিবার জন্ত অপর একটা আধারের অপেক্ষা করিয়া থাকে। কার্য্যরূপ আধারটা যদি বদ্ধাপুঞ্জ অথবা

গগনারবিন্দের স্রায় অসৎ হয়, তবে তাহার সহিত সংকারণের সম্বন্ধ হইবে কিরূপে ? কেহ কোন দিন বক্ষ্যাপুঞ্জের রাজ্যাভিষেকোৎসবে আমন্ত্রিত হইয়াছেন, অথবা গগনারবিন্দের মনঃপ্রাণ-বিমোহন-সুন্দর-সৌরভ আভ্রাণে আনন্দিত হইয়াছেন বলিয়া মনে হয় না। অতএব একটী অসতের সহিত একটী সতের সম্বন্ধ সম্ভাবিত হইতে পারে না। অথচ বিভিন্ন-কার্যার্থিগণ বিভিন্নরূপ উপাদান সংগ্রহ করিয়া, যখন ভিন্ন ভিন্ন কার্যের উৎপাদন করিতেছেন, তখন তত্তৎ-উপাদান কারণ যে সুক্ষ্মরূপে কারণে অবস্থিত সংরূপ কার্যের সহিত অত্যন্ত সম্বন্ধ, তদ্বিশয়ে কোনরূপ সন্দেহ নাই। এই জন্য যে কার্যের সহিত সম্বন্ধ অর্থাৎ তাদাত্ত্ব্যাপন্ন এবং যে কার্যের পূর্ববর্তী ব্যক্তাবস্থ যে বস্তু কারণ হয়, সেই বস্তু তৎকার্য-জননে সমর্থ। যেমন যে মৃৎপিণ্ড হইতে ঘট উৎপাদিত হয় নাই, কার্যের পূর্ববর্তী-ব্যক্তাবস্থ-তাদৃশ-স্নিগ্ধ-মৃৎপিণ্ড ঘটসম্বন্ধ, স্মৃতরাং ঘটের কারণ। যে যাহার সহিত সম্বন্ধ নহে, সে তাহার কারণও নহে, যেমন অসম্বন্ধ গো কখনও অশ্বের কারণ হইতে পারে না, অতএব স্বকারণ-সম্বন্ধবশতঃ উৎপত্তির পূর্বকালেও ঘটের সম্বন্ধ সুব্যবস্থিত হইতেছে। প্রতিযোগীর অবস্থাবিশেষ ব্যতীত, নৈয়ায়িক বা বৈশেষিক-পরিকল্পিত ধ্বংস বা প্রাণভাবের কোন পৃথক্ অস্তিত্ব নাই। বিনাশের অনন্তর, অথবা উৎপত্তির পূর্বে, লোকে যে অভাব প্রত্যয় হয়, উহা ঘটাদি কার্যের দর্শনযোগ্য রূপ, বা আকারাদির অসুদৃশবশে প্রত্যক্ষতঃ অভাব প্রযুক্ত হইয়া থাকে; স্মৃতরাং ভ্রমরূপ। অতএব সাংখ্য, পাতঞ্জল, কিন্না বেদান্তমতানুসারী আচার্য্যগণ অভাবের পৃথক্ পদার্থ স্বীকার না করিয়া, অধিকরণাত্মকতা স্বীকার করিয়া থাকেন।

এক্ষণে পুনরপি এইরূপ প্রশ্নের অবতারণা হইতে পারে যে, কারণের সহিত অসম্বন্ধ কার্য উৎপন্ন হয় না কেন ? যদি কারণের সহিত অসম্বন্ধ কার্যের উৎপত্তি স্বীকার করা যায়, তবে অসতের উৎপত্তি বিষয়ে বাধা কি ? এই প্রশ্নের উত্তরে সাংখ্যাচার্য্য-সম্মত-তৃতীয়-সমাধান এই যে, যদি কারণের সহিত অসম্বন্ধ কার্যের উৎপত্তি স্বীকার করা যায়,

তাহা হইলে, অসম্বন্ধত্বের অবিশেষ বশতঃ সর্বকার্য্যজাত সকল পদার্থ হইতে উৎপন্ন হইতে পারে, পরন্তু এরূপ কখনও দেখা যায় না। অতএব অসম্বন্ধ কার্য্য অসম্বন্ধ-কারণ হইতে উৎপন্ন হয় না, অপিতু সম্বন্ধ-কার্য্য সম্বন্ধ-কারণ হইতে জ্ঞাত হইয়া থাকে। বাস্তবিকপক্ষে উৎপত্তির পূর্ব্বে কার্য্যের অসম্বন্ধ নিশ্চিত হইলে, সম্বন্ধসঙ্গী অর্থাৎ সংকারণের সহিত কার্য্যের সম্বন্ধ হইতে পারে না; এবং অসম্বন্ধ কার্য্যের উৎপত্তি যদি নৈয়ায়িক অথবা বৈশেষিকের অভিপ্রেতা হয়, তবে তাঁহাদিগের মতে এইটী কারণ, এইটী কার্য্য, এবং এই কারণ হইতে এই কার্য্যের উৎপত্তি, এই কারণ হইতে নহে, এতাদৃশী কোন ব্যবস্থা থাকিতে পারে না। পূর্ব্বেব প্রস্তাবিত কিঞ্চিৎ রূপান্তরিত করিয়া যদি অসম্বন্ধ-উৎপত্তিবাদিগণ বলেন যে, অসম্বন্ধ অসংকার্য্যের উৎপত্তি ইচ্ছা করিলেও, আমাদিগের মতে কোনরূপ অব্যবস্থার সম্ভাবনা নাই। যেহেতু ঘটের কারণত্ব ঘটসম্বন্ধতা-নিয়ত নহে; পরন্তু ঘটজনন-শক্তি-বিশেষে নিয়মিত, যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে, তাদৃশ শক্তি-বিশেষ তত্ত্বনিচয়ের আশ্রিত হইতে পারে না, কিন্তু ঘট-কার্য্যের পূর্ব্ববর্ত্তী ব্যক্তাবস্থ স্নিগ্ধ মুৎপিণ্ডাশ্রিত, ইহা প্রত্যক্ষতঃ ইতস্ততঃ উপলব্ধ হইতেছে। অতএব তত্ত্বসমুদায় হইতে ঘট, স্নিগ্ধ মুৎপিণ্ড হইতে পট, ত্রীহি হইতে যব ও যব হইতে ত্রীহি প্রভৃতির উৎপত্তিসম্ভাবনা নিরস্তা হইতেছে। পুনশ্চ, ইহাও প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যেখানে যে কারণ শক্তি অর্থাৎ যাদৃশ কার্য্যজননের অনুকূলশক্তিবিশিষ্ট, স্তূতরাং সেই কারণ নিজের সহিত অসম্বন্ধ হইলেও তথাবিধ কার্য্যজননে নিশ্চিত সমর্থ। শক্তি-বিশেষের অবগতি-বিষয়েও কোনরূপ বিশিষ্ট-বাধার উপস্থিতি দেখা যায় না। কেন না, কার্য্য-দর্শনমাত্রে ফলবলে উন্মেষ শক্তিবিশেষ স্বয়ং আত্মপরিচয় প্রদান করিতেছে। অতএব ঘটকারণত্ব যখন ঘটজননশক্তিবিশেষে নিয়ত, তখন তাদৃশ, অথবা অতাদৃশ-শক্তিবিশেষ-বিশিষ্ট যে কারণ হইতে যে কার্য্যের উৎপত্তি লোকে প্রতীত হইয়া থাকে, যেমন মুৎপিণ্ড হইতে ঘট, সূত্র-সমুদায় হইতে পট, স্তূর্ণ হইতে কুণ্ডল ইত্যাদি, সেই সকল কার্য্যের কারণরূপে

ক্রমে যথোক্ত মৃৎপিণ্ড সূত্র ও স্ববর্ণকেই জানিতে হইবে, এবং যে কারণ হইতে যে কার্যের উৎপত্তি লোকে প্রতীত হয় না, সেটা তাহার কারণ নহে, কেন না, ঘটজননানুকূলা শক্তি সূত্রে, পটজননানুকূলা শক্তি মৃৎপিণ্ডে, কুণ্ডলজননানুকূলা শক্তি জলে নাই; সূত্রাং সূত্র হইতে ঘট, মৃৎপিণ্ড হইতে পট, এবং জল হইতে কুণ্ডলের নিষ্পত্তিসম্ভাবনা সুদূরপরাহতা। অতএব উক্তরূপে কার্য-কারণ-ভাব-ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠিত হওয়ায়, অসম্বন্ধ কারণ হইতে অসম্বন্ধ অসৎকার্যের উৎপত্তিবিষয়ে সংকার্যবাদিগণের উদ্ভাবিত অব্যবস্থা অর্থাৎ “সর্বস্মাৎ সর্বসম্ভবঃ” এই আপত্তির আর কোনরূপ অবসর নাই। এই আশঙ্কার পরিহারার্থ সাংখ্যাচার্য্যগণের চতুর্থী যুক্তি এই যে, শক্তি-বিশেষ-প্রভাবে বিশেষ-বিশেষ কারণ বিশেষ-বিশেষ কার্যের হেতু হইলেও, অসদুৎপত্তিবাদীর ইহা স্পষ্ট করিয়া বলা উচিত যে, যে কারণ-বিশেষ হইতে যে কার্যবিশেষের উৎপত্তি হয়, সেই কার্য, তাদৃশ-কারণ-নিষ্ঠ-শক্তি-বিশেষের সহিত সম্বন্ধযুক্ত, অথবা কারণগত-শক্তিসম্বন্ধরহিত? অর্থাৎ শক্তিকারণাশ্রিত সেই শক্তি সর্বত্র আছে কিম্বা শক্য-কার্য-মাত্র-নিরূপিতা? যদি সর্বত্র অর্থাৎ সর্বকার্যাজননানুকূলশক্তিকারণাশ্রিতা শক্তির সম্ভাব স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্তা অব্যবস্থার পরিহার অত্যন্ত অসম্ভব অর্থাৎ “সর্বস্মাৎ” সর্ব-কার্যোৎপাদ-প্রসঙ্গ অনিবার্য। আর যদি শক্য-কার্য-মাত্রে বিশিষ্ট-কার্যাজননানুকূলা সেই শক্তির সম্বন্ধ স্বীকার করা হয়, তাহা হইলেও বলিতে হইবে যে, উৎপত্তির পূর্বের শক্তির বিষয়ীভূত কার্যের অস্তিত্ব স্বীকার না করিলে, তাহার সহিত শক্তির অবস্থিতি সম্ভবপর হইতে পারে কিরূপে? যদি উৎপত্তির পূর্বের শক্যের অস্তিত্ব স্বীকার করা হয়, তবে সংকার্য-পক্ষের শুভ উপস্থিতি অবশ্যসম্ভাবিনী। যদি বল, বিশিষ্টকার্যাজননানুকূলত্ব-লক্ষণ পূর্বোক্ত শক্তিভেদ অর্থাৎ শক্তিগত তাদৃশ বিশেষ*কিন্ধিৎ অর্থাৎ নিয়ত কোন কার্যবিশেষমাত্র উৎপাদন করিবে; কিন্তু সর্বকার্য উৎপাদন করিবে না, তথাপি নিতান্ত পরি-ভাপের বিষয় এই যে, দৃঢ়তর-প্রয়াস অঙ্গীকার করিয়াও, বাদিগণ

পূৰ্বেবাক্ত বিকল্পকলাপের করাল-কবল হইতে নিষ্কৃতিলাভে অসমর্থ।
এ স্থলেও সম্বোধন পূৰ্বক প্রশ্ন করিতে ইচ্ছা হয় না কি যে, ভোঃ!
শক্তিভেদ কার্যের সহিত সম্বন্ধ ? অথবা সম্বন্ধ নহে ? যদি সম্বন্ধ হয়,
তবে অসতের সহিত সম্বন্ধ সত্যবপার না হওয়ায়, পুনরপি সৎকার্যবাদ
আপত্তিত হইতেছে। আর যদি শক্তি-বিশেষ কার্যের সহিত অসম্বন্ধ
হয়, তবে পূৰ্বেবাক্তা অব্যবস্থা অপরিহরণীয়া। অতএব কার্যজননানু-
কূল-শক্তি-বিশিষ্ট-শক্তি-কারণ শক্তির বিষয় শক্য অর্থাৎ বিষয়তা সম্বন্ধে
শক্তির অধিকরণীভূত কার্যের জনক হওয়ায়, “উৎপত্তির পূর্বকালেও
কার্যমাত্র সৎ” পরমর্ষিকপিলশিষ্য সাংখ্যাচার্য্যগণের এই উক্তি
সুন্দররূপে সমর্থিতা হইল।

উৎপত্তির পূর্বকালেও কার্যমাত্রই সৎ, এই সৎকার্যবাদ সমর্থন-
কল্পে সাংখ্যাচার্য্যগণের পঞ্চমী যুক্তি এই যে, কার্যমাত্রই কারণ-
ভাবেপন্ন অর্থাৎ কারণাত্মক হওয়ায়, কারণ-সত্ত্ব-বশতঃ উৎপত্তির পূর্বেও
অবশ্যই সৎরূপে স্বীকার করিতে হইবে। কার্য কখনই কারণ
হইতে ভিন্ন নহে। কারণ যদি সদরূপ হয়, তবে কারণ হইতে অভিন্ন
কার্য কিরূপে অসৎ হইতে পারে ? কার্যমাত্রই যে কারণ হইতে
অভিন্ন, এই বিষয়ে সাংখ্যাচার্য্যগণ অভেদ-সাধক নিম্নোক্তরূপ বহু
অনুমান-প্রমাণের উপস্থাপন করিয়াছেন, যথা—পট কখনও তন্তু হইতে
ভিন্ন হইতে পারে না, যেহেতু পটরূপ কার্য তন্তু-নিচয়ের ধর্ম, অর্থাৎ
তন্তুর যেখানে অভাব আছে, পট সেখানে বৃত্তিবিশিষ্ট নহে, এই
কারণে পট তন্তুর ধর্ম। যে যাহা হইতে ভিন্ন হয়, সে তাহার ধর্ম
হইতে পারে না, যেমন অশ্ব হইতে ভিন্ন গো, অশ্বের ধর্ম নহে, স্তুরাং
অশ্ব এবং গো পরস্পর কার্য্যকারণভাবেপন্ন নহে ; পরন্তু পট তন্তু-
সমুদায়ের ধর্ম হওয়ায়, তন্তু হইতে অর্থাস্তরভূত পৃথক পদার্থ হইতে
পারে না। এইরূপ উপাদান ও উপাদেয়ভাবপ্রযুক্ত তন্তু হইতে
পটের অর্থাস্তরতা স্বীকার করা যায় না। যাহাদিগের অর্থাস্তরত্ব
স্বীকৃত হয়, তাহাদিগের উপাদান-উপাদেয়ভাব স্বীকৃত হইতে পারে
না। যেমন ঘট হইতে অর্থাস্তর পট, অথবা পট হইতে অর্থাস্তর ঘট,

পরস্পর উপাদান ও উপাদেয়ভাবাপন্ন নহে। পক্ষান্তরে তন্তু ও পটের উপাদান-উপাদেয়-ভাব প্রতীত হওয়ায়, অর্থাস্তরতা অসিদ্ধা হইতেছে। পুনশ্চ সংযোগ অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষরূপে বিद्यমান-পদার্থ-দ্বয়ের কাদাচিৎক-সম্বন্ধ এবং অপ্রাপ্তি অর্থাৎ তথাবিধ-পদার্থ-দ্বয়ের কোন কালেও সম্বন্ধ না হওয়া, উক্তরূপ সংযোগ ও অপ্রাপ্তির অভাবপ্রযুক্ত তন্তু ও পটের অর্থাস্তরতা সম্ভবপর নহে। পদার্থাস্তরত্ব সিদ্ধ হইলে, সংযোগ দৃষ্ট হইয়া থাকে, যেমন কুণ্ড অর্থাৎ বেত্রাদি-নির্মিত পরিমাণপাত্র-বিশেষে বদর অর্থাৎ কুলের কাদাচিৎক সংযোগসম্বন্ধ দৃষ্ট হয় বলিয়াই, পরস্পর নিরপেক্ষতার সহিত বিভিন্ন দেশে অবস্থিত হইলেও, কুণ্ড বা বদরের পদার্থাস্তরত্ব সিদ্ধ হইতেছে। অথবা হিমবান্ পর্বত, কিম্বা বিজ্যাচলের সার্বকালিক সম্বন্ধাভাবরূপ অপ্রাপ্তিবশতঃ যেমন পদার্থাস্তরত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে, তন্তু-পট-স্থলে তাদৃশ-সংযোগ, অথবা অপ্রাপ্তির সম্ভাব প্রতীত হইতেছে না। অতএব তন্তু বা পট, মৃৎপিণ্ড বা ঘট, হেমপিণ্ড বা কুণ্ডল প্রভৃতির অর্থাস্তরত্ব কোনরূপে সিদ্ধ হইতে পারে না। পুনশ্চ পট তন্তু হইতে ভিন্ন নহে। কারণ, পটরূপ-কার্যের উপাদান তন্তুনিষ্ঠ-গুরুত্ব হইতে পটের গুরুত্বাস্তর গৃহীত হয় না। যে বাহ্য হইতে ভিন্ন হয়, তাহা হইতে তাহার গুরুত্বাস্তর-কার্য্য গৃহীত হইয়া থাকে, যেমন এক-পল-পরিমিত-বস্তু নির্মিত এক-পলিক-স্বস্তিকের অবনতি-বিশেষরূপ যে গুরুত্বকার্য্য, তাহা হইতে দ্বিপলিক-স্বস্তিকের গুরুত্ব-কার্য্য অবনতিবিশেষ অধিক, সেইরূপ তন্তুগুরুত্বকার্য্য হইতে পট-গুরুত্বের কার্য্যাস্তরতা দেখা যায় না। অতএব পট তন্তু-সমুদায় হইতে অভিন্ন। সাংখ্যাচার্য্যগণের অভিমত কারণ হইতে কার্য্যের অভেদ-সাধক অবীত অর্থাৎ ব্যতিরেকব্যাপ্তিমূলক-অনুমান-প্রমাণ-সকল প্রদর্শিত হইল। উক্ত প্রমাণ-বলে পূর্ব-প্রণালী অনুসারে কারণ হইতে কার্য্যের অভেদ সিদ্ধ হইলে, কারণরূপ তন্তুসকলই সেই সেই সংস্থান-ভেদ অর্থাৎ 'অবয়ব-সম্মিলন-বিশেষ দ্বারা পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া, পট আখ্যায় অভিহিত হইয়া থাকে; পরন্তু তন্তু হইতে পট অর্থাস্তর নহে। কার্য্য এবং কারণের অবয়ব-সম্মিলন-বিশেষেরই ভেদ কল্পিত হইয়াছে।

উক্তরূপ অবয়ব-সন্নিবেশ-বিশেষাখ্য-ভেদসিদ্ধির জন্মই তন্তুবায়াদি নিমিত্ত-
কারণ সকলের ব্যাপার অপেক্ষিত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে, অবয়ব-
সকলের পারমাণ্বিক-ভেদ পরিকল্পিত হয় নাই। যদি সংস্থান-ভেদ-
মাত্রে পদার্থ-ভেদের অঙ্গীকার করা হয়, তাহা হইলে, একই পটের
সংপিণ্ডিত্ব এবং প্রসারিত্ব প্রভৃতি সংস্থান-ভেদে ভিন্নত্বের আপত্তি
অবশ্যজ্ঞাবিনী।

পুনশ্চ, ক্রিয়া অর্থাৎ উৎপত্তি, নিরোধ অর্থাৎ প্রধ্বংস, সম্বন্ধ
অর্থাৎ কার্য্য এবং কারণের আধার-আধেয়ভাব, বুদ্ধিব্যাপদেশ,
অর্থাৎ ঐ সকলের প্রতীতি ব্যবহার, তথা অর্থক্রিয়াভেদ, অর্থাৎ
প্রয়োজন-নির্বাহকতাভেদ, এই সকল নৈয়ায়িক আদি বাদিগণের
অভিमत ভেদসাধনপ্রমাণের প্রমাণাভাসত্ব প্রতিপাদন দ্বারা সাংখ্যা-
চাৰ্য্যগণ সৎকার্য্যবাদ এবং কার্য্যকারণের অভেদবাদের দৃঢ়তর সমর্থন
করিয়াছেন। তাঁহারা বলেন, কপাল-কপালিকা হইতে ঘট উৎপন্ন
হইতেছে, তথা এই কপালে ঘট বিনষ্ট হইয়াছে, কারণ হইতে
ভিন্নরূপে কার্য্যে উক্তরূপ উৎপত্তি-বিনাশ-প্রতীতি-ব্যবহার কারণ
হইতে কার্য্যের বাস্তব-ভেদসাধন করিতে পারে না, তথা তন্তু-
সমুদায়ে পট, এইরূপ সম্বন্ধ-প্রতীতি-ব্যবহারও ভেদ-সাধক নহে,
তথা অর্থক্রিয়াভেদ, যেমন তন্তু-সকলের সীবনাদি প্রয়োজন-নির্বাহকত্ব
এবং পটের প্রাবরণাদি প্রয়োজন-নির্বাহকত্ব কার্য্যাত্মক-বস্তুস্বরূপে
বাস্তবিক-ভেদ-সাধন করিতে সমর্থ নহে। পরাভিমত ভেদসাধন-
প্রমাণ-সমূহের পারমাণ্বিক-ভেদ-সাধনত্বভাবে কারণ এই যে, একই
অর্থাৎ অভিন্ন পদার্থেও তত্ত্বদিশেষের আবির্ভাব ও তিরোভাব অর্থাৎ
কারণ হইতে ঘটাদি বিশেষরূপে প্রকাশ এবং কারণে প্রবেশ দ্বারাই
উৎপত্তি, প্রধ্বংস, সম্বন্ধ ও প্রতীতি-ব্যবহারের অবিরোধ অর্থাৎ কার্য্য
এবং কারণের অভিন্নত্ববিরোধি-হেতুত্বভাব সমর্থিত হইতেছে। অতএব
আবির্ভাব এবং তিরোভাবের উৎপত্তি ও বিনাশরূপতা-প্রযুক্ত তন্নিবন্ধন
কার্য্য ও কারণের ভেদ-বিধিগণী প্রতীতির ব্রাস্তিরূপতা নিশ্চিত হওয়ায়,
পরাভিমত-পূর্বোক্ত-ভেদ-সাধন-প্রমাণ-সকলের পারমাণ্বিক-ভেদ-সাধনতা

সুদূরপরাহতা। অত্যা যদি আবির্ভাব ও তিরোভাবরূপ উৎপত্তি এবং বিমাশ-নিবন্ধন ভ্রমরূপ কার্য-কারণ-ভেদপ্রতীতির বাস্তব ভেদসাধনতা স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে, নেত্র-রোগবিশেষ-প্রযুক্ত দ্বিচন্দ্রদর্শন-দশায় “এই একটা চন্দ্র” “এই দ্বিতীয় চন্দ্র” এতাদৃশ ব্যপদেশ দ্বারাও চন্দ্রের তাত্ত্বিকভেদ আপাদিত হইতে পারে; পরন্তু তাদৃশ-ব্যপদেশ-সাহায্যে পরমার্থতঃ চন্দ্রের সন্ধিতীয়ত্ব-প্রতিপাদন নিতান্ত অসম্ভব। আবির্ভাব ও তিরোভাব বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই যে, যেমন কূর্মের অঙ্গসকল কূর্ম-শরীরে যখন নিবিশমান হয়, তৎকালে তিরোভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আর যখন প্রয়োজনবশে অন্তর্হিত অঙ্গসকল কূর্ম-শরীর হইতে বহি-বিনিঃসৃত হয়, তৎকালে আবির্ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বাস্তবিক-পক্ষে কূর্ম-শরীর হইতে অঙ্গসকল উৎপন্ন অথবা কূর্ম-শরীরে প্রধ্বস্ত হয় না। উক্ত দৃষ্টান্ত অনুসারে উপাদান-কারণ-স্থানীয় একই মৃৎ-পিণ্ড, অথবা সূবর্ণ-পিণ্ড হইতে ঘট, শরাব, উদঞ্চনাди, কিস্মা কেয়ূর, কুণ্ডল, কিরীট, কঙ্কণাদি-বিশেষ অর্থাৎ বিভিন্ন-কার্য্যভেদ যখন নিঃসৃত আবির্ভূত হয়, তৎকালে “উৎপত্তিস্তে” অর্থাৎ উৎপন্ন হইতেছে, এইরূপ উক্ত হইয়া থাকে, আর যখন কূর্ম-শরীরে তদীয় অঙ্গসকলের শায় মৃত্তিকা, অথবা সূবর্ণাবয়বে নিবিশমান অর্থাৎ তিরোহিত হয়, তৎকালে “বিনশ্চিস্তি” অর্থাৎ বিনষ্ট হইতেছে, এইরূপ কথিত হয়; পরন্তু ইহা নিশ্চিত যে, অসতের উৎপাদ, বা সতের নিরোধ কখনই সম্ভবপর নহে। কুত্ৰাপি অবিদ্যমান অসতের উৎপত্তি এবং পৃথকভাবে বিদ্যমান সতের নিরোধ যে কোনকালে সম্ভবপর নহে, এই প্রসঙ্গে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন স্বয়ং বলিয়াছেন যে, অসৎ অর্থাৎ অবিদ্যমান পদার্থের ভাব অর্থাৎ জন্ম হয় না, পরন্তু কারণস্বরূপে বিদ্যমান পদার্থের আবির্ভাব-লক্ষণ জন্ম হইয়া থাকে। অপিচ সৎ অর্থাৎ বিদ্যমান পদার্থের অভাব অর্থাৎ প্রধ্বংস কদাপি হইতে পারে না; কিন্তু কারণে প্রবেশ, বা কারণ-ভাবাপত্তি প্রধ্বংস নামে অভিহিতা হইয়া থাকে। “তস্মৈ পটঃ” ইত্যাদি সম্বন্ধ-বুদ্ধি-ব্যপদেশ বাস্তব-ভেদ অপেক্ষা না করিয়াও, আত্মলাভ করিতে পারে। ঔপচারিক ভেদাবলম্বনে তাদৃশ-সম্বন্ধ-বুদ্ধি-ব্যপদেশের

গ্রহণ করিলে, কার্য ও কারণের তাত্ত্বিক-ভেদের অভাব-সমর্থনের জন্য এইরূপ নিদর্শন প্রদর্শন করা যাইতে পারে যে, অবয়ব-সমুদায়াতিরিক্ত দেহ-নামে প্রসিদ্ধ কোন পদার্থের অস্তিত্বের উপলব্ধি না হওয়ায়, সঙ্কোচ-বিকাশ-শীল স্বীয় অবয়ব-সমুদায় হইতে কূর্মদেহ যেমন ভিন্ন নহে, সেইরূপ ঘট-মুকুটাদি-বিশেষ-বিশেষ-কার্য-সকল মৃৎ-স্ববর্ণাদি হইতে ভিন্ন নহে। যদি উক্তরূপে কারণ হইতে কার্যের বাস্তবিক অভেদ সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে, সূতরাং কার্য ও কারণের ভেদ-বুদ্ধি ভ্রান্তিরূপা এবং “তন্তুযু পটঃ” ইত্যাদি-ব্যপদেশ ঔপচারিক বলিতে হইবে। ঔপচারিক-ব্যপদেশের বিবরণের জন্য সাংখ্যাচার্য্যগণ “যথা ইহ বনে তিলকাঃ” এই দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিয়াছেন। তিলক-শব্দে পুন্নাগবৃক্ষ বুঝিতে হইবে। যেমন তিলকাদি-বৃক্ষ-সমুদায় হইতে অতিরিক্ত বন বলিয়া প্রসিদ্ধ কোন পদার্থের উপলব্ধি না হওয়ায়, তিলকাদি-বৃক্ষ-সমুদায়েরই বন-পদ-বাচ্যতা-প্রযুক্ত বন-তিলক-সকলের বাস্তবিক-ভেদের অভাব-সত্ত্বেও “ইহ বনে তিলকাঃ” ইত্যাদিরূপে বনতিলকের সম্বন্ধ-ব্যপদেশ হইয়া থাকে, সেইরূপ প্রকৃত স্থলেও “তন্তুযু পটঃ” এইরূপ ব্যপদেশ উপপন্ন হইতেছে।

বাদিগণের অভিমত অর্থক্রিয়া-ভেদও বস্তু-ভেদ-সাধন করিতে সমর্থ নহে। কারণ, একই অভিন্ন বস্তুর নানাবিধা অর্থ-ক্রিয়া লোকে পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। এ বিষয়ে দৃষ্টান্তরূপে অনলের উপাত্তাস করা যাইতে পারে। যেমন একই বহি প্রয়োজন-ভেদে কোন স্থলে দাহক, কোন স্থলে প্রকাশক এবং কোন স্থলে পাচক, ইহা আত্মক-স্ব-পর্য্যন্ত-সর্ব-লোক-প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ। ইহা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, যেখানে অর্থক্রিয়ার ভেদ পরিদৃষ্ট হইবে, তাদৃশ স্থলেই যে বস্তুভেদ অবশ্য বাচ্য, এরূপ কোন নিয়ম নাই। যাহারা উক্তরূপ নিয়মে দৃঢ় আগ্রহ-সম্পন্ন, তাহাদিগের মতে এক অভিন্ন অনলের নানা অর্থ-ক্রিয়া-সম্ব-নিবন্ধন ভেদাপত্তিরূপ ব্যভিচার অনিবার্য্য। অতএব অর্থ-ক্রিয়া-ভেদ বস্তুভেদের অনুমাপক, এ কথা নিতান্তই অশ্রদ্ধেয়া। যদি বল, অর্থ-ক্রিয়া-ভেদ অর্থে অর্থ-ক্রিয়া-ব্যবস্থা বুঝিতে হইবে। এই প্রয়োজন ইহা দ্বারা সিদ্ধ করিতে হইবে, অগ্নের দ্বারা নহে, অগ্নি-প্রয়োজন অপরের

দ্বারা সিদ্ধ করিতে হইবে, তদিতরের দ্বারা নহে, এতাদৃশী অর্থক্রিয়া-ব্যবস্থা পদার্থ-দ্বয়ের পরস্পর ভেদসাধন করিতেছে। পদার্থদ্বয়ের যদি পরস্পরের ভেদ না থাকে, তবে ব্যবস্থিত-প্রয়োজন-কারিতার উপপত্তি হইবে কিরূপে? অতএব সলিল ও অনলের ভেদ পরিলক্ষিত হইতেছে। সলিলের দ্বারা যে শৈত্যাদি প্রয়োজন সাধিত হয়, অনলের দ্বারা তাহা হয় না এবং অনলের দ্বারা যে দাহাদি প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, সলিলের দ্বারা তাহা হয় না। সীবনাদি-প্রয়োজন তন্তু দ্বারা সিদ্ধ হয়, কিন্তু পটের দ্বারা নহে; এইরূপ প্রাবরণাদি-প্রয়োজন পটের দ্বারা সিদ্ধ হইয়া থাকে, পরন্তু তন্তুর দ্বারা নহে; সুতরাং অর্থ-ক্রিয়া-ব্যবস্থা-নিবন্ধন তন্তু ও পটের ভেদ স্বতঃসিদ্ধি লাভ করিতেছে। অতএব তন্তু ও পটের, সুবর্ণ ও কুণ্ডলের, মুৎপিণ্ড ও ঘটের অনুভব-সিদ্ধ-পার্থক্য প্রত্যাখ্যাত হইতে পারে না।

উক্তরূপ আক্ষেপের পরিহারার্থ এইরূপ যুক্তির অবতারণা করা যাইতে পারে যে, অর্থ-ক্রিয়া-ব্যবস্থাও পদার্থ-ভেদ-সাধনে হেতু নহে। কারণ, প্রসিদ্ধ-পদার্থ-সকলের সমস্ত অর্থাৎ মিলিত ও ব্যস্ত অর্থাৎ একৈক-প্রধান-ভাবে অর্থক্রিয়া অর্থাৎ একৈক-প্রয়োজন-সাধনতা সম্যক ব্যবস্থাপিতা দেখা যাইতেছে। সমস্ত-ও ব্যস্ত অর্থাৎ মিলিত ও স্ব-স্ব-প্রধান-পদার্থ-সকলের উক্তরূপা অর্থ-ক্রিয়া-সাধনতা কোথায় পরিদৃষ্ট হইয়াছে? এই আকাজক্ষা-উপশান্তির জন্য সাংখ্যাচার্য্যগণ দৃষ্টান্তস্বরূপ বলিয়াছেন যে, বিষ্টি অর্থাৎ ভার-বহনাদি-কার্য্যে নিযুক্ত প্রত্যেক জন বজ্র-প্রদর্শন-লক্ষণ অর্থ-ক্রিয়াই সাধন করিয়া থাকে, কিন্তু শিবিকা-বহন করে না; পরন্তু তাহারা যখন মিলিত হয়, তখন তাহারাই শিবিকা-বহন করিয়া থাকে। ইহা দ্বারা এইরূপ বুঝিতে হইবে যে, বজ্র-দর্শন-লক্ষণ অর্থ-ক্রিয়ায় বিনিযুক্ত একৈক বিষ্টি পরস্পরের সাহিত্য অপেক্ষা না করিয়া, নিজ-নিজ কার্য্য-সম্পাদনে সমর্থ হওয়ায়, তাদৃশী অর্থ-ক্রিয়া প্রত্যেক নির্ভা এবং শিবিকা-বহনরূপা অর্থ-ক্রিয়া-সম্পাদনে বিনিযুক্ত বিষ্টিসকল মিলিত হইয়াই তাদৃশ কার্য্যানুষ্ঠানে সমর্থ হয়; কিন্তু একৈকশঃ তাদৃশকার্য্যসম্পাদনে কখনই পূর্বকাম হইতে পারে না; সুতরাং শিবিকা-বহনরূপা অর্থ-ক্রিয়া

সমস্ত নিষ্ঠা। অতএব উক্তরূপে অর্থ-ক্রিয়া-ব্যবস্থা-সদ্বৈধ-একৈক-ব্যক্তি সমস্ত-ব্যক্তি-সকল হইতে অতিরিক্ত হইতে পারে না এবং মিলিত-ব্যক্তি-সকলও প্রত্যেক ব্যক্তি হইতে ভিন্ন নহে। উক্ত প্রক্রিয়া অবলম্বনে অর্থ-ক্রিয়া-ব্যবস্থা-ক্রমে ব্যভিচার প্রদর্শিত হওয়ায়, অর্থ-ক্রিয়া-ব্যবস্থাও পরাভিমত বস্তুভেদ-সাধনে কুশলিনী হইতে পারে না। উক্ত দৃষ্টান্ত অনুসারে দার্শনিক-স্থলাভিযুক্ত-তত্ত্বসকলও যদিচ প্রত্যেকে প্রাবরণকার্য সম্পাদন করে না, তথাপি মিলিত অবস্থায় পটভাব আবির্ভূত হইলে, প্রাবরণ-কার্য সম্পাদন করিবে, ইহা চিরসিদ্ধান্তিত।

এক্ষণে অসৎকার্যবাদিগণের প্রশ্ন হইতেছে যে, “পটভাব আবির্ভূত হইলে তত্ত্বসকল প্রাবরণ-কার্য সম্পাদন করিবে” সত্য, কিন্তু পটভাবের যে আবির্ভাব কথিত হইতেছে, সেই পটভাবের আবির্ভাব কারণ-ব্যাপারের পূর্বের সংস্বরূপ? অথবা অসৎস্বরূপ? যদি অসৎস্বরূপ হয়, তবে অসৎ পটভাবাবির্ভাবের উৎপত্তি প্রাপ্ত হইতেছে, আর যদি সংস্বরূপ স্বীকার করা হয়, তবে কারণ-ব্যাপারের কোন সার্থকতা দেখা যায় না। কার্য বিত্তমান থাকিলে, কারণ-ব্যাপারের প্রয়োজন কি? সংকার্য-বাদী যদি বলেন, কার্যের আবির্ভাব কারণে সংস্বরূপই বটে; তথাপি কারণ-ব্যাপার-সাহায্যে সংস্বরূপ আবির্ভাবেরই আবির্ভাব অর্থাৎ স্বরূপে প্রকাশ সাধিত হইয়া থাকে এবং তাদৃশ আবির্ভাব-সাধনার্থ কারণ-ব্যাপারের সার্থকতা ভ্রমুভূতা হইতেছে। এই সিদ্ধান্তবাদের খণ্ডনার্থ পুনরপি অসৎকার্যবাদিগণ বলেন যে, যদি উক্তরূপে আবির্ভাবের পুনরপি আবির্ভাবান্তর কল্পনা করা হয়, তাহা হইলে, অসৎ দ্বিতীয় আবির্ভাবের উৎপাদনাপত্তি, দ্বিতীয় আবির্ভাবেরও যদি পূর্ববরীতানুসারে সর্ব স্বীকার করা হয়, তবে তৃতীয় অসৎ আবির্ভাবের উৎপাদনাপত্তি, এইরূপে অনবস্থা-প্রসঙ্গ অনিবার্য। অতএব “আবির্ভূত-পটভাবান্তস্তবঃ ক্রিয়ন্তে” ইতি রিক্তং বচঃ। পটভাবের আবির্ভাব-বিশিষ্ট-তত্ত্বসকল অর্থাৎ তাৎপর্য্যতঃ তত্ত্বসকলে সূক্ষ্মরূপে অবস্থিত পট, কারণ-ব্যাপার-সাহায্যে কৃত অর্থাৎ তাদৃশ-পটের আবির্ভাব সাধিত হইতেছে, এই সারগ্ধ্র বাক্যের কোন মূল্য নাই।

অসৎকার্য্যবাদিগণের উদ্ভাবিত-দুষণ-বাক্যের উদ্ধারার্থ সিদ্ধান্তী প্রতি-
 বন্ধি অর্থাৎ অনিষ্টারম্ভ-প্রসঙ্গক-বাক্য-সাহায্যে প্রশ্ন করিতে পারেন
 যে, “অসৎ উৎপন্ন হইতেছে” এই ভবদভিমত-মতে যে অসতের উৎপত্তি
 স্বীকার করা হইয়াছে, এই অসৎউৎপত্তি স্মৃতি ? অর্থাৎ কারণ-ব্যাপারের
 পূর্বকালে বিद्यমানা ? অথবা কারণব্যাপারের পূর্বে অসতী ? অর্থাৎ
 অবিद्यমানা ? স্বাঙ্গীকারে অর্থাৎ কারণ-ব্যাপারের পূর্বে যদি উৎ-
 পত্তির বিद्यমানতা স্বীকার করা হয়, তবে আমাদিগের মতে যেমন কারণ-
 ব্যাপারের বিফলতা প্রদর্শিতা হইয়াছে, সেইরূপ অসৎকার্য্যবাদিগণের
 মতেও কারণ-বৈফল্য প্রসক্ত হইতেছে। কারণ, কার্য্যের বিद्यমানতা-
 বস্থায় কারণ-ব্যাপারের কোন প্রয়োজন দেখা যায় না। আর যদি
 বল, কারণ-ব্যাপারের পূর্বে উৎপত্তি অসতী, তাহা হইলে, অসতী
 উৎপত্তির উৎপত্তান্তর কল্পনা করিলে, পুনঃ তাদৃশ-বিকল্পরীতি অনুসারে
 পূর্বের আয় প্রসঙ্গযিগ্মাণ দুর্ব্বার অনবস্থাপাত অবশ্যসম্ভবী। স্বাধি-
 করণ-ক্ষণ-ধ্বংসের অনধিকরণ-ক্ষণের সহিত সম্বন্ধই ভবদভিমত উৎপত্তি-
 পদার্থ। তাদৃশ ক্ষণসম্বন্ধ যদি পূর্বকালে অসৎ হয়, তবে তাহার
 উৎপত্তি অবশ্য অঙ্গীকারণীয়া। পুনশ্চ নিরুক্ত-ক্ষণ-সম্বন্ধরূপা তাদৃশী
 উৎপত্তিরও পুনরপি উৎপত্তি স্বীকার করিতে হইবে। যেহেতু অসৎ-
 কার্য্যবাদিগণের মতে অসতেরই উৎপত্তি অতিমতা হইয়াছে। যদি
 বল, উৎপত্তি-পদার্থ পট হইতে অর্থাৎপত্তি, অর্থাৎ পট-পদার্থ হইতে
 অতিরিক্ত-পদার্থ নহে ; পরন্তু এই উৎপত্তি পটেরই স্বরূপ,
 অর্থাৎ পটপদার্থের অন্তর্ভূত। যদি ঐরূপই স্বীকার করা হয়,
 তাহা হইলে, উৎপত্তি-বিশিষ্ট-তন্তু-সম্ভান-বিশেষেরই পটপদার্থ-রূপে
 প্রতীতি হওয়ায়, পটের আর পৃথকরূপে তথাকথিতা উৎপত্তি স্বীকার
 করিতে হইবে না, যাহা দ্বারা অনবস্থা-প্রসঙ্গ অনিবার্য্য হইতে
 পারে। অনবস্থা-ব্যাধি-শাস্তির জন্ম উক্তরূপ লশুন ভক্ষিত হইলেও
 প্রকারান্তরে যে রোগলক্ষণ প্রকাশ-প্রাপ্ত হইতেছে, তাহার উপশাস্তির
 জন্ম অসৎকার্য্যবাদিগণ কীদৃশ ঔষধ-সেবন করিবেন ?

যদি উৎপত্তি-পদার্থ পট হইতে অতিরিক্ত পদার্থ না হয়,

এবং পট-পদার্থের অন্তর্ভূত হয়, তাহা হইলে, যখন “পটঃ” এইরূপ উক্ত হইবে, তৎকালে “উৎপত্তিতে” ইহাও স্মৃতাং উক্ত হইয়া যাইবে, যেহেতু পট ও উৎপত্তি ভিন্ন পদার্থ নহে। অতএব পৌনরুক্ত্য-প্রসঙ্গ-পরিহারার্থ “পটঃ” এইরূপ কখন করিয়া, আর “উৎপত্তিতে” এইরূপ কখন করিতে হইবে না, বলিলে পুনরুক্তি-প্রসঙ্গ অনিবার্য। পুনশ্চ “পটঃ” এইরূপ কখন করিয়া “বিনশ্চিতি” এইরূপ বলাও অত্যন্ত অসঙ্গত প্রতিভাত হইবে। কারণ, উৎপত্তি ও বিনাশ-পদার্থ পরস্পর-বিরোধ-প্রযুক্ত যুগপৎ একত্র বৃত্তি-সম্পন্ন হইতে পারে না। তাৎ-পর্য্য এই যে, উৎপত্তির উৎপত্তি অঙ্গীকারে অনবস্থা এবং অনবস্থা-পরি-হারার্থ উৎপত্তির পটাদি-স্বরূপতা স্বীকার করিলে, “পটঃ” এই উচ্চা-রণ হইতে উৎপত্তি-বিশিষ্ট তত্ত্ব-সম্বন্ধ-বিশেষের উপস্থিতি হওয়ায়, “পটঃ উৎপত্তিতে” এই স্থলে পৌনরুক্ত্য, তথা “পটো বিনশ্চিতি,” এই স্থলে ক্ষণ-সম্বন্ধবদ্ধ এবং ক্ষণসম্বন্ধাভাববদ্ধ, এতদুভয়ের যুগপৎ একত্র অনবস্থান-লক্ষণ-বিরোধ-প্রযুক্ত অবশ্যই উৎপত্তির লক্ষণান্তর অঙ্গীকার করিতে হইবে। অবশ্য অঙ্গীকারণীয় সেই লক্ষণ যদি “স্বকারণ-সম-বায়ঃ” অর্থাৎ কার্যের কারণে বা উপাদানে সমবায় বা সম্বন্ধ, এইরূপ হয়, তাহা হইলে, মৃত্তিকার পিণ্ডাদি অবস্থায়, ঘটের উপাদান-কারণে সম্বন্ধ না থাকায়, তৎকালে ঘটোৎপত্তি ব্যবহার হইবে না, পরন্তু মৃৎ-পিণ্ড যখন ঘটাকারত্বাবস্থায় উপনীত হয়, তৎকালেই মৃত্তিকারূপ উপা-দানকারণে ঘটের সমবায়াত্মক সম্বন্ধ উপস্থিত হওয়ায়, ঘটোৎপত্তি ব্যব-হার সঙ্গত হইতে পারে।

পুনশ্চ লাঘবার্থ যদি “স্বসত্তা সমবায়ঃ” অর্থাৎ ঘটাদি কার্যাস্বরূপে সত্তা অর্থাৎ সম্বন্ধ এইরূপ অপর লক্ষণ অবলম্বিত হয়, তাহা হইলে, ঘটাদি কার্যের কপালাদি উপাদান কারণে অঙ্গীকৃত সম্বন্ধের এবং ঘটাদি দ্রব্যে স্বীকৃত জাতি-সম্বন্ধের সমবায়ত্ব লক্ষ হওয়ায় এই লক্ষণ-স্থিত্য-সাহায্যে সমবায়েরই উৎপত্তিরূপতা অঙ্গীকৃত হইতেছে। অপিচ উৎপত্তিরূপ-সমবায়-সম্বন্ধের নিত্যত্ব-প্রযুক্ত উৎপত্তির উৎপত্ত্যন্তর-সম্ভাবনা না থাকায়, অনবস্থাদোষ পরিহৃত হইতেছে। লক্ষণ হইতে

লক্ষণান্তর-নিৰ্মাণ-পুৰস্কেৰ অসৎকাৰ্য্যবাদিগণ উক্তৰূপে অনবস্থা-পরিহাৰে
 প্রয়াস অঙ্গীকাৰ কৰিয়াও, নিস্তাৰ-লাভে সমৰ্থ হইতেছেন না, ইহা
 নিতান্তই স্মহান্ পরিতাপের বিষয়, সন্দেহ নাই। কাৰণ, সৎকাৰ্য্য-
 বাদিগণ পূৰ্ব্বপ্রদৰ্শিত-পূৰ্ব্বপক্ষের পরিহাৰু-বাসনায় সিদ্ধান্ত-পক্ষাবলম্বন-
 পূৰ্ব্বক বলিয়াছেন যে, একধা, অথবা উভয়থা লক্ষণ-প্রণয়ন কৰিলেও,
 “নোৎপত্তে” অৰ্থাৎ উৎপত্তির আৰ উৎপত্তি হইতে পারে না।
 যদি বল, আমাদিগের মতেও উৎপত্তিরও উৎপত্তি অভিমতা, তাহা
 হইলে সিদ্ধান্তী বলিবেন, সত্য, ত্যায় অথবা বৈশেষিক আদি মতে
 উৎপত্তিরও উৎপত্তি অভিলষণীয়া; কিন্তু অনীশ্বৰ-জনে মনোরথ-মাত্ৰেই
 অভীষ্ট-সিদ্ধির সম্ভাবনা কোথায়? অথচ লোকসকল উৎপত্তি-প্রয়ো-
 জনক-কাৰণ-নিচয় ব্যাপারার্থ প্রেরণ কৰিয়া থাকে। ফলে কাৰণত্ব
 উৎপাদকত্ব পর্য্যবসিত হইতেছে। উৎপাদকত্ব অৰ্থে সৰ্ব্বলোকসিদ্ধ
 উৎপত্তির অনুকূল ব্যাপারবত্তা বুঝিতে হইবে, উৎপত্তির অনুকূল-
 ব্যাপারবত্তাই যদি উৎপাদকত্ব অৰ্থাৎ কাৰণত্বকল্পে সমাধিত হয়, তবে
 অসৎকাৰ্য্যবাদিগণের মতে উৎপত্তির সমবায়রূপতা স্বীকৃতা হওয়ায়,
 নৈয়ায়িকাদির অভিমতা উৎপত্তির নিত্যতা সমাগতা হইতেছে। উক্ত-
 রূপে উৎপত্তি যদি নিত্যাই হইল, তবে কাৰণের উৎপত্তির অনুকূল
 ব্যাপারবত্তা কিরূপে সংঘটিত হইবে? পরন্তু কাৰণব্যাপার-ব্যতীত
 কাৰ্য্যের উৎপত্তি অত্যন্ত অসম্ভবগ্রস্ত। পক্ষান্তরে কাৰ্য্যোৎপত্তি-
 সাধনার্থ সকল-লোকই কাৰণ-ব্যাপারের অপেক্ষা কৰিয়া থাকে।
 উৎপত্তির নিত্য-সমবায়-রূপতা-প্রযুক্ত নৈয়ায়িকাদির মতে কাৰণ-ব্যাপা-
 রাপেক্ষা উপপন্ন হইবে কিরূপে? সাংখ্য, পাতঞ্জল ও বেদান্ত-সিদ্ধান্তে
 সৎকাৰ্য্যবাদ অঙ্গীকৃত হওয়ায়, কাৰণে সূক্ষ্মরূপে বিস্তৃতমান সদভূত-
 পটাদি-কাৰ্য্যের আবিৰ্ভাব অৰ্থাৎ প্রকাশ-সাধনার্থ কাৰণাপেক্ষা স্তূত্ৰাং
 উপপত্তা হইতেছে।

যদি বল, কাৰ্য্য-মাত্ৰের রূপ কাৰ্য্যোৎপত্তি-পদার্থ হইতে পৃথক্ নহে,
 পরন্তু কাৰ্য্যস্বরূপানুভবের পূৰ্ব্বকালে কাৰ্য্যোৎপত্তি-ব্যবহার না
 হওয়ায় এবং কাৰ্য্যরূপের অনন্তর কাৰ্য্যোৎপত্তি-ব্যবহার বুদ্ধাভিমত

হওয়ায়, কার্যরূপই কার্যোৎপত্তিপদার্থরূপে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। কার্যোৎপত্তির অনুকূল-ব্যাপারবদ্ধ অভিপ্রায়ে পূর্বের কারণ-সমূহের উৎপাদকত্ব অভিহিত হইয়াছে। স্বকারণ-সমবায় অথবা স্বসত্তা-সমবায় লক্ষণানুসারে উৎপত্তির সমবায়-রূপতা-নিবন্ধন নিত্যত্ব নিশ্চিত হইলে, কারণব্যাপারের উৎপত্ত্যানুকূলতা অনুপপন্না হইয়াছিল। এক্ষণে যদি কার্যের রূপই উৎপত্তিপদার্থরূপে পরিগৃহীত হয়, তাহা হইলে রূপের নিত্যত্বাভাব-প্রযুক্ত কারণ-ব্যাপারের উৎপত্তির অনুকূলতা নিতরাং উপপন্না হইতেছে। পট অর্থাৎ কার্যমাত্রের রূপের সহিত কারণ-সকলের জগজ্জনকতা-সম্বন্ধ-স্বীকার-পূর্বক সকল-লোক-লোচনা-বলোকিত, সর্বলোক-সিদ্ধ-কারণ-সকলের যে উৎপত্ত্যানুকূল-ব্যাপারবদ্ধ, তাহার কার্য-রূপানুকূল-ব্যাপারবদ্ধ অভিপ্রায়ে সৎকার্যবাদিগণ যে সমাধান করিয়াছেন, তাহা সমীচীন নহে। কারণ, পটের অর্থাৎ কার্যমাত্রের রূপ যদি ক্রিয়া হইত, তবে তাহার সহিত কারণ-সকলের জগ-জনকতাখ্য সম্বন্ধ সংঘটিত হইতে পারিত; পরন্তু গুণ-বিশেষত্ব-প্রযুক্ত পট-রূপের অক্রিয়াত্ব অর্থাৎ ক্রিয়া-রূপহাব অবধূত হওয়ায় এবং কারক-সকলের ক্রিয়া-সম্বন্ধিত্ব অর্থাৎ ক্রিয়ানুকূল-ব্যাপারবদ্ধ শাস্ত্রসমর্থিত হওয়ায়, অক্রিয়াভূত-কার্য-রূপের সহিত কারণ-সকলের জগ-জনকতা-সম্বন্ধ কদাপি সম্ভবপর নহে। যদি বল, কারণত্ব অর্থে জনকত্ব-মাত্রই পরিগৃহীত হইবে এবং ক্রিয়ানুকূল ব্যাপারবদ্ধবৎ রূপানুকূল-ব্যাপারবদ্ধে তাদৃশ জনকত্ব অনুপপন্ন নহে, তবে সৎকার্যবাদী বলিবেন, ক্রিয়ানুকূলব্যাপারবদ্ধের শ্রায় রূপানুকূলব্যাপারবদ্ধ স্বীকার করিলে, কারণত্বের উপপত্তি হয় না। যেহেতু “কারণতীতি কারণং” এই ব্যুৎপত্তিবলে ক্রিয়ানুকূল-ব্যাপার-বিশিষ্টেরই কারণ-পদার্থতা নিশ্চিত হইয়াছে। পক্ষান্তরে রূপানুকূল-ব্যাপার-বিশিষ্টের কারণ-পদার্থত্ব স্বীকৃত হয় নাই। ক্রিয়াই ধাত্বর্থ। উৎপত্তির ধাত্বর্থ-রূপতা-প্রযুক্ত ক্রিয়াত্ব-নিশ্চিত এবং রূপের ধাত্বর্থত্বের অভাব-প্রযুক্ত অক্রিয়াত্ব, সর্ব-সিদ্ধান্ত-সম্মত। অতএব সাংখ্য, যোগ ও বেদান্তাচার্যগণের সৎকার্যবাদ-সিদ্ধান্ত নির্দুষ্টতা-প্রযুক্ত সর্বথা প্রশস্ততর, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই।

উপরিবর্ণিতরূপে সাংখ্য-স্মৃতি-শাস্ত্র-পরিকল্পিত-প্রধানের সাধনামুগ্ধ-সংকার্যবাদ উপপাদন করা হইয়াছে। এক্ষণে শ্লোকার্থের বিস্পষ্ট-ব্যাখ্যানার্থ প্রেক্ষাবান্ পুরুষপ্রবরের অপেক্ষিতত্ব-প্রযুক্ত সমারন্ধ-সাংখ্য-শাস্ত্রের প্রতিপাদিত-পদার্থ-সকল শ্রোতা, বা অধ্যাত্ম-জনের বুদ্ধি-বৈশিষ্ট্য উদ্দেশ্যে সংক্ষেপতঃ সংগ্রহ করিতে হইবে। কেবল প্রকৃতি, কেবল বিকৃতি, প্রকৃতি বিকৃতি এবং অনুভয়রূপ, অর্থাৎ প্রকৃতি-বিকৃতি-বিলক্ষণ-ভেদে সাংখ্য-শাস্ত্রে চতুর্বিধ-পদার্থ উদ্দিষ্ট হইয়াছে। তন্মধ্যে কোনটি প্রকৃতি? এই প্রশ্নের উত্তরে সাংখ্যাচার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিরিতি”। “প্রকরোতি” অর্থাৎ প্রকার-বিশেষে পরিণাম প্রাপ্ত হয়, এই অর্থে সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের অন্যতম-কর্তৃক অন্ততমের অভিভব-রহিত সাম্য অবস্থা প্রকৃতি, অথবা প্রধান আখ্যায় আখ্যাত হইয়াছে। “ধৃত হয়, যথাযথ স্থাপিত হয়, মহাপ্রলয়-কালে বীজরূপে সমুদায় জগৎ বাহার দ্বারা” এই ব্যুৎপত্তিবলে নাম-রূপ বীজ-ভূত অব্যাকৃত অবস্থা অক্ষর, আকাশ, অব্যক্ত, মায়, প্রকৃতি, বা প্রধান নামে অভিহিত হইয়া থাকে। সেই প্রকৃতি স্বয়ং অবিকৃতি, অর্থাৎ কাহারও বিকৃতি বিকার নহেন; কিন্তু প্রকৃতিমাত্রই। সাম্য-বস্থাপন্ন-গুণ-ত্রয়-সমবায় প্রকৃতিমাত্র কেন? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইয়াছে যে, যেহেতু সমগ্র-কার্য্যসজ্জাতের একমাত্র প্রকৃতিই মূল, অতএব মূল-প্রকৃতির আর মূলান্তর নাই। যদি মূলেরও মূলান্তর অন্বেষণ করা যায়, তবে তার মূল, তার মূল ইত্যাদি রীতিক্ষেপে মূল-কল্পনার অনিবৃতিবশতঃ অনবস্থা-প্রসঙ্গ অপরিহার্য্য।

যদি বলা যায়, কার্য্যাক্রম-হেতুর মূলানুগাপকতা-প্রযুক্ত বীজাকুর-ন্যয়ে প্রামাণিকী অনবস্থা দোষের কারণ নহে, তাহা হইলে, প্রকৃতি-নিত্যত্ববাদী বলিবেন, ভবদভিমতা প্রকৃতির কার্য্যত্বই একমাত্র-অনবস্থা প্রমাণ; পরন্তু অজামল্লে প্রকৃতির অজাত্ব অভিহিত হওয়ায়, কার্য্যত্ব অসিদ্ধ হইতেছে; সূত্রাং অনবস্থার প্রতি কোন প্রমাণের সন্ধ্যা দেখা যায় না। অতএব মূলের মূলান্তরাণ্বেষণ যুক্তি-সঙ্গত নহে। প্রকৃতি-বিকৃতির স্বরূপ ও সাংখ্য-বিষয়ে প্রশ্ন হওয়ায়, সাংখ্যাচার্য্য বলিয়াছেন,

“মহদাণ্ডাঃ প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত ইতি”; প্রকৃতি হইয়াও বিকৃতি-ভাবাপন্ন-সপ্ত-সংখ্যক-তত্ত্বের স্বরূপ যথা :—মূল-প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন, অতএব বিকৃতি মহত্ত্ব হইতে অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব মহত্ত্ব মূল-প্রকৃতির বিকৃতি এবং অহঙ্কারতত্ত্বের প্রকৃতি। এইরূপ মহত্ত্ব হইতে উৎপন্ন, অতএব বিকৃতি অহঙ্কার-তত্ত্ব হইতে পঞ্চতন্মাত্র ও একাদশ ইন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব অহঙ্কার-তত্ত্ব মহত্ত্বের বিকৃতি এবং তন্মাত্রও ইন্দ্রিয়গণের প্রকৃতি। এইরূপ অহঙ্কার-তত্ত্ব হইতে উৎপন্ন, অতএব বিকৃতি পঞ্চতন্মাত্র অর্থাৎ সূক্ষ্ম-ভূত-পঞ্চক হইতে আকাশাদি স্থূলভূতসকল উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব তন্মাত্র-পঞ্চক অহঙ্কার-তত্ত্বের বিকৃতি এবং আকাশাদি স্থূলভূতসকলের প্রকৃতি। সাংখ্যশাস্ত্রীয়-প্রক্রিয়ানুগত-প্রথম ও দ্বিতীয়-ব্যাহ প্রদর্শিত হইল। তৃতীয়ব্যাহে, “অথ কা বিকৃতিরেব ক্রিয়তী চ” ইত্যাদি উপক্রমে, বিকৃতি-পদার্থ বিবৃতি হইয়াছে। বিকৃতির স্বরূপ ও সংখ্যা-বিষয়িণী আকাঙ্ক্ষার উপশান্তির জন্ম, সাংখ্যচার্য্য বলিয়াছেন, “ষোড়শকস্ত বিকার ইতি”। ষোড়শ-সংখ্যা-পরিমিতগণ এই অর্থে, ষোড়শক-শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে। সংখ্যা-বাচক শব্দের উত্তর তাবৎপরিমাণ অর্থে সম্বাদি বাচ্য হইলে ‘ক’ প্রত্যয় হইয়া থাকে। অতএব ‘ষোড়শকঃ’ এই পদ সহজেই নিষ্পন্ন হইতেছে। যद्यপি সজ্ব-শব্দ প্রাণিবিষয়ে রুঢ়, ইহা কাশিকাদি-গ্রন্থে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, অমরসিংহও “সজ্ব সার্থে তু জস্তুভিঃ” এইরূপ কখন করিয়াছেন, তথাপি “কামজো দশকো গণঃ” “ক্রোধজোহপি গণোষ্ঠকঃ” ইত্যাদি স্থলে, অপ্ৰাণী হইলেও, সমূহার্থে ভূরিশঃ গণ-শব্দের প্রয়োগ দৃষ্ট হওয়ায়, প্রকৃত-স্থলে সজ্ব-শব্দের উল্লেখ না করিয়া, সঙ্গত-বোধে গণ-শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন। বিকার-শব্দোত্তর-যোজনীয়, অবধারণার্থক ‘তু’ শব্দ ভিন্ন-ক্রম বুরিতে হইবে। তাৎপর্য্য এই যে, পঞ্চ-মহাভূত এবং একাদশ ইন্দ্রিয়, এই ষোড়শক-গণ চিরদিনই বিকার, কখনও প্রকৃতি-স্থানীয় নহে।

যদি বল, স্থূল-পৃথিব্যাদি সকলেরও গো-শরীর, ঘট ও বৃক্ষাদি অসংখ্য-বিকার-পদার্থ ইত্যন্তঃ উপলব্ধ হইতেছে, ঐ সকল বিকার

অপেক্ষা করিয়া পৃথিব্যাতির প্রকৃতিত্ব সম্ভবপর হইলে, কেবল-বিকার-রূপতা কিরূপে নিশ্চিত হইতে পারে ? পুনশ্চ পৃথিব্যাতি-বিকার-বিশেষ গো-শরীর, বা বৃক্ষাদিরও বিকার-ভূত-পয়ো-বীজাদি হইতে দধি ও অঙ্কুরাদি বিকার উৎপন্ন হইতেছে। অতএব পৃথিব্যাতির প্রকৃতিত্ব এবং গো-বৃক্ষাদির অথবা পয়ো-বীজাদির প্রকৃতিত্ব, বা তৎসান্তরত্ব স্বীকৃত হইবে না কেন ? ইহার উত্তর এই যে, গো-মহিষ-বৃক্ষাদি, অথবা পয়ো-বীজাদি, কিম্বা দধ্যঙ্কুরাদি, যদি পৃথিব্যাতি হইতে তৎসান্তর হইত, তাহা হইলে, তৎসান্তরোপাদানত্ব-প্রযুক্ত পৃথিব্যাতির প্রকৃতিত্ব এবং গো-মহিষাদি-শরীরের, বৃক্ষাদির, অথবা পয়ো-বীজাদির প্রকৃতিত্ব, বা তৎসান্তরত্ব, বিনা বিপ্রতিপত্তি, স্বীকৃত হইত। পঞ্চবিংশতি-সাংখ্যাবিঘটন-মানসে যাঁহারা অতিরিক্ত তৎসান্তর স্বীকার করিতে ইচ্ছুক, তাঁহাদিগের পক্ষে পরম-পরিতাপের বিষয় এই যে, সাংখ্যমতে উহাদিগের প্রকৃতিত্ব বা তৎসান্তরত্ব আদৌ স্বীকৃত হয় নাই। পক্ষান্তরে সাংখ্যসময়ে তৎসান্তরোপাদানত্ব-প্রযুক্তই প্রকৃতিত্ব অঙ্গীকৃত হইয়াছে। অতএব গবাদির, অথবা পয়োবীজাদির, কিম্বা দধ্যঙ্কুরাদির, তৎসান্তরত্ব অর্থাৎ পৃথিব্যাতি-ভিন্ন-পদার্থত্ব স্বীকৃত না হওয়ায়, পৃথিব্যাতির প্রকৃতিত্ব অঙ্গীকরণীয় নহে। উক্তরূপে তৎসান্তর-শঙ্কা পরিহৃত হইলেও পুনরপি রূপ-বৈলক্ষণ্য-প্রযুক্ত গো-ঘটাতির তৎসান্তরত্ব অভিমত হইবে না কেন ? এই প্রশ্নের উত্তরে সাংখ্যাচার্য্যগণ বলিয়াছেন যে, রূপবৈলক্ষণ্য তৎসান্তরত্বের প্রতি হেতু নহে ; কিন্তু বিভিন্ন-ধর্ম্মকত্বই তৎসান্তরত্ব-প্রযোজক। অতএব স্থূল-পৃথিব্যাতির অথবা গো-ঘটাতির স্থূলতা এবং ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যত্বরূপ ধর্ম্মসামান্য-বশতঃ, বিভিন্ন-ধর্ম্মকত্বাভাব নিশ্চিত হওয়ায়, তৎসান্তরত্ব হইতে পারে না। অতথা সহস্র সহস্র মূৎখণ্ডে সাধারণ-ধর্ম্মের ভেদ না থাকিলেও, ব্যক্তি-ভেদে আকার-বৈলক্ষণ্য প্রতীত হওয়ায়, তৎসান্তরত্বাঙ্গীকরণ-প্রযুক্ত মুদ্বিকারত্বাঙ্গীকরণ অনিবার্য্য। উদ্ভিষ্ট চতুর্বিধ-শাস্ত্রার্থের মধ্যে অবশিষ্ট অমুভয়রূপ-তত্ত্বের বিবরণার্থ সাংখ্যাচার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “ন প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষঃ” ইতি। পুরুষ প্রকৃতিও নহেন, বিকৃতিও নহেন, পরন্তু তদুভয়-বিলক্ষণ সাক্ষী, দ্রষ্টা, চিন্মাত্র-স্বরূপ।

প্রদর্শিত পঞ্চবিংশতিতত্ত্বের প্রথম তত্ত্ব প্রধানের কোন হেতু নাই, কারণ, অজ্ঞামত্বে অনবস্থা-ভয়ে প্রকৃতির অজ্ঞাত্ব অভ্যুপগত হইয়াছে। তিনি নিত্য। অর্থাৎ হেতুমত্ভাব-প্রযুক্ত কারণে লয়-লক্ষণ-বিনাশ-রহিত। তথা এই সাংখ্যাভিহিত প্রধান বা অব্যক্ত ব্যাপী, অর্থাৎ স্বীয় অবয়ব দ্বারা অহঙ্কারাদি-সর্ব-কার্যাবয়বের উৎপাদকত্ব-প্রযুক্ত সর্ব-কার্য-ব্যাপক এবং নিষ্ক্রিয়, অর্থাৎ স্বস্থান-ত্যাগ-পূর্বক স্থানান্তর-সঞ্চার-রহিত। তাৎপর্য্য এই যে, ক্রিয়া-শব্দের যদি ধাত্বর্থ-সাকল্য-পরত্ব অর্থ স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে, প্রকৃতির পরিণাম-লক্ষণ-ক্রিয়া-শালিত্ব-প্রযুক্ত নিষ্ক্রিয়ত্বের অনুপপত্তি অবশ্যস্ভাবিনী। অতএব ক্রিয়া-শব্দের ধাত্বর্থ-সাকল্য-পরতা পরিত্যাগ করিয়া, স্থানান্তর-সঞ্চার-লক্ষণ-পরি-স্পন্দন-পরতা ব্যাখ্যা করিলে, প্রধানের নিষ্ক্রিয়ত্বে আর কোনরূপ বিঘ্নের সম্ভাবনা নাই। তথা প্রধান এক, অর্থাৎ সজাতীয়-দ্বিতীয়-রহিত, কারণ, “অজামেকাং” ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যে প্রধানের একত্ব পরিব্যক্ত রহিয়াছে। পুনশ্চ প্রধানের সজাতীয়-দ্বিতীয়-সম্ভাবে কোন প্রমাণের অস্তিত্ব উপলব্ধ হয় না। প্রধান অনাশ্রিত, অর্থাৎ কার্য্য হইলেই কারণে আশ্রিত হইয়া থাকে, প্রধান কাহারও কার্য্য নহে, সুতরাং কারণের অভাব-প্রযুক্ত প্রধানের কোন আশ্রয় নাই। এইরূপ প্রধান অলিঙ্গ অর্থাৎ কার্য্য-মাত্রই কারণের অনুমাপক হইয়া থাকে; পরন্তু প্রধান পুরুষের লিঙ্গ হইলেও, স্বয়ং নিজের অনুমাপক হইতে পারে না, অতএব অলিঙ্গ। পুনশ্চ প্রধান অনবয়ব, “অবয়বনমবয়বঃ,” অবয়ব-শব্দে মিথঃ সংশ্লেষ, মিশ্রণ, অর্থাৎ সংযোগ বুঝিতে হইবে। “অপ্রাপ্তি-পূর্ব্বিকা প্রাপ্তিঃ” সংযোগ শব্দের অভিপ্রেত অর্থ। প্রধান পরস্পর সংযোগবিশিষ্ট নহে। কারণ, স্বীয় কার্য্যের সহিত, অথবা স্বস্বরূপে প্রধানের যে সম্বন্ধ, তাহার নিত্যত্ব প্রযুক্ত, অপ্রাপ্তি-পূর্ব্বক-প্রাপ্তি-রূপতা নাই; সুতরাং প্রধান নিরবয়ব। পুনশ্চ প্রধান স্বতন্ত্র, অর্থাৎ স্বীয়-কার্য্য-জননাবসরে পরাপেক্ষত্বাভাব-প্রযুক্ত স্বয়ং অপরতন্ত্র।

পূর্ব্বোক্ত প্রবন্ধ-সাহায্যে শ্লোকগত-সর্ব-শব্দাভিধেয়-ব্যক্ত-শব্দ-বাচ্য-বিচিত্র-বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড অপেক্ষা বৈধর্ম্ম্য, অথচ মূল-প্রকৃতির সাধর্ম্ম্য উক্ত

হইয়াছে। এক্ষণে ব্যক্ত ও অব্যক্তের পরস্পর সাধর্ম্য, অর্থাৎ সমান-ধর্ম্যতা এবং পুরুষ হইতে বৈধর্ম্য, অর্থাৎ বিরুদ্ধ-ধর্ম্যতা কীর্ত্তন করিতে হইবে। ত্রিগুণ, অবিবেকী, বিষয়, সামান্য, অচেতন এবং প্রসবধর্ম্মী ব্যক্ত ও অব্যক্ত পদার্থের উত্তরূপ-সাধর্ম্য-বিবরণ শাস্ত্রে ক্রমশঃ এই-রূপ দৃষ্ট হইয়া থাকে, যথা—কারিকাস্থ-ত্রিগুণ-পদের সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণপরত্ব স্বীকার করিতে পারা যায় না। কারণ, অজা-মন্ত্রস্থ লোহিত, শুক্ল ও কৃষ্ণ-পদ দ্বারা অব্যক্তের সত্ত্বাদি-গুণাত্মকত্ব সিদ্ধ হইলেও, ব্যক্তের তথাবিধ-গুণাত্মকত্ব সিদ্ধ না হওয়ায়, ত্রিগুণাত্মকত্ব অব্যক্ত ও ব্যক্ত, এই উভয়ের সাধর্ম্য হইতে পারে না। কার্য্য-মাত্রই কারণ-গুণাত্মক, এই রীতি অনুসারে কারণ অব্যক্তের সত্ত্বাদি-গুণাত্মকত্ব সিদ্ধ হইলে, ব্যক্তকার্য্য-পদার্থেও সূতরাং সত্ত্বাদি-গুণাত্মকতা সুসিদ্ধা হইবে, এ কথা বলাও সম্ভব নহে; কারণ, ব্যক্ত ও অব্যক্তের কার্য্য-কারণ-ভাব অতাপি সিদ্ধ হয় নাই। কিন্তু, ব্যক্ত-কার্য্য-পদার্থের সুখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা লোকসিদ্ধা হওয়ায় তদ্বশে কারণ-স্বরূপ প্রধানের ও সুখ-দুঃখ-মোহাত্মকত্ব-সাধন দ্বারা যখন অগ্রিম গ্রন্থে সত্ত্বাদি-গুণাত্মকতা সাধিতা হইবে, তখন এ স্থলে গুণ-পদের সত্ত্বাদি-গুণ-পরত্ব-ব্যাখ্যান উচিত নহে। পুনশ্চ দুগ্ধ পরিণাম দ্বারা দধিভাবাপন্ন হইলে, লোকে যেমন দুগ্ধ বলিয়া অভিহিত হয় না, সেইরূপ সত্ত্বাদি-গুণ-সকলের পরিণাম দ্বারা ব্যক্ত-কার্য্যে রূপান্তরীভাব-প্রযুক্ত, সত্ত্বাদি-পদ-বাচ্যতা সম্ভব হইতে পারে না। অতএব গুণ-পদের সত্ত্বাদি-গুণ-পরত্বরূপ অর্থে উপেক্ষা করিয়া, সত্ত্বাদি-গুণ-কার্য্য-সুখাদি-পরত্ব-ব্যাখ্যান করাই যুক্তি-সম্মত। এই সকল কারণ বশতঃ সর্ব্ব-দর্শন-স্বতন্ত্র ষড়্-দর্শন-টীকা-কার সাংখ্যাচার্য্য-বাচস্পতি-মিশ্র সুখ-দুঃখাদির সত্ত্বাদি-গুণ-কার্য্যত্ব-হেতুক ত্রিগুণ-পদের “ত্রয়ো গুণাঃ সুখ-দুঃখ-মোহা অশ্বেতি ত্রিগুণম্” এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। মহত্ত্ব হইতে আকাশাদি স্থূল-ভূত-পঞ্চক-পর্য্যন্ত-ব্যক্তাবস্থ-বিচিত্র-বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ডের সুখ-দুঃখ-মোহাত্মকত্ব সুভগ-যুবতি-দৃষ্টান্ত-সাহায্যে অগ্রে প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা করিব। উত্তরূপে কার্য্য ও কারণ-ভাবাপন্ন অচেতন ব্যক্ত ও অব্যক্তের সুখাদি-গুণবৎ-প্রতিপাদন-দ্বারা

“তস্মা গুণা বুদ্ধি-স্ব-দুঃখ-ইচ্ছা-দেষ-প্রযত্ন-ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম-সংস্কার-সংখ্যা-পরিমাণ-পৃথক্-সংযোগ-বিভাগাঃ” ইত্যাদি-গ্রন্থ-সাহায্যে বৈশেষিক-তন্ত্রাভিমত-চতুর্দশধা-বিভক্ত-স্ব-দুঃখাদির আত্ম-গুণত্ব অর্থাৎ চেতন-পুরুষ-গুণত্ব অপাকৃত হইতেছে। অতএব পর-মত প্রতিষিদ্ধ না হইলে, স্বমতানুসৃত হইবে, এইরূপ তত্ত্ব-যুক্তির এ স্থলে কোন অবকাশ নাই। ব্যক্তাব্যক্ত-সাধারণ-ত্রিগুণকার্য্য-স্বখ্যাভ্যাক্তত্ব বিরূত হইয়াছে। এক্ষণে “অবিবেকি” পদের বিরূতি করিতে হইবে।

বিবেক-শব্দের অর্থ পৃথক্কার, পৃথক্কাররূপ-বিবেক আছে ইহার, এই অর্থে বিবেকী, যে উক্তরূপ বিবেক-সম্পন্ন নহে, তাহাকে অবিবেকী বলা হইয়া থাকে। প্রকৃত-প্রস্তাবে প্রধান স্বীয়-রূপ হইতে স্বয়ং বিবিক্ত অর্থাৎ কখনও পৃথক্কৃত হইতে পারেন না এবং মহাদি-ব্যক্ত-পদার্থ-সকলও প্রধান হইতে বিবিক্ত নহে। অর্থাৎ কনক-কার্য্য কনকাত্মক-কুণ্ডল যেমন কনক হইতে ভিন্ন হইতে পারে না, সেইরূপ প্রধান-কার্য্য-প্রধানাত্মক-মহাদি-ব্যক্ত-পদার্থ-সকলও প্রধান হইতে বিবেকের সর্বথা অনুপযুক্ত। “অবিবেকি” পদে প্রধান, প্রধান হইতে, তথা বুদ্ধাদি-ব্যক্ত-কার্য্য-সকলও যে প্রধানাত্মকত্ব-প্রযুক্ত প্রধান হইতে পৃথক্কারের সম্পূর্ণ অযোগ্য, ইহা প্রদর্শিত হইলেও, কেহ কেহ এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করেন যে, প্রধানের, অথবা প্রধান-পরিণাম-ভূত-মহাদির যে প্রধান হইতে পৃথক্-ক্রিয়া নাই, ইহা কেবল “নাস্তুরিক্ষে অগ্নিঃশেতব্যঃ” অন্তুরিক্ষে অগ্নি চয়নীয় নহে, ইত্যাদির ন্যায় অনুবাদ অর্থাৎ প্রমাণান্তরাবধূত-পদার্থ-বিষয়ক-কখন মাত্র। এই কারণে আচার্য্য বাচস্পতি মিশ্র “অবিবেকি” পদের ব্যাখ্যান্তর অভিপ্রায়ে বলিয়াছেন যে, “অথবা সন্তুরিকারিত্বমবিবেকঃ” অর্থাৎ মিলিত হইয়া, ইতর-সাহায্যে কার্য্য-জনকত্বই “অবিবেকঃ” পদের অর্থ। “সন্তুর্য্য” এই অসমাপিকা-ক্রিয়া-পদ-দ্বারা যে ইতর-সাহায্যাবলম্বনপূর্ব্বক-কার্য্য-জনকত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহার প্রতি যুক্তি এই যে, কোন বস্তু একক অর্থাৎ ইতর-সাহায্যে নিরপেক্ষ হইয়া, স্বকার্য্যে পর্য্যাপ্ত অর্থাৎ সমর্থ হইতে পারে না; কিন্তু মিলিত হইয়াই, স্ব-কার্য্য-সম্পাদন করিয়া থাকে।

অতএব ব্যক্ত ও অব্যক্তের মধ্যে ইতর-সাহায্য-নিরপেক্ষ কোন একটী হইতে কোন একটীর সম্ভব অর্থাৎ উৎপত্তি কোন প্রকারেই হইতে পারে না। পক্ষান্তরে সত্ত্বাদি-গুণোদ্ভেক-সাহায্যে অথবা অদৃষ্টাদি-সাহায্যে প্রধানের যেমন কার্যজনকত্ব অঙ্গীকৃত হইয়াছে, সেইরূপ মহাদিরও সত্ত্বাদি-গুণোদ্ভেক, অদৃষ্ট, অথবা প্রকৃতি দ্বারা আপূরণ অপেক্ষা করিয়াই, কার্যোপজনকতা স্বীকার করিতে হইবে।

সাংখ্যাচার্য্য-প্রদর্শিত-বাহ্যার্থ-সম্ভাব-স্বীকারে অসম্মত বিজ্ঞানৈক-স্বল্প-বাদী বৌদ্ধগণ বলিয়া থাকেন যে, ঘট-পট-মঠাদি-বাহ্যার্থ-বিষয়ক লৌকিক যে কোন ব্যবহারে জীব-সমাজ প্রবৃত্ত হউক না কেন, বাস্তবিক-পক্ষে তাদৃশ-ব্যবহারাস্পদ বাহ্যার্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ, কোন পদার্থ নাই। পরন্তু বাসনা-বশে বুদ্ধি-দর্পণ-তলে যখন যে আকার প্রতিভাস প্রাপ্ত হয়, তৎকালে বুদ্ধিরই তাদৃশ-ঘটাত্মাকারতাপন্নত্ব-প্রযুক্ত অন্তঃস্থই এই সকল ব্যবহার হইয়া থাকে। অতএব বিজ্ঞান-ব্যতিরিক্ত-বাহ্যার্থ স্বীকার করিবার কোন আবশ্যক নাই। উক্ত মতের সমর্থন-কল্পে বৌদ্ধেরা বিজ্ঞানস্বল্পবাদাবলম্বনে বলিয়া থাকেন যে, ব্যবহার-কালে অনুভব-মাত্র-রূপে সামান্যতঃ জায়মান জ্ঞানের বিষয়-ভেদে ঘটজ্ঞান, পটজ্ঞান, স্তম্ভজ্ঞান, কুড়্যজ্ঞান, ইত্যাদিরূপে যে বিভেদ পরিলক্ষিত হয়, তাহা জ্ঞান-গত-বিশেষ-ব্যতীত কখনই উপপন্ন হইতে পারে না। অতএব ইচ্ছা না থাকিলেও, জ্ঞানের বিষয়-সাক্ষ্য বাদিগণকে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। যদি ঐরূপ অঙ্গীকার করা হয়, তাহা হইলে, বিজ্ঞান-দ্বারাই বিষয়-সকলের আকার অবরুদ্ধ হওয়ায়, বিজ্ঞানাতিরিক্ত-বাহ্যার্থ-সম্ভাব-কল্পনা নিরর্থিকা হইতেছে। অপিচ সহোপলব্ধ-নিয়মবশে বিষয় ও বিজ্ঞানের অভেদ স্বভাবতঃ আপত্তি হইতেছে। বিষয়ের অভাবে বিষয়-বিজ্ঞান-সত্তা কখনও অনুভূত হয় না এবং বিষয়-বিজ্ঞান-সত্তার অভাব হইলে, কখনও বিষয়-সত্তা সমুপলব্ধ হইতে পারে না। পক্ষান্তরে বিষয় ও বিজ্ঞান, এই উভয়ের সম্ভাব হইলেই, প্রতিবন্ধকের অভাব-বশতঃ বিষয় ও বিজ্ঞানের পৃথক উপলব্ধি গাঢ়তর হইতে পারে। যদি বিষয়-সাক্ষ্য এবং সহোপলব্ধ-নিয়ম-বশে বিষয় ও বিজ্ঞানের

অভেদ স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে, বিজ্ঞানের অতিরিক্ত বাহ্যার্থ-সম্ভাব-কল্পনার প্রয়োজন কি? পুনশ্চ যেমন স্বপ্ন, ইন্দ্রজালাদি মায়া, মরীচ্যাদক বা গন্ধর্ব্বনগরাদি-প্রত্যয়-সকল বাহ্যার্থ-সম্ভাব-কল্পনা-বিনাই গ্রাহ্য ও গ্রাহক আকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ জাগরিত-গোচর স্তম্ভ, কুড়, ঘট ও পট আদি প্রত্যয় সকলও বাহ্য অর্থ ব্যতীত গ্রাহ্য ও গ্রাহক আকার প্রাপ্ত হইতে পারে। যদি বাহ্যার্থ-সম্ভাব-বাদি-গণ তদ্বিজ্ঞান-রূপ হেতুর উপস্থাপন পূর্ব্বক, তদ্বিজ্ঞানের তদ্বিষয়-সম্ভাপেক্ষা-সিদ্ধি করিতে ইচ্ছা করিয়া, উক্তরূপ অনুমান-প্রমাণের অবতারণা করেন, তাহা হইলে, পূর্ব্বোপন্যস্ত-স্বপ্নাদিস্থলে বাহ্য-বিষয়-সম্ভার অভাবকালেও তদ্বিজ্ঞান-সম্ভা পরিদৃষ্ট হওয়ায়, স্বয়ং আগত হেতুর ব্যাপ্যত্বাভাব কে নিবারণ করিবে?

পুনশ্চ, বাহ্য অর্থের অভাবে ব্যবহার-বৈচিত্র্য বা প্রত্যয়-বৈচিত্র্য কিরূপে উৎপন্ন হইবে? এরূপ প্রশ্নও নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর। কারণ, বাসনা-বৈচিত্র্য-বশে প্রত্যয়-বৈচিত্র্যের স্বরূপ-লাভ-বিষয়ে কোনরূপ বাধা-বিস্মের সম্ভাবনা দেখা যায় না। এই অনাদি-সংসার-মণ্ডলে বীজাঙ্কুর-ন্যায়ে বিজ্ঞান সকলের ও বাসনা সকলের পরস্পর-নিমিত্ত-নৈমিত্তিক-ভাব-বশতঃ প্রত্যয়-বৈচিত্র্য বিকসিত হইয়া থাকে। কিঞ্চিৎ, অল্প অর্থাৎ বাসনার সম্ভাবকালে প্রত্যয়-বৈচিত্র্য এবং ব্যতিরেক অর্থাৎ বাসনার অসম্ভাবে জ্ঞান-বৈচিত্র্যের অসম্ভাব দৃষ্ট হওয়ায়, বাসনা-বৈচিত্র্যই যে প্রত্যয়-বৈচিত্র্যের একমাত্র কারণ, তাহা নিশ্চিত উপপন্ন হইতেছে। অতএব স্বপ্নাদিস্থলে বাহ্য-পদার্থ-সম্ভাব-ব্যতীত আমাদিগের মধ্যে যখন বাদী প্রতিবাদী উভয়কেই বাসনা-নিমিত্ত-জ্ঞান-বৈচিত্র্য অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, তখন বিজ্ঞানাতিরিক্ত-বাহ্য-অর্থ স্বীকার করিবার কোন আবশ্যক নাই। একমাত্র বিজ্ঞান-পদার্থই হর্ষাকার, বিষাদাকার, মোহাকার এবং শব্দাত্মাকার প্রাপ্ত হইয়া, জীব-সমাজের যথোপযুক্ত-ব্যবহারে উপযোগিতা ভজনা করিয়া থাকে। অতএব ইহা নিশ্চিত প্রতিপন্ন হইতেছে যে, একমাত্র বিজ্ঞান হইতে অতিরিক্ত হর্ষ, বিষাদ, অথবা মোহাদি ধর্ম্ম অর্থাৎ স্বভাব-বিশিষ্ট অণ্ড কোন বাহ্য পদার্থ নাই।

যাঁহারা উক্তরূপে বাহ্য অর্থের অপলাপ সাধনে সতীত তৎপর, সেই সকল বিজ্ঞানৈকস্কন্ধবাদী বুদ্ধ-শিষ্যের মত-নিরাকরণের জন্য সাংখ্যা-চার্য্যগণ ব্যক্ত ও অব্যক্তের সাধর্ম্ম্য-কথনাবসরে “বিষয়ঃ” পদের প্রয়োগ করিয়াছেন। বুদ্ধ-বিনেয়-গণকে লক্ষ্য করিয়া, সাংখ্যাচার্য্যগণ, উক্ত-বিষয়-পদের অর্থ করিয়াছেন গ্রাহ্য, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়-সাহায্যে অবশ্য গ্রহণীয়। তাৎপর্য্য এই যে, সাধারণের গ্রাহ্য-বস্তু-মাত্রই বিজ্ঞান হইতে অতিরিক্ত পদার্থ। কারণ, পুরুষ-বিশেষের ঘটাদি আকারাপন্ন বিজ্ঞান কখনই পুরুষান্তরের গ্রাহ্য হইতে পারে না। বাহ্য পুরুষান্তর-সাধারণের গ্রাহ্য, তাহা অবশ্যই বিজ্ঞান-বহির্ভূত।

অতএব ইন্দ্রিয়-সাহায্যে অবশ্য গ্রহণীয়ত্ব প্রযুক্ত, “সামান্য” ব্যক্ত ও অব্যক্তের সাধর্ম্ম্যরূপে পঠিত হইয়াছে। সামান্য অর্থে সাধারণ ঘট-পটাদির ন্যায় অনেক-পুরুষকর্তৃক-গৃহীত বুঝিতে হইবে। বৌদ্ধ-মতে যদি বাহ্য-ঘট-পটাদির বিজ্ঞানাকারতা স্বীকৃতা হয়, তবে বুদ্ধি-রূপ-বিজ্ঞান-সকলের অসাধারণতা প্রযুক্ত, বিজ্ঞানাকার, বা বিজ্ঞান-স্বরূপতা-নিবন্ধন বাহ্য-ঘট-পটাদি-বিষয়সকলেরও অসাধারণতা আপতিতা হইবে না কেন? পরকীয়া বুদ্ধির অর্থাৎ রূপ-জ্ঞানের অপ্রত্যক্ষতা বশতঃ বিজ্ঞান যেমন অপর অনেক-পুরুষকর্তৃক গৃহীত হয় না, সেইরূপ বাহ্য-ঘট-পটাদি-বিষয়-সকলও বিজ্ঞানাকারে অপরূপ হওয়ায়, অপর পুরুষ-সাধারণ-কর্তৃক গ্রাহ্য হইতে পারে না। অথচ ঘটাদি-বাহ্য-পদার্থ-সকল যখন পুরুষ-সাধারণ-কর্তৃক গৃহীত হইতেছে, তখন তাহাদিগের বিষয়ত্ব, অর্থাৎ বিজ্ঞানবহির্ভূততা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। উক্তরূপে বিষয়-সকলের সাধারণত্ব-সমর্থিত হইলে, দৃষ্টান্তরূপে সাংখ্যা-চার্য্যপ্রদর্শিতা রঙ্গালয়ে অবতীর্ণা নর্ত্তকীর একমাত্র জ্বলতা-ভঞ্জে অর্থাৎ কুটিল-ক্রবিক্ষেপে সমকালে সমবেত-বহু-সভ্য-পুরুষের প্রতिसন্ধান, অর্থাৎ সান্নুরাগ-দৃষ্টিপাত যুক্তি-সঙ্গত হইতে পারে। অগুণা নর্ত্তকী-ক্র-বিক্ষেপের, অথবা ঘট-পটাদির পুরুষ-বিশেষীয়-বিজ্ঞানরূপতা স্বীকৃতা হইলে, যুগপৎ অথবা বিভিন্ন-কালে বহু-পুরুষ-সাধারণের প্রতिसন্ধান কখনই যুক্তি-সঙ্গত হইতে পারে না।

পুনশ্চ সাংখ্য-সিদ্ধান্তে প্রধান ও বুদ্ধাদি-স্থূল-ভূত-পর্যন্ত সমগ্র-জগৎ-প্রপঞ্চের অচেতনত্ব সাধর্ম্যরূপে কীর্তিত হইয়াছে। পরন্তু বৌদ্ধ-বিশেষ বৈনাশিকের স্থায় বুদ্ধির চৈতন্য অর্থাৎ চিত্রপত্ব অঙ্গীকৃত হয় নাই। বৌদ্ধবিশেষ বৈনাশিকেরা বুদ্ধির চিত্রপতা স্বীকার করিয়া থাকেন। বৈনাশিক-সিদ্ধান্তে যেরূপ বুদ্ধির চৈতন্যরূপতা স্বীকৃতা হইয়াছে, সাংখ্যাচার্য্যগণ সেইরূপ বুদ্ধির চৈতন্যরূপতা স্বীকার না করিয়া, পুরুষের চিত্রপত্ব এবং প্রধান-বুদ্ধাদি সকলের অচেতনত্ব স্বীকার করিয়াছেন। সর্ব-দর্শন-সংগ্রহে বৌদ্ধ-দর্শন-প্রস্তাবে বৈনাশিক বৌদ্ধ-বিশেষের মত অভিহিত হইয়াছে, যথা—“অতএব স্থায় স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত গ্রাহের অভাব বশতঃ গ্রাহাত্মিকা বুদ্ধি স্বয়ং প্রকাশবৎ প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে।” উক্তমত-সিদ্ধির জন্য প্রমাণও উক্ত হইয়াছে, যথা—অন্য অনুভাব্য ও অপর অনুভবের অভাব-প্রযুক্ত গ্রাহ-গ্রাহক-বৈধর্ম্য্যভেদে বুদ্ধি স্বয়ং প্রকাশিতা হয়। উক্ত-মতের ধণ্ডন পূর্বতন-গ্রন্থে প্রদর্শিত হইয়াছে। পুনশ্চ বাসনা-বৈচিত্র্য-সম্পাদন এবং হৃদয়ে আকার আধানের জন্যও বাহ্য-পদার্থ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। এইরূপ প্রধান ও মহত্ত্ব, ইহারা উভয়েই “প্রসব-ধর্ম্ম”। অর্থাৎ সজাতীয়, অথবা বিজাতীয়-পরিণামরূপ যে প্রসবধর্ম্ম, তাদৃশ-প্রসবলক্ষণ-ধর্ম্ম আছে ইহার, এই অর্থে “প্রসবধর্ম্ম” পদ নিষ্পন্ন হইয়াছে। এক্ষণে কথা হইতেছে যে, প্রসবধর্ম্মা, এইরূপ কখন করিলে যখন কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে, তখন “বহুব্রীহি-সমাস যদি অর্থ-প্রতীতিকর হয়, তবে কর্ম্মধারয়-সমাসের উত্তর মত্বর্থা-প্রত্যয় হইবে না” এইরূপ ব্যাকরণের অনুশাসন-লঙ্ঘন করিবার প্রয়োজন কি ? এই প্রশ্নের উত্তরে আচার্য্য বাচস্পতি-মিশ্র বলিয়াছেন যে, প্রসবের নিত্যযোগ অর্থাৎ নিত্য-সম্বন্ধ কখন করিবার জন্য মত্বর্থীর প্রয়োগ করা হইয়াছে। তাৎপর্য্য এই যে, “প্রসবধর্ম্মা” এইরূপ প্রয়োগ করিলে, “প্রসবো ধর্ম্মো যন্ত” এই প্রকার প্রতীতি হইলৈও, “মরণধর্ম্মা মর্ত্যঃ” ইত্যাদি স্থলে যেমন মরণ-ধর্ম্মের কাদাচিৎকত্ব প্রতীতি হইয়া থাকে, সেইরূপ প্রসবলক্ষণ ধর্ম্মেরও কাদাচিৎকত্ব প্রতীতি হইতে পারে। অতএব

প্রসবলক্ষণ-ধর্মের কাদাচিৎকল্প প্রতীতি-নিবারণার্থ মত্বর্থায প্রয়োগ করা হইয়াছে। মত্বর্থায প্রয়োগ দ্বারা প্রসবধর্মের নিত্যযোগ অর্থাৎ নিত্যসম্বন্ধ প্রতীত হইয়া থাকে। অতএব “তদন্ত্যস্ত্যস্মিন্ বেতি মতুপ্” এই সূত্রে ইতি শব্দের প্রয়োগ থাকায়, বিষয়-নিয়ম ছোতিত হইয়াছে, যথা—ভূমা, নিন্দা, প্রশংসা, নিত্যযোগ, অতিশায়ন, সংসর্গ এবং অস্তি-বিবক্ষা অর্থে মতুপ্ প্রত্যয় হইয়া থাকে। কাশিকাগ্রন্থের উক্ত ভূমাদিক-নিয়ম যাঁহার প্রায়িক বলিয়া নির্দেশ করেন, তাঁহাদিগের মতে “অস্তি” এই বর্তমানতা-প্রতীতিবলে প্রসবধর্মের নিত্য-সম্বন্ধাবগতি অতীব সুখকরী।

বদি প্রশ্ন হয় যে, প্রসবের নিত্যসম্বন্ধ-খ্যাপনের তাৎপর্য্য কি ? তাহা হইলে, উক্তরে আমরা বলিব, সরূপ ও বিরূপ-পরিণাম অর্থাৎ প্রলয়-দশায় সজাতীয়-পরিণাম এবং সর্গ-কালে বিজাতীয়-পরিণাম দ্বারা ক্ষণকালের জ্ঞাত ও প্রধান বা মহত্ত্ব বিযুক্ত নহে, প্রসবের নিত্য-সম্বন্ধ-খ্যাপনের ইহাই উৎকৃষ্ট তাৎপর্য্যবিষয়ীভূত অর্থ। ব্যক্ত-বৃত্ত অর্থাৎ বুদ্ধাদি-ধর্মের “যথা ব্যক্তং, তথা প্রধানম্” এইরূপে প্রধানে অতিদেশ করিয়া, উক্তব্যক্তাব্যক্ত-পদার্থ হইতে “তদ্বিপরীতস্তথা চ পুমান্” এই কারিকা চরমাংশ অবলম্বনে সাংখ্যাচার্য্যগণ পুরুষের বৈধর্ম্য্য অর্থাৎ বর্তমান-কারিকার পূর্ব্বাংশের “ত্রিগুণম্, অবিবেকি, বিষয়ঃ, সামান্যম্, অচেতনম্, প্রসবধর্ম্মি”, এই যে সকল ব্যক্তাব্যক্ত-সাধারণ-ধর্ম্ম অতিহিত হইয়াছে, তদৈলক্ষণ্যমাত্র কখন করিয়াছেন। পরন্তু ব্যক্তাব্যক্ত-ধর্ম্মসামান্য-রাহিত্য বৈধর্ম্ম্য্য অর্থে তাঁহাদিগের অভিপ্রেত নহে। কারণ, “তথাচ” এই কারিকাবয়ব সাহায্যে কোন কোন অংশে পুরুষেরও ব্যক্তাব্যক্ত-সাধর্ম্ম্য্য-প্রতিপাদন করিবার জ্ঞাত আচার্য্য-বাচস্পতি-মিশ্র এইরূপ আশঙ্কা করিয়াছেন যে, অহেতুমত্ব-নিত্যত্বাদি প্রধান-সাধর্ম্ম্য্য এবং অনেকত্ব-ব্যক্ত-সাধর্ম্ম্য্য পুরুষে উপলব্ধ হইয়া থাকে। অতএব “তদ্বিপরীতঃ পুমান্” এ কথা কেমন করিয়া বলা যাইতে পারে ? উক্তরে বাচস্পতি-মিশ্র স্বয়ং কারিকাস্থ “তথাচ” এই অবয়বান্তর্গত “চ”-কারের অপ্যর্থতা স্বীকার পূর্ব্বক বলিয়াছেন যে, যত্বপি অহেতুমত্বাদি-প্রধান-সাধর্ম্ম্য্য এবং অনেকত্বাদি ব্যক্ত-ধর্ম্ম পুরুষে উপলব্ধ হইয়া থাকে সত্য,

তথাপি অত্রৈগুণ্যাদি-ব্যক্তাব্যক্ত-বৈধর্ম্য-লক্ষণ-বৈপরীত্য পুরুষে স্পষ্টতঃ প্রতিভাত হওয়ায়, “তদ্বৈপরীতঃ পুমান্” এ কথা অত্যন্ত সুসঙ্গত।

ব্যক্তকে অপেক্ষা করিয়া, অব্যক্তের বৈধর্ম্য এবং ব্যক্তাব্যক্তের সাধর্ম্য-কথন পূর্বক পুরুষের ব্যক্তাব্যক্ত-সাধারণ-ধর্ম-রাহিত্য-লক্ষণ-বৈধর্ম্য উক্ত হইয়াছে। পূর্বেবাক্ত ত্রিগুণাদির বৈপরীত্য-লক্ষণ-বিপর্যাস অর্থাৎ অত্রিগুণত্ব, বিবেকিত্ব, অবিষয়ত্ব, অসাধারণত্ব, চেতনত্ব এবং অপ্রসবধর্ম্মিত্বরূপ-বৈধর্ম্য দ্বারা সাংখ্যবুদ্ধাভিমত-বহুত্ব-ধর্ম্ম-বিশিষ্ট-পুরুষের বিবেক-স্তানোপযোগী সাক্ষিত্ব, কৈবল্য, মাধাস্থ্য, দ্রষ্টৃত্ব এবং অকর্তৃত্বাব-রূপ ধর্ম্মান্তর সিদ্ধ হইয়া থাকে। তন্মধ্যে চেতনত্ব ও অবিষয়ত্ব দ্বারা পুরুষের সাক্ষিত্ব ও দ্রষ্টৃত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে। যেহেতু চেতন পুরুষই দ্রষ্টা হইয়া থাকেন, অচেতন-ঘট-পটাদির দ্রষ্টৃত্ব কুত্রাপি প্রসিদ্ধ নহে। এইরূপ সাক্ষীর উদ্দেশ্যেই বিষয়-সকল প্রদর্শিত হইয়া থাকে। যাহার উদ্দেশ্যে বিষয় প্রদর্শিত হয়, লোকে তাঁহাকেই সাক্ষী বলিয়া নির্দেশ করে। লোকে যেমন অর্থী অথবা প্রত্যর্থী অর্থাৎ বাদী বা প্রতিবাদী বিবাদের বিষয় সাক্ষীর সমক্ষে উপস্থাপিত করে, সেইরূপ বুদ্ধির স্বরূপে পরিণতা প্রকৃতি দেবীও স্বীয়-চরিত-লক্ষণ বিষয় পুরুষকে দর্শন করাইয়া থাকেন। অচেতন বা বিষয়-পদার্থ বিষয়-দর্শনে সমর্থ হইতে পারে না। অতএব চৈতন্য ও অবিষয়ত্ব-প্রযুক্ত একমাত্র-চেতন-পুরুষেরই সাক্ষিত্ব ও দ্রষ্টৃত্ব সিদ্ধ হইতেছে। পুনশ্চ অত্রৈগুণ্য-হেতুক দুঃখত্রয়ের আত্য-স্তিক অভাবরূপ কৈবল্য সিদ্ধ হইয়া থাকে। উক্তরূপ-কৈবল্য-সিদ্ধি-বিষয়ে পুরুষের স্বাভাবিক অত্রৈগুণ্য বা সুখ-দুঃখ-মোহ-রাহিত্যই একমাত্র কারণ। অপিচ উপরি-কথিত অত্রৈগুণ্য এবং সুখ-দুঃখ-মোহ-রাহিত্য-প্রযুক্ত চেতন পুরুষের মাধাস্থ্য-লক্ষণ সাধর্ম্যও সিদ্ধ হইয়া থাকে। সুখী সুখসন্তোগে পরিতৃপ্ত হয় এবং দুঃখী দুঃখ-দুর্দশাভোগে বিদ্বিষ্ট হইয়া থাকে। অতএব তথাবিধ সুখতৃপ্ত বা দুঃখ-বিদ্বিষ্ট ব্যক্তি কখনও মধ্যস্থ হইতে পারে না। পরন্তু সুখ-দুঃখ উভয়ব্রূহিত ব্যক্তিরই মধ্যস্থ বা উদাসীন আখ্যায় আখ্যাত হইয়া থাকেন। এইরূপ সম্ভূয়-কারিত্ব-লক্ষণ অবিবেক-বিপরীত বিবেকবত্ত্ব এবং অপরিণামিত্ব-লক্ষণ

অপ্রসব-ধর্ম্মিহ-প্রযুক্ত পুরুষের অকর্তৃত্ব সিদ্ধ হইয়া থাকে। এ বিষয়ে যুক্তি এই যে, ইতর-সাহায্য-নিরপেক্ষ একমাত্র পদার্থ হইতে কোন কার্যই সম্ভবপর নহে এবং পরিণাম-ব্যতীতও কোন কার্যের উৎপত্তি দৃষ্ট হয় না। অতএব চেতন পুরুষের অকর্তৃত্ব নিঃসন্দিগ্ধ।

সর্বজ্ঞ-মহর্ষি-কপিল-প্রণীত-সাংখ্য-শাস্ত্রীয়-প্রক্রিয়া অনুসারে পঞ্চ-বিংশতি তত্ত্বের প্রথম ও চরম তত্ত্ব বৈধর্ম্ম্য-নিরূপণ দ্বারা প্রদর্শিত হইয়াছে। উক্ত বিবরণে দেখা যাইতেছে যে, একাকী অর্থাৎ ইতর-সাহায্য-নিরপেক্ষ কোন বস্তু কোন কার্যের জনক হইতে পারে না; কিন্তু মিলিত অর্থাৎ সম্বাদিগুণোদ্ভব, অথবা অদৃষ্টাদি সাহায্যে প্রধান, বা মহাদাদি কার্যমাত্রের জনক। যদি উক্তরূপে অচেতন প্রধান, বা মহাদাদির সম্ভূতকারিত্বলক্ষণ-কার্যজনকত্বরূপ-কর্তৃত্ব এবং চেতন পুরুষের বিবেকিত্ব, অথবা অপ্রসবধর্ম্মিহ-প্রযুক্ত অকর্তৃত্ব, সাক্ষিত্ব, কৈবল্য, মাধ্যস্ত্য ও দ্রষ্টৃত্ব অঙ্গীকৃত হয়, তবে প্রমাণ ও বিচার দ্বারা কর্তব্য অনুষ্ঠেয় অর্থ অবগত হইয়া, অনন্তর তৎকার্য-সাধন করিতে ইচ্ছা করিয়া, চেতন কর্তা আমি এই কার্য-সাধন করিব, এইরূপ চেতন-কর্তৃত্ব-বিষয়ক সার্বজনীন অনুভব কেমন করিয়া সঙ্গত হইবে? সাংখ্যমতে চেতন পুরুষের অকর্তৃত্ব এবং বাস্তবিকপক্ষে কর্তা অন্তঃকরণের অচৈতন্য স্বীকৃত হওয়ায়, সর্বলোকানুভবসিদ্ধা কৃতি ও চৈতন্যের সামান্যাদিকরণ্য কখনই উপপন্ন হইতে পারে না। এইরূপ আপত্তির পরিহারার্থ সাংখ্যাচার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণ বলিয়াছেন যে, যেহেতু পুরুষাদিকরণে চৈতন্য ও অন্তঃকরণা-ধিকরণে কর্তৃত্ব এইরূপে চৈতন্য ও কর্তৃত্বের ভিন্নাধিকরণতা প্রাপ্ত হইয়া যুক্তি দ্বারা স্বসিদ্ধা হইতেছে, অতএব অচেতন অর্থাৎ চৈতন্য-রহিত-মহাদাদি-সূক্ষ্ম-পর্য্যন্ত-লিঙ্গ বা লিঙ্গ-শরীর “তৎসংযোগাৎ” অর্থাৎ চেতন-পুরুষ-সন্নিধান-বশতঃ “চেতনাবদিব ভবতি” চেতনা-বিশিষ্টের ন্যায় প্রতীয়মান হয়, এইরূপ অর্থ-পর্য্যবসান হইলে, “চেতনাবদিব” এই ইব-শব্দ-প্রয়োগবশে “চেতনোহহং চিকীর্ষন্ করোমি,” এই চৈতন্য ও কর্তৃত্বের সামান্যাদিকরণ্য-প্রতীতি কেবল ভ্রমমাত্র বলিতে হইবে। অচেতনে চেতন-ভ্রান্তির বীজ চেতন-পুরুষ-সন্নিধান পূর্বেই বলা হইয়াছে। যেমন

জ্ঞান-কুহুম-সন্নিধান হেতুক স্তম্ভ হইলেও স্ফটিক-মণি-গাত্রে লৌহিত্য-ভ্রম উপস্থিত হয়, সেইরূপ অচেতন বুদ্ধি-বিষয়ে চেতন-পুরুষ-সন্নিধান-বশতঃ চেতনত্ব ভ্রম সৃষ্টিত হইতেছে। যেমন পুরুষ ও সূক্ষ্ম-শরীরের পরস্পর অবিবেক-গ্রহ-নিবন্ধন অচেতন-লিঙ্গ-শরীরে পুরুষ-সন্নিধান-বশতঃ পুরুষের ধর্ম চেতনত্ব আরোপিত হয়, সেইরূপ গুণকর্তৃত্ব অর্থাৎ প্রকৃতপক্ষে লিঙ্গশরীরের কর্তৃত্ব সিদ্ধ হইলেও, গুণ-ধর্ম-কর্তৃত্ব দ্বারা উদাসীন পুরুষও কর্তার ন্যায় প্রতীয়মান হইয়া থাকেন। তাৎ-পর্য্য এই যে, দীর্ঘকাল বহিঃসহযোগে জাজ্বল্যমান অয়ঃপিণ্ডে যেমন বহিঃ ও লৌহের অবিবেক-গ্রহ-নিবন্ধন বহিঃ-ধর্ম দাহকত্ব “অয়ো দহতি” এইরূপে আরোপিত হয় এবং অয়ো-ধর্ম-গোলত্বাদি বহিঃ-পিণ্ডে অধ্যস্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ দীর্ঘকাল পরস্পর একত্র বসতি বা বাস-নিবন্ধন পরস্পরের ধর্ম পরস্পরে আরোপিত হইলে, “চেতনাবদিব লিঙ্গম্” এবং “কর্ত্তেব ভবতু্যদাসীনঃ”। অতএব “চেতনোহহং চিকীর্ষন্ করোমি” ইত্যাদি লোকসিদ্ধা কৃতি ও চৈতন্যের সামানাধিকরণ্য-বিষয়ক-সার্বজনীন অনুভবের অসঙ্গতি-সম্ভাবনা সুদূরপরাহতা।

উপরিতন গ্রন্থে “তস্মাৎ তৎসংযোগাদচেতনং চেতনাবদিব লিঙ্গং” এই কথা বলা হইয়াছে সত্য; পরন্তু চেতনাচেতনত্ব-প্রযুক্ত অত্যন্ত বিভিন্ন পুরুষ ও প্রধানের সংযোগ পরস্পরের অপেক্ষা অর্থাৎ আকাঙ্ক্ষা ব্যতীত হইতে পারে না এবং পরস্পর উপকার্য্য-উপকারক-ভাব বিনা তথাবিধ আকাঙ্ক্ষারও কোনরূপ সম্ভাবনা নাই। অতএব অপেক্ষা-হেতু উপকার-কথনাবসরে সাংখ্যাচার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণ “প্রধানস্ত দর্শনার্থম্” অর্থাৎ পুরুষকর্ত্ত্বক সর্ববজগৎ-কারণ প্রধানের যে দর্শন বা অনুভবের উল্লেখ করিয়াছেন, তদর্থ প্রধানের পুরুষাপেক্ষা যুক্তিসঙ্গততা বোধ হইতেছে। পুনশ্চ সাংখ্যাচার্য্য বাচস্পতি মিশ্র উদ্ধৃত অংশের পুরুষ-কর্ত্ত্বক “প্রধানস্ত সর্বকারণস্ত বদর্শনং পুরুষেণ, তদর্থম্” এইরূপে প্রধানের দর্শন ব্যাখ্যা করায় প্রধানের ভোগ্যতা প্রদর্শিতা হইয়াছে। এ বিষয়ে সাংখ্যা-চার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণের আশয় এইরূপ যে, সাংখ্য-শাস্ত্র-প্রবর্ত্তক মহর্ষি কপিল-দেব জগৎ-কারণ প্রধানের স্থখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা নিরূপণ করিয়াছেন।

অপিচ সুখ ও দুঃখের অনুভব বিনা প্রধানের সুখদুঃখাত্মকতানিরূপণের সফলতা দেখা যায় না। অতএব প্রধান পুরুষ-কর্তৃক সুখ-দুঃখানুভবের অপেক্ষা করিয়া থাকেন। সুখ-দুঃখের অনুভব ভোগ্য-পদার্থ হইতে অতিরিক্ত নহে। সুখের ও দুঃখের অনুভবিতা ভোক্তা নামে আখ্যাত হইয়াছেন; সুতরাং সুখ ও দুঃখ অনুভব-বিষয়তা-প্রযুক্ত ভোগ্য-পদার্থের অন্তর্গত। উক্ত-প্রক্রিয়া অবলম্বনে সুখ ও দুঃখের ভোগ্যতা সুসিদ্ধা হইলে, তাৎপর্য্যতঃ প্রধানেরই ভোগ্যত্ব সিদ্ধ হইতেছে। অতএব ভোগ্যতা-প্রযুক্ত প্রধানের পুরুষাপেক্ষা স্বতঃসিদ্ধা। অপিচ ভোক্ত-পুরুষের সংসর্গ ব্যতীত ভোগ্য-প্রধানের আত্ম-লাভ-সম্ভাবনা না থাকায়, ভোক্ত-পুরুষাপেক্ষা নিতান্ত সমীচীনতর। পরস্পরের প্রতি পরস্পরের অপেক্ষা-ব্যতিরেকে সম্বন্ধ অর্থাৎ সংযোগ সম্ভবপর না হওয়ায়, পুরুষের প্রতি প্রধানের অপেক্ষা প্রদর্শিতা হইল।

অনন্তর তদনুসারে প্রধানের প্রতি পুরুষের অপেক্ষা-প্রদর্শন করিবার উপযুক্ত অবসর প্রাপ্ত হইয়া, পূজ্যপাদ আচার্য্য ঈশ্বর-কৃষ্ণ বলিয়াছেন, “তথা পুরুষস্ত কৈবল্যার্থম্” অর্থাৎ কৈবল্যের জন্ম প্রধানের প্রতি পুরুষের অপেক্ষা যুক্তিসঙ্গত। প্রধানাপেক্ষার কৈবল্যার্থতা-বিশদীকরণার্থ আচার্য্য বাচস্পতি মিশ্র বলিয়াছেন যে, ভোগ্য-প্রধানের সহিত সন্তান অর্থাৎ অবিবিক্তভাবে সংযুক্ত পুরুষ নিজস্বরূপে প্রধান-গত আধ্যাত্মিকাদি দুঃখত্রয়ের অভিমান অর্থাৎ “অহং তাপত্রিতয়বান্ দুঃখী” ইত্যাদিরূপে আরোপ করিয়া, দীর্ঘকাল দুঃখ-দুর্দশাভোগের অনন্তর তাপত্রয়ের উন্মূলন ইচ্ছায়, কৈবল্য-প্রার্থনা করিয়া থাকেন সত্য; পরন্তু উক্ত আত্যন্তিক-দুঃখত্রয়ের অত্যন্ত-বিনিবৃত্তি-লক্ষণ-কৈবল্য কেবলম্ অর্থাৎ প্রধান-সংযোগ-রাহিত্য সঙ্ক-পুরুষাণ্ডতা-খ্যাতি বা বুদ্ধিও পুরুষের পৃথক্-জ্ঞানরূপ-নিমিত্ত-ব্যতীত স্বরূপলাভে অসমর্থ। আত্মপুরুষের অন্তঃকরণ হইতে পৃথক্-জ্ঞান উৎপন্ন হইলে, অন্তঃকরণগত-দুঃখত্রয়ের স্বস্বরূপে অভিমান অসম্ভব হওয়ায়, কৈবল্য নিকটবর্তী হয়। পুনশ্চ সঙ্ক-পুরুষাণ্ডতা-খ্যাতি প্রধান অর্থাৎ বুদ্ধি-তত্ত্ব-সাহায্য-ব্যতিরেকে সম্ভবপর নহে। কারণ,

বুদ্ধি-তত্ত্ব-সহায়তা-বিনা শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসনাদির অনুশীলন হইতে পারে না। তথা শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসনাদির অনুশীলন ব্যতীত, সত্ত্ব-পুরুষাণ্ণতা-খ্যাতির স্বরূপলাভ সদূরপরাহত। অতএব আত্যন্তিক-দুঃখত্রয়ের অতান্ত বিনিবৃত্তি, অথবা স্বস্বরূপে অবস্থান-লক্ষণ-কৈবল্য-সিদ্ধির জন্ম আজ্ঞাপুরুষ প্রধানের অপেক্ষা করিয়া থাকেন।

এক্ষণে এইরূপ আশঙ্কা হইতেছে যে, প্রধান ও পুরুষের পরস্পরা-পেক্ষা উক্তরূপে সুসমর্থিতা হইলেও, উপন্যস্ত-প্রধান-পুরুষ-সংযোগের ভোগার্থতা ও কৈবল্যার্থতা বিরুদ্ধরূপে প্রতিভাতা হইতেছে। অতএব সংযোগের ভোগ-বিরুদ্ধ-কৈবল্যার্থত্ব, অথবা কৈবল্য-বিরুদ্ধ ভোগার্থত্ব যুক্তি-সঙ্গত হইতে পারে না। উক্তরূপা আশঙ্কার পরিহারার্থ এইরূপ বলা যাইতে পারে যে, সংযোগ-পরম্পরা অর্থাৎ উত্তরোত্তর-সর্গীয়-সংযোগ-ধারার অনাদিত্ব-প্রযুক্ত ভোগের জন্ম সংযুক্ত হইলেও, অনন্ত-সংসার-পারাবারে তালোত্তাল-দুঃখ-দুর্দশা-তরঙ্গের নিরন্তর ঘাত-প্রতিঘাতে জর্জরিত-কলেবরে তাপ-ত্রয়-সন্তপ্ত-হৃদয়ে যন্ত্রণাসহিষ্ণু ভোগ-বিমুখ পুরুষ যে “বিশ্বেশপাদাম্বুজদীর্ঘনৌকা” অবলম্বনে ভবজলধির পর-পার-প্রাপ্তি, আত্যন্তিক-দুঃখ-ত্রয়-নিবৃত্তি, অথবা স্বরূপাবস্থান-লক্ষণ-কৈবল্যসিদ্ধির জন্ম পুনরপি প্রধানের সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকেন; ইহা যুক্তি-সঙ্গত। তাৎপর্য এই যে, অনাদি-কাল-প্রবৃত্ত এই সংযোগ ভোগের জন্মই বটে, তথাপি প্রধান-পুরুষ-সংযোগ কদাচিৎ কৈবল্যের জন্মও হইয়া থাকে। অর্থাৎ যে জন্মে কৃতকৃত্যতা-প্রযুক্ত প্রকৃতির পুরুষকৃত ভোগ-লিপ্সা উপশান্তা হইবে, সেই জন্মে প্রকৃতিকৃত-শ্রবণাদি-ক্রিয়া-দ্বারা প্রকৃতি-সংযুক্ত-পুরুষের প্রকৃতি-কর্তৃক-সত্ত্ব-পুরুষাণ্ণতা-খ্যাতি উৎপাদিতা হইলে, অবশ্যই যে কৈবল্য সিদ্ধ হইবে, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই। অতএব প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগের ভোগার্থত্ব এবং কৈবল্যার্থত্ব এই উভয়ই যুক্তি-সঙ্গত। প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগের ভোগ-মোক্ষার্থত্বে প্রমাণস্বরূপে “অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহবীঃ প্রজাঃ স্বজমানাং সরূপাঃ। অজো হ্যেকো জুষমাণোহনুশেতে জহাত্যেনাং ভুক্তভোগামজোইন্থঃ॥” এই শ্রুতির উপন্যাস করা যাইতে পারে।

উপলব্ধ-শ্রুতিবাক্যের তাৎপর্যার্থ এই যে, অজ্ঞা অর্থাৎ জন্মরহিতা নিত্য একা অর্থাৎ স্বজাতীয়-দ্বিতীয়-রহিতা লোহিত-শুরু-কৃষ্ণা অর্থাৎ একাদ্বিতীয়-জগন্মূলভূতা প্রকৃতির বিচিত্র-প্রজা-সৃষ্টি-বিষয়ে উপা-দান-সম্ভাবনা-হেতুভূত-রাগাত্মক-প্রযুক্ত লোহিত রজোগুণ, প্রকাশ-াত্মক-প্রযুক্ত শুরু সত্ত্বগুণ এবং আবরণ-স্বভাব-প্রযুক্ত কৃষ্ণ তমোগুণ সমুদায়ে রজঃসত্ত্বতমোগুণময়ী, অথবা গুণবিশেষ-পরিণামভেদে বিচিত্র কার্যোৎপত্তিসম্ভব উক্ত-বিশেষণ-লভ্য অর্থ, তন্মধ্যে রজোগুণের প্রবর্তক-প্রযুক্ত এবং সৃষ্টিক্রিয়া-প্রবৃত্তির প্রাথম্য-হেতুক রজোগুণের প্রথম উদ্দেশ্য করা হইয়াছে, সত্ত্বগুণের প্রকাশাত্মক-প্রযুক্ত এবং স্থিতিকালে কার্যসকলের প্রকাশমান-হেতুক বজোগুণের অনন্তর সত্ত্বগুণের উল্লেখ করা হইয়াছে, পুনশ্চ তমোগুণের আবরণাত্মক-প্রযুক্ত এবং প্রলয়-দশায় কার্যসকলের স্বরূপারত্নহেতুক তমোগুণের পশ্চাৎ নির্দেশ করা হইয়াছে এবং এই বিশেষণ-সাহায্যে সজাতীয়-দ্বিতীয়-রহিতা নিত্য প্রকৃতির সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-হেতু প্রাতিপাদিত হইতেছে, তথা বহ্বী অর্থাৎ বহু, প্রজা অর্থাৎ প্রকৃত্যুপাদানক নিখিল বস্তু, স্বজমানা অর্থাৎ বুদ্ধিতত্ত্ব-সাহায্যে শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসনাদি দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান-সাধন-ক্ষম স্থূল-সূক্ষ্ম-শরীর-নির্মাণকর্ত্রী, অতএব পূজা ও প্রণাম-ভাজন-জননী-স্থানীয়া, সক্রুপা অর্থাৎ অজ্ঞাপদ-প্রয়োগ-সাহায্যে ছাগী শ্লেষ উপস্থিত হইলে প্রকৃত্যুপাদানক বস্তুমাত্রেরই প্রজাবরূপে ব্যাপদেশ হওয়ায় লোহিত-শুরুকৃষ্ণবর্ণী একমাত্র ছাগী যেমন সমান-বর্ণস্বভাব-বিশিষ্ট-বহু-বর্কর প্রসব করে, সেইরূপ সুখ-দুঃখ-মোহ-ময়ী প্রকৃতিপ্রসূতা সেই সমস্ত প্রজা সমান-বর্ণস্বভাব-সম্পন্না, “এনাং” অর্থাৎ নিত্য একা রজঃ-সত্ত্ব-তমোগুণ-সম্পন্না সমান-বর্ণ-স্বভাববিশিষ্টা বহু প্রজার উৎপাদনকর্ত্রী এই প্রকৃতি-দেবীকে জুঘমান অর্থাৎ সেবমান অজ নিত্য এক পুরুষ “অনুশেতে” অর্থাৎ প্রকৃতিবৃত্তিভোগরাগসুখাদিক অদৃষ্টানুসারে উপভোগার্থ পুরুষ-সমক্ষে প্রকৃতি কর্তৃক উপদর্শিত হইলে পুরুষ প্রকৃতিগত সুখাদি আত্মীয়-বিষয়রূপে গ্রহণ করিয়া “প্রধানেন সন্তিন্নস্তদগতং সুখাদিকং দুঃখত্রয়ং বা স্বাশ্রয়ভিমগ্ধ্যমানঃ” প্রকৃতির ভজনা করিতে থাকিলে অনন্তর ভুক্ত-ভোগা

অর্থাৎ প্রকৃতি কর্তৃক পুরুষের ভোগ সম্পাদিত হইলে সমাপ্ত-ভোগ অজ নিত্য অন্ত পুরুষ সমাপ্তভোগা বা দত্তভোগা এই প্রকৃতিকে “জহাতি” অর্থাৎ শ্রবণাদি-সাধন-সম্পত্তিসাহায্যে প্রকৃতি-ব্যতিরিক্ত স্বীয়-স্বরূপ অবলোকন করিয়া, তথা আত্মরমণ বা ধ্যানযোগ-সমাধির সুদৃঢ় অনুগতি বা অনুশীলনে সমাক্ অবগত হইয়া, তদীয়-ভোগস্বথ-রাগাদি-বিষয়-সকলে আত্মীয়ত্ব-বোধের বিসর্জন করিয়া থাকেন। ফলিতার্থ এই যে, পূর্ববৎ ছাগী দৃষ্টান্ত অনুসারে অত্রাপি অজসংশ্লেষবশে অজের গায় ভোগার্থ উপগত প্রকৃতিক্ষেত্রে ভোগের অনন্তর যে পুরুষ প্রকৃতি দেবীকে পরিত্যাগ করেন, মুক্ত স্তবনীয় মহাপ্রাণ মহনীয় সেই পুরুষ-প্রধান সর্ববধা প্রণাম, নমস্কার অথবা নিতান্ত ভক্তিশ্রদ্ধাভাজন। “যে পুনর্ভোগরসিকাঃ” “অত্যন্তমেব” দৃঢ়ানুরক্ত-হৃদয়ে প্রকৃতি-সতীর সুদৃঢ় আলিঙ্গন-পাশে আবদ্ধ হইয়া, নাট্য-দর্শনসভাস্থলে নর্তকী-সমাল্লিষ্ট-শরীরে উপবিষ্ট, বা নৃত্যপরায়ণ নটের গায় সংসার-রঙ্গক্ষেত্রে নৃত্যপ্রদর্শনার্থ অবতীর্ণা বিলাসিনী সেই নৃত্য-পরায়ণা প্রকৃতি-নর্তকীর অনুসরণ ও ভজনা করে, স্তবনীয় পদবীর অত্যন্ত দূরে অবস্থিত অমুক্ত প্রকৃতিবদ্ধ অজের গায় নিতান্ত ঘৃণ্য সেই সকল পুরুষ কখনই পূজা, প্রণাম বা ভক্তিশ্রদ্ধা-ভাজন হইতে পারে না। অতএব প্রমাণস্বরূপ উদ্ধৃত অজামন্ত্র-ব্যাখ্যান-প্রসঙ্গে “ভোগায় সংযুক্তোহপি পুরুষঃ কদাচিৎ কৈবল্যং প্রার্থ যতে” এই রীতি অনুসারে সংযোগের ভোগার্থতা ও কৈবল্যার্থতা সুন্দররূপে সমর্থিত হইতেছে।

অত্যন্ত বিলক্ষণ প্রধান ও পুরুষের আপেক্ষাবশে পরস্পর সংযোগ-বিধায়ে দৃষ্টান্তরূপে সাংখ্যশাস্ত্রকর্তা “পঙ্কদ্বন্দ্বভয়োরপি সংযোগঃ” এই কথা বলিয়াছেন। উক্ত উদাহরণ-বিবরণাবসরে মাধবাচার্য্য বলিয়াছেন যে, যেমন কোন একজন পঙ্গু এবং অন্ধ পথি সার্থসমভিব্যাহারে গমন করিতে করিতে দৈবকৃত উপপ্লব বশতঃ সার্থ-বিভ্রষ্ট অবস্থায় ভয়াকুল-হৃদয়ে মন্দ মন্দ ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে করিতে পুনরপি দৈববশে সংযোগ প্রাপ্ত হইয়া, চলন-শক্তি-সম্পন্ন অন্ধ কর্তৃক দর্শন-শক্তি-সম্পন্ন পঙ্গু স্বন্ধে আরোপিত হইলে, অনন্তর পঙ্গু-প্রদর্শিত-পন্থানুসরণে অন্ধ ও পঙ্গু উভয়েই সমীহিত স্থান

প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ ক্রিয়া-শক্তি-হীন-চেতন-পুরুষ এবং ক্রিয়া-শীলা অচেতনা প্রকৃতি উভয়ে পরস্পরাপেক্ষা-নিবন্ধন সংযুক্ত হইয়া থাকেন। এক্ষণে আশঙ্কা হইতেছে যে, উক্তরূপে প্রধান ও পুরুষের সংযোগ সাধিত হইলেও সৎকার্যাবাদীর সমীহিতসিদ্ধি দূরে অবস্থিতা রহিয়াছে। কারণ, “ভবতু অনয়োঃ সংযোগঃ মহাদাদিসর্গস্ত কুতস্ত্যঃ” অর্থাৎ হউক প্রধান ও পুরুষের সংযোগ, কিন্তু কোথা হইতে কেমন করিয়া মহাদাদি-সর্গ হইবে? এই প্রশ্ন সচ্ছত্তরপ্রদান পূর্বক এখনও নিরাকৃত হয় নাই। অতএব উক্তরূপা আশঙ্কার পরিহারার্থ প্রশ্নোত্তর-প্রদান অবসরে আচার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “তৎকৃতঃ সর্গঃ” অর্থাৎ প্রকৃতি ও পুরুষের সংযোগ হইতেই ব্যক্ত-বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে। যেহেতু মহাদাদিসর্গ অর্থাৎ মহদহঙ্কার-আদিভাবে প্রকৃতির পরিণাম ব্যতীত সংযোগ কখনই পুরুষের ভোগ বা কৈবল্য সম্পাদনে সমর্থ হইতে পারে না, অতএব সাম্যাবস্থাপন্ন-প্রধান-সাহায্যে পুরুষের ভোগ বা অপবর্গ অসম্ভব হওয়ায়, “প্রকৃতি-পুরুষ-সংযোগ এব ভোগাপ-বর্গার্থং সর্গং কেরোতি প্রধানেন পরিণময়তি” ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

শাস্ত্রার্থ-ব্যাখ্যানে প্রবৃত্ত হইলে, শাস্ত্রার্থের অনন্ততা-প্রযুক্ত লিখন-প্রবৃত্তির অবসানে বহু বিলম্ব ঘটয়া থাকে। লিখিতে লিখিতে মানসে নূতন নূতন শাস্ত্রার্থের উপস্থিতি ঘটিলে লিখন-প্রবৃত্তির প্রসার ক্রমশঃ বর্ধিত হয়; সূত্রাং মধ্যপথে বাধা-প্রদান সম্ভবপর নহে। “ঋং কশ্চিৎ সর্বং” এই নবমশ্লোকীয় আদিমাবয়বের ব্যাখ্যানে প্রবৃত্ত হইয়া বহুবিধয়ের অবতারণা করিয়াছি। “কেহ বলেন, সমুদায় জগদ্ব্রহ্মাণ্ড সত্য” এতাবন্মাত্র লিখিলেই উক্ত অংশের অনুবাদ হইয়া যাইত সত্য; কিন্তু তাবন্মাত্র শাস্ত্রার্থের সম্মুখ সাধিত হইতে পারে না। যাহা অত্যন্ত দুর্বোধ্য “দুর্বোধ্যং যদতীব” তাহা “স্পর্শার্থমিত্যুক্তিভিঃ” স্পর্শার্থ এইমাত্র কখন করিয়া দূরে পরিত্যাগ করা উচিত নহে। বিশেষতঃ “শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ”-প্রবন্ধে শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের মাহাত্ম্য শাস্ত্রার্থ-সমালোচনা-প্রসঙ্গে যতই বিকশিত হইবে, ততই মঙ্গলময়ের

কল্যাণকর অনুস্মরণ হৃদয়ে জাগরুক থাকায়, আমরা শুভপথে দ্রুততর অগ্রসর হইতে পারিব। “ধ্রুবং কশ্চিৎ সর্বং” এই ছয়টি মাত্র অক্ষরে অগাধ-পাণ্ডিত্য-প্রভা-সম্পন্ন মহাকুশলী গন্ধর্ববরাজ শ্রীমান্ পুষ্পদন্ত “কশ্চিৎ”-পদোক্ত-সাংখ্য-পাতঞ্জল-মতানুসারিগণের মূলীভূত-সুবিস্তৃত-সিদ্ধান্ত-সকল সুনিহিত করিয়াছেন। সৎকার্য্যবাদ-প্রসঙ্গে “ধ্রুবং” পদের যথাসাধ্য যথোপযোগী বিবরণ করিয়াছি। অনন্তর “সর্বং” পদের বিবৃতি অবসরে সাংখ্যীয় পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের উপস্থাপন পুরঃসর প্রধানের বৈধর্ম্ম্য, ব্যক্তাব্যক্তের সাধর্ম্ম্য, এবং পুরুষের বৈধর্ম্ম্য ও সাধর্ম্ম্য নিরূপণ পূর্ব্বক পুরুষের প্রতি প্রধানের অপেক্ষা ও প্রধানের প্রতি পুরুষের অপেক্ষাবশে “সর্বং”পদবাচ্য ব্যক্তসর্গের মূল প্রধান ও পুরুষের সংযোগ কীর্ত্তন করিয়াছি। পরন্তু “শিরো নাস্তি শিরোব্যথা” যেমন লোকসমাজে হাস্যকরী, সেইরূপ যতক্ষণ পর্য্যন্ত প্রধান ও পুরুষের অস্তিত্ব স্বদৃঢ়রূপে সমর্থিত না হইতেছে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত সিকতাময়-সেতু-নির্মাণ-প্রযত্নের ন্যায় প্রধান-পুরুষ-সংযোগ বা সৎকার্য্য-বাদাদি-বিষয়ক-যাবতীয়-প্রযত্ন নিতান্ত হাস্যজনক ও অকিঞ্চিৎকর প্রতিভাত হইতেছে। অতএব “ধ্রুবং কশ্চিৎ সর্বং” এই প্রাথমিক অংশের ব্যাখ্যানে প্রসঙ্গ-ক্রমে আগত প্রকৃতি ও পুরুষের অস্তিত্ব আমি এক্ষণে সাংখ্যপ্রক্রিয়া অনুসারে প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা করিব।

বৈশেষিক-তন্ত্র-প্রণেতা কণাদাপরপর্য্যায়-কণভক্ষ এবং ন্যায়দর্শন-প্রবক্তা অক্ষচরণ অর্থাৎ গোতমের মতে ব্যক্তকারণ হইতে ব্যক্ত-ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তি হইয়া থাকে। তন্মতাবলম্বিগণ ব্যক্ত হইতে ব্যক্তোৎপত্তি-প্রকার-নির্দেশাবসরে বলেন যে, যাহা হইতে অণুতর অণুতমাকার বিভাগ সম্ভবপর হয় না, তাদৃশ ব্যক্তাবস্থ পরমাণু সকল হইতে পরমাণুদ্বয়-সংযোগে দ্ব্যণুকাদিক্রমে পৃথিব্যাদি-কার্য্য-লক্ষণ-ব্রহ্মাণ্ড আরম্ভ হইয়াছে। পুনশ্চ, পৃথিব্যাদি-কার্য্যাদ্রব্যে কারণ-ভূত-পরমাণু-গত-গুণ-ক্রমানুসারে রূপাদি-গুণাস্তরের উৎপত্তি-বিষয়েও কোনরূপ বাধাবিঘ্নের সম্ভাবনা নাই। অতএব ব্যক্ত হইতে ব্যক্তের ও পৃথিব্যাদিলক্ষণ-ব্যক্তগুণের উৎপত্তি নিশ্চিত হইলে, কপিলকৃত তন্ত্রাবির্ভাবের পূর্ব্বকালে কথমপি

অবিজ্ঞাত-মূল অদৃষ্টচর অব্যক্ত-কল্পনার কোনরূপ প্রয়োজন অনুভূত হয় নাই। ন্যায় ও বৈশেষিক-নয়োস্কাবিত উক্তরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ ঈশ্বরকৃষ্ণ বলিয়াছেন, “কারণকার্যবিভাগাদিবিভাগাদ্বৈশ্বরূপাস্ত কারণ-মন্ত্যব্যক্তম্”। অর্থাৎ ভেদাখ্য-মহাদাদি-ভূম্যন্ত-বিশেষ-কার্যাসকলের মূল কারণ অব্যক্ত আছেন, ইহা অবশ্য অঙ্গীকার করিতে হইবে। যদি বল কেন? তবে আমরা বলিব, বৈশ্বরূপ্য অর্থাৎ নানারূপ কার্যের কারণ-কার্য-বিভাগ এবং অবিভাগাদিলক্ষণ-মুক্তি-সমূহের সামর্থ্য-প্রযুক্ত হইলে, জগতের মূলকারণ অব্যক্ত আছেন, ইহা স্বীকার না করিবার কোন উপায় নাই। কারণে সদাকাল কার্য বিद्यমান আছে, ইহা সৎকার্যবাদ-প্রসঙ্গে সুন্দররূপে প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে। তথাচ যেমন কূর্ম্ম-শরীরে বিद्यমান অঙ্গ সকল নিঃসৃত, বহির্ভূত, অর্থাৎ প্রকাশমান হইলে, “এইটী কূর্ম্মের শরীর” এবং “এইগুলি কূর্ম্মের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ বা অবয়ব” এইরূপে কূর্ম্ম-শরীর ও অঙ্গাদির বিভাগ অর্থাৎ ভেদ সাহায্যে পৃথক্ অবগতি হইয়া থাকে, সেইরূপ যখন ঐ সকল অঙ্গ পুনরপি কূর্ম্মশরীরে নিবিশমান অর্থাৎ প্রবিষ্ট হয়, তৎকালে অব্যক্তীভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে, এইরূপ মূৎপিণ্ড, অথবা হেম-পিণ্ড-লক্ষণ-কারণ হইতে বিद्यমান ঘট-মুকুটাদি-কার্যাসকল আবির্ভূত, নিঃসৃত, প্রকাশমান হইলে, বিভাগ অর্থাৎ ভেদ-সাহায্যে পৃথক্ অবগতি হইয়া থাকে। উক্ত লৌকিক-দৃষ্টান্ত অনুসারে অলৌকিক-দৃষ্টান্ত-স্থলেও বিद्यমান পৃথিবাদি কার্য-সকল তন্মাত্রলক্ষণ কারণ হইতে আবির্ভূত হইয়া বিভক্ত অর্থাৎ পৃথক্-রূপে অবগত হইয়া থাকে। এইরূপ বিद्यমান তন্মাত্র কার্যাসকল অহঙ্কার-লক্ষণ-কারণ হইতে আবির্ভূত হইয়া, বিভক্ত অর্থাৎ পৃথক্-রূপে অবগত হইয়া থাকে। এইরূপ বিद्यমান অহঙ্কার, কারণ-ভূত-মহত্ত্ব হইতে এবং বিद्यমান মহান্ পরমাব্যক্ত হইতে আবির্ভূত ও কারণ হইতে পৃথক্-রূপে অবগত হইয়া থাকে। এইরূপে পরমাব্যক্ত কারণ হইতে পাশ্চাত্য পারম্পর্য্যক্রমে অন্ত “বিশ্বস্ত কার্যাস্ত” সমুদায় কার্যের বিভাগ প্রদর্শিত হইল।

এক্ষণে কারণ-কার্য-বিভাগ-প্রদর্শনের অনন্তর অবিভাগ প্রদর্শনের

অবসর উপস্থিত হইয়াছে। প্রতিসর্গ অর্থাৎ প্রলয় অবস্থায় মৃত-পিণ্ড, বা হেম-পিণ্ড-লক্ষণ-কারণে ঘট-মুকুটাদি-কার্য্য-সকল প্রবেশ করিয়া, অব্যক্তীভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অর্থাৎ ঘট-মুকুট-কুণ্ডলাদির কারণ-রূপ-মৃত-পিণ্ড, বা হেম-পিণ্ড অনভিব্যক্ত অর্থাৎ ঘটাদিত্ব-পুরস্কারে অগৃহ্য-মাণ কার্য্যকে অপেক্ষা করিয়া, অব্যক্তরূপে পরিগণিত হয়। এইরূপ পৃথিব্যাदि-কার্য্য-সকল গন্ধ-রস-রূপ-স্পর্শ-শব্দ-তন্মাত্র-রূপ-কারণে প্রবিষ্ট হইয়া, অনভিব্যক্ত-কার্য্য-রূপের অপেক্ষাবশে স্ব-স্ব-কারণ-তন্মাত্র সকলকে অব্যক্ত-ভাবাপন্ন করে। পুনশ্চ, উক্তরূপে তন্মাত্র সকল অহঙ্কারলক্ষণ-স্বীয়-কারণে প্রবেশপূর্ব্বক অনভিব্যক্ত-কার্য্য-রূপের অপেক্ষাবশে অহঙ্কারকে অব্যক্তভাবাপন্ন করে। এইরূপ অহঙ্কার মহত্ত্বরূপ কারণে প্রবেশ করিয়া, মহত্ত্বকে অব্যক্তভাবাপন্ন করে। পুনশ্চ, উক্ত-রূপে মহত্ত্ব স্ব-কারণীভূতা প্রকৃতির গর্ভে প্রবেশ করিয়া, প্রকৃতিকে অব্যক্তভাবাপন্ন করে। অনবস্থা-ভয়ে প্রকৃতির কারণান্তরে নিবেশ না হওয়ায়, পৃথিব্যাदि-মহত্ত্ব-পর্য্যন্ত সর্ব্ব-কার্য্যের কারণ একমাত্র সেই মূলপ্রকৃতি চিরদিনই অব্যক্তস্বরূপে অবস্থিতা রহিয়াছেন। উক্ত প্রকারাবলম্বনে বৈশ্বরূপ অর্থাৎ নানারূপ-কার্য্যের প্রকৃতিগর্ভে অবিভাগ অর্থাৎ কার্য্যত্বরূপে অগ্রহণ প্রদর্শিত হইল। অতএব সংকার্য্যাবাদি-গণের মতে অব্যক্তের কারণত্বাঙ্গীকার অতান্ত আবশ্যক বিবেচিত হওয়ায়, “সতএব কার্য্যাস্তু” অর্থাৎ বিद्यমান কার্য্যের বিভাগ ও অবিভাগ-নিরূপণ দ্বারা জগতের মূল-কারণ অব্যক্ত আছেন, ইহা নিশ্চিতরূপে প্রতিপাদিত হইতেছে। পুনশ্চ, অব্যক্তরূপ-কারণের সম্ভাবে “শক্তিতঃ প্রবৃত্তেঃ” এই অপর আর একটা সর্ব্ব-বাদি-সম্মত-হেতু। কারণ, শক্তির প্রভাবেই যে কার্য্যের প্রবৃত্তি, তাহা কোন বাদী অস্বীকার করিতে পারেন না। অশক্ত অর্থাৎ কায়াজননে অসমর্থ কারণ হইতে কার্য্যোৎপত্তি কখনই সম্ভবপরা নহে।

আশঙ্কা হইতে পারে যে, কারণে কার্য্যজনকতা-শক্তি-স্বীকার করিলে সংকার্য্যত্বে বাঘাত উপস্থিত হইতে পারে। কারণ, সংকার্য্য-বাদিগণের মতে যদি কারণে কার্য্য বিद्यমানই থাকে, তবে সতের জনন

অসম্ভব হওয়ায়, কার্যাজনকতা-শক্তি-স্বীকার করিবার কোন আবশ্যক নাই। এবম্বিধ আশঙ্কার পরিহার এই যে, কারণগত শক্তি কখনই কার্যের অব্যক্ততা হইতে ভিন্না নহে। তাৎপর্য্য এই যে, যে কারণ-গত যে পদার্থ-ব্যতীত যে কার্যের উৎপত্তি সম্ভবপর নহে, সেই কারণ-গত সেই পদার্থকেই তাদৃশ-কার্য-জনন-শক্তিরূপে অবশ্যই সকলকে স্বীকার করিতে হইবে। যদি ঐরূপ স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে, সংকার্য-বাদি-মতে কারণে কার্যের অব্যক্তভাবে সত্তা ব্যতীত, তাদৃশ-কারণ হইতে কার্যের আবির্ভাব-লক্ষণা উৎপত্তির সম্ভাবনা থাকে না। অতএব কারণে কার্যের অব্যক্তভাবে সত্তা মাত্রই কারণের কার্যাজনকতা-শক্তিরূপে সিদ্ধ হইতেছে। কারণ, সংকার্য-পক্ষে কার্যের অব্যক্ততা হইতে অতিরিক্তা অগ্না শক্তির সম্ভাবে কোন প্রমাণ নাই। অতএব সিকতা-সমূহ হইতে তৈলোপাদান-ভূত-তিল-সকলের এইমাত্র ভেদ যে, তিল-সমুদায়েই অনাগতাবস্থ তৈল বিद्यমান রহিয়াছে, কিন্তু সিকতা-সমূহে অনাগতাবস্থ-তৈলের সম্ভাব নাই। এতদ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে তিল সকলেই তৈলের অব্যক্ত ভাবে সত্তারূপ-শক্তি-সম্ভাব-প্রযুক্ত তিল সমুদায় হইতেই তৈলের উৎপত্তি হইয়া থাকে, পরন্তু সিকতা হইতে নহে। কেননা, সিকতা-সকলে তৈলের তথাবিধ অর্থাৎ অব্যক্তভাবে সত্তারূপা শক্তির সম্ভাব নাই। এই কারণেই সিকতা ও তিল-সমূহের ভেদ উপপন্ন হইতেছে।

কেহ কেহ প্রশ্ন করেন যে, হেম-মৃৎপিণ্ডাদি অহঙ্কার পর্য্যন্ত তত্ত্বের অব্যক্ততা এবং মহত্ত্বের পরমাব্যক্তত্ব স্বীকার করিলেই বিশ্ব-রচনা-কার্য সম্পন্ন হইতে পারে, অতএব তদিতর প্রধানের পরমাব্যক্ততা অঙ্গীকারের আবশ্যক কি আছে? উক্তরূপ প্রশ্নের উত্তরে সাংখ্যাচার্য্য ঈশ্বরকৃষ্ণ শক্তিতঃ প্রবৃত্তিরূপ প্রতিবচন কথন করিয়াছেন। অর্থাৎ কারণ-শক্তি হইতে কার্যের প্রবৃত্তি এবং কারণকার্যাবিভাগাবিভাগ অর্থাৎ কারণ হইতে কার্যের বিভাগ বা অবিভাগ মহত্ত্বেরই পরমাব্যক্তত্ব সাধন করিবে, সুতরাং মহত্ত্বাতিরিক্ত পরমাব্যক্ত নিম্প্রয়োজনবশতঃ উপেক্ষণীয় হইবে না কেন? উক্তরূপ প্রশ্নের উত্তরে বলা যাউতে পারে যে, মহত্ত্ব কখনই পরমাব্যক্ত পদবী অধিকার করিতে সমর্থ নহে। কারণ, মহত্ত্বের পরিমাণ আছে, যাহা

পরিমিত অথবা অব্যাপী, তাহা কোনরূপে পরমাব্যক্তের স্থান অধিকার করিতে পারে না। যেমন ঘট-পটাদি বিশেষ বিশেষ কার্যসকল পরিমিতত্ব প্রযুক্ত মৃৎপিণ্ড বা সূত্রাদি লক্ষণ অব্যক্তরূপ কারণ-বিশিষ্ট, ইহা সর্বলোক-প্রত্যক্ষসিদ্ধ, সেইরূপ বিবাদাধ্যাসিত অর্থাৎ মহাদাদি ভেদ সকল সকারণক অথবা নিক্কারণক এতাদৃশ বিবাদবিষয় মহাদাদি ভূম্যন্ত কার্যসমূহ পরিমিততা বা অব্যাপিতারূপ হেতুবশে নিশ্চিত অব্যক্ত কারণ-বিশিষ্ট স্বীকার করিতে হইবে। পরিচ্ছিন্ন দৃষ্ট ঘটাদির মুদাত্তব্যক্তকারণকতা যেমন অস্বীকার করিবার কোন উপায় নাই, সেইরূপ মহাদাদিকার্যের অব্যক্তাবস্থাই কারণস্বরূপ, পূর্বপ্রতিপাদিত এই সিদ্ধান্তেরও পরিহার করিবার কোন উপায় নাই। অতএব যেটী মহতের কারণ, তাহাকেই পরমাব্যক্ত-স্বরূপ স্বীকার করিতে হইবে। কারণ, তদতিরিক্ত পরতর অব্যক্তকল্পনা-বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই। পুনশ্চ, সমন্বয়রূপ হেতুবলে বিবাদবিষয়ীভূত-মহাদাদি-ভেদসকলের অব্যক্ত-কারণকত্ব স্বীকার করিতে হইবে। সমন্বয়-শব্দের অর্থ বিভিন্ন পদার্থ সকলের এক-ধর্ম-সম্বন্ধ-রূপ-সমানরূপতা। অধ্যবসায়াদি-লক্ষণ-বুদ্ধ্যাদি-পদার্থ-সমুদায় সুখ-দুঃখ-মোহসমন্বিতরূপে প্রতীত হওয়ায়, সমন্বয়-রূপ হেতুর অসিদ্ধি সুদূরপর্যন্ত। যেমন মৃৎ বা হেমপিণ্ড-সমনুগত-ঘট-মুকুটাদি-কার্য্য মৃৎ-হেম-পিণ্ড-লক্ষণ-অব্যক্তকারণক, সেইরূপ সুখ-দুঃখ-মোহ-সমনুগত মহাদাদি সুখ-দুঃখ-মোহ-স্বভাব অব্যক্তকারণক জানিতে হইবে। অতএব মহাদাদি কার্যের অব্যক্তলক্ষণ কারণের অস্তিত্ব সুসিদ্ধ হইতেছে।

ভগবান্ মনু, বিধি, মন্ত্র ও অর্থবাদাত্মক সাম, ঋক্, যজুঃ ও অথর্ববাখ্য নিখিল-বেদ এবং বেদার্থবেত্তা মনু আদি প্রণীতা স্মৃতি এবং হারীত-কথিতা বেদবিৎ-পুরুষগণের ব্রহ্মণ্যতা, দেব-পিতৃ-ভক্ততা, সৌম্যতা, অপরোপতাপিতা, অনসূয়তা, মৃদুতা, অপারুণ্য, মিত্রতা, প্রিয়-বাদিত্ব, কৃতজ্ঞতা, শরণ্যতা, কারুণ্য ও প্রশান্তি এই ত্রয়োদশবিধ শীল, অথবা গোবিন্দরাজোক্তরাগদ্বৈষপরিত্যাগলক্ষণ শীল, পুনশ্চ বেদজ্ঞ সাধু অর্থাৎ ধার্মিক সজ্জনগণের কাম্বল-বন্ধলাত্যাচরণরূপ আচার

এবং সহসোৎপন্ন মনঃ পরিতোষসাহায্যে ঘাঁহারা ধর্মের অধর্মতা বা অধর্মের ধর্মতা-সম্পাদন দ্বারা সকল পদার্থের নিশ্চলীকরণে সমর্থ, রাগদ্বेषাদি-বর্জিত, বোদার্থবিজ্ঞানকুশলী ও মতিমান, তথাবিধ মহাত্মগণের আত্মতুষ্টি অর্থাৎ মনঃপ্রসাদ ধর্ম্যাচরণবিষয়ে প্রমাণস্বরূপে কীর্তন করিয়াছেন। বৈকল্লিকার্থ-প্রবৃত্তি-প্রমাণ-স্বরূপে অভিহিতা আত্মতুষ্টি অবলম্বনে ঘাঁহারা আত্মোপাসনার আচরণ করেন, তাঁহাদিগকে তৌষ্টিক বলা হইয়া থাকে। অনাত্মবেদী পুরুষ-কর্তৃক শ্রুতি, যুক্তি ও অনুভবভাসের আশ্রয়ে আত্মস্বরূপে উপদিষ্ট পূর্ববর্তন গ্রন্থে প্রতিপাদিত অব্যক্ত, মহান, অহঙ্কার, ইন্দ্রিয়সকল বা ভূতসকলের মধ্যে আত্মবাদ-বিকল্পাভিপ্রায়ে যে পদার্থে ঘাঁহার আত্মতুষ্টি, সেই অভিমত অব্যক্তাদি নানা-পদার্থে আত্মাভিমান-স্থাপন-পূর্বক ঘাঁহারা আত্মোপাসনা করেন, অব্যক্তের অস্তিত্ব-সাধনের অনন্তর সেই সকল বিভ্রান্ত তৌষ্টিক সম্প্রদায়ের উপাশ্রয় অব্যক্তাদি-দেহেন্দ্রিয়-সজ্জাত হইতে অতিরিক্ত পুরুষের অস্তিত্বপ্রতিপাদনের অবসর উপস্থিত হওয়ায়, আমি এক্ষণে তদ্বিষয়ে যত্নপরায়ণ হইয়া, “শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ” প্রবন্ধে কতিবিধ শাস্ত্রার্থের সমাবেশ হয়, বা হইয়াছে, তাহা সপ্রাণধান আত্মন্ত সমনুশীলনের জন্ম অধ্যত্ববর্গের ধৈর্য্য প্রার্থনা পুরঃসর কেন যে অব্যক্তাদি দেহেন্দ্রিয়-সজ্জাত-ব্যতিরিক্ত-বিলক্ষণ-চিদ্‌ধাতু-পুরুষের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইবে, তদ্বিষয়ে সজ্জাতপরার্থত্ব, ত্রিগুণাদি বিপর্যায়, অধিষ্ঠান, ভোক্তৃ-ভাব ও “কৈবল্যার্থঃ” প্রবৃত্তি এই পঞ্চবিধ-হেতুবাদের অবতারণা করিয়া, প্রত্যেকটীর পৃথক্ পৃথক্ বিবরণে অগ্রসর হইতেছি।

প্রথমতঃ “সজ্জাতপরার্থত্বাৎ” এই হেতুর অবয়ব-বিশ্লেষণে প্রবৃত্ত হইয়া বলিতে হইবে যে, সজ্জাত অর্থাৎ শয়ন, আসন, যান, বাহন, প্রাসাদ ও উপবনাদির ন্যায় সংহত হইয়াও, যাহা পরার্থে পরোপকারে পরোপভোগে প্রযুক্ত, সেই সকল পরোপকারক-ভোগ্য অব্যক্ত-মহদহঙ্কার-প্রভৃতি-পদার্থ একজন উপকার্য বা উপভোক্তা ব্যতীত, কখনও আত্মলাভ করিতে পারে না। অতএব নানা অবয়ব-ঘটিত শয়ন, আসন, বা প্রাসাদাদি-পদার্থ যেমন শয়নাসনাদির উপভোগের জন্ম রচিত হয় না, কিন্তু তদতিরিক্ত অন্য কোন

চেতন ভোক্তার উপভোগের জন্যই নির্মিত হইয়া থাকে, তদ্বৎ সত্ত্বরজস্তমো-ঘটিত-সুখ-দুঃখ-মোহাভ্রাকতা-প্রযুক্ত উপভোগ-যোগ্য অব্যক্তাদি-সজ্জাত সকলের ভোক্তা তদতিরিক্ত অথ কোন চেতন পুরুষের অস্তিত্ব অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। যদি বল, শয়ন আসনাদি পূৰ্ণবাক্ত সজ্জাত সকল পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রাণ, মনঃ ও বুদ্ধি এই সপ্তদশ অবয়ব-বিশিষ্ট-ভোগসাধন-সূক্ষ্মশরীরের আধারভূত, মাতাপিতৃভুক্তনীত অন্নরসাদির পরিপাক-বশে উৎপন্ন-শোণিত-শুক্ল-সম্পর্কে-জাত-স্থূল-শরীর আদি সজ্জাতান্তরের সুখ-সন্তোষ-সাধনার্থ ভোগোপকরণরূপে ব্যবহৃত হইতে দেখা যাইতেছে, পরন্তু ব্যক্তব্যক্ত-ব্যতিরিক্ত আত্মার প্রতি পরার্থ নহে, অতএব শয়ন আসনাদি-সজ্জাত, শরীর আদি-সজ্জাতান্তরেরই বোধ উৎপাদন করিতেছে ; কিন্তু সজ্জাত-ব্যতিরিক্ত, অসংহত আত্মার অস্তিত্ব-প্রতিপাদনে তাহারা তৎপর নহে ; তাহা হইলে, “ত্রিগুণাদি-বিপর্যয়াৎ” এই দ্বিতীয় হেতুর অবতারণা অবসরে আমরা বলিব, দৃষ্টান্ত-দৃষ্ট-পদার্থানুমানের ঔচিত্য-প্রযুক্ত শয়ন ও আসনাদি সজ্জাতের সজ্জাতান্তর-শরীরোপকারকত্ব-দর্শন দ্বারা সজ্জাতান্তরোপকারকত্বেরই অনুমান যুক্তিসঙ্গত হওয়ায় অব্যক্তাদি সজ্জাত দ্বারা অসংহত পুরুষোপকার-কত্বানুমান কেমন করিয়া সঙ্গত হইতে পারে ? এ কথা বলা নিতান্ত অসঙ্গত।

কারণ, পুরুষের ত্রিগুণাদিবিপর্যয়, অর্থাৎ ত্রিগুণাদি-বৈপরীত্য-লক্ষণ-হেতুদ্বারা ত্রিগুণাদি-বিপরীত পুরুষই ত্রিগুণাত্মক অব্যক্তাদি-সজ্জাতের উপকার্যরূপে অনুমিত হইবার উপযুক্ত ; পরন্তু ত্রিগুণাদিমান্ অব্যক্তাদি-সজ্জাত ত্রিগুণ-বৈপরীত্য-রূপ-হেতুদ্বারা অনুমিত হইবার উপ-যুক্ত নহে। তাৎপর্য এই যে, যদি ত্রিগুণাদিমান্ অব্যক্তাদি-সজ্জাতের সজ্জাতান্তরার্থতা স্বীকৃত হয়, তবে দ্বিতীয়-সজ্জাতেরও সজ্জাতত্ব-প্রযুক্ত, তাহারও সজ্জাতান্তরার্থতা স্বীকার করিতে হইবে। এইরূপে তৃতীয়-চতুর্থ-সজ্জাতেরও সজ্জাতত্ব-প্রযুক্ত, অপরাপর-সজ্জাতার্থতা-কল্পনা করিলে, অনবস্থা-প্রসক্তি অনিবার্য হইবে। পক্ষান্তরে ব্যবস্থা বর্তমান থাকিতে, বীজাকুর-ন্যায়ে অনবস্থা অঙ্গীকৃত হইলে, গৌরব-প্রসঙ্গ কে নিবারণ

করিবে ? প্রমাণবদ্ধ-প্রযুক্ত অনন্ত-পদার্থ-কল্পনা-রূপ-গৌরব ক্ষমার বিষয়, এ কথা বলাও যুক্তিসঙ্গত নহে। কারণ, সংহত-পদার্থ-বৃত্তি-সংহতত্ব-ধর্মের পরোপকারকত্ব-লক্ষণ-পারার্থ্য-মাত্রেই অদ্বয় হইয়া থাকে ; পরন্তু সংহত-পরোপকারকত্ব সহ, সংহতত্বের অদ্বয় লব্ধ হইতে পারে না। অদ্বয় পদে এ স্থলে অদ্বয়ব্যাপ্তি বুদ্ধিতে হইবে ; তথাচ—সংহতত্ব পরোপকারকত্ব-মাত্রেরই ব্যাপ্য ; কিন্তু সংহত-পরোপকারকত্ব-ব্যাপ্য, এইরূপ ব্যাপ্তিকল্পনা যুক্তিযুক্ত নহে। যদি প্রমাণ হয় যে, দৃষ্টান্ত-দৃষ্ট-ধর্ম-বলে সংহতত্ব, সংহত-পরোপকারকত্বের ব্যাপ্য, এইরূপ স্বীকার করিলে, ক্ষতি কি ? তাহা হইলে, এইরূপ উত্তর দেওয়া যাইতে পারে যে, যাহারা দৃষ্টান্ত-দৃষ্ট-সর্ব-ধর্ম-আনুরোধে অনুমান-প্রমাণের অবতারণা ইচ্ছা করেন, তাহাদিগের মতে সর্ববিধ অনুমান-প্রমাণের সমুচ্ছেদ-প্রসঙ্গ অপরিহার্য। কারণ, “পর্বতো বহিমান্, ধূমবৎ, মহানসবৎ ইত্যত্রাপি দৃষ্টান্তে” বহি ও ধূমের মহানসরূপ একাধিকরণ-বর্তিত্ব দৃষ্ট হওয়ায়, পর্বতরূপ একাধিকরণ-বর্তিত্বানুমান অবতীর্ণ হইতেই পারে না।

এ বিষয়ে অধিক তরা অবগতির ইচ্ছা থাকিলে, আচার্য্য-বাচস্পতি-মিশ্র-প্রণীত-শ্রায়-বাস্তবিক-তাৎপর্য্য-টীকার অনুশীলন আবশ্যক। বিস্তৃতি-ভয়ে আমি অতিরিক্ত-বিবরণে অগ্রসর না হইয়া, কেবল এইমাত্র বলিতে ইচ্ছা করি যে, প্রদর্শিত-প্রকারে সর্ববানুমানোচ্ছেদ-প্রসঙ্গ আপতিত হইলে, দৃষ্টান্ত-দৃষ্ট-ধর্ম-আনুরোধে প্রমাণ-বহির্ভূত অনবস্থার অঙ্গীকার অত্যন্ত অসমীচীনরূপে প্রাতিভাত হইবে। অতএব অনবস্থা-ভীতি-বশতঃ অব্যক্ত ও ব্যক্তাত্মক “সর্বৎ”-পদবাচ্য নিখিল জগতের একমাত্র উপকার্য্য-চেতন আত্ম-পুরুষের অসংহতত্ব অতীপ্সিত হইলে, চৈতন্য-জ্যোতির্ময় আত্ম-দেবের পূর্ব-গ্রন্থে বিবৃত অত্রিগুণত্ব, বিবেকিত্ব, অবিষ-য়ত্ব, অসামান্যত্ব, চেতনত্ব এবং অপ্রসব-ধর্মিত্ব-লক্ষণ আচার্য্যোক্ত বৈধর্ম্য অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। পূর্বোক্ত ত্রিগুণত্বাদি ধর্ম-সকল সংহতত্বের ব্যাপ্য, অর্থাৎ যেখানে সংহতত্বের অভাব বিद्यমান, সে স্থলে উহারা অবস্থিতি করে না। সেই ব্যাপক-সংহতত্ব যদি অব্যক্তাদির উপকার্য্যত্ব-প্রযুক্ত পর-রূপে বিবক্ষিত আত্ম-পুরুষ-বিষয়ে

নিবর্তমান হয়, তবে সংহত স্বয়ং নিবৃত্ত হইয়া, ত্রিগুণত্বাদিরও ব্যাৱস্তি-সাধন করিবে। বৈদিক-দৃষ্টান্ত অবলম্বনে নিশ্চিত বলা যাইতে পারে যে, যে অধিকরণ হইতে ব্যাপক-ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্য নিবর্তমান হয়, সেই অধিকরণে ব্যাপ্য-কঠিহাদি-ধর্ম্য কখনই অবস্থিতি লাভ করিতে পারে না। অতএব “ত্রিগুণাদিবিপর্যায়ঃ” এই উপন্যস্ত আচার্য্যাভিমত-হেতু-বশে অব্যক্তাদি উপকারক সকলের উপকার্য্যরূপে পর অণু সজ্জাত-বিলক্ষণ বা ভিন্ন যে পুরুষ বিবক্ষিত হইয়াছেন, তিনিই আত্মা, ইহা সুন্দররূপে সমর্থিত হইতেছে।

অধুনা অসংহত-পুরুষের অস্তিত্ব-সাধন-বিষয়ে “অধিষ্ঠানাৎ” এই তৃতীয়-হেতুর অবসর উপস্থিত হইয়াছে। অধিষ্ঠান অর্থে “অধিকৃত্য” অবস্থান বুঝিতে হইবে। অব্যক্তাদি-ত্রিগুণাত্মক-সমস্ত-পদার্থই পুরুষ কর্তৃক অধিষ্ঠীয়মান; ইহাই উক্ত হেতুর তাৎপর্য্য-লভ্য অর্থ। এই বিশ্বমণ্ডলে ত্রিগুণ-কার্য্য-সুখ-দুঃখ-মোহাত্মক যে যে পদার্থ প্রতীয়মান হয়, তৎসমস্তই কোন একজন অপর কর্তৃক অধিষ্ঠীয়মান দৃষ্ট হইয়া থাকে। উদাহরণার্থ যন্তা অর্থাৎ সারথ্যা-দিকর্তৃক অধিষ্ঠিত-রথাদির উপন্যাস করা যাইতে পারে। বুদ্ধাদি-জগৎ সুখ-দুঃখ-মোহাত্মক প্রতীত হওয়ায়, ইহাদিগেরও কোন একজন অধিষ্ঠাতা আছেন, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। অতএব বুদ্ধাদি-সজ্জাতাত্মক অচেতন এই জগৎ, এতদ্বিলক্ষণ অপর যে পুরুষকর্তৃক অধিষ্ঠীয়মান, অর্থাৎ নিযুক্ত, প্রযুক্ত বা প্রেরিত, সেই ত্রৈগুণ্যাতিরিক্ত-পর-পুরুষই শাস্ত্রকারাভিমত আত্মপদার্থ, এ বিষয়ে কোনরূপ সন্দেহের অবসর নাই। পুনশ্চ পুরুষের অস্তিত্ব-প্রতিপাদন-কল্পে “ভোক্তৃত্বাবাৎ” এইটী চতুর্থ হেতু। ভোক্তৃত্বাব-পদ-প্রয়োগ-দ্বারা ভোগ্য-সুখ-দুঃখদ্বারা উপলক্ষিত সুখদুঃখের অনুভবিত্ব প্রতিবোধিত হইতেছে। সুখ ও দুঃখের ভোগ্যতাবিষয়ে কোনরূপ আপত্তির উপস্থিতি সম্ভবপর নহে। কারণ, সুখ ও দুঃখ অনুকূল-বেদনীয় এবং প্রতিকূল-বেদনীয়-রূপে প্রতি অন্তঃকরণে নিয়তকাল অনুভূত হইতেছে। স্বীয় অন্তঃকরণে যাহা অনুভূতি-সিদ্ধ, তাহা কখনও “এবং, নৈবং,” ইত্যাদি আপত্তির বিষয় হইতে

পারে না। অতএব উক্তরূপ-অর্থবশে সুখ ও দুঃখের ভোগ্যত্বপ্রাপ্তি অবশ্যস্তাবিনী। যদি সুখ ও দুঃখ ভোগ্যই হইল, তবে ভোগ্য-সুখ-দুঃখের স্বজ্ঞানদ্বারা অনুকূলনীয় বা প্রতিকূলনীয় অথ কোন একজন থাকা আবশ্যক। সুতরাং স্বজ্ঞানদ্বারা যিনি অনুকূলনীয়, বা প্রতিকূলনীয়-রূপে স্বীকৃত হইবেন, তাঁহারই সুখদুঃখের অনুভবিত্বরূপ-ভোক্তৃত্ব সিদ্ধ হইতেছে।

যদি বল, সুখ ও দুঃখের অনুকূলনীয়তা অর্থাৎ স্বজ্ঞানদ্বারা উপকার্যতা এবং প্রতিকূলনীয়তা অর্থাৎ স্বজ্ঞানদ্বারা অপকার্যতা বুদ্ধাদি অচেতনের স্বীকার করিলেই কার্য্য নিব্বাহ হইতে পারে, অতএব তদতিরিক্ত পুরুষের অঙ্গীকার নিষ্পয়োজন, তবে উক্তরূপা আপত্তির পরিহারার্থ আমরা বলিব, বুদ্ধিপ্রভৃতির সুখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা-প্রযুক্ত স্বরূপে বৃত্তি স্বীকার করিলে, একত্র কৰ্ম্মকর্তৃ-লক্ষণ-বিরোধ অপরিহারণীয় হইবে। সুখ বা দুঃখ কখন নিজের অনুকূলনীয় বা প্রতিকূলনীয় হইতে পারে না। দাতা কি কখনও আত্মোদ্দেশে অর্থাৎ নিজের প্রতিগ্রহের জন্ম দান করিয়া থাকেন? অসি কি কখন নিজরূপ ছেদন করিতে সমর্থ? কখনই না। একারণ যে পদার্থ সুখ-দুঃখাত্মক নহে, সেই অসুখাচ্ছাদিত পুরুষই অনুকূলনীয়, বা প্রতিকূলনীয়রূপে সিদ্ধ হইতেছেন এবং তিনিই আত্মা। পাণ্ডিত্য-প্রতিভা-প্রদর্শনের জন্ম কেহ কেহ “ভোক্তৃত্বাবাৎ” এই হেতুর অন্মরূপ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। তাঁহারা বলেন, ভোগ্য অর্থে দৃশ্য-বুদ্ধাদির গ্রহণ করিতে হইবে; পরন্তু দ্রষ্টা ব্যতীত বুদ্ধাদির দৃশ্যতা স্বরূপলাভ করিতে পারে না। দৃশিঃ অর্থাৎ দৃশ্যাত্মে এখানে জ্ঞান-মাত্র-পর বৃষ্টিতে হইবে; কিন্তু চাক্ষুষ-জ্ঞান-পরতা স্বীকরণীয় নহে। কারণ, বুদ্ধাদি দৃশ্য হইলেও তাহাদিগের চাক্ষুষ-জ্ঞান-বিষয়তা কদাপি সম্ভবপরা হইতে পারে না। অতএব দৃশ্য-বুদ্ধাদি হইতে অতিরিক্ত একজন দ্রষ্টৃ পুরুষের অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। জ্ঞেয়-পদার্থের জ্ঞাত্ব নিতান্ত্র অসম্ভব বিবেচিত হওয়ায়, জ্ঞাতা বা দ্রষ্টা রূপে যিনি প্রসিদ্ধ, তিনিই আত্মা।

উক্ত আলোচনাবশে “ভোক্তৃত্বাবাৎ” এই হেতুর “দ্রষ্টৃত্বাবাৎ”

এইরূপ পরিনিষ্পন্ন অর্থবশে দৃশ্য-বুদ্ধাদি-সাহায্যে দ্রষ্টৃ পুরুষের অনুমান ছোতিত হইয়াছে। যद्यপি নিষ্ক্রিয়, অসঙ্গ-চিন্ময়-পুরুষের দ্রষ্টৃত্ব, বা ভোক্তৃত্ব মুখ্যরূপে সম্ভবপর নহে, তথাপি দীর্ঘকাল-নিরন্তর-সহবাস-লক্ষণ-সংযোগফলে বুদ্ধির “ধ্যায়ন বা লেলায়ন” রূপ-বাস্তব কর্তৃত্বের বা ভোক্তৃত্বের উপচার করিয়া, আত্মপুরুষের “ধ্যায়তি ইব”, “লেলায়তি ইব” ইত্যাদিরূপ ঔপচারিক ভোক্তৃত্ব, বা দ্রষ্টৃত্ব কল্পিত হইয়াছে। তাৎপর্য্য এই যে, জ্ঞেয়ত্বরূপ-ধর্ম্ম সাপেক্ষ হওয়ায় এবং জ্ঞান-ব্যতীত জ্ঞেয়ত্বের আত্ম-লাভ-সম্ভাবনা না থাকায়, পক্ষান্তরে বুদ্ধাদি অচেতন-পদার্থ-সকলের জ্ঞান সম্ভবপর না হওয়ায়, দৃশ্য-ভোগ্য-জ্ঞেয়-বুদ্ধাদির দ্বারা অনুমিত, বুদ্ধাদি হইতে অতিরিক্ত, চিত্রপ আত্মার অস্তিত্ব অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। উক্তরূপ-পরকীয়-ব্যাখ্যানের উদ্ধারার্থ আমরা বলিব, ভোগ্য-সুখ-দুঃখাদির অনুভবাত্মক ভোগদ্বারা ভোক্তা যে কেহ অনুমিত হইবেন, তিনিই চিত্রপ আত্মা, এইরূপে উভয় মতের তাৎপর্য্য একরূপ হইলেও, পার্থক্য এই যে, সুখ-দুঃখানুভবার্থক-তৃণ-প্রত্যয়ান্ত-ভুজ্-ধাতুর সুখ-দুঃখানুভবিত্ব-লক্ষণ স্বরস-শকার্য-পরিহার-পূর্ব্বক “ভোক্তাভাবাৎ” হেতুর “দ্রষ্টৃ-ভাবাৎ” এইরূপ পরিণাম সাধিত হইলে, অনুভব-মাত্রে লক্ষণা-প্রসক্তি অনিবার্য্য। অতএব পরকীয়-ব্যাখ্যানে সুখ-দুঃখানুভবার্থক-ভুজ্-ধাতুর অনুভব-মাত্রে লাক্ষণিকত্ব-লক্ষণ অস্বরসবীজ অরুচির কারণ হওয়ায়, পূর্ব্ব-ব্যাখ্যানানুসারে সুখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা-প্রযুক্ত পৃথিব্যাতির আয় বুদ্ধাদিরও দৃশ্যত্ব-বিষয়ে অনুমান করাই যুক্তি-সঙ্গত বোধ হইতেছে।

পুনশ্চ পুরুষের অস্তিত্ব-প্রতিপাদন-কল্পে উপযুক্ত অবশিষ্ট-পঞ্চম-হেতুর বিবরণ-অবসরে বলিতে হইবে যে, সম্ভাব্যতীরিক্ত পুরুষ একজন নিশ্চিতই আছেন। যদি দেহাদিবিলাক্ষণ একজন পুরুষের অস্তিত্ব স্বীকৃত না হয়, তাহা হইলে, বেদাদি-শাস্ত্র-সকলের এবং দিব্য-লোচন-সম্পন্ন-মহর্ষি-গণের কৈবল্যার্থা প্রবৃত্তির কোনরূপে উপপত্তি হইতে পারে না। প্রশ্ন হইতে পারে যে, প্রবৃত্তি-পদের অর্থ প্রযত্ন, প্রযত্ন চেতন-পুরুষের আয়-বৈশেষিক-সম্মত-চতুর্দশ-গুণের অন্তর্গত একটা গুণবিশেষ, শাস্ত্র-সকল অচেতন, অচেতন-শাস্ত্রের

চেতন-পুরুষোচিতা প্রবৃত্তি হইবে কিরূপে ? উত্তরে আমরা বলিব, অচেতন শাস্ত্রের চেতন-পুরুষোচিতা প্রবৃত্তি হইতে পারে না সত্য ; কিন্তু শাস্ত্রাংশে প্রবৃত্তি-পদের উক্তরূপ-মুখ্যার্থের সম্ভাবনা না থাকা প্রযুক্ত, যদি গোণার্থের আশ্রয়ে, কৈবল্যবুদ্ধিজনকতা দ্বারা প্রবর্তকত্ব-লক্ষণ-সাকল্য-স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, আর প্রতিপক্ষীয়গণের কোনরূপ আপত্তির সম্ভাবনা থাকিতে পারে না । যদি প্রশ্ন হয় যে, মুখ্যার্থের উপস্থিতি না হওয়া পর্য্যন্ত, মূলতঃ আপত্তির পরিহার হইতে পারে কিরূপে ? তাহা হইলে, আমরা বলিব, যদি মুখ্যার্থ-পরত্বানুরোধ একান্ত অপেক্ষিত হয়, তবে মহর্ষিগণ উক্ত অভাব পূর্ণ করিবেন । মহর্ষিগণ যখন শতসহস্রধা কৈবল্যার্থ প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তখন মহর্ষিগণের কৈবল্য-বিষয়ক-প্রবৃত্তি-লক্ষণ-হেতুবশে পুরুষের অস্তিত্ব স্বতঃ স্পষ্ট হইতেছে । যদি বল, কৈবল্য নামে প্রসিদ্ধ কোন বস্তু নাই, যদি থাকিত, তাহা হইলে, কৈবল্য-প্রাপ্ত ইত্যন্ততঃ বিচরণ-পরায়ণ-বহু-পুরুষ-প্রবর সদাকাল সকল-লোকলোচনের গোচরীভূত হইতেন । অতএব কৈবল্য-প্রাপ্ত-পুরুষপ্রবরের অদৃষ্টচরতা নিবন্ধন, মহর্ষিগণের কৈবল্যার্থ-প্রবৃত্ত-আচরণ কেবল-ভ্রান্তি-বিজৃম্বিত বলিতে হইবে ।

উত্তরে আমরা বলিব, যাহারা কৈবল্যার্থ-প্রবৃত্ত-পরমেশ্বর-প্রতিম-সর্ববজ্র-সত্তম-মহর্ষিগণের আচরণ ভ্রান্তি-বিলম্বিত বলিয়া নির্দেশ করে, সেই সকল পাপমতি-প্রায়শ্চিত্তার্থ-নরাধমের উরুগায়-গাথা-গান বিহীনা কাক-কর্কশভাষিণী “দার্দ্র্য রিকেব্ অসতী” নিকৃতা জিহ্বা প্রতপ্ত-তৈল-পূর্ণ-কটাহে নিক্ষেপের উপযুক্ত । স্বাভাবিক-পাপ-বৃত্তি-পরায়ণ পশু-সমাচার কাম-ক্রোধাদি-কর্তৃক-সমাক্রান্ত-হৃদয় সতত-গ্রাম্য-ধর্ম্ম-পরায়ণ নরগণ কামিনী-কাঞ্চন-সৌন্দর্য্য-বিজড়িত-পাখিব-লোচন-যুগলের অসংস্কৃত-ক্ষীণ-দৃষ্টি-প্রভা-সাহায্যে যদি কৈবল্য-প্রাপ্ত-মুক্ত-মহাত্ম-গণের চরণ-রেণুর সৌভাগ্যপ্রদ-সন্দর্শন-লাভে সমর্থ হইত, তাহা হইলে, এই মর্ত্যালয় অমরালয়ে পরিণত হইত এবং অমরবরোপমনরনিকরের স্বর্গীয়-শাস্তি-সুখা-ধারা-প্রবাহে পরিপূর্ণ-হৃদয়হৃদে শতদল বা সহস্র-দল-শোভিত সর্ববতোস্তাসী শুভ্রোজ্জ্বল-জ্ঞান-পদ্ম বিকসিত হইয়া, উচ্ছ্রাল ইন্দ্রিয়-গ্রামের সংযম, বা প্রশম-লক্ষণ

অমন্দ-মকরন্দামোদে আখণ্ড-প্রতিপালিত এই ভূমণ্ডলকে আমোদিত করিত । হায় ! এই মর্ত্যলয়ে দুর্ব্বার-সংসার-দাবাগ্নির প্রচণ্ড উত্তাপে সন্তপ্ত দুর্দৃষ্ট-বায়ু-বিভাড়িত-মানব-নিবহের সে সৌভাগ্য নাই ; কিন্তু যাহারা দিব্য-লোচন-সম্পন্ন, যাহাদিগের দিব্য-লোচন-যুগলের গোচরে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান করামলকের ন্যায় প্রতিভাত, সেই সকল মহাপ্রভাব-শালী মহর্ষিগণই তাদৃশ-কৈবল্য-প্রাপ্ত-মুক্ত-মহাপুরুষ-গণের পদবী অবলোকন করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন । অতএব বাহ্য সর্ব্বজ্ঞ-কল্প-ঋগ্বেদাদি শাস্ত্রে উপদিষ্ট এবং যদার্থে কালত্রয়দ্রষ্টা, দিব্য-প্রভাব-সম্পন্ন মহর্ষিগণের প্রবৃত্তি শাস্ত্রে সমর্থিতা হইয়াছে, সেই কৈবল্য-পদার্থের অপলাপে কেহই সমর্থ নহে ।

অনেক-শাখা-প্রবিভাগ-ভিন্ন ঋগ্বেদাদি-মহাশাস্ত্রের ও স্থিতি-স্থিতি-প্রলয়-প্রতিপাদনে সমর্থ ভগবন্মহর্ষিগণের প্রবৃত্তির বিষয়রূপে-অসিদ্ধ-কৈবল্য-পদার্থের স্বরূপ কি ? এই প্রশ্নের উত্তর-দান-छলে শাস্ত্রে আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিকাখ্য-দুঃখত্রয়ের অত্যন্ত-বিনি-বৃত্তি-লক্ষণ প্রশম অভিহিত হইয়াছে । সংযুক্ত-পদার্থ-মাত্রেরই বিয়োগ একদিন অবশ্যস্তাবী । হেয়-দুঃখত্রয়ের হেতুভূত-দৃগ্-দৃশ্য-সংযোগের বিবেক-খ্যাতি-সাহায্যে যে দিন অবসান ঘটিবে, সেই দিন উৎপন্ন-বিবেক-খ্যাতি পুরুষ আত্যন্তিক-দুঃখ-ত্রয়-প্রশমলক্ষণ কৈবল্যস্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হইবেন । উক্তরূপ কৈবল্য কখনও বুদ্ধ্যাদির সম্ভবপর নহে । কারণ, বুদ্ধ্যাদি-পদার্থ-সকল স্বয়ং দুঃখাত্মক । দুঃখাত্মকপদার্থের দুঃখ-নিবৃত্তি-লক্ষণ কৈবল্য-সাধন করিতে হইলে, স্বভাবের অপগম স্বীকার করিতে হয় । পরন্তু স্বরূপ-বিনাশ-ব্যতীত স্বভাবের অপগম হইতে পারে না । আকাশ বা বহ্যাদির স্বরূপে অবস্থানকালে অবকাশ দান অথবা ঔষ্মাদি স্বভাব হইতে কেহ তাহাদিগের বিয়োগসাধন করিতে পারেন কি ? কখনই নহে । পক্ষান্তরে বুদ্ধ্যাদি হইতে অতিরিক্ত, অদুঃখস্বভাব আত্মপদার্থের দুঃখ-বিয়োগ সম্ভবপর হইতে পারে । কারণ, স্বয়ং চৈতন্য-স্বভাব-আত্মা অবি-বেক-বশে অন্তঃকরণবর্ত্তী দুঃখে আত্মীয়বোধে, অভিমান করিয়া, দুঃখীর ন্যায় প্রতীয়মান হইয়া থাকেন । সৎকর্ম্মপরিপাক-বশে করুণানিধি

সদগুণের উপদেশক্রমে অন্তঃকরণ হইতে আত্মার বিবেক সাধিত হইলে, দুঃখিত্বাভিমান-নিরাস-প্রযুক্ত, আত্মার দুঃখবিশোধন সুসজ্জত। অতএব কৈবল্যার্থ আগমসকলের ও মহর্ষিগণের প্রবৃত্তি-লক্ষণ হেতুদ্বারা বুদ্ধাদি হইতে অতিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে।

উপরি-বর্ণিত-প্রাক্রিয়া অনুসারে অন্তর্ভূত-সম্পন্ন, সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য-প্রতি-পাদন-রীতি-ক্রমে অত্যন্ত বিভিন্ন, পঙ্কু ও অন্ধের ত্রায় পরম্পরাপেক্ষী প্রধান ও পুরুষ প্রাণি-কর্ম-সংকৃত-সৃষ্টিকাল প্রাপ্ত হইয়া, পরম্পরে সংযুক্ত হইলে, তাঁহাদের সংযোগ-বশে “সর্বৎ”পদবাচ্য স্থির-চর-সূর-নর-নিকরাঙ্ক এই বিপ্লবজ্ঞাণ্ডের পুনরাবির্ভাবলক্ষণা উৎপত্তি হইয়া থাকে। পূর্বতন গ্রন্থে প্রধানের অস্তিত্ব-নিরূপণ-প্রসঙ্গে পরিমাণ-সময়-প্রভৃতি-হেতু-বশে মহাদি-ভূমাস্ত-ভেদ-সকলের প্রধান-কার্য্যতা প্রদর্শিতা হইয়াছে। ত্রিগুণাত্মিকা সুখ-দুঃখ-মোহ-স্রুপিণী প্রকৃতি হইতে অভ্যুদয়-নিঃশ্রেয়স-হেতু-ধর্ম্ম, সত্ত্বপুরুষাত্মাত্ম্যাত্মিকরূপ জ্ঞান, রাগাভাবলক্ষণ বৈরাগ্য এবং অগ্নিাদি প্রাদুর্ভাবলক্ষণ ঐশ্বর্য্য-বিশিষ্ট ও তদ্বিপরীত-তামস-রূপ-যুক্ত অধ্যবসায়-লক্ষণ মহান, এবং মহত্ত্ব হইতে অভিমানলক্ষণ অহঙ্কার উৎপন্ন হইয়াছে। বৈকৃত, তামস ও রাজস ভেদে ত্রিবিধ অহঙ্কার হইতে দ্বিবিধ সর্গের প্রবৃত্তি। তন্মধ্যে সাদ্বিক অহঙ্কার হইতে প্রকাশ ও লায়ব দ্বারা সাদ্বিক একাদশক ইন্দ্রিয়গণ এবং তামস অহঙ্কার হইতে তামস তন্মাত্রগণের প্রবৃত্তি জানিতে হইবে। তৈজস অর্থাৎ রাজস অহঙ্কার ক্রিয়োৎপাদন দ্বারা উক্ত উভয়বিধ-সর্গের কারণরূপে নিশ্চিত হইয়াছে। পুনশ্চ পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠানভূত উভয়াত্মক মনঃ ও শব্দাদি-পঞ্চ-তন্মাত্র, এই ষোড়শ-সংখ্যা-পারমিতগণের মধ্যে অপকৃষ্ট-পঞ্চ-তন্মাত্র হইতে পঞ্চ স্থূলভূতের সৃষ্টি কথিতা হইয়াছে। মহাভূত-সৃষ্টিপ্রকার যথাঃ—শব্দ-তন্মাত্র হইতে শব্দগুণ আকাশ, শব্দ-তন্মাত্রসহিত স্পর্শ-তন্মাত্র হইতে শব্দস্পর্শগুণ বায়ু, শব্দ-স্পর্শ-তন্মাত্রসহিত রূপ-তন্মাত্র হইতে শব্দস্পর্শরূপগুণভেজঃ, শব্দ-স্পর্শরূপ-তন্মাত্রসহিত রস-তন্মাত্র হইতে শব্দস্পর্শরূপরসগুণ জল এবং শব্দস্পর্শরূপরস-তন্মাত্রসহিত গন্ধ-তন্মাত্র হইতে শব্দস্পর্শরূপরস-গন্ধগুণা পৃথিবী উৎপন্ন হইয়াছে।

উক্ত সর্গক্রমানুসারে প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন প্রধান-সাধনানুগুণ-মহাদাদি-পৃথিবী-পর্যন্ত-প্রত্যক্ষ-পরিদৃশ্যমান-স্বথ-দুঃখ-মোহাভ্রুক-ব্যক্ত জগৎ-বিশ্বের নয়টি সাক্ষ্য অর্থাৎ সাধর্ম্য সাংখ্যশাস্ত্রে প্রদর্শিত হইয়াছে। শাস্ত্রে যে সকল ধর্ম ব্যক্তের সাধর্ম্যরূপে অভিহিত হইয়াছে, সেইগুলির বিপরীত ধর্ম সকল আবার ব্যক্তকে অপেক্ষা করিয়া, অব্যক্তের বৈরূপ্য অর্থাৎ নৈধর্ম্যরূপে কথিত হইয়াছে। প্রধানানুমাণে উপযোগী সৎকার্য্যবাদ স্থাপনের অনন্তর বাদৃশ প্রধান সাংখ্যশাস্ত্রের অভিমত, তাদৃশ প্রধানের স্বরূপ-প্রদর্শনের জন্ম প্রকৃতি ও পুরুষের বিবেক অর্থাৎ বিভিন্নত্বজ্ঞানে উপযোগী ব্যক্তাব্যক্ত-সাক্ষ্য-বৈরূপ্যের মধ্যে অব্যক্তের অহেতুমত্ব, নিত্যত্বাদি বৈরূপ্যসকল সামান্যতঃ কীর্তন করিয়াছি। পরন্তু বাহাদের অপেক্ষা করিয়া, ঐগুলি অব্যক্তের বৈধর্ম্য, অপেক্ষিত সেই ব্যক্ত মহাদাদি মহাভূত পর্য্যন্ত বিশ্বপ্রপঞ্চের হেতুমত্ব, অনিত্যত্বাদি নবধা সাধর্ম্য-নিরূপণার্থ এক্ষণে আমাকে অগ্রসর হইতে হইবে নচেৎ ব্যক্তসাক্ষ্য বা সৃষ্টিক্রম অথবা অব্যক্ত-বৈধর্ম্যের সৌন্দর্য্য সুপরিষ্কৃত হইবে না।

ব্যক্ত ব্রহ্মাণ্ডের হেতুমত্ব, অনিত্যত্ব, অক্ষাপিত্ব, সক্রিয়ত্ব, অনেকত্ব, আশ্রিতত্ব, লিঙ্গত্ব, সাবয়বত্ব ও প্ররতন্ত্রতা এই নববিধ-সাধর্ম্যের মধ্যে হেতুমত্ব-লক্ষণ-প্রথম-সাধর্ম্যের বিবরণে সৃষ্ট-প্রপঞ্চের হেতু অর্থাৎ কারণ-বিশেষজ্ঞতা কথিত হইয়াছে। কে কাহার হেতু, তাহা আমি গত গ্রন্থে বিবৃত করিয়াছি। পুনশ্চ সৃষ্ট-পদার্থ-মাত্রের অনিত্যত্ব অর্থাৎ বিনাশিতা অবধূতা। যদিচ ন্যায়, বা বৈশেষিক-শাস্ত্রে প্রাগভাবের প্রতিযোগী না হইয়া, সে পদার্থ বিনাশের অপ্ৰতিযোগী হইবে, তাহারই নিত্যত্ব স্বীকৃত হইয়াছে, তথাপি সাংখ্যমতে সকল কার্য্যপদার্থের উৎপত্তির পূর্বকালেও সদ্ভাব স্বীকৃত হওয়ায়, প্রাগভাবের অপ্ৰসিদ্ধি-নিবন্ধন, কার্য্যের প্রাগভাব-প্রতিযোগিত্ব সিদ্ধ না হওয়ায়, অনিত্যত্ব অর্থে বিনাশ-প্রতিযোগিত্ব বুঝিতে হইবে। আশঙ্কা হইতে পারে যে, সৎকার্য্যবাদে বিনাশেরও প্রসিদ্ধি না থাকায়, অনিত্যত্ব অর্থে বিনাশ-প্রতিযোগিত্ব কিরূপে অবগত হওয়া যায় ? কিঞ্চিৎ, যদি কার্য্য-পদার্থের

বিনাশ স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে, প্রলয়কালে বিনষ্ট-কার্যের সর্গ-দশায় অসংপাদন-প্রসঙ্গ কে নিবারণ করিবে ? উক্তরূপা আশঙ্কার পরিহারার্থ সংকার্যবাদিগণ বিনাশ-শব্দের তিরোভাব অর্থ করিয়াছেন। বিনাশিত্ব বা তিরোভাবিত্ব অর্থে কার্য-সকলের স্বকারণ-লীনতা বুঝিতে হইবে। অতএব সমস্ত-কার্য-জাত কখনও স্বকারণে লীন হয় এবং কখনও স্বীয় কারণ হইতে আবিভূত হয়, এইরূপে কার্যের তিরোভাব ও আবির্ভাবই বিনাশ ও উৎপাদরূপে ব্যপদিস্থ হইয়া থাকে। অব্যাপিত্ব অর্থে “সর্বং পরিণামিনং ন ব্যাপ্নোতি” অর্থাৎ সমস্ত পরিণামী পদার্থকে ব্যাপ্ত করে না, এইরূপ বুঝিতে হইবে।

এখানে সর্ব শব্দ “সর্বঃ সর্বং বেত্তি” “সর্বশুক্লা সরস্বতী” “জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকর্মাগ্নিঃ” এই সকল বাব্যস্ত সর্ব-শব্দের ন্যায় সঙ্কেত স্বীকার পূর্বক সাপেক্ষ সাকল্যবাচিরূপে গ্রহণীয় নহে। অতএব মহদাদির কতিপয়-পরিণামি-ব্যাপিত্ব প্রমাণ-সিদ্ধ হইলেও, কোনরূপ বিরোধের সম্ভাবনা নাই। কারণ, মহদাদির কতিপয় পরিণামিব্যাপিত্ব শাস্ত্রসিদ্ধ হইলেও, সমগ্র-পরিণামি-ব্যাপিত্ব কোন দিনই সম্ভবপর হইতে পারে না। “ন হিংস্তাৎ সর্ব্বা ভূতানি” কেবল এই স্থলেই যে সর্ব-শব্দের নিরপেক্ষ-সাকল্য-বাচিত্ব স্বীকার করিতে হইবে, অত্যন্ত নহে, এরূপ কোন নিয়ম নাই। সূত্রাং মহদাদি কার্য স্বীয় অবয়ব দ্বারা অবয়বাস্তুরোৎপাদনশীল পরিণামী পদার্থ-সমুদায়কে ব্যাপ্ত করিতে, অর্থাৎ স্বীয়-পরিণাম-দ্বারা সম্বন্ধ করিতে সমর্থ না হওয়ায়, বর্তমান স্থলেও সর্ব-শব্দের নিরপেক্ষ-সাকল্য-বাচিত্ব অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। স্বাবয়ব-দ্বারা অবয়বাস্তুরোৎপাদন যদি পরিণাম শব্দের অর্থ হয়, তাহা হইলে, কারণ-পদার্থেরই স্বীয়-পরিণামদ্বারা কার্য-সম্বন্ধিত্ব-প্রযুক্ত কার্যব্যাপকত্ব এবং কার্যের কারণব্যাপ্যত্ব অর্থাৎ আগত হইতেছে। কারণ-দ্বারাই কার্য আবিষ্ট হইয়া থাকে ; কিন্তু কার্য দ্বারা কখনও কারণ আবিষ্ট হয় না, অর্থাৎ কার্য কখনও কারণের ব্যাপক হইতে পারে না। যেহেতু কার্যের নিজ-পরিণাম-দ্বারা কারণের সহিত কোনরূপ সম্বন্ধ নাই, সেই নিমিত্ত-বশেই, মহদাদি-মহাভূত-পর্যন্ত-কার্য-সকল প্রধানের ব্যাপক নহে।

অর্থাৎ প্রধান-কার্যভূত-বুদ্ধাদির স্ব-পরিণাম-দ্বারা প্রধান-সম্বন্ধাভাব প্রযুক্ত প্রধানব্যাপকত্বাভাব-নিবন্ধন সর্ব-পরিণামি-ব্যাপকত্বাভাব সুসিদ্ধ হইতেছে।

সম্প্রতি সক্রিয়ত্ব-সাধর্ম্য-ব্যাখ্যানাবসরে ক্রিয়া-পদের যদি ক্রিয়া-সামান্যপরতা অর্থ স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে, রজোগুণের ক্রিয়া-হেতুতা-প্রযুক্ত সতত-পরিণামশীল-প্রধানেরও সক্রিয়ত্ব হেতুক নিষ্ক্রিয়ত্ব-লক্ষণ ব্যক্ত-বৈধর্ম্যের অনুপপত্তি আপত্তিতা হইতে পারে। অর্থাৎ হেতুমত্ব, অনিত্যত্বাদি অথবা অহেতুমত্ব, নিত্যত্বাদি ব্যক্তাব্যক্তের পরস্পর-সাধর্ম্য-বৈধর্ম্য-রূপে অভিত্তিত হওয়ায়, ব্যক্ত-ধর্ম্য সক্রিয়ত্ব অব্যক্ত-সাধারণ হইতে পারে না। অতএব ক্রিয়াপদের ক্রিয়াসামান্যপরতা অর্থ পরিত্যাগ করিয়া, স্বস্থান হইতে স্থানান্তর-সম্বন্ধলক্ষণ-পরিস্পন্দরূপা ক্রিয়া অর্থ করিতে হইবে। আশঙ্কা হইতে পারে যে, ইন্দ্রিয় পর্যাস্ত বুদ্ধাদির স্বস্থান-পরিত্যাগ-পূর্বক স্থানান্তর-সম্বন্ধলক্ষণ-পরিস্পন্দক্রিয়া কুত্রাপি উপলব্ধ হয় না, অতএব কেমন করিয়া, বুদ্ধাদি-ইন্দ্রিয়-পর্যাস্ত-তত্ত্বের পরিস্পন্দক্রিয়া সমর্থিতা হইতে পারে? প্রকৃত-পক্ষে প্রণিধান-পূর্বক আলোচনা করিলে, স্পর্ষতঃ প্রতীয়মান হইবে যে, উক্তরূপা আশঙ্কার কোন মূল নাই। কারণ, পূর্ব-পূর্ব-কর্মানুসারে নূতন-নূতন-শরীর-গ্রহণ করিয়া, প্রারব্ধ-ভোগাবসানে উপাত্ত-স্থূল-দেহ-সম্বন্ধ-পরিত্যাগ অবসরে পঞ্চপ্রাণ মনঃ বুদ্ধি ও দশ ইন্দ্রিয়-পর্যাস্ত সপ্তদশ-অবয়ববিশিষ্ট, ধর্ম্যধর্ম্যাদি-ভাবাধিবাসিত, অসত্ত্ব, অব্যাহত-সূক্ষ্ম-শরীর ভূতসূক্ষ্মপরিবেষ্টিত অবস্থায় উৎক্রান্ত হইয়া, ষাট্‌কৌশিক-শরীর-সম্বন্ধ ব্যতীত, ভোগ-সম্পাদনে অসমর্থতা প্রযুক্ত, জীবের জন্ম-সময়ে পুনরপি স্থূল-দেহান্তরে প্রবিষ্ট হয়; সূত্রাং “উপাত্তং উপাত্তং ষাট্‌কৌশিকং শরীরং জহাতি”, “হায়েং হায়েং চোপাদন্তে,” এইরূপে শাস্ত্র-প্রসিদ্ধ-সংসরণ বুদ্ধাদির পরিস্পন্দলক্ষণা ক্রিয়ার সমর্থন করিতেছে।

পুনশ্চ জীবের জন্ম-সময়ে বুদ্ধাদি যে যে স্থূলদেহ প্রাপ্ত হয়, জীবের মরণ-দশায় তত্ত্বং-স্থূল-দেহ-পরিত্যাগ-পূর্বক বুদ্ধাদি পুনরপি স্থূল-দেহান্তর লাভ করিয়া থাকে, এ বিষয়ে শাস্ত্র, যুক্তি ও সার্বজনীন

অনুভবই প্রকৃষ্ট প্রমাণ। এতাদৃশী পরিস্পন্দন-লক্ষণা ক্রিয়া পূৰ্ণের সম্ভব-
 পরা নহে। আকাশ সৰ্বতঃ পরিপূৰ্ণ ও সৰ্বব্যাপী; সুতরাং গ্ৰায়-
 বৈশেষিক-মতে নিত্য আকাশের পরিস্পন্দন-ক্রিয়া নাই। সাংখ্য,
 পাতঞ্জল ও বেদান্ত-শাস্ত্রে আকাশের কার্যত্ব-নিবন্ধন অনিত্যতা ও
 অপূৰ্ণতা সমর্থিতা হইয়াছে। পূৰ্বেই বলিয়াছি যে, “কারণেন হি
 কার্যমাবিষ্টং, ন কার্যেণ কারণম্”। আকাশ যদি সৎকার্যবাদিগণের
 মতে কার্যই হয়, তাহা হইলে, কার্যত্ব-নিবন্ধন আকাশ প্রকৃতির
 ব্যাপক হইতে পারে না। অব্যাপক অপূৰ্ণ-পদার্থের পরিস্পন্দন
 অবশ্যস্তুাবী। অতএব প্রাচীনতম-সাংখ্যাদি-সিদ্ধান্ত-সম্মত আকাশ-
 কার্যত্ব-বাদ নিঃসন্দেহে গ্রহণ করিয়া, প্রতীচ্য-দার্শনিক-পণ্ডিত-গণ বৈজ্ঞা-
 নিক-মন্ত্ৰ-সাত্ব্যো আকাশ-গাত্রে জল-তরঙ্গের গ্ৰায় তরঙ্গ-সঞ্চার-প্রদৰ্শন
 করিতে সমর্থ হইয়াছেন। যদিচ আকাশ স্থূল-দৃষ্টি-বিষয়ে সৰ্বত্র পরি-
 পূৰ্ণ ও স্পন্দনরহিত, তথাপি বীচি-তরঙ্গগ্ৰায়ে আকাশে শব্দোৎপত্তি
 স্বীকৃতা হওয়ায়, কথঞ্চিৎ অপূৰ্ণতা-নিবন্ধন অবশ্যই আকাশে পরি-
 স্পন্দন-ক্রিয়া স্বীকার করিতে হইবে। অতথা কার্যত্ব-প্রযুক্ত কথঞ্চিৎ
 অপূৰ্ণতা ও তন্নিবন্ধন পরিস্পন্দন-ক্রিয়া ব্যতীত, আকাশে শব্দ-তরঙ্গের
 আবির্ভাব-সম্ভাবনা সুদূরপরাহতা। যাহা আকাশ অপেক্ষা পূৰ্ণ, প্রকৃত-
 পক্ষে তাহার পরিস্পন্দন সৰ্বথা অসম্ভব। অতএব সৰ্বতঃ পূৰ্ণা প্রকৃতি
 দেবীর পরিস্পন্দন-ক্রিয়া না থাকায়, ব্যক্ত-বৈধৰ্ম্য নিষ্ক্রিয়ত্বের অনুপ-
 পত্তি-সম্ভাবনা নিরস্তা হইতেছে। শরীর, বা পৃথিব্যাदि-ভূত-বৃন্দের
 পরিস্পন্দন লোকপ্রসিদ্ধ হওয়ায়, তৎপ্রতিপাদনে যত্নাবলম্বনের কোন
 আবশ্যক নাই, বিবেচনা করিয়া, বিরত রহিলাম।

অনেকত্ব ব্যক্তের অপর একটা সাধৰ্ম্য। এক অৰ্থে সজাতীয়-
 দ্বিতীয়-রহিত বুঝিতে হইবে। যাহা সজাতীয়-দ্বিতীয় সহিত, তাহাকে
 অনেক বলা হইয়া থাকে। প্রতি-পুরুষ বুদ্ধাদির ভেদ বশতঃ এবং
 পৃথিব্যাদির শরীর-ঘটাदि-নানা-ভেদ-নিবন্ধন অনেকত্ব চির-প্রসিদ্ধ। অত-
 এব সজাতীয়-দ্বিতীয়ের সঙ্ক-সংসাধনার্থ অতিরিক্ত আয়াসের অঙ্গীকার
 নিঃপ্রয়োজন। এইরূপ আশ্রিতত্ব ব্যক্ত-পদার্থ-গাত্ৰের সাধৰ্ম্যরূপে

অভিহিত হইয়াছে। কারণ, বুদ্ধাদি-কার্য্য-সকল মাদাকাল স্ব-স্ব-প্রধান-
নাদি-কারণে আশ্রিত রহিয়াছে। যদিচ পূর্ব্ব-গ্রন্থে কার্য্য এবং কারণের
অভেদ অঙ্গীকৃত হওয়ায়, ভেদ-বুদ্ধি-প্রসঙ্গ-নিবারণার্থ আশ্রয়াশ্রয়ি-ভাবে
বর্ণন উপযুক্ত নহে, তথাপি অভেদ সংকেত রূপ-ভেদে কথঞ্চিৎ ভেদ-
বিবক্ষা-বশে কার্য্য ও কারণের আশ্রয়াশ্রয়ি-ভাব-বর্ণন অনুপযুক্ত নহে।
বাস্তবিক পক্ষে ভেদ না থাকিলেও, গত-গ্রন্থে তিলক-বৃক্ষ-সকলের কথ-
ঞ্চিৎ ভেদ-কল্পনা করিয়া, বন হইতে পৃথক্কৃত ও বনান্ধিতত্ব-কীৰ্ত্তন,
কাহারও বিস্মৃত হওয়া উচিত নহে। লিঙ্গত্ব অর্থাৎ অনুমাপকত্ব ব্যক্ত-
পদার্থের আর একটি সাধর্ম্ম্য। আশঙ্কা হইতে পারে যে, “সজ্জাত-
পরার্থত্বাৎ,” ইত্যাদি-গত-গ্রন্থে প্রধানেরও পুরন্যানুমাপকত্ব অভ্যুপ-
গত হওয়ায়, ব্যক্তের লিঙ্গত্ব কেমন করিয়া প্রধানের বৈধর্ম্ম্য হইতে
পারে? উত্তরে আমরা বলিব, প্রধানের প্রতি, ব্যক্তের লিঙ্গত্ব, অর্থাৎ
প্রধানানুমাপকত্ব, চিরদিনই প্রধান-বৈধর্ম্ম্য-রূপে অবস্থিতি করিবে।
যে প্রকারে বুদ্ধাদি-ব্যক্ত-পদার্থ-সকল প্রধানের লিঙ্গতা ভজনা করে,
তাহা পূর্ব্ব-গ্রন্থে প্রদর্শিত হইয়াছে।

তাৎপর্য্য এই যে, সুখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা-প্রযুক্ত ব্যক্ত-বুদ্ধাদি-কার্য্য-
সকল অব্যক্তই সুখ-দুঃখ-মোহ-স্বভাব অব্যক্ত-কারণক স্বীকার করিতে
হইবে। কারণ, যে সকল পদার্থ বাঁদৃশরূপে সমনুগত হইয়া থাকে,
সেই সকল পদার্থ তৎস্বভাব অব্যক্ত-কারণক হইয়া থাকে। দৃষ্টান্ত-
রূপে বলা যাইতে পারে যে, যেমন মৃৎ বা হেমপিণ্ড-সমনুগত-ঘট-মুকু-
টাদি-কার্য্য-সকল মৃৎ বা হেমপিণ্ডলক্ষণ অব্যক্ত-কারণক দৃষ্ট হইয়া
থাকে, সেইরূপ সুখ-দুঃখ-মোহাত্মক-ব্যক্ত-বুদ্ধাদি-কার্য্য-সকল অবশ্য
সুখ-দুঃখ-মোহ-স্বভাব অব্যক্ত-কারণ জ্ঞাত হইবেই। প্রধান যদিচ পুরু-
ষের অনুমাপক, তথাপি প্রধানের অনুমাপক নহে। অতএব ব্যক্তবুদ্ধাদি-
কার্য্য-সকলের প্রধানানুমাপকত্ব-লক্ষণ-লিঙ্গত্ব যে প্রকারাবলম্বনে প্রধান-
বৈধর্ম্ম্যে পরিণত হয়, তাহা উপদর্শিত হইল। অনন্তর ব্যক্তের সাবয়ব-
লক্ষণ সাধর্ম্ম্যের ব্যাখ্যান করিতে হইবে। সাবয়ব পদের যদি অবয়ব-
ঘটিতত্ব অর্থ স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে, সম্বরজন্তুমোণ্ড-ঘটিতত্ব-প্রযুক্ত

প্রকৃতিরও তথ্য অর্থাৎ সাবয়বত্বাপত্তি-দুর্দশা অনিবার্য্য হইবে। অতএব অগ্ৰথা-ব্যাখ্যান আবশ্যক হইলে, অব-পূর্বক-যু-ধাতুর উত্তর ভাব-বাচ্যে অল-প্রত্যয়-নিষ্পন্ন অবয়ব-পদের অবয়বন, মিথঃ সংশ্লেষ, মিশ্রণ, অর্থাৎ পরস্পর-সংযোগ অর্থ বুঝিতে হইবে। প্রাপ্তি অর্থে সম্বন্ধ, সম্বন্ধের অভাব, অর্থাৎ অসম্বন্ধ, অপ্রাপ্তিনামে অভিহিত। এতাদৃশী অপ্রাপ্তি যাহার পূর্ববর্ত্তিনী, তাদৃশী প্রাপ্তির নাম সংযোগ, তাদৃশ সংযোগ, মিথঃ সংশ্লেষ, অবয়বন, মিশ্রণ বা অবয়বের সহিত যাহারা বিভ্রমান, তাহারা সাবয়ব বলিয়া পরিচিত, সাবয়বত্ব সাবয়ব-পদার্থবৃত্তি-ধর্ম্ম-বিশেষ।

পূর্বের যাহাদের সহিত যাহাদের কোনরূপ সম্বন্ধ ছিল না, তাদৃশ-পরস্পর-সম্বন্ধ-বিহীন-পৃথিব্যাदि-পদার্থ-সকল সংযোগ-লক্ষণ-সম্বন্ধবশে পরস্পরের সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে। অর্থাৎ নিরুক্ত লক্ষণ-সংযোগ-সম্বন্ধ-বশে ব্যক্তা পৃথিবী জলের সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে এবং জল পৃথিবীর সহিত সংযুক্ত হয়। সংযোগের পূর্বের পৃথিব্যাদির জলাদির সহিত পরস্পর-সম্বন্ধের অভাব-প্রযুক্ত সংযোগ-লক্ষণের উপপত্তি-বিষয়ে কোনরূপ বাধার সম্ভাবনা নাই। এইরূপে পূর্ব-প্রণালী-ক্রমে বুদ্ধি ইন্দ্রিয়ের সহিত এবং ইন্দ্রিয়গণ বিষয়-সকলের সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে। উক্তরূপে অগ্ৰাণ্য সকলেরও সংযোগ অবগত হইতে হইবে। প্রধানেরও বুদ্ধাদির সহিত সম্বন্ধ-প্রযুক্ত যদি কেহ সাবয়বত্ব আশঙ্কা করেন, তবে আমরা বলিব, প্রধানের বুদ্ধাদির সহিত সম্বন্ধ স্বীকৃত হইলেও, ঐ সম্বন্ধ সংযোগলক্ষণ নহে। পরন্তু প্রধানের বুদ্ধাদির সহিত তাদাত্ম্য অর্থাৎ প্রধানেরই পরিণাম-দ্বারা বুদ্ধ্যাভ্যাক্তকতা নিশ্চিত হইয়াছে। অতএব ষটের মূদাত্মকতা-প্রভাবে যেমন কার্যের কার্যাত্মকতা অবধূতা হইয়াছে, সেইরূপ কারণেরও সৎকার্য্য-বাদি-মতে কার্য্যাত্মকতা স্বীকার করিতে হইবে। সুতরাং কার্য্য ও কারণের এই সম্বন্ধ, অপ্রাপ্তিপূর্বক সংযোগ নহে, যাহা দ্বারা প্রধানের সাবয়বত্ব আপাতিত হইতে পারে। যদি এরূপ আপত্তি হয় যে, বুদ্ধাদির সহিত প্রধানের সংযোগ-লক্ষণ-সম্বন্ধ না হইলেও, সঙ্ক-রজস্তমঃ-সংজ্ঞক-প্রধান-গুণসকলের পরস্পর-সম্বন্ধ-বশতঃ

সাবয়বত্ব না হইবে কেন ? তাহা হইলে, এ স্থলেও পূর্ব-যুক্তির অবতারণা করা যাইতে পারে। অর্থাৎ সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণেরও পরস্পর যে সম্বন্ধ, তাহা সংযোগ-লক্ষণাক্রান্ত নহে। কারণ, অপ্রাপ্তি-পূর্বিকা-প্রাপ্তির নাম সংযোগ, যদি সত্ত্বাদির পরস্পর-সম্বন্ধ কোন সময়ে ছিল না, এইরূপ 'সিদ্ধ হয়, তাহা হইলে, সত্ত্বাদি-সম্বন্ধের অপ্রাপ্তি-পূর্বকত্ব-প্রযুক্ত সংযোগ-লক্ষণাক্রান্ততা অসিদ্ধা হইতে পারে। পরন্তু সত্ত্বাদি-গুণত্রয়ের পরস্পর-সম্বন্ধের নিত্যত্ব-হেতুক অপ্রাপ্তি-পূর্বকত্ব অসিদ্ধ হওয়ায়, সাবয়বত্বাপত্তি স্বরূপলাভে নিতান্ত অসমর্থ্যরূপে প্রতি-ভাতা হইতেছে।

সম্প্রতি ব্যক্ত-পদার্থের অবশিষ্ট পরতন্ত্রতা-লক্ষণ-সাধর্ম্যের ব্যাখ্যা-নাবসর উপস্থিত হইয়াছে। বুদ্ধ্যাদির পরতন্ত্রতা, অর্থাৎ পরাধীনতা চিরপ্রসিদ্ধা। বুদ্ধ্যাদির পরতন্ত্রতাভিব্যঞ্জনার্থ এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, বুদ্ধি স্বীয় কার্য্য অহঙ্কারকে জনয়িতব্যরূপে প্রাপ্ত হইয়া, প্রকৃতি কর্তৃক পূরণ অর্থাৎ অবয়বাস্তরের আবির্ভাবন অপেক্ষা করিয়া থাকে। যদি বল, বুদ্ধির অবয়ব সকলই অহঙ্কারভাবে অবতীর্ণ হইতে পারে, অতএব প্রকৃতি-কর্তৃক পূরণের প্রয়োজন কি ? তবে আমা-দিগকে অবশ্যই বলিতে হইবে যে, যদি প্রকৃতি-কর্তৃক পূরণ অপেক্ষা না করিয়া, বুদ্ধি স্বীয় অবয়বসকলের মধ্যে কতকগুলি অবয়বকে অহঙ্কারভাবে পরিণময়িতব্যরূপে নিযুক্ত করেন, তাহা হইলে, অবশিষ্ট-স্বীয় অবয়ব-সকলের স্বল্পতা সংপ্রাপ্তা হওয়ায়, ক্ষীণতা-প্রযুক্ত তাঁহার অহঙ্কার-কার্য্য-জনন-সামর্থ্য নিশ্চিতই নিপ্রভ হইয়া পড়িবে। অতএব “ক্ষীণা সতী নালমহঙ্কারং জনয়িতুমিতি স্থিতিঃ”। উক্তরূপা শাস্ত্রীয়া মর্যাদা বা সার্বত্রিকী রীতি অনুসরণে যদি কেহ বলেন যে, প্রকৃতিরও অহঙ্কারাদি-কার্য্য-জননে পূরকান্তর অবশ্য অপেক্ষণীয়, অত্থা ক্ষীণতা-পত্তি-প্রযুক্ত কার্য্যজনন-সামর্থ্য সম্ভাবিত হইতে পারে না, তবে উত্তরে আমরা বলিব, সত্ত্বাদি-গুণসকলের পরিণামি-স্বভাবতাবশতঃ সতত-সজাতীয়-পরিণাম-দ্বারা ক্ষীণতার কোন সম্ভাবনা নাই। অতএব স্বকার্য্য-জননে পরাপেক্ষতার অভাব হেতুক প্রকৃতির পারতন্ত্র্য-কল্পনা অত্যন্ত

অসঙ্গতা। উক্ত প্রক্রিয়া অনুসারে অহঙ্কারাদি ও পঞ্চতন্মাত্রাদি-স্ব-স্ব-কার্য-জননাবসরে প্রকৃতি দ্বারা পূরণ অপেক্ষা করে। অতএব প্রকৃতি-সাহায্যব্যতীত, কার্য-জনকতা সম্ভবপর না হওয়ায়, স্বকার্যোপজননে কারণতাব প্রাপ্ত হইলেও প্রকৃতি-বিকৃতি-ভূত-তত্ত্ব-সম্প্রদায়ের সকলেই স্ব-স্ব-জননীয়-কার্যে পরা প্রকৃতির অপেক্ষা করে বলিয়া, তাহাদিগের পরতন্ত্রতা অব্যাহতা জানিতে হইবে। “নহতোহহঙ্কারঃ” ইত্যাদিরূপে বুদ্ধাদির অহঙ্কারাদিকারণতা সিদ্ধান্তিত হইলেও পরতন্ত্র-প্রযোজক-পর্যাপেক্ষ-সমর্থনের জন্ম প্রকৃতি-কৃত-পূরণের সহকারিত্ব অবশ্য অঙ্গী-

ব্যক্ত-মহত্ত্ব হইতে স্থূল-ভূত-ভৌতিক-ত্রয়োপাস্তবিচিত্র-কার্য-প্রপঞ্চের হেতুমত্বাদি-নবধা-সাধর্ম্য-ব্যাখ্যান অবসরে সপ্তম-সাধর্ম্য-বিবরণ-প্রসঙ্গে তথা অব্যক্তের অস্তিত্ব-প্রস্তাবে সমন্বয়-হেতু-বিবরণে ব্যক্ত-বুদ্ধাদি-কার্য-সকলের স্থখ-দুঃখ-মোহাত্মকত্ব-হেতুক স্থখ-দুঃখ-মোহাত্মক অব্যক্ত-কারণকত্ব-প্রদর্শিত হইয়াছে; এবং দৃষ্টান্তরূপে মৃৎ বা হেমপিণ্ড-সমনুগত-ঘট-মুকুটাদি-কার্যের মৃৎ বা হেম-পিণ্ড-লক্ষণ অব্যক্ত-কারণকতা সমর্থিতা হইয়াছে। পরন্তু দার্শনিক-ব্যক্ত-বিশ্ব-প্রপঞ্চে “যে সকল কার্য ষাট্শ রূপের দ্বারা সমনুগত, সেই সকল কার্য তৎস্বভাব-অব্যক্ত-কারণক”, এতাদৃশীব্যাপ্তি-মূলক-দৃষ্টান্ত-দৃষ্ট-কারণানুগতি প্রদর্শিত হয় নাই। অতএব এক্ষণে ব্যক্ত-বিশ্ব-প্রপঞ্চে স্থখ-দুঃখ-মোহাত্মক অব্যক্ত-কারণ-সমান-ধর্ম্য-সম্বন্ধতা-প্রদর্শনার্থ চতুর্বিংশতি-তত্ত্ব-তল-সমন্বিত অত্যুচ্চ-সাংখ্য-দর্শন-সৌধের মূল-ভিত্তি-স্থানীয়-গুণত্রয়ের স্বরূপ, প্রয়োজন, ক্রিয়া ও লক্ষণ-নিরূপণ একান্ত আবশ্যিক। অতথা শ্রীশিবমহিমাবিকাশ-প্রবন্ধে “ঋং কশ্চিৎ সর্বং” এই শ্লোকাবয়ব-ব্যাখ্যানাবসরে অপরিহার্যরূপে অবলম্বিত-সাংখ্য-শাস্ত্রীয়-প্রক্রিয়ার ভিত্তি-শিথিলতা-দোষের পরিহার, অথবা ত্রিলোকভেদী অতুল্যত-সাংখ্য-সিদ্ধান্ত-সৌধের সর্বলোক-রমণীয়া বিদ্বজ্জন-হৃদয়ানন্দ-দায়িনী সুধাশ্বেত-সমুজ্জলতা সুন্দররূপে বিকশিত হইবে না। অতএব গ্রন্থ-গৌরবভয়ে প্রসঙ্গাধীন স্বয়ং সমাগত শাস্ত্রীয়-বিষয়-সমূহের

প্রপঞ্চমে উপেক্ষা-প্রদর্শন অনুচিত বিবেচনা করিয়া, পুনরপি অনুশীলন-পরায়ণশাস্ত্রার্থসেবী সজ্জন-গণের চিন্তা-সমাধান প্রার্থনা করিতেছি।

অতীত-গ্রন্থে ব্যক্তাব্যক্ত-সাধারণ-সাধার্ম্য কীর্তনাবসরে ত্রিগুণত্বের বিরূতি করা হইয়াছে। তৎপ্রতি দৃষ্টিসঞ্চালন করিলে, শাস্ত্রার্থানুসন্ধিৎসু মানব-মাত্রের মানসে “কে তে ত্রয়ো গুণাঃ ? কিঞ্চ তল্লক্ষণম্ ?” অর্থাৎ গুণসকলের স্বরূপ, প্রয়োজন, ক্রিয়া ও লক্ষণ কি ? এই প্রশ্ন স্বতঃই সমুথিত হয়। তন্মধ্যে গুণ-সামান্তের স্বরূপবিষয়ক প্রশ্নে উত্তরে প্রীতি, অপ্ৰীতি ও বিষাদাত্মকতা কথিত হইয়াছে। পরিণাম-ক্রিয়াশালিত্ব-প্রযুক্ত গুণপদের বৈশেষিক-তত্ত্বোক্ত-চতুর্বিধংশতি-গুণ-পরতা অর্থ নহে। কিন্তু পরার্থত্ব-প্রযুক্ত পরোপকারকপরতা অর্থ স্বীকার করাই যুক্তি-সঙ্গত। কারণ, যাহারা পরের উপকার-কার্যে নিয়ত নিযুক্ত, তাহারাই পরোপকারক-গুণপদবাচ্য। অতএব প্রধান-মাগের উপকারক অঙ্গসকল গুণরূপে ব্যপদিষ্ট হইয়া থাকে। সজ্জাদি-গুণ-সকলও প্রধানোপকারকরূপে ব্যবস্থিত থাকায়, পরার্থ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে। একৈক-ব্যাপ্তিরূপ সজ্জাদিগুণ মিলিত হইয়া, সজ্জাদিসমষ্টিরূপ প্রধান-নামে পরিচিত। সজ্জাদি-গুণ-সমষ্টি-রূপ-প্রধানের ফল-জননসমর্থীকরণ ব্যাপ্তি-সজ্জাদি-গুণের প্রধানোপকারকরূপে অভিপ্রেত। কারণ, ব্যাপ্তি-গুণসকলের পরিণাম-লক্ষণ-ব্যাপার-ব্যতীত গুণ-সমষ্টিরূপ প্রধানের জগৎ-সর্গ-রূপ ফল-জনন-সামর্থ্য কখনই উপপন্ন হইতে পারে না। সম্প্রতি এইরূপ আশঙ্কা হইতেছে যে, গুণ-সামান্তের স্বরূপ-বিষয়ক প্রশ্নের উত্তরে যে প্রীতি, অপ্ৰীতি ও বিষাদাত্মকতা উক্ত হইয়াছে, গুণসকলের মধ্যে প্রত্যেক গুণের পরস্পর-বিরুদ্ধ সেই প্রীত্যপ্ৰীতি-বিষাদাত্মকত্ব সম্ভবপর হইতে পারে না। অতএব এক একটা গুণের একৈকাত্মকতা অবশ্য বক্তব্য। যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে, কোন্ গুণের কীদৃশ স্বরূপ অবগত হওয়া যুক্তিসঙ্গত, তাহা নিরূপণ করিতে হইবে।

পরন্তু উপস্থিত গ্রন্থে বর্তমান অবসরের পূর্বসময়ে গুণ-সকলের ক্রম অভিহিত না হওয়ায়, যথা-সংখ্যক্রম-গ্রহণ উপপন্ন হইতে পারে না। উক্ত আশঙ্কার পরিহারার্থ আমরা বলিব, “সংলঘুপ্রকাশকং,”

ইত্যাদিরূপে অদূরভবিষ্যতে যে ক্রম নির্দিষ্ট হইবে, তাদৃশ অনাগত-ক্রমাবেক্ষণ-সাহায্যে, অথবা সাংখ্য-শাস্ত্রে ভগবান্ কপিল, আশ্রি ও পঞ্চশিখাচার্য্য-প্রমুখ মহর্ষিগণ কর্তৃক যে গুণ-ক্রম উক্ত হইয়াছে, তাদৃশী তত্ত্ব-যুক্তি অনুসারে গুণ-ক্রমের সঙ্গাদিত্ব সুসিদ্ধ হওয়ায়, শ্রীত্যাদিরও যথাসংখ্য ক্রম অবধারণ করিতে হইবে। স্ব-স্ব-সিদ্ধান্তের ইহাই যুক্তি হইতেছে যে, পরকীয়-মত অপ্রতিষিদ্ধ হইলে, নিজ অনুমতরূপে স্বীকৃত হইয়া থাকে। অতএব গুণ-সকলের পঞ্চশিখাদি আচার্য্যাভিহিত সঙ্গাদি-ক্রমের আচার্য্যান্তর-কর্তৃক প্রতিষেধ না হওয়ায়, বর্তমান-প্রবন্ধে অতীত-গ্রন্থ-সাহায্যে গুণক্রম অনুক্ত হইলেও, পূর্বাচার্য্যগণের অনুমতি-নিশ্চয় করিয়া, যথাসংখ্যক্রম-গ্রহণে কোনরূপ অনুপপত্তি-সম্ভাবনা অব-তীর্ণ হইতে পারে না। ইহা দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে যে, “প্রীতিঃ সৎ, অর্থাৎ প্রীত্যাত্মকঃ সৎগুণঃ, অপ্রীতিদুঃখঃ, অর্থাৎ অপ্রীত্যাাত্মকো রজোগুণঃ, এবং বিষাদো মোহঃ, অর্থাৎ বিষাদাত্মকস্তমোগুণঃ”। যদি প্রশ্ন হয় যে, প্রীতি, অপ্রীতি ও বিষাদ, এইরূপ কখন না করিয়া, প্রীত্যাাত্মক, অপ্রীত্যাাত্মক ও বিষাদাত্মক, এই আত্ম-পদপ্রয়োগের সাফল্য কি? উত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, যাহারা দুঃখাভাব হইতে প্রীতি অতিরিক্ত পদার্থরূপে স্বীকার করেন না এবং যাহাদিগের মতে দুঃখ-পদার্থ প্রীত্যভাব হইতে অনতিরিক্ত, তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া, তন্মতে অনাদর-প্রদর্শনার্থ আত্ম-পদের প্রয়োগ করা হইয়াছে।

আত্মগ্রহণ দ্বারা ইহাই প্রতিবোধিত হইতেছে যে, প্রীতি বা সুখ দুঃখের অভাব এবং অপ্রীতি বা দুঃখসুখের অভাবস্বরূপ নহে। কিন্তু প্রীতি বা সুখ অপ্রীতি বা দুঃখ ইহারা ভাবপদার্থ। আত্ম-শব্দের ভাব-বচনতা অর্থাৎ স্বভাববাচকত্ব প্রযুক্ত প্রীতি আত্মা ভাব অর্থাৎ স্বভাব যাহাদিগের, এইরূপ অপ্রীতি আত্মা ভাব অর্থাৎ স্বভাব যাহাদিগের, এইরূপ বিষাদ আত্মা ভাব অর্থাৎ স্বভাব যাহাদিগের, তাহারাই প্রীত্যা-ত্মক, অপ্রীত্যা-ত্মক বা বিষাদাত্মক-রূপে অভিহিত হইয়া থাকে। সুখ, দুঃখ বা বিষাদের ভাবরূপতা প্রত্যেক প্রাণীর অনুভবসিদ্ধ; সুতরাং বিপ্রতিপত্তির সম্ভাবনা সূদূরপরাহতা। ভাব, স্বভাব, অথবা স্বরূপ

ইহারা অর্থাস্তর নহে। অতএব “সদ্বৎ প্রীত্যাঙ্কং,” এই কথা বলিলে, “প্রীতিঃ সদ্বৎ স্বরূপমিত্যবগম্যতে।” প্রীতি যদি দুঃখাভাবরূপা হয়, তাহা হইলে, অভাবের অবস্ততা-প্রযুক্ত বস্তুভূত-সত্ত্বের স্বরূপতা উপপন্ন হইতে পারে না। অবস্ত কি কখনও বস্তুর স্বরূপভূত হইতে পারে? কখনই নহে। পক্ষান্তরে যদি প্রীতির ভাবরূপতা অঙ্গীকৃত হয়, তবে সত্ত্বের স্বরূপতা সংঘটিত হইতে পারে, যেহেতু উভয়েই বস্তুভূত। এইরূপ অপ্রীতির সুখাভাবরূপতা স্বীকার করিলে, ভাবভূত-রজোগুণের অবস্ত, অভাবভূত, অপ্রীতি-স্বরূপত্ব কখনই উপপন্ন হইতে পারে না। পক্ষান্তরে অপ্রীতির ভাবরূপতা স্বীকৃত হইলে, ভাবভূত-দুঃখাঙ্ক-রজোগুণের তৎস্বরূপতা অবাদে সুসিদ্ধা হইতে পারে।

যদি বল, ভবদভিমত সুখ এবং দুঃখের ভাবরূপতাই বা কেমন করিয়া সিদ্ধা হইতে পারে? ইহা নিশ্চিত যে, স্বাভিমত আত্মপদ-প্রয়োগ-মাত্রই সুখ-দুঃখের ভাবরূপতাসিদ্ধি অথবা অভীষ্ট সিদ্ধির সাধন নহে, তবে আমরা বলিব, অব্যবহিত-পূর্ববর্তী গ্রন্থে এবম্বিধা আপত্তির পরিহার-কল্পে সমাধান প্রদত্ত হইয়াছে। ব্যক্তিভেদে বহুব-বিশিষ্ট-সুখ-দুঃখের ভাবরূপতা নিজ নিজ অনুভব-সিদ্ধা জানিতে হইবে। অনুভব-সিদ্ধির বীজ-বিষয়ে যদি প্রশ্ন হয়, তবে উত্তরে বলিতে হইবে যে, সুখ ও দুঃখ যদি পরস্পরের অভাবাঙ্ক হয়, তাহা হইলে, অগোচ্যাত্ম্যাপত্তি অনিবার্য। ইচ্ছাপত্তি-পরিহারার্থ অগোচ্যাত্ম্যের দূষকতা-বীজ-প্রদর্শন-কল্পে ইহা অবগত হওয়া আবশ্যক যে, দুঃখপদার্থের পরিচয় না হওয়া পর্য্যন্ত সুখ-পদার্থের পরিজ্ঞান কখনই হইতে পারে না; এবং সুখ-পদার্থ-পরিজ্ঞানের অভাবে দুঃখ-পদার্থের পরিজ্ঞান নিতাস্ত অসম্ভব। অতএব এক-পদার্থ-পরিজ্ঞানের অভাবে, অপর-পদার্থের পরিজ্ঞান অশক্য সম্পাদনীয় হওয়ায়, একের অসিদ্ধিবশতঃ উভয়েরই অসিদ্ধি আপত্তিতা হইতেছে। সুতরাং অগোচ্যাত্ম্যের জ্ঞেয়-জ্ঞানাসম্ভবাখ্য-দূষকতা-বীজ-বশে তাৎপর্য্যতঃ সুখ-দুঃখের ভাবরূপতা অবশ্য অনুভবসিদ্ধা স্বীকার করিতে হইবে।

সদ্বৎ, রজঃ ও তমোগুণের স্বরূপ-কীর্তনের অনন্তর এক্ষণে প্রয়োজন

কীর্তনের অবসর উপস্থিত হইয়াছে। প্রকাশ, প্রবৃতি ও নিয়ম উক্ত গুণত্রয়ের প্রয়োজনস্থানীয়। এ স্থলেও সঙ্গাদিক্রমে প্রয়োজনক্রম গ্রহণ করিতে হইবে। অতএব সঙ্গগুণের প্রকাশ, রজোগুণের প্রবৃতি এবং তমোগুণের নিয়মরূপ প্রয়োজন সিদ্ধ হইতেছে। গুণ-সকলের তত্ত্ব-প্রয়োজনকত্বে যুক্তি এই যে, রজোগুণের প্রবর্তকত্ব-অর্থাৎ প্রবৃত্তিকলকত্ব-প্রযুক্ত সর্বত্র অর্থাৎ সর্বদা লঘু সত্ত্বের প্রবর্তন অর্থাৎ প্রকাশার্থ প্রেরণ অবশ্যসম্ভাবী। এ কারণ গুরুধর্মাবিশিষ্ট তমোগুণ কর্তৃক সঙ্গগুণের নিয়মন অবশ্য অপেক্ষণীয়। যদি তাহাই হয়, তবে তমোগুণ দ্বারা সত্ত্বের প্রকাশপ্রবৃত্তির প্রতিবন্ধ সাধিত হইলে, পুনরপি রজোগুণের সার্ববাদিকী সঙ্গ-প্রকাশ-প্রবৃত্তি-ফলকতা সম্ভবপর হইতে পারে না। কিন্তু প্রবৃতি-প্রয়োজনক-রজোগুণ তমোনিয়ত অর্থাৎ তমঃকৃত-প্রকাশ-প্রবৃত্তি-প্রতিবন্ধ-সহিত সত্ত্বের “কচিদেব” প্রকাশ-প্রবৃত্তি সাধন করিয়া থাকে। এতদ্বারা রজোগুণের প্রবর্তকত্ব এবং তদধীন সঙ্গগুণের প্রকাশ-ফলকত্ব, পুনশ্চ তমোগুণের নিয়মার্থক প্রদর্শিত হইতেছে, ইহা না বলিলেও, বোধ করি, অভিজ্ঞ অধ্যাত্মবর্গের অববোধ-বিষয়ে কোনরূপ অন্বিধা উপস্থিত হইবে না।

প্রয়োজন কখন করিয়া, এক্ষণে সঙ্গাদিগুণের ক্রিয়ার কথা বলিব। গুণসকলের অন্তোন্মত্ত অভিভব, অন্তোন্মত্ত আশ্রয়, অন্তোন্মত্ত জনন এবং অন্তোন্মত্ত মিথুনভেদে চতুর্বিধা বৃত্তি অর্থাৎ ক্রিয়া নিরূপিত হইয়াছে। দ্বন্দ্ব-সমাসের পরে শ্রয়মাণ শব্দ প্রত্যেকের সহিত অভিসম্বন্ধ হইয়া থাকে, এইরূপ শাস্ত্রীয়-ন্যায়-বশে প্রীতি, অপ্রীতি ও বিবাদের পরে শ্রয়-মাণ আত্ম-শব্দের ন্যায় দ্বন্দ্ব-সমাস-বন্ধ অন্তোন্মত্তাভিভব-শ্রয়-জনন-মিথুনের পরে শ্রয়মাণ বৃত্তি-শব্দের অন্তোন্মত্তাভিভব-শ্রয়-জনন-মিথুনের সহিত সম্বন্ধ স্বীকার করিয়া, প্রথমতঃ অন্তোন্মত্তাভিভববৃত্তির ব্যাখ্যানে প্রবৃত্ত হইতে হইবে। অন্তোন্মত্তাভিভব অর্থাৎ পরম্পরাভিভবনরূপবৃত্তিলক্ষণ-ক্রিয়া যাহাদিগের নির্দিষ্ট হইয়াছে, তথাবিধ-গুণ-ত্রয়ের মধ্যে অগ্ন্যতম গুণ অর্থবশে অর্থাৎ সগরূপপ্রয়োজনাধীনতাপ্রযুক্ত, অথবা সৃষ্টি-ফলক-অদৃষ্ট-বিশেষ-কৃত-প্রেরণা-প্রযুক্ত উদ্ভূত উদ্গত অর্থাৎ উপযুক্ত অবসরে

লক্ষবল হইয়া, অষ্ট গুণকে অভিভূত শূন্যকৃত অর্থাৎ অধঃকৃত করিয়া থাকে। তাৎপর্য্য এই যে, লক্ষবল-সঙ্কগুণ রজঃ ও তমোগুণের অভিভব সাধন করিয়া, স্বীয়-শাস্তাকারা বৃত্তি লাভ করিয়া থাকে। এইরূপ রজোগুণ সত্ত্ব ও তমোগুণের অভিভব সাধন করিয়া, স্বীয়-ঘোরাকারাবৃত্তি লাভ করিয়া থাকে। এইরূপ তমোগুণ সত্ত্ব ও রজোগুণের অভিভব সাধন করিয়া, স্বীয়-মূঢ়াকারাবৃত্তি লাভ করিয়া থাকে। সাংখ্যশাস্ত্রে পঞ্চ-মহাভূতের শাস্ততা, ঘোরতা ও মূঢ়তা প্রতিপাদিত হওয়ায়, তৎ-কারণীভূত-সত্ত্ব-রজঃ ও তমোগুণের ও যথাসংখ্যাক্রমে শাস্ত-ঘোর-মূঢ়-বৃত্তিকতা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। সুখ-প্রকাশক-লঘু-বৃত্তিরূপা শাস্তাবৃত্তি, দুঃখ-অনবস্থিত-বৃত্তিরূপা ঘোরাবৃত্তি, এবং বিষাদ-গুরু-বরণক-বৃত্তিরূপা মূঢ়াবৃত্তি। এইরূপে বৃত্তি-সকলের স্বরূপ অবগত হওয়া সাধক, অথচ অভিজ্ঞ পাঠকবর্গের অবশ্য উচিত।

পুনশ্চ অগ্নোত্তাশ্রয় অর্থাৎ পরম্পরাশ্রয়রূপ-বৃত্তি-লক্ষণ-ক্রিয়া যাহাদিগের নির্দিষ্টা হইয়াছে, তথাভূত গুণত্রয়ের মধ্যে সত্ত্বগুণ রজঃ ও তমোগুণের প্রয়োজন-ভূত প্রবৃত্তি ও নিয়মকে আশ্রয় করিয়া অর্থাৎ উক্ত প্রয়োজন-দ্বয়ের কোনরূপ ব্যাঘাত উৎপাদন না করিয়া, ফলতঃ রজঃ ও তমোগুণের প্রকাশ অভাবে আপতিত প্রবৃত্তি ও নিয়ম-লক্ষণ-প্রয়োজন-দ্বয়ের ব্যাঘাত-নিরসন-পূর্বক স্বীয়-প্রয়োজন-প্রকাশ-সাহায্যে রজঃ ও তমোগুণের প্রভূত উপকার সাধন করে। এইরূপ রজোগুণ সত্ত্ব ও তমোগুণের প্রয়োজনভূত প্রকাশ ও নিয়মকে আশ্রয় করিয়া, অর্থাৎ উক্ত প্রয়োজন-দ্বয়ের কোনরূপ ব্যাঘাত উৎপাদন না করিয়া ফলতঃ সত্ত্ব ও তমোগুণের প্রবৃত্তির অভাবে আপতিত প্রকাশ ও নিয়ম-লক্ষণ প্রয়োজন-দ্বয়ের ব্যাঘাত-নিরসন-পূর্বক স্বীয়-প্রয়োজন প্রবৃত্তি-সাহায্যে সত্ত্ব ও তমোগুণের প্রভূত উপকার সম্পাদন করে। এইরূপ তমোগুণ সত্ত্ব ও রজোগুণের প্রয়োজনভূত প্রকাশ ও প্রবৃত্তিকে আশ্রয় করিয়া, অর্থাৎ উক্ত প্রয়োজন-দ্বয়ের কোনরূপ ব্যাঘাত উৎপাদন না করিয়া, ফলতঃ সত্ত্ব ও রজোগুণের নিয়ম অর্থাৎ তমঃকর্তৃক তৎফল-প্রতিবন্ধের অভাবে আপতিত সার্বদিক সত্ত্ব-রজঃ-ফলভূত-প্রকাশ ও

প্রবৃত্তিলক্ষণ-প্রয়োজন-দ্বয়ের ব্যাঘাত-নিরসন-পূর্বক স্বীয়-প্রয়োজন-নিয়মন-সাহায্যে সদ্ধ ও রজোগুণের প্রভূত উপকার সম্পাদন করে। এক্ষণে আশঙ্কা হইতে পারে যে, যদি পরম্পরাশ্রয়ণের “পরম্পরস্ত উপরি-বর্তনং” অর্থ হয়, তাহা হইলে, উক্তরূপ অর্থ কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। কারণ, অনুপপত্তি-প্রযুক্ত গুণ-সকলের আধারাধেয়-ভাব কুত্রাপি স্বীকৃত হয় নাই। উত্তরে আমরা বলিব, যद्यপি পরম্পরাশ্রয়ণরূপ এই অর্থ গুণসকলের আধারাধেয়ভাবব্যতীত উপপন্ন হইতে পারে না সত্য, তথাপি যাহার অপেক্ষাবশে অর্থাৎ যাহার উদ্দেশে যাহার ক্রিয়া হয়, সেই উদ্দেশ-বিষয়ীভূত অপেক্ষিত পদার্থই ক্রিয়াশীল পদার্থের আশ্রয়ণস্থানস্বরূপে জানিতে হইবে। অতএব উক্তরূপা আশঙ্কার আর কোনরূপ অবসর নাই।

অন্যোন্মোহশ্রয়বৃত্তির ব্যাখ্যা হইল। এক্ষণে অন্যোন্মোহজননবৃত্তির ব্যাখ্যান করিতে হইবে। অন্যোন্মোহজনন অর্থাৎ পরম্পর-জনন-রূপ-বৃত্তিলক্ষণ-ক্রিয়া যাহাদিগের নির্দিষ্টা হইয়াছে, তথাবিধ-গুণত্রয়ের মধ্যে অন্যতম গুণ “অন্যতমং জনয়তি, অর্থাৎ পরিণামপ্রযোজকো ভবতি।” আশঙ্কা হইতে পারে যে, যদি “জনয়তি”র “জননপ্রযোজকো ভবতি” এই-রূপ অর্থ আবশ্যক হয়, তাহা হইলে, সদ্ধাদিগুণ-সকলের হেতুমত্বাপত্তি অনিবার্য্যা, এবং ইষ্টাপত্তি বলিলে, পূর্বগ্রন্থের বিরোধ কিরূপে পরিহৃত হইবে? ইহার উত্তরে আমরা বলিব, “জনয়তি নোৎপত্ত্যর্থঃ, কিন্তু পরিণামার্থ এব।” অতএব ‘জনয়তি’র “পরিণামপ্রযোজকো ভবতি,” এইরূপ অর্থই যুক্তি-সঙ্গত। অতথা পরম্পরের সহকার ব্যতীত, পরিণামের অনুপপত্তি অনিবার্য্যা হইবে। যদি বল, গুণান্তরের গুণান্তর-জনকতা না হয় না উক্ত, অথবা গুণান্তর-পরিণাম-প্রযোজকতা স্বীকার করিতে হয়, কর, পরন্তু পরিণামের স্বীয় অবয়ব দ্বারা অবয়বাস্তুর উৎপাদনরূপতা-প্রযুক্ত একটী অবয়বের পরিণাম-সাহায্যে উৎপাদ্যমান অবয়বাস্তুরের হেতুমত্ব অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে এবং গুণাবয়ব-সকলের হেতুমত্ব স্বীকৃত হইলে, গুণ-সকলেরও হেতুমত্বাপত্তি কিরূপে নিবৃত্তা হইবে? তবে উক্ত প্রশ্নের পরিহারার্থ বলিতে হইবে যে, কেবল-জনন-লক্ষণ-পরিণাম-মাত্রই গুণসকলের হেতুমত্ব সম্ভাবিত হইতে পারে না।

কারণ একাবয়ব-পরিণাম-দ্বারা উৎপাদ্যমান অবয়বাস্তরের যদি বিসদৃশ-রূপতা স্বীকৃত হইত, তাহা হইলে, তদ্বাস্তর-লক্ষণ-হেতুর সম্ভাব-প্রযুক্ত গুণাবয়ব-সকলের হেতুমত্ববশে তদভিন্ন অবয়বী গুণসকলেরও হেতুমত্ব দুর্ব্বার হইত। পরন্তু যেহেতু গুণসকলের সদৃশরূপ, অর্থাৎ স্ব-সমান-রূপ পরিণাম অঙ্গীকৃত হইয়াছে, অতএব তদ্বাস্তর অর্থাৎ পদার্থ-স্তরভূত হেতুর অভাব বশতঃ, গুণসকলেরও হেতুমত্ব সুদূর-পর্যন্ত জানিতে হইবে। তাৎপর্য্য এই যে, যে স্থলে একটা পদার্থ পরিণাম-দ্বারা অপর পদার্থ-রূপে উৎপন্ন হয়, যেমন অন্ন-সংযুক্ত উষ্ণ-দুগ্ধ দধি-রূপে; তাদৃশ স্থলেই কার্য্য-কারণ-ভাবের ভিন্ননিষ্ঠত্ব প্রযুক্ত, উৎপাদ্যমান-পদার্থের হেতুমত্ব অঙ্গীকৃত হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে যে স্থলে স্বীয় পরিণাম দ্বারা স্বয়ংই উৎপন্ন হয়, যেমন স্বভাবতঃ স্বল্প-তরঙ্গায়িত-নিম্নোন্নত জল, বা চুল্লিশ্ব-লৌহাদি-পাত্র-গত উষ্ণ-দুগ্ধ; তাদৃশ স্থলে উভয়েরই সদৃশ-পরিণাম অর্থাৎ সমান-রূপতা-প্রযুক্ত কার্য্য-কারণ-ভাব স্বীকৃত হইতে পারে না।

আপত্তি হইতে পারে যে, যত্বপি সদৃশ-পরিণাম-স্থলে পদার্থাস্তরের অভাব হেতুক, কার্য্য-কারণ-ভাব স্বীকৃত হয় না, তথাপি পূর্বাভাবের পরিণাম দ্বারা বিনাশকালে অনিত্যত্বাপাত অবশ্যসম্ভাবী। এতাদৃশী আপত্তির পরিহারার্থ আমরা অবশ্য বলিতে বাধ্য যে, এবম্বিধা আপত্তির আবির্ভাব হওয়া অত্যন্ত অসমীচীন। কারণ, তদ্বাস্তরের তদ্বাস্তরে তিরোভাব-লক্ষণ বিনাশকে লয় বলা হইয়া থাকে। যেমন পৃথ্বীতত্ত্বের জলে, এইরূপ জল-তত্ত্বের “তেজসি,” তেজস্তত্ত্বের অনিলে, বায়ুতত্ত্বের আকাশে, আকাশতত্ত্বের জীবাহঙ্কারে, জীবাহঙ্কার-তত্ত্বের হিরণ্যগর্ভাহঙ্কারে, হিরণ্যগর্ভাহঙ্কারতত্ত্বের মূল-প্রকৃতি-স্থানীয় অব্যক্তে, অব্যক্ততত্ত্বের নিম্নল-পুরুষে; অথবা মহাভূত-পঞ্চকের পঞ্চতন্মাত্রে, একাদশ-ইন্দ্রিয়সহিততন্মাত্র-পঞ্চকের অহঙ্কারে, অহঙ্কারের মহন্তত্ত্বে, মহন্তত্ত্বের অব্যক্তাখ্য মূলপ্রকৃতিতত্ত্বে। পরন্তু প্রকৃতপক্ষে সদৃশ-পরিণামস্থলে পূর্ব্ব-পূর্ব্ব-গুণাবয়ব-সকলের পরিণামদ্বারা তদ্বাস্তরে তিরোভাবলক্ষণ-লয়ের অভাব বশতঃ বিনাশিত্ব-প্রসঙ্গ উত্তপ্তউপল-খণ্ডে নিক্ষিপ্ত-জল-বিন্দুর ন্যায় আত্মসত্ত্বাশ্রয়;

স্বতরাং প্রধান-সাধর্ম্য-নিত্যত্ব-বিষয়ে কোনরূপ অনুপপত্তি-সম্ভাবনা নাই। অধুনা ক্রমানুমোদিত অবশিষ্ট অন্তোন্তমিথুনবৃত্তির ব্যাখ্যান অবসর উপস্থিত হইয়াছে। অন্তোন্তমিথুন অর্থাৎ পরস্পর-সহচরণ-রূপ-বৃত্তি-লক্ষণ-ক্রিয়া যাহাদিগের নির্দিষ্টতা হইয়াছে, তথাভূত অন্তোন্তসহচরণ-গুণ-ত্রয় সর্বব্যাপিত্বপ্রযুক্ত গতিরহিত হওয়ার যদিচ তাহাদিগের সহচরণ অসম্ভব, তথাপি যথোপবর্ণিত গুণত্রয় সহচরণার্থক-মিথুন-শব্দের অবিভাব, অর্থাৎ পরস্পরের অবিরহলক্ষণ-বর্তন-সাহায্যে সহবৃত্তিতা-রূপ সহচারিতালাভের সম্পূর্ণ উপযুক্ত জানিতে হইবে। অতএব আগম-প্রমাণে গুণ-সকলের পরস্পর মিথুনীভাব ও সর্বত্র গমন বিষয়ে সমর্থন দেখিতে পাওয়া যায়। আগম বলিতেছেন, সত্ত্বগুণ রজোগুণের, রজোগুণ সত্ত্বগুণের, সত্ত্বরজঃ এই উভয়গুণ তমোগুণের এবং তমোগুণ সত্ত্বরজঃ এই উভয়গুণের মিথুন বা সহচারী। অর্থাৎ যেহেতু পরস্পর-সহচার-বিনা পরিণাম-ক্রিয়া সর্বথা অসম্ভবগ্রস্তা, অতএব গুণসকল পরস্পর সহচর-ভাব প্রাপ্ত হইয়া, পরিণাম-দ্বারা মহাদি-সূক্ষ্ম-স্থূল-কার্য্য-সমুদায়ে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে। পুনশ্চ এই সকল গুণের আদি, সম্প্রায়োগ অর্থাৎ সংযোগ, অথবা বিয়োগ কখনই উপলব্ধ হয় না। কারণ অনুসন্ধান করিতে হইলে, সর্ববাগ্রে সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়প্রবাহের অনাদিত্বের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে হইবে।

স্বরূপ আদি নিরূপণ-প্রসঙ্গে গুণসকলের প্রকাশ প্রবৃত্তি ও নিয়মার্থতা উক্ত হইয়াছে। সম্প্রতি “কে তে ইৎস্বতাঃ” ? “কুতশ্চ” ? এইরূপ বিশেষতঃ লক্ষ্য-প্রশ্ন এবং লক্ষণ-গমন-প্রশ্ন উপস্থিত হওয়ায়, কি কারণে গুণসকলের প্রকাশাদি-জনকতা ? এতাদৃশ প্রশ্নের উত্তরে ক্রমিক-লক্ষ্য-গ্রহণ-পূর্বক লক্ষণ-নির্দেশ করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, “সত্ত্বমেব লঘুপ্রকাশকমিচ্ছং সাংখ্যাচার্য্যোঃ”। অর্থাৎ একমাত্র সত্ত্বগুণই লঘু ও প্রকাশকরূপে কপিলাদি-সাংখ্যাচার্য্যগণের অভিপ্রেত। যদি আশঙ্কা হয় যে, গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থায় সত্ত্বগুণের লঘুত্ব-লক্ষণ-ধর্ম্মফলের উপলব্ধি না হওয়ায়, কেমন করিয়া, “সত্ত্বং লঘু” এ কথা বলা যাইতে পারে ? তবে এবম্বিধা আশঙ্কার পরিহারার্থ অবশ্যই

বলা যাইতে পারে যে, পরিণাম-সাহায্যে উৎপন্ন-কার্যের অর্থাৎ পদার্থ-বিশেষের উদগমন উর্দ্ধগমন, অথবা বক্রগমন, কিম্বা বৃত্তি-পটুত্ব-হেতু-ভূত-গৌরব-প্রতিদ্বন্দ্বী গৌরব-বিরোধী যে লাঘব, অর্থাৎ লঘুত্বরূপ ধর্ম, তদ্বারাই সঙ্কণ্ঠের প্রকৃষ্ট পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায়। লাঘব অর্থাৎ লঘুত্ব-ধর্মের উর্দ্ধ-আদি-গমন-হেতুতা-প্রতিপাদনকল্পে দৃষ্টান্তরূপে অগ্নির উর্দ্ধজ্বলন, বায়ুর তির্য্যাক্গমন অথবা জ্ঞান-কর্মেন্দ্রিয়াদি-করণ-সকলের বৃত্তি-পটুতা উদাহৃত হইতে পারে। বাস্তবিকপক্ষে সঙ্গাধিক্য-ব্যতীত জ্বালা-মালা-সাহায্যে অনলের উর্দ্ধগামিতা সম্ভবপর নহে। সঙ্ক-ধর্ম-লঘুত্ব-বিনা কার্য্য-বিশেষরূপ বায়ুর ক্ষিপ্ততার সহিত তির্য্যাক্গমন অসম্ভব এবং ইন্দ্রিয়সকলের স্ব-স্ব-বিষয়-গ্রহণ অর্থাৎ বিষয়াকার-বৃত্তিলাভে আশুকারিত্ব-লক্ষণ যে পটুত্ব উপলব্ধ হইয়া থাকে, তৎপ্রতি সঙ্ক-ধর্ম-লাঘব একমাত্র হেতু-স্বরূপ জানিতে হইবে। অন্যথা যদি অগ্নির উর্দ্ধ-জ্বলন, বায়ুর তির্য্যাক্গমন ও ইন্দ্রিয়-গণের বিষয়-গ্রহণে আশুকারিত্ব, লাঘব-হেতুক না হইয়া, তমো-ধর্ম-গৌরব-হেতুক হইত, তাহা হইলে, অবশ্যই মন্দভাবাপন্ন হইত, অর্থাৎ নিরতিশয় সঙ্কোচকর্ষ-জনিত-লঘুতা-ব্যতীত যেমন সূর্য্য-মরীচি অবলম্বনে আদিত্যমণ্ডলে উপস্থিত হওয়া যায় না, সেইরূপ সঙ্কধর্ম-লঘুতা-ব্যতীত অগ্নির উর্দ্ধজ্বলনাদি-কার্য্য অবিলম্বে সম্ভবপর হইতে পারে না।

পুনশ্চ ইন্দ্রিয়গত-সঙ্গাংশের আশু বিষয়াবভাসকত্ব হেতুক সঙ্কণ্ঠের বিষয়াবভাসকত্ব অর্থাৎ প্রকাশকত্বরূপ লক্ষণ সিদ্ধ হইতেছে। দ্বিতীয় লক্ষ্য রজোগুণের লক্ষণ-নির্দেশ অবসরে বলিতে হইবে, “উপফট্তকং চলঞ্চরজঃ”। অর্থাৎ সঙ্ক ও তমোগুণ স্বভাবতঃ অক্রিয়ত্ব হেতুক স্ব-স্ব-প্রকাশ ও আবরণ-কার্য্য-বিষয়িণী-প্রবৃত্তির জনন-বিষয়ে অবসাদগ্রস্ত অর্থাৎ অসমর্থ হইলে, “রজসা উপফট্ত্যেতে” অর্থাৎ স্বতঃপ্রবৃত্তিকলকত্ব-ভাব-বশতঃ অবসন্ন সঙ্ক ও তমোগুণের প্রবৃত্তি-জননে অসামর্থ্য-লক্ষণ অবসাদ হইতে প্রচ্যবন বা নিবর্তন-সাধন-পূর্ব্বক প্রকাশ ও আবরণ-রূপ স্ব-স্ব-কার্য্যে উৎসাহ অর্থাৎ প্রবৃত্তি-জননোত্তম, অথবা তদ্রূপ-প্রযত্ন-সম্পাদন-পুরঃসর প্রবৃত্তি-জনন-বিষয়ে উৎসাহার্থ প্রেরণ করে।

“তদিদ-মুক্তমুপকৃতকং রজ ইতি।” পাঠক মহোদয়গণ! আপনাদিগকে কি বিশেষ করিয়া বলিয়া দিতে হইবে যে, উপরি-উক্ত বাক্যপ্রবন্ধ সাহায্যে রজোগুণের উপকৃতকতা কীর্তিতা হইল? প্রশ্ন হইতে পারে যে, পূর্ব-গ্রন্থে গুণত্রয়ের প্রকাশ-প্রবৃতি-নিয়মার্থতা কথিতা হওয়ায়, যদিচ রজোগুণের প্রবৃতি-ফলকত্ব সিদ্ধ হইতেছে, তথাপি কোন হেতুবলে স্বয়ং প্রবৃতি-সম্পন্ন রজোগুণ গুণান্তরেরও প্রবৃতি উৎপাদন করিবে? উক্ত-রূপ প্রশ্নের পরিহারার্থ আমরা বলিব, রজোগুণের চলতা অর্থাৎ স্পন্দন-শীলতাই উক্ত প্রশ্নের একমাত্র উত্তর। পুনশ্চ যদি প্রশ্ন হয়, প্রবৃত্ত্যর্থ-কতা কখন দ্বারাই চলত্ব সিদ্ধ হইলে, পুনরপি চলত্ব-কীর্তনের আবশ্যক কি? তবে এইরূপ উত্তর প্রদত্ত হইতে পারে যে, প্রবর্তক-রজোগুণের পুনরপি চলত্ব-কীর্তন দ্বারা গুণত্রয়-প্রবৃত্ত্যর্থতা প্রদর্শিতা হইতেছে। অর্থাৎ রজোগুণের গুণান্তর-সহচরতা প্রযুক্ত, রজঃপ্রবৃতি-সংসর্গ-বশে সঙ্ঘ ও তমোগুণেরও প্রবৃত্তিমত্ব উপপন্ন হইতেছে। পুনশ্চ রজোগুণ চলতা অর্থাৎ সতত-প্রবৃত্তিমত্বানিবন্ধন, পরিতঃ সর্বত্র গুণত্রয়ের চালন বা প্রবর্তন-সাধন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, গুরু, আবরণক বা আচ্ছাদক, অতএব প্রবৃতি-প্রতিবন্ধকীভূত-তমোগুণকর্তৃক যে যে সময়ে, জীবের রজোগুণক্রিয়ার কোন প্রয়োজন নাই, সেই সেই সময়ে প্রবৃতি-প্রতিবন্ধ আচরণ দ্বারা “কচিদেব” অর্থাৎ যখন প্রবৃতি পুরুষ-প্রয়োজন-স্বরূপা হইবে, তৎকালে “প্রবর্ত্যতে”, অর্থাৎ প্রবৃতি-প্রতিবন্ধক-স্বকৃত আবরণ-পরিত্যাগ-পূর্বক প্রবৃত্তির জন্ম পেরিত হইয়া থাকে। এইরূপে পুরুষ-প্রয়োজনহীন-কালীন-প্রবৃত্ত্যুৎপত্তা হইতে ব্যাবৃতি, অর্থাৎ নিবর্তন দ্বারা “গুরুবরণকমেব তমঃ” নিয়ামক অর্থাৎ নিয়ন্ত্ৰ রূপে উক্ত হইতেছে।

বিষয়টি বিস্পষ্টভাবে হৃদয়ঙ্গম করিবার জন্ম, আমি একটা সর্ব-লোক-প্রসিদ্ধ-দৃষ্টান্তের উপস্থাপন করিতেছি, অধ্যোতৃবর্গ তৎপ্রতি সপ্রাণি-ধান-দৃষ্টিপাত করিলেই অনায়াসে রহস্তানুভবে সমর্থ হইবেন। যেমন সহজ-চঞ্চলতা-প্রযুক্ত রথ-সংযুক্ত অশ্ব সর্ববতঃ রথচালনে প্রবৃত্ত হইলে, যে স্থলে রথ-সঞ্চলন-দ্বারা রথীর কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে না, তাদৃশস্থলে, রথাদি-চলনের রথি-প্রয়োজনহীনতা নিশ্চয় করিয়া, প্রগ্রহ

সংযম দ্বারা, অশ্বপ্রযুক্তির প্রতিরোধে যত্ন-পরায়ণ আক্রমণকারী গুরু সারথি-কর্তৃক রথাদি অবস্থাপিত হইয়া থাকে, এবং রথাদির অভ্যন্তরগত রথীর যেখানে প্রয়োজনসিদ্ধির সম্ভাবনা আছে, সেই স্থলে রথাদিগত রথীর প্রয়োজন-সাধন অভিপ্রায়ে প্রগ্রহ-সংযম-কৃত-পূর্বতন-প্রতিবন্ধকতা অর্থাৎ অশ্ব-প্রযুক্তি-সংযমন-পরিহার-পুরঃসর সারথি কর্তৃক যথাস্থানে অশ্ব প্রেরিত হয়, এবং ফলতঃ সারথি অশ্বের স্বারসিক-প্রবৃত্ত্যমুখতা সংযমনদ্বারা নিজ নিয়ন্তৃত্ব অর্জন করে, সেইরূপ রজোগুণ সততপ্রবৃত্তিশীল হইলেও, প্রযুক্তির পুরুষ-প্রয়োজনস্বাভাব-বেলা সমাগতা হইলে, আবরণকারী, আচ্ছাদক, অতএব প্রযুক্তি-প্রতিবন্ধকীভূত-গুরু-তমোগুণ-কর্তৃক রজোগুণ অবস্থাপিত হইয়া থাকে, এবং রজঃপ্রযুক্তির পুরুষ-প্রয়োজনসময়ে পুনশ্চ তমোগুণ স্বীয়-প্রতিবন্ধক-ভাবে পরিত্যাগ করিয়া, পুরুষাভিমতি অনুসারে, প্রযুক্তির জন্ত, রজোগুণকে উপযুক্ত অবসরে প্রেরণ করিয়া থাকে। অতএব পিণ্ডীকৃত অর্থ প্রদর্শন করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, সারথি যেমন অশ্বের স্বারসিক-প্রবৃত্ত্যমুখতা নিরাকরণ পূর্বক নিজ নিয়ন্তৃত্ব অর্জন করে, তদ্বৎ গুরু আবরণক তমোগুণও সহজ চঞ্চল রজোগুণের স্বতঃ প্রবৃত্ত্যমুখতা-নিরসন-পুরঃসর নিজ-নিয়ামকতা উপার্জন করিতে সম্পূর্ণ সমর্থ।

অব্যবহিত পূর্বগ্রন্থে উক্ত “গুরুবরণকমেব” এই ‘এব’কার যদি ভিন্ন-ক্রমে অর্থাৎ সদ্ধাশিষ্যদ্ব্যন্তরবর্তিরূপে প্রত্যেকে সম্বন্ধ হইয়া, “সদ্বমেব লঘুপ্রকাশকং” “রজ এব উপযুক্তকং চলঞ্চ” এবং “তম এব গুরুবরণকং” ইহা প্রতিপাদন করে, তবে এইরূপ আশঙ্কা হইতে পারে যে, লঘুগুরু-দ্বয়ের, প্রকাশকত্ব মোহকত্বের, এবং উত্তমকত্ব আবরণকত্বের বিরুদ্ধ-ধর্ম্যত্ব-প্রযুক্ত পরস্পর বিরোধশীল গুণসকল “সুন্দোপসুন্দবৎ” অর্থাৎ পূর্বকালে সিকুস্তাস্ত্রতনয় সুন্দ উপসুন্দনামে আজন্ম জাতসৌভ্রাত্র ভ্রাতৃদ্বয় সুদুশ্চর-তপশ্চরণ-প্রভাববশে বশীকৃত-পদ্মযোনি-সকাশে অগ্ন্য প্রতিষোধাকার হস্তে অনিধন, অমরণ, প্রকারান্তরে অমরত্ব-লক্ষণ-বরণাভ করিয়া, দৃষ্ট-মানসে দৃঢ়-শীন-দীর্ঘ-বাহু-বলে ত্রৈলোক্য-সাম্রাজ্য জয় করিয়া, নিষ্কণ্টক-স্বর্গরাজ্য-সৌভাগ্য-ভোগ-সুখে প্রবৃত্ত হইলে, স্বর্গরাজ্য-বহিষ্কৃত দুঃখনাশমান

ইন্দ্রাদি-দেব-নিবহের দুঃখ-দুর্দশা-দূরীকরণার্থ পিতামহব্রহ্ম-দেবের উপদেশ অনুসারে বিবুধ-বৃন্দের, অথবা দেব-বিলাসিনী-সমূহের সুখা-সমুজ্জ্বল-সৌন্দর্য্য-প্লাবিত-শরীর-লাবণ্যের তিল তিল পরিমাণে কান্তি-সার সমা-
হারে নির্মিতা নিরতিশয়শোভাশালিনী মুনি-জন-মনোহারিণী দেবকামিনী তিলোত্তমা সুরকণ্ঠকসমুদ্বরণার্থ অসুরদ্বয়ের সমীপে প্রেরিতা হয় এবং
ভ্রাতৃদ্বয় তিলোত্তমার সমাগম প্রাপ্ত হইয়া, তাহার সহিত পরিণয়াভি-
লাষে এক রাজ্যে এক গৃহে এক শয্যাসনে বা একাশনে নিয়ামাবদ্ধ
হইলেও, পরস্পর-বিবাদ-পরায়ণ হইয়া, উভয়েই যেমন বিনাশপ্রাপ্ত
হইয়াছিল, সেইরূপ পরস্পর বিধ্বস্ত হইবে, ইহা যুক্তি-সঙ্গতরূপে প্রতি-
ভাত হইতেছে। যদি পরস্পর-বিরোধপ্রযুক্ত গুণত্রয়ের একক্রিয়া-
কর্তৃত্বের পূর্বকালে, উক্ত প্রকারে যুগপৎ-বিনাশ সাধিত হয়, তবে
গুণত্রয়ের পরস্পর সহচার-সাহায্যে একই স্বর্ঘ্যাদি ক্রিয়ার কর্তৃত্ব
কখনই উপপন্নতরা হইতে পারে না।

দৃষ্টান্তবলে উপস্থাপিতা উক্তরূপা আশঙ্কার দৃষ্টান্তবলে পরিহার-
সাধনার্থ আমরা বলিব, “প্রদীপবচ্চার্থতো বৃত্তিঃ”। অর্থাৎ ইহা যেমন
সর্বলোক-প্রতাপ-সিদ্ধ যে, বর্ত্তি ও তৈল অপ্রকাশকত্বরূপ-ধর্ম্ম-যোগ-
বশে প্রকাশকত্ব-লক্ষণধর্ম্মযুক্ত অনলের বিরোধী, অথচ অনলের সহিত
মিলিত হইয়া স্বরূপ-প্রকাশ-লক্ষণকার্য্য-সম্পাদন করে, সেইরূপ স্বরাজঃ
ও তমোগুণ পরস্পর বিরুদ্ধধর্ম্মক হইলেও, পরস্পরের সহিত মিলিত
হইয়া, স্বর্ঘ্যাদি-কার্য্য অবশ্য সম্পাদন করিবে। যদি আপত্তি হয় যে,
অপ্রকাশকত্ব-রূপ অনল-বিরুদ্ধ-ধর্ম্মক হইলেও, বর্ত্তি ও তৈলের পরস্পর-
বিরুদ্ধ-ধর্ম্মকত্বাভাব-প্রযুক্ত প্রদর্শিত বর্ত্তমান এই দৃষ্টান্ত বুদ্ধিদর্পণে
প্রতিবিস্তিত-পূর্ব-দৃষ্টান্তানুরূপ না হওয়ায়, অদৃষ্টান্তমধ্যে পরিগণিত
হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত, তবে আমরা “প্রদীপবচ্চ” এই চকার-সূচিত
রোচক দৃষ্টান্তান্তরের উপস্থাস পুরঃসর উক্ত অরুচির পরিহার-সাধনে
প্রবৃত্ত হইয়া বলিব, যেমন চরক-সুশ্রুতাди আয়ুর্বেদ-প্রসিদ্ধ বাত, পিত্ত
ও ক্লেমা পরস্পর বিরুদ্ধধর্ম্মক হইয়াও, পরস্পরের সহকারিত্বলক্ষণ অনু-
বর্ত্তন করিয়া, শরীর-ধারণ-লক্ষণ-স্বকার্য্য-সাধনে কৃতকার্য্য হয়, সেইরূপ

সং, রজঃ ও তমোগুণ মিথঃ বিরুদ্ধস্বভাব হইলেও, পরস্পরের সহিত মিলিত হইয়া, পরস্পর পরস্পরের সহকারিত্বরূপ অনুবর্তন করিয়া, অবশ্য স্বকার্য্য-সাধনে সফলমনোরথ হইবে। আশঙ্কা হইতে পারে যে, সহকারিতারূপ পরস্পরানুবৃত্তি-পুরঃসর গুণত্রয় যে স্বকার্য্য-সাধন করিবে, অথবা স্ব-স্ব-বৃত্তিলাভ করিবে, তৎপ্রতি হেতুরূপে যদি গুণত্রয়ের নিজ নিজ সহজ সামর্থ্য কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হয়, তবে বিভিন্ন-গুণ-গত-সামর্থ্যের সদাতনত্ব-প্রযুক্ত স্ব-স্ব-কার্য্যের বা শাস্তাদি-বৃত্তির সদোৎপাদ-প্রসঙ্গ অনিবার্য্য, আর যদি ঐ সকল কার্য্যের বা বৃত্তির আকস্মিকত্ব পক্ষ অবলম্বিত হয়, তবে একের কার্য্য-সময়ে অন্যের কার্য্য, অন্যের কার্য্য-কালে অপরের কার্য্য, এইরূপ শাস্তাকার-বৃত্তি-সময়ে ঘোরা, বা মুঢ়া বৃত্তি, ঘোরাবৃত্তিকালে, শাস্তা, বা মুঢ়া বৃত্তি এবং মুঢ়াবৃত্তি সময়ে শাস্তা, বা ঘোরাবৃত্তির সমুদয়ে বৃত্তি-সঙ্কর-প্রসঙ্গ অপরিহার্য্য ; কারণ, নিয়ম বা শৃঙ্খলাকারী হেতুর একান্ত অসম্ভাব।

অপ্রতিষ্ঠিতপ্রজ্ঞা-চাঞ্চল্য-প্রসূতা উপরি উপগৃহ্য আশঙ্কার পরিহারার্থ আমরা বলিব, উক্তপক্ষদ্বয়ের কোন পক্ষই আমাদের অভিপ্রেত নহে। পরন্তু বলবদদৃষ্ট-প্রেরিতগুণত্রয় উপযুক্ত অবসরে পরস্পর আকৃত হেতুক, স্ব-স্ব-বৃত্তিলাভ করিয়া থাকে। যেমন সমর-সময়ে শক্তি, যষ্টি, ধনুঃ অথবা কৃপাণ-প্রহরণ-প্রহারে যাহারা পরাবক্ষন্দন অর্থাৎ শত্রুবিজয়ার্থ প্রবৃত্ত হয়, তাদৃশ শাস্ত্রীক, বাষ্ট্রীক, ধানুক্ষ ও কার্পাণিক-ভেদে বহু পুরুষের অগ্ন্যতম, সঙ্কেত অর্থাৎ অভিপ্রায়-ব্যঞ্জক-চেষ্টা-বিশেষ-সাহায্যে অগ্ন্যতমের অভিপ্রায় অবগত হইয়া, বিপক্ষীয় অগ্ন্যতম-পুরুষের প্রতি প্রবৃত্ত হয়, এবং প্রবর্তমান পুরুষ-সকলের মধ্যে শাস্ত্রীক স্বীয়-প্রহরণ-শক্তিমাত্রই গ্রহণ করে ; কিন্তু যষ্টিাদি গ্রহণ করে না, বাষ্ট্রীকও স্বীয়-প্রহরণ-যষ্টিমাত্রই গ্রহণ করে, কিন্তু শস্ত্রাদি গ্রহণ করে না, সেইরূপ শাস্ত্রীক, বাষ্ট্রীক-আদি বিভিন্ন যোদ্ধাপুরুষ-সম্প্রদায়ের স্ব-স্বানুরূপ অস্ত্রগ্রহণের অনুকরণে বুদ্ধ্যাদি-করণ-সকলের মধ্যেও অগ্ন্যতম করণের স্বকার্য্যকরণাভিমুখ্যরূপ আকৃতবশে অগ্ন্যতম করণ প্রবৃত্ত হয়, এবং প্রবৃত্ত হইয়া, করণ-সকল পরস্পরাকৃত-হেতুক

স্ব-স্ব-বৃত্তি প্রাপ্ত হয় ; পরন্তু অন্য করণ অন্তর্দীয়-বৃত্তি ভঞ্জন করে না । পক্ষান্তরে যাষ্টীকাদি-চেতন-পুরুষের ন্যায় অচেতন-করণ-গ্রামের চেতনো-চিত অভিপ্রায়-পরিজ্ঞান সম্ভবপর না হইলেও, পরস্পর-কার্য্য-করণাভি-মুখ্যালক্ষণ আকৃত-হেতুবশে অত্যন্ত-করণ-প্রবৃত্তির হেতুমত্বে অবস্থিত হওয়ায়, বৃত্তিসম্বন্ধ অর্থাৎ একেন্দ্রিয়বৃত্তি-সময়ে অপর ইন্দ্রিয়-বৃত্তি-প্রসঙ্গ অন-বসরদুঃস্ব বিবেচিত হইলে, অন্যকরণ অন্যকরণের বৃত্তি প্রাপ্ত না হইয়া, স্ব-স্ব-বৃত্তিই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

যদি বল, অন্তর্দীয় কার্য্যকরণোন্মুখতা অন্তর্দীয় বৃত্ত্যুৎপত্তির প্রতি হেতুরূপে স্বীকৃত হইলে, কার্য্যাকারণভাবের বৈয়ধিকরণ্য-প্রসঙ্গি অবশ্য-স্তাবিনী হওয়ায়, তথা চেতনত্বপ্রযুক্ত অভিপ্রায়ার্থক পরস্পর আকৃত-পরিজ্ঞানবশে যাষ্টীকাদি প্রবৃত্তির ন্যায় অন্তর্দীয় কার্য্যকরণা-ভিমুখাজ্ঞান অন্তর্দীয় বৃত্ত্যুৎপত্তির প্রতি হেতুরূপে বক্তব্য হইলেও অচেতন-করণ-সকলের তথাবিধ জ্ঞানও সম্ভাবিত না হওয়ায় করণ-সকল নিজ নিজ প্রবৃত্তির জন্ম উৎসাহ অর্জ্জনে সম্পূর্ণ অসমর্থ, তবে যথোপ-দশিতা আশঙ্কার পরিহারকল্পে বলিতে হইবে যে, উক্ত প্রকারাবলম্বনে করণ-সকলের প্রবৃত্তির জন্ম অসামর্থ্য সমর্থিত হইলে, ঐন্দ্রিয়ক-ব্যব-হারের অভাবে জগদ্-যাত্রা-নির্বাহ হইতে পারে না । অতএব আপ-তিত এই মহা অনর্থকর-ব্যাপারের উপশান্তি-কামনায় শান্তিজল-সেচনের ন্যায় শ্রীতিপ্রদ পরাভিমত ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণাদির সহিত অধিষ্ঠাত্রী-দেব-তার সম্বন্ধ অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে । আমার এই স্বরূপ, এই পর্য্যন্ত আমি করিতে সমর্থ, এই সময়ে ইহা দ্বারা নিশ্চিত আমি উপ-কার প্রাপ্ত হইব, ইত্যাদিরূপ অভিমান-সম্পন্ন স্বরূপ-সামর্থ্যোপযোগ-বিষয়ে অভিজ্ঞ প্রত্যেক করণের জন্ম এক একজন অধিষ্ঠাতা স্বীকৃত হইলে, তথাকথিত সর্ববিধ উপদ্রবের প্রশম সাধিত হইতে পারে । উপরি-উপশান্ত-সমাধান যদিচ সম্প্রদায়-প্রবর্তক পূজ্যতম-বেদান্তাচার্য্যাদি আচার্য্য-গণের অভিমত, তথাপি সাংখ্য-পাতঞ্জল-সিদ্ধান্তানুসারে ব্যাখ্যাতব্য “ধ্রুবং কশ্চিৎ সর্ববৎ” এই শ্লোকাংশের বিবরণে সাংখ্য-পাতঞ্জল-মতানু-বর্ত্তনে আমরা অবশ্য বলিতে বাধ্য যে, উক্তরূপ সমাধানও সমীচীন

নহে। কারণ, “ভৌতৈব কেবলং, ন কৰ্ত্তা” এই সাংখ্য-সিদ্ধান্তাভি-
প্রায়ের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলে, পুরুষের অকৰ্ত্তৃভাব অবগত হওয়া
যায়। পুরুষ যদি অকৰ্ত্তা, উদাসীন ও চিন্মাত্র-স্বরূপ হন, তবে তিনি
পূৰ্ব্বকথিত কৰ্ত্তৃত্বাভিমান-সম্পন্ন হইয়া, করণ-সমূহকে ব্যাপার-যুক্ত
করিবেন কিরূপে? অতএব মতান্তরসিদ্ধ পুরুষের কৰ্ত্তৃতা ঔপাধিকী
বা ভ্রান্তিবিজৃম্বিতা হওয়ায়, তৎপ্রতি সমাদরের পরিবর্তে উপেক্ষা-
প্রদর্শন পূৰ্ব্বক, প্রত্যক্ষ-স্থলে চক্ষুরাদি-বহিরিন্দ্রিয়ান্নাতম সহিত অন্তঃ-
করণত্রয়ের, অথবা পরোক্ষস্থলে বাহ্যেन्द्रিয়ব্যাপারবর্জিত কেবল
অন্তঃকরণত্রয়ের বৃত্তি সকলের তাবন্মাত্রাধীনতা অর্থাৎ বুদ্ধাদি-করণ-
মাত্রাধীনতা-স্বীকারে, ফলতঃ বুদ্ধাদি-করণ-মাত্রের সদাতনত্ব-প্রযুক্ত বৃত্তি-
নিচয়ের সদোৎপাদপ্রসঙ্গ এবং আকস্মিকত্বপক্ষে নিয়ম-হেতুর অভাব-
বশে বৃত্তি-সঙ্কর-প্রসঙ্গ-রূপ-দোষদ্বয়ের সমুদ্বারার্থ আমরা বলিব, “পুরু-
ষার্থ এব হেতুর্ন কেনচিৎ কার্য্যতে করণম্।”

অর্থাৎ ভোগাপবর্গলক্ষণ অনাগতাবস্থ পুরুষার্থই করণ-সকলের
বৃত্তি-সম্পাদনে একমাত্র হেতু। অনাগতাবস্থ অর্থাৎ অদূর বা দূর-ভবি-
ষ্যৎ-গর্ভে নিহিত ভোগাপবর্গরূপ-পুরুষার্থ-জনক অদৃষ্ট-সত্তা-নিবন্ধন যদি
করণগ্রামের বৃত্তি স্বীকার করা হয়, তবে ভোগ ও মোক্ষের করণ-ব্যাপার-
সাধ্যত্ব-প্রযুক্ত, করণবৃত্তির পূর্ববর্তিতা সম্ভবপর না হওয়ায়, করণবৃত্তির
পশ্চাৎকালভাবী ভোগাপবর্গলক্ষণ পুরুষার্থ কেমন করিয়া করণবৃত্তির
উৎপত্তির প্রতি হেতুভাব ভজন করিবে? এরূপ প্রশ্নের অবসর থাকে
না। কারণ, ভোগাদিজনক অদৃষ্ট-বিশেষ-সত্তা-মাত্রই করণান্তরের আকূত-
বেলা অর্থাৎ স্বকার্য্য-করণে উন্মুখতা অবসরে যে করণের উপযোগিতা,
সেই করণবিশেষেরই বৃত্তি উৎপাদন করে। অতএব প্রত্যেক করণের
জ্ঞাত্ত্ব স্বরূপ-সামর্থ্যোপযোগাভিজ্ঞ এক এক জন অধিষ্ঠাত্রী দেবতা স্বীকার
করিবার কোন আবশ্যক নাই। “এতাবতা প্রবন্ধেন” ইহাই প্রতিপন্ন
হইতেছে যে, কোন অধিষ্ঠাত্রী-পুরুষ-কৰ্ত্তৃক করণ-সকল ব্যাপারিত না
হইয়াও, ভোগাপবর্গ-লক্ষণ-পুরুষার্থ-নিমিত্তবশে যেমন পরস্পর আকূত
হেতুক স্ব-স্ব-বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ পরস্পর বিরুদ্ধস্বভাব

হইয়াও, সদ্ধাদি-গুণত্রয় অর্থতঃ পুরুষার্থতঃ অর্থাৎ ভোগাপবর্গলক্ষণ-পুরুষার্থ-নিমিত্ত-বশে সহকারিতা-রূপা পরম্পরানুবৃত্তি এবং স্বকার্য্য অর্থাৎ একই সৃষ্টিাদি ক্রিয়ার সম্পাদন করিবে। যদি চ আহরণ, ধারণ ও প্রকাশরূপ-ব্যাপারাবেশ-বশে দিব্যাদিব্য-ভেদে প্রত্যেকে দশধা-বিভিন্ন আহার্য্য, ধার্য্য এবং প্রকাশ্য-লক্ষণ-কার্য্যের সম্পাদক পূর্ব্বোক্ত একাদশ ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি এবং অহঙ্কার এই ত্রয়োদশ-প্রকার-কারক-বিশেষ-রূপ-করণের ন্যায় অচেতন-গুণ সকলের পুরুষ-প্রয়োজন-জ্ঞান কদাপি সম্ভাবিত নহে, যাহার দ্বারা গুণ সকল স্বকার্য্য সাধন করিবে, তথাপি পুরুষ-প্রয়োজন-বেলা উপস্থিত হইলে, ভোগাপবর্গ-জনক-পুরুষাদৃষ্ট-বিশেষই উক্ত গুণ সকলকে প্রয়োজিত করিবে, ইহা অব্যবহিত-পূর্ব্ব-গ্রন্থ-সাহায্যে অভিজ্ঞ অধ্যাত্মবর্গের যত্ন পূর্ব্বক ভাবিয়া দেখা একান্ত উচিত। পুনশ্চ, বিচক্ষণ-পাঠকবর্গের মধ্যে কাহারও এরূপ দুরাগ্রহ-পরায়ণ হওয়া কখনই উচিত নহে যে, অচেতনের প্রবৃত্তি হইতেই পারে না। কারণ, অচেতনকেও প্রয়োজন উপস্থিত হইলে, প্রবর্তমান হইতে দেখা গিয়া থাকে। যেমন অচেতন হইলেও বৎস-বিরুদ্ধির জন্ম ক্ষীর অর্থাৎ মাতৃ-স্তন-জাত দুগ্ধের প্রবৃত্তি হইয়া থাকে, সেইরূপ অচেতন-গুণত্রয় অথবা গুণত্রয়-সাম্যাবস্থা-রূপা অচেতনা প্রকৃতিও গুণবিক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়া “পুরুষবিমোক্ষণায় প্রবর্ত্তিগ্যতে,” অর্থাৎ পুরুষবিমোক্ষণার্থ প্রবৃত্তা হইবেন।

অধুনা পুনরপি আশঙ্কা হইতেছে যে, সদ্ধাদি-গুণত্রয়ের অপ্রত্যক্ষত্ব নিশ্চিত হইলে, তাহাদিগের সুখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা কেমন করিয়া উপলব্ধ হইবে? এবং গুণ-ত্রয়ের সুখ-দুঃখ-মোহাত্মকতার অনিশ্চয়ে, কারণ-ধর্ম্মানুগতি-ব্যতীত “সর্ব্বং”-পদবাচ্য কার্য্য জগৎপ্রপঞ্চের সুখ-দুঃখ-মোহ-স্বরূপতা নিশ্চিত হইতে পারে কিরূপে? উক্তরূপা আশঙ্কার পরিহারার্থ আমরা বলিব, সদ্ধাদির অপ্রত্যক্ষরূপতা স্বীকৃত হইলেও, ত্রিগুণ-প্রকৃতি-কার্য্য-পরিদৃশ্যমান-বিশ্বপ্রপঞ্চে সুখ, দুঃখ ও মোহের সম্ভাব-বিষয়ে কোনরূপ বিপ্রতিপত্তি উপস্থিত হইতে পারে না। “ন হি প্রত্যক্ষে অনুপপন্নং নাম” এই শ্রীমানুসারে পরিদৃশ্যমান-পদার্থে প্রতীত,

পরস্পর-বিরোধী সূখ, দুঃখ, মোহ, স্ব-স্ব অনুরূপ অর্থাৎ “সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকান্যেব নিমিত্তানি কল্পয়ন্তি”। তাৎপর্য্য এই যে, কার্য্যভূত-পরিদৃশ্যমান-পদার্থ-সকলের যে সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা উপলব্ধ হইতেছে, তাহা কারণের সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা বিনা উপপন্ন হইতে পারে না। কার্য্য ও কারণের যদি অভেদ অভিপ্রেত হয়, অথবা কার্য্যমাত্রের যদি কারণানুরূপ ধর্ম্মবস্তু স্বীকৃত হয়, তবে কার্য্যমাত্রে পরিদৃষ্ট-ধর্ম্মানুসারে অবশ্যই কারণেরও সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা কল্পনা করিতে হইবে। অতএব “কার্য্য-গতসূখ-দুঃখ-মোহাত্মকত্ব কারণস্তাপি তথাহ্মনুমাণয়তীতি কিমত্র চিত্রম্” ? যদি বল, কার্য্য-গত-সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা কারণেরও সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতার অনুমান করিবে, তদ্বিষয়ে আশ্চর্য্যের কারণ কিছু নাই সত্য, তথাপি কার্য্য-সকলের যে সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা পৃথক্ পৃথক্ক্রমে উপলব্ধ হইয়া থাকে, যেমন শ্রক্চন্দনাদির সুখাত্মকতা, বিষাদির দুঃখাত্মকতা, এবং সুরা আদির মোহাত্মকতা, জগতের মূল-কারণ-প্রধান তথাবিধ অর্থাৎ পৃথক্ পৃথক্ক্রমে সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা উপপন্ন হইতে পারে না ; কারণ, সাংখ্য-সিদ্ধান্তে গুণসকলের পরস্পর-সহ-চারিত্ব-প্রযুক্ত গুণ-ধর্ম্ম-সকলেরও সহচারিতার অবশ্যস্তাববশে, কারণী-ভূত-প্রধানের মিলিত-সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা অঙ্গীকৃত হইয়াছে ; পরন্তু যদি কার্য্য-ধর্ম্মানুরূপ কারণ-ধর্ম্মের অনুমান করিতে হয়, তবে কারণ-ধর্ম্মসকলের মিলিতত্ব উপপন্ন হইবে কিরূপে ? পুনশ্চ যদি বল, উক্ত-দোষ-পরিহারার্থ কার্য্যগত ধর্ম্মসকলেরও মিলিতত্ব স্বীকার করিব, তবে অবশ্যই কার্য্য-ধর্ম্ম-সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা যুগপৎ প্রত্যেক বস্তুনিষ্ঠ হইবে ; পরন্তু তাহা প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ, সূখ-দুঃখ-মোহের পরস্পর-বিরোধ সিদ্ধান্ত-সম্মত হইলে, নিশ্চিতই শ্রক্-চন্দনাদি-বস্তু যুগপৎ অর্থাৎ সমকালে কোন পুরুষকে সুখী, দুঃখী, অথবা মুগ্ধ করিতে পারে না। ইহার উত্তরে আমরা বলিব, যদিচ সূখ-দুঃখ-মোহের পরস্পর-বিরোধ-প্রযুক্ত সমকালে শ্রক্-চন্দনাদি যে কোন বস্তুর সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকতা প্রত্যক্ষ-বিরুদ্ধ, তথাপি সূখ-দুঃখ-মোহাত্মকত্ব যুগপৎ প্রত্যেক-বস্তু-নিষ্ঠই জানিতে হইবে। পরন্তু যে অবচ্ছেদে, পরিচ্ছেদে, একদেশে বা অধিকরণে

সুখ-দুঃখ-মোহের একটি অপর দুইটাকে অভিভূত করিয়া, উদগত হইবে, তাদৃশ অবচ্ছেদবিশেষেই সুখাদিরূপতা অনুভূত হইবে। অতএব সুখ-দুঃখাদির পরস্পর অভিভাব্য অভিভাবকত্ব প্রযুক্ত, অবচ্ছেদভেদ-বশতঃ, পৃথক্ পৃথক্ প্রতীতি হইলেও, পারমার্থিকরূপে তাহাদিগের মিলিতত্বের প্রতি কোনরূপ ব্যাঘাত উপস্থিত হইতে পারে না।

সুখ-দুঃখ-মোহের পরস্পর অভিভাব্য অভিভাবক-ভাব-প্রযুক্ত, নানাঃ অর্থাৎ পৃথক্ প্রতীয়মানত্ব বিস্পর্শরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে, একটি দৃষ্টান্তের উপস্থাপন একান্ত আবশ্যিক। অতএব দৃষ্টান্তরূপে বলিতে হই-তেছে যে যেমন বিষ্ণুদত্তের রূপ-র্যোবন-কুলশীল-সম্পত্তা একই পদ্মাবতী স্ত্রী স্বামী বিষ্ণুদত্তের নিতরাং সুখের কারণ। যদি প্রশ্ন হয় যে, কোন্ হেতুবলে স্বামীর প্রতি স্ত্রীর সুখকরত্ব অবগত হইতে হইবে? তবে উত্তরে আমরা বলিব, স্বামি-সঙ্গালিঙ্গনসহবাসে অনুভূত-সরস-নির্মল-প্রেমানন্দ-সন্দোহ-সংস্কারবশে স্বামী বিষ্ণুদত্তের দর্শনমাত্রে স্ত্রী পদ্মাবতীর সুখরূপের সমুদ্ভব হইয়া থাকে এবং তৎপ্রযুক্ত স্ত্রী পদ্মাবতী স্বামী বিষ্ণুদত্তের সুখের কারণ। পুনশ্চ সেই পদ্মাবতী সপত্নী কুমুদিনী প্রভৃতির অত্যন্ত দুঃখের কারণ। যদি প্রশ্ন হয় যে, কোন্ হেতু-বলে সপত্নী-গণের প্রতি পদ্মাবতীর দুঃখকরত্ব অবগত হইতে হইবে? তবে উত্তর এই যে, বসন-ভূষণ-শয়নোপবেশনাদি-ব্যবহারে অনুভূত ঈর্ষ্যা-দ্বेष-কলহাদিজন্ম-সংস্কারবশে সপত্নী কুমুদিনী প্রভৃতির দর্শনমাত্রে পদ্মাবতীর দুঃখরূপের সমুদ্ভব হইয়া থাকে এবং তৎপ্রযুক্ত সপত্নী পদ্মাবতী সপত্নী-কুমুদিনী-প্রভৃতির দুঃখের কারণ। এইরূপে পুরুষাস্তরের মনে মনে ইচ্ছা যে, রূপর্যোবন-কুল-শীল-সম্পত্তা পদ্মাবতীকে লাভ করে, পরন্তু যে কোন উপায়-সম্প্রয়োগে যদি তাহাকে লাভ করিতে না পারে, তবে সেই পদ্মাবতী পুরুষাস্তরের অত্যন্ত মোহের কারণ হইয়া থাকে। এখানেও যদি প্রশ্ন হয় যে, কোন্ হেতু-বলে পুরুষাস্তরের প্রতি পদ্মাবতীর মোহকরত্ব অবগত হইতে হইবে? তবে উত্তর এই যে, স্বীয়-সহজ-রূপ-সৌন্দর্য্য-সাহায্যে অপ-বরকমধ্য-গত উজ্জ্বল-প্রদীপালোক যেমন রূপজ-মোহাকৃষ্টি-মুগ্ধ-পতঙ্গের প্রাণনাশকর মোহকর-স্বরূপ, সেইরূপ কুলাপবরকমধ্যগতা পদ্মাবতীর

রমণী-মণি-সুলভ-রমণীয়-রূপসৌন্দর্য্যানলের মনো-জ্ঞান-নয়নপ্রভাপহারী শিখা-তরঙ্গ, রূপজ-মোহ-সমাকৃষ্ট-মুগ্ধ-পুরুষান্তর শলভের সমক্ষে মোহ-রূপে সমুদ্ভূত হইয়া থাকে এবং তৎপ্রযুক্ত স্ত্রী পদ্মাবতী পুরুষান্তরের মোহের কারণস্বরূপ জানিতে হইবে। অপিচ এই একটীমাত্র-স্ত্রী-দৃষ্টান্ত অবলম্বনেই যে যাবতীয়-কার্য্য-ভূত-ভাব-পদার্থের স্মৃ-দুঃখ-মোহ-স্বরূপতা ব্যাখ্যাতা হইতেছে, তাহা বোধ করি কাহাকেও বলিয়া দিতে হইবে না। বাস্তবিকপক্ষে সকল ভাবপদার্থই পুরুষ-বিশেষকে অপেক্ষা করিয়া, স্মৃরূপ, দুঃখরূপ, অথবা কখনও মোহরূপ হইয়া থাকে। পরন্তু কোন পদার্থ কোনকালে একান্ততঃ স্মৃরূপ, দুঃখরূপ, অথবা মোহরূপ হইতে পারে না। মণি-ভূষিত-বহু-ফণা-শোভী ভয়ঙ্কর ভুজঙ্গও ভুজঙ্গী-সমীপে স্মৃরূপ, যাহাকে দংশন করে, সেই দশ্যমান মানবের বা জীবের প্রতি অত্যন্ত দুঃখরূপ এবং ফণা সমুত্তত করিয়া দোতুল্যমান ফণীকে যে অবলোকন করে, তৎপ্রতি সেই ফণী মোহরূপ ধারণ করিয়া থাকে।

উপরি-বিবৃত-দৃষ্টান্ত অনুসারে কার্য্য-মাত্রে যৌগপদিক-স্মৃ-দুঃখ-মোহ প্রসাধিত হইলেও, কার্য্যমাত্রের ত্রৈগুণ্যাত্মকতার অভিযাজ্ঞন নিতান্ত আবশ্যিক। অভিব্যক্তি-প্রকার এইরূপ যথাঃ—কার্য্যপদার্থে যে স্মৃ-হেতু, অর্থাৎ স্মৃ-রূপ-ধর্ম্মের নিমিত্ত, তাহাকেই স্মৃতাত্মক সঙ্-গুণ জানিতে হইবে। এইরূপ কার্য্যপদার্থে যে দুঃখহেতু, অর্থাৎ দুঃখ-রূপ-ধর্ম্মের নিমিত্ত, তাহাকেই দুঃখতাত্মক রজোগুণ জানিতে হইবে। এইরূপ কার্য্যপদার্থে যে মোহহেতু, অর্থাৎ মোহরূপ-ধর্ম্মের নিমিত্ত, তাহাকেই মোহতাত্মক তমোগুণ জানিতে হইবে। এতদ্বারা কার্য্যপদার্থ-মাত্রে যে স্মৃহেতু সঙ্ঘাংশ, দুঃখহেতু রজোগাংশ এবং মোহ-হেতু তমোগাংশ প্রদর্শিত হইতেছে, তাহা বোধ করি সকলেই স্বয়ং অবগত হইতে সম্পূর্ণ সমর্থ। পুনশ্চ উক্তগ্রন্থ-সাহায্যে যেমন “সর্ববৎ”-পদবাচ্য-কার্য্যমাত্রের স্মৃ-দুঃখ-মোহতাত্মকত্ব-দর্শন দ্বারা কারণেরও স্মৃ-দুঃখ-মোহতাত্মকতার অনুমান করিতে হইবে, সেইরূপ কার্য্য-গুণ-স্মৃ-প্রকাশ-লাঘব-দর্শন দ্বারা সঙ্ঘ-গত-স্মৃ-প্রকাশ ও লাঘবেরও অনুমান করিতে হইবে, ইহাও প্রদর্শিত হইতেছে। যদি এ স্থলে এইরূপ সংশয় হয়

যে, যেমন কার্য্য-গত-সুখ-দুঃখ-মোহের মধ্যে এক একটীর নিমিত্তরূপে প্রধান-কারণ-ঘটক-সদ্ব-রজস্তমোগুণত্রয়ের মধ্যেও এক একটীর অনুমান করিতে হইবে, সেইরূপ কার্য্যগত সুখ, প্রকাশ ও লঘুভাব দ্বারাও কি পৃথক্ পৃথক্ নিমিত্ত-বিশেষ অনুমিত হইবে? অথবা কার্য্য-গত-সুখ, প্রকাশ ও লাঘবের একটীমাত্র সত্ত্বগুণ নিমিত্তরূপে অনুমিত হইবে? এবম্বিধ সংশয়ের অপাকরণ মানসে আমরা বলিব, কার্য্য-গত-সুখ, প্রকাশ ও লাঘব অর্থাৎ লঘুভাবের একই কার্য্য-পদার্থে যুগপৎ উদ্ভববিষয়ে কোন বিরোধ নাই। অবিরোধের কারণ এই যে, কার্য্য-মাত্রেই, যে সময়ে স্বেচ্ছাদগম, অর্থাৎ স্থানানুভূতি, ঠিক সেই সময়েই প্রকাশ-রূপতা এবং অবিকল সেই সময়েই লাঘব অর্থাৎ লঘুভাব, এই তিনটীরই যুগপৎ আবির্ভাব প্রত্যক্ষসিদ্ধ।

উক্তরূপে যাহাদিগের এককার্য্যাধিকরণে যুগপৎ আবির্ভাবে কোন বিরোধ নাই, প্রত্যুত সহচারদর্শন হইয়া থাকে, স্মৃতরাং পরস্পর-সৌহৃদ্য-সম্পন্ন-তথাবিধ-সুখ-প্রকাশ-লাঘব-কর্তৃক, সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের এক একটা গুণে বৃত্তিবিশিষ্ট, অতএব পরস্পর-বিরোধী সুখ, দুঃখ ও মোহ কর্তৃক যেমন পৃথক্ পৃথক্ নিমিত্ত কল্পিত হয়, সেইরূপ নিমিত্ত-ভেদ উল্লীত হইতে পারে না। ফলতঃ একাবচ্ছেদে যুগপৎ উদ্ভূতি-বিষয়ে যাহাদিগের বিরোধ আছে, সেই সকল বিরোধী অর্থাৎ প্রত্যেক পুরুষাবচ্ছেদে যুগপৎ একত্র অনবস্থিত, অতএব একৈক গুণবৃত্তি অর্থাৎ সঙ্ঘাদি অংশ-নিষ্ঠ-কার্য্য-গত-সুখ-দুঃখ-মোহাদির যেমন নিমিত্ত-ভেদ, অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন নিমিত্ত অবশ্য কল্পনা করিতে হয়, সেইরূপ কার্য্য-গত-সুখ-প্রকাশ ও লাঘবের একাবচ্ছেদে যুগপৎ উদ্ভূতি-বিষয়ে কোন বিরোধ না থাকা প্রযুক্ত, নিমিত্ত-ভেদ-কল্পনা করিবার কোন আবশ্যক নাই, এতাবন্মাত্রই অস্বয় ও ব্যতিরেক দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রদর্শিত হইতেছে। অপিচ বিরোধ থাকিলে নিমিত্তভেদ-কল্পনা এবং বিরোধের অভাবে নিমিত্তভেদ-কল্পনার কোন আবশ্যক নাই, এইরূপ অস্বয় ও ব্যতিরেকার্থ অবলম্বনে কার্য্য-মাত্রে সুখ, দুঃখ ও মোহের পরস্পর বিরোধ দৃষ্ট হওয়ায়, কারণীভূত-প্রধানের সুখ-দুঃখ-মোহাত্মক অনুমান করিতে

হইলে, কারণ-বিষয়েও সূত্ৰাত্মকত্বাদি ধর্মের পরস্পর বিরোধাপত্তি অনিবার্হা। অতএব প্রধান-কারণ-ঘটক-সম্বাদি-গুণত্রয়েরই সূত্ৰ-দুঃখ-মোহাত্মকত্ব অনুমান করিতে হইবে; পরন্তু সূত্ৰ, প্রকাশ ও লাঘবের পরস্পর-বিরোধের অভাব প্রযুক্ত, “সর্বৎ”-পদ-বাচ্য-কার্য্য-বিশ্ব-প্রপঞ্চে যোগপত্ত্ব দৃষ্ট হওয়ায়, একই সম্ব-মাত্র-কারণের সূত্ৰ, প্রকাশ ও লাঘবত্ব অনুমানে কোন বিরোধ না থাকায়, উক্ত সূত্ৰ, প্রকাশ ও লাঘবের পৃথক্ পৃথক্ নিমিত্তভেদ কল্পনা করিবার কোন আবশ্যক নাই; কিন্তু একটীমাত্র সম্বগুণ সূত্ৰ, প্রকাশ ও লাঘবের নিমিত্তরূপে কল্পিত হইলেই, কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে। পুনশ্চ যেমন কার্য্যগত-সূত্ৰ, প্রকাশ ও লাঘব দ্বারা একই কারণীভূত সম্বের তদাত্মকতার অনুমান করিতে হইবে, সেইরূপ কার্য্যগত-দুঃখ, উপফলকত্ব এবং প্রবর্তকত্ব দ্বারা একই কারণী-ভূত রজোগুণের তদাত্মকতার অনুমান করিতে হইবে, তথা কার্য্যগত-মোহ, গুরুত্ব ও আবরণ দ্বারা একই কারণীভূত তমোগুণেরও তদাত্মকতার অনুমান করিতে হইবে। পরন্তু কার্য্যগত সূত্ৰ-দুঃখ-মোহাদির স্থায় সূত্ৰ-প্রকাশ-লাঘবাদিরও প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ নিমিত্তের মহা-গৌরবজনক উন্নয়ন নিতান্ত নিম্প্রয়োজন। অবচ্ছেদভেদে কার্য্যমাত্রে যোগপদিক সূত্ৰ, দুঃখ ও মোহের প্রসাধন দ্বারা “ঋৎ কশ্চিৎ সর্বৎ” এই “সর্বৎ”-পদ-বাচ্য-কার্য্য-জগৎ-প্রপঞ্চের ত্রৈগুণ্যাত্মকতা সুন্দর-রূপে সিদ্ধা বা সমর্থিতা হইতেছে।

শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ-প্রবন্ধে স্তুতি-প্রকার-নিরূপণাখ্য-বর্ত্তমান-চতুর্দশ-পরিচ্ছেদের প্রারম্ভ হইতে সাংখ্য-পাতঞ্জল-মতানুসারী “কশ্চিৎ” “সর্বৎ” অর্থাৎ সমগ্র জগৎপ্রপঞ্চ যে ঋৎ সত্য, অর্থাৎ জন্মনিধনরহিত সঙ্গ্রহ বা নিত্য স্পর্শতঃ ভাষণ করেন, তাহা যথারীতি প্রতিপাদন করিবার জন্ত সৎকার্য্য-বাদ-স্থাপন-প্রসঙ্গে আগত বিভিন্ন-বহু-বিষয়ের নিরূপণ-পূর্ব্বক পরিশেষে গুণ সকলের স্বরূপাদি নিরূপিত হইয়াছে। সাংখ্য-পাতঞ্জল-সিদ্ধান্তে সম্ব, রজঃ ও তমোগুণের নিত্যতা স্বীকৃতা হওয়ায়, নিত্যগুণত্রয়ের কার্য্যভূত, অথবা শুভাশুভ-কর্ম্মাপূর্ব্ব-পরিণামাত্মক জগৎ-প্রপঞ্চেরও নিত্যতা স্বীকার করিতে হইবে। যে প্রণালী অবলম্বনে

কার্য-ভূত-সমগ্র-জগতের নিত্যত্ব স্বীকার করিতে হইবে, বিচক্ষণ পাঠক-মহোদয়গণ সংকার্য-বাদ-বিচার দ্বারা তাহা পূর্ববগ্রন্থে অবগত হইয়াছেন। এক্ষণে অবশিষ্ট বক্তব্য এই যে, সাংখ্য, পাতঞ্জল অথবা মীমাংসক-মতানুসরণে কেহ কেহ জগদ্ব্রহ্মাণ্ডের যে নিত্যত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন, সেই নিত্যত্ব পরিণামি-নিত্যত্বরূপে জানিতে হইবে; পরন্তু কূটস্থ নিত্যত্বরূপে নহে। সাংখ্যে কূটস্থ-নিত্যত্ব ও পরিণামি-নিত্যত্ব-ভেদে যে দ্বিবিধ নিত্যত্ব অঙ্গীকৃত হইয়াছে, তন্মধ্যে পুরুষ কূটস্থনিত্যত্বরূপ এবং গুণত্রয় পরিণামি-নিত্য। তাহাকে পরিণামি-নিত্য বলা হইয়া থাকে, যাহা বিক্রিয়মাণ হইলেও, “তদেবেদং” এই বুদ্ধির বিনাশ হয় না। এ বিষয়ে জগন্নিত্যবাদী মীমাংসকাদিসম্মত দৃষ্টান্ত এই যে, পৃথিবী ঘট, শরাব, উদঞ্চন আদি ভেদে নানা-রূপে বিক্রিয়া প্রাপ্ত হইলেও, পৃথিবী, অথবা মৃত্তিকা এই প্রকার জ্ঞানের কখনই বিনাশ হইতে পারে না। এইরূপ সাংখ্যীয় দৃষ্টান্তরূপে গুণ সকলের উপন্যাস করিতে পারা যায়। পৃথিবী বিক্রিয়া প্রাপ্ত হইলেও, “তদেবেদং” এই বুদ্ধির বিনাশ না হওয়ায়, যেমন পৃথিবীর পরিণামি-নিত্যত্ব অবগত হইতে হইবে, সেইরূপ সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণত্রয় বহু-বিচিত্র-জগৎরূপে পরিণত হইলেও, “ত এব” এই প্রত্যভিজ্ঞা-বশে গুণত্রয়ের পরিণামি-নিত্যত্ব অবগত হইতে হইবে। এইরূপে মীমাংসকাদি-সম্মত অথবা সাংখ্য-প্রাক্রিয়ানুগত পৃথিবী বা গুণদৃষ্টান্ত অনুসারে অথ যে কোন পদার্থ বিক্রিয়মাণ হইয়াও “প্রত্যভিজ্ঞাতঃ” পরিণামি-নিত্যরূপে বিবেচিত হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত। পক্ষান্তরে কেহ কেহ সমগ্র জগদ্ব্রহ্মাণ্ড ধ্রুব অর্থাৎ জন্ম-নিধন-রহিত সত্যরূপে স্পর্ষতঃ ভাষণ করেন বলিয়া, বিশ্ব-প্রপঞ্চের কূটস্থ-নিত্যতা নিরূপণে আগ্রহ প্রদর্শন পূর্বক কাহারও বিভ্রান্ত হওয়া উচিত নহে। পুনশ্চ, সংকার্য-বাদ-পক্ষে অসতের উৎপত্তি, অথবা সতের বিনাশ কদাপি সম্ভবপর নহে। অতএব পরমেশ্বরদেবও অসতের উৎপত্তির প্রতি, কিম্বা সতের বিনাশার্থ নিয়মন না করিয়া, কেবল সম্মাত্রভূতপদার্থের উৎপত্তি ও বিনাশশর্কাভিলক্ষিত আবির্ভাব ও তিরোভাবমাত্রের নিয়মন করিয়া থাকেন।

শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের স্তুতি-প্রকার-নিরূপণ বর্তমান চতুর্দশ পরিচ্ছেদে
 দেবের বিষয়। বহুধা স্তুতি-প্রকার-নিরূপণের সম্ভাবনা থাকিলেও, আমরা
 আন্তিক-নাস্তিক-ভেদে সর্বদর্শনসংগ্রহ-প্রদর্শিত-ষোড়শ-প্রকারের মধ্যে
 সংক্ষেপতঃ সর্বার্থোপসংগ্রহ-মানসে দ্বৈতাদ্বৈত-বাদ অবলম্বনে চারিটি
 মাত্র 'পক্ষ উপলক্ষ করিয়া,' শ্রীপরমেশ্বরদেবের স্তুতি-প্রকার-নিরূপণ
 করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। তন্মধ্যে সৎকার্য্যবাদ-প্রদর্শন-প্রসঙ্গে পৃথিব্যাদি-
 জগন্মিত্যত্ববাদী সাংখ্য, পাতঞ্জল ও মীমাংসাদর্শনের অভিপ্রায় অনুসারে
 সৎকার্য্যবাদলক্ষণ প্রথম-পক্ষ উপলব্ধ হইয়াছে। প্রথম পক্ষে “ক্ষুব্ধ-
 কশিচৎ সর্বং” এই পুষ্পদন্তপ্রণীত বাক্য শ্রবণ করিয়া, নিতান্ত অসহনশীল
 বুদ্ধবিনেয়গণ উচ্চকণ্ঠে “সকলমপরস্বক্ষুব্ধমিদং”, এই কথা বলিয়া থাকেন।
 বৈশেষিকগণ পরমাণু, আকাশ, দিক্, কাল, আত্মা, মনঃ, সামান্য, বিশেষ,
 সমবায় এবং কোন কোন গুণের নিত্যত্ব স্বীকার করিয়া, অবশিষ্ট সক-
 লের নিরসয় বিনাশ অঙ্গীকার করেন বলিয়া, অথবা পরিমাণ-ভেদ-বশতঃ
 দেহাদির আশুতর বিনাশ অঙ্গীকার প্রযুক্ত, তাঁহাদিগকে অর্দ্ধবৈনা-
 শিক বলা হইয়া থাকে। পরন্তু স্মৃগত-সিদ্ধান্তে পৃথিব্যাদি-সমগ্র-জগৎ
 অক্ষুব্ধ অর্থাৎ জন্ম-নিধন-যুক্ত ক্ষণিক স্বীকৃত হওয়ায়, ভগবান্ বুদ্ধ-
 দেবের শিষ্যগণ সর্ববৈনাশিক নামে অভিহিত হইয়াছেন। যদি চ
 অর্থক্রমানুসারে অর্দ্ধবৈনাশিক-পক্ষ-প্রদর্শন-পূর্ব্বক সর্ববৈনাশিক-পক্ষ-
 প্রদর্শন করাই শাস্ত্র-যুক্তি-সম্মত, তথাপি গন্ধর্ব্ব-প্রবর পুষ্পদন্তের
 রুচিসিদ্ধপাঠ-ক্রমের প্রতি অনাদর-প্রকাশ না করিয়া, আমরা অগ্রেই
 সর্ববৈনাশিক-পক্ষ-সমর্থনে চেষ্টা করিব। যত্বেপি “তত্রভবতঃ” সর্ববত্ত
 বুদ্ধদেবের উপদিষ্টবাক্যে তত্ত্ব-প্রতিপত্তিবিষয়ে তত্ত্বের একরূপতা-প্রযুক্ত
 কোনরূপ প্রকার-ভেদের সম্ভাবনা নাই সত্য, তথাপি “গতোহস্তমর্কঃ”,
 অর্থাৎ সূর্য্যদেব অন্তর্মিত হইয়াছেন, এই একই বাক্য শ্রবণের অনন্তর
 সেই স্থানে উপস্থিত জার, চৌর এবং অনুচান-গণের মধ্যে স্বস্ব-ইচ্ছানু-
 সরণে যেমন কাহারও অতিসরণ, কাহারও পরস্বরণ এবং কাহারও
 বা হৃদয়ে সদাচরণাদি-সময়ের উদ্বোধ হইয়া থাকে, সেইরূপ প্রেক্ষা-
 পূর্ব্বকারী মহাপুরুষগণের নিখিল অন্তঃকরণে নিসর্গ-প্রতিকূল-বেদনীয়রূপে

সংবেদনাসিদ্ধ দুঃখাত্মক-সমগ্র-সংসার-প্রপঞ্চের নিবর্তনে ইচ্ছাসম্পন্ন অন্যান্য তীর্থকর সকলের ন্যায় দুঃখপ্রদ-সংসারের সর্বথা উপশম অভি-প্রায়ে উপায়ান্বেষণে প্রবৃত্ত বহুসংখ্যশিষ্যের সমক্ষে “সর্বং ক্ষণিকং ক্ষণিকং, দুঃখং দুঃখং, স্বলক্ষণং স্বলক্ষণং, শূন্যং শূন্যং”, এইরূপে উপদিষ্ট ভাবনা-চতুষ্টয়-প্রকাশক-বাক্য-শ্রবণে আগম-ব্যাখ্যাভা বুদ্ধদেবকর্তৃক-প্রোক্ত শাস্ত্র একরূপ হইলেও, শিষ্যের অবস্থাভেদে বুদ্ধিভেদবশতঃ, মন্দ-মধ্যম-উত্তমধী-সম্পন্ন শিষ্য-সকলের মধ্যে কেহ সর্বশূন্যত্ববাদাবলম্বনে মাধ্যমিক নামে, কেহ বাহ্যশূন্যত্ববাদাবলম্বনে যোগাচার নামে, কেহ বাহ্যার্থানুমেয়ত্ববাদাবলম্বনে সৌত্রান্তিক নামে এবং কেহ বা বাহ্যার্থ-প্রত্যক্ষত্ববাদাবলম্বনে বৈভাষিক-সংজ্ঞা দ্বারা প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। উক্তরূপে বহুপ্রকারে উপচীয়মান সর্বব-বৈনাশিকরাদ্বান্তে সৌত্রান্তিক ও বৈভাষিক নামক তথা-গত-শিষ্য-দ্বয়ের বাহ্যার্থ সকলের পরোক্ষত্ব এবং অপরোক্ষত্বমাত্রে বিবাদ থাকিলেও, অস্তিত্ব-সম্বন্ধে সম্প্রতিপত্তিবশতঃ, উভয়-সিদ্ধান্তের একীকরণ-পূর্বক, সমাসতঃ বাদিত্রয়ের সমুখান সমর্থিত হইতে পারে। সর্বব-স্তিত্ববাদী, বিজ্ঞানান্তিত্বমাত্রবাদী ও সর্বশূন্যত্ব-বাদী, এই বাদিত্রয়ের মধ্যে যাঁহারা সর্ববাস্তিত্ববাদী, তাঁহারা ভূত, ভৌতিক চিত্ত এবং চৈত-ভেদে বাহ্য ও আন্তর যাবতীয় বস্তু স্বীকার করিয়া থাকেন। বাহ্য ভূত, ভৌতিক, আন্তরচিত্ত এবং চৈত অর্থাৎ কামাদির বিভাগাবসরে যদি কেহ বৈনাশিক-সিদ্ধান্তের মানমূলকতা-বিষয়ে সন্দেহ করেন, তবে সৌগত-সিদ্ধান্ত-প্রদর্শন দ্বারা তাঁহাদিগের সন্দেহ বা ভ্রান্তির অপনয়ন নিতান্ত আবশ্যক বিবেচনা করিয়া, বৌদ্ধ-সিদ্ধান্ত-সংগ্রহে প্রবৃত্ত হইতেছি।

বেদান্ত-সিদ্ধান্ত-সম্মত-ব্রহ্ম-হেতুক-পরিদৃশ্যমান স্থির এই বিশ্বপ্রপঞ্চের প্রতিকূলে, অথবা “ধ্রুবং কশ্চিৎ সর্বং”, এই শ্লোকাংশের ব্যাখ্যান-প্রসঙ্গে প্রতিষ্ঠাপিত-সৎকার্যবাদের বিরুদ্ধে, সগর্বে দণ্ডায়মান হইয়া, বৌদ্ধগণ অধ্রুব-সমগ্র-জগতের অস্থিরতা অর্থাৎ ক্ষণিকত্ব-প্রতিপাদন-কল্পে নিম্নোক্তরূপা প্রেক্ষিয়া অবলম্বন করিয়াছেন। সর্ববাস্তিত্ববাদী বৌদ্ধগণ বাহ্য ও অধ্যাত্মভেদে দ্বিবিধ সমুদায় অর্থাৎ সজ্জাত স্বীকার করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে খরস্বভাব পৃথিবীধাতু, স্নেহস্বভাব সলিলধাতু

উষ্ণস্বভাব অনলধাতু এবং ঈরণ অর্থাৎ প্রেরণস্বভাব অনিলধাতু এই ভূতধাতুচতুষ্টয়, তথা বিষয়েন্দ্রিয়াত্মক ভৌতিক রূপাদি এবং চক্ষু-রাদি, ইহারা সকলে পরমাণুসমুদায়াত্মক ; পরন্তু অবয়বাতিরিক্ত অবয়ব-স্বরূপ নহে ; সুতরাং পরমাণুবিভাগাবসরে খর অর্থাৎ কঠিনস্বভাব পার্থিব পরমাণু, স্নিগ্ধ আপ্য অর্থাৎ জলীয় পরমাণু, উষ্ণস্বভাব তৈজস পরমাণু এবং ঈরণ অর্থাৎ চলনস্বভাব বায়ব্য পরমাণু, এই চতুর্বিধ-পরমাণু-রাশি প্রত্যেকে যথোপযুক্ত পৃথিব্যাди ভূত ও বিষয়েন্দ্রিয়াত্মক ভৌতিক-ভাবে সংহত হইয়া, অণুহেতুক-ভূত-ভৌতিক-সংহতি অর্থাৎ বাহ্যসমুদায়-রূপে, তথা রূপ-স্বন্ধ অর্থাৎ “রূপ্যন্তে এভির্বিসয়া” ইতি “রূপ্যন্তে ইতি চ” অর্থাৎ শাহাদের সাহায্যে বিষয়সকল নিরূপিত হয়, এবং যাহারা নিরূপিত হয়, এই ব্যুৎপত্তিবলে সবিষয় ইন্দ্রিয়সকল, এইরূপ বিজ্ঞানস্বন্ধ অর্থাৎ অহমিত্যাকার আলয়বিজ্ঞান এবং ইন্দ্রিয়াদিজন্ম-রূপাদি-বিষয়ক-জ্ঞান এই দুইটি প্রবাহাপন্নভাবে একত্র দণ্ডায়মান বিজ্ঞান, তথা বেদনাস্বন্ধ অর্থাৎ প্রিয় অপ্রিয় এবং প্রিয়াপ্রিয় উভয়রহিত অর্থাৎ অনুভयरূপ বিষয়সংস্পর্শে উৎপন্ন সুখ-দুঃখ এবং অনুভयरূপ অর্থাৎ সুখ-দুঃখ উভয়বর্জিত উপেক্ষাকার-চিত্তাবস্থা-বিশেষ, অথবা পূর্বোক্ত-স্বন্ধ-দ্বয়-সম্বন্ধজন্ম-সুখ-দুঃখাদি-প্রত্যয়-প্রবাহ, তথা সংজ্ঞাস্বন্ধ অর্থাৎ গো, অশ্ব, ডিথ, ডবিথ, কুণ্ডলী, গৌর, বা ত্রাশ্রণ গমন করিতেছেন, ইত্যেবং-জাতীয়ক-সবিকল্প-প্রত্যয় অর্থাৎ নাম-বিশিষ্ট-সংজ্ঞা-সংসর্গ-যোগ্য-প্রতিভাস, অথবা গৌরিত্যাди-শব্দোল্লেখি-সংবিজ্ঞানপ্রবাহ, তথা সংস্কারস্বন্ধ অর্থাৎ রাগ-দ্বेष-মোহাদি ক্লেশ, মদ-মানাদি উপক্লেশ এবং ধর্ম্যাধর্ম্য, এই পঞ্চবিধ চিত্ত চৈতন্যস্বন্ধ পরম্পর সংহত হইয়া, স্বন্ধ-হেতুক অধ্যাত্ম-পঞ্চস্বন্ধীরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই স্থলে বক্তব্য এই যে, যদি চ অনন্তরোক্ত স্বন্ধহেতুক পঞ্চস্বন্ধীরূপ সমুদায়ের অন্তর্গত সবিষয়-ইন্দ্রিয়সমূহলক্ষণ-রূপস্বন্ধের অন্তঃপাতী “রূপ্যন্তে” এই ব্যুৎপত্তিলক্ষ-রূপমাণ-পৃথিব্যাди ও গন্ধাদি, বাহ্যপদার্থরূপে প্রতীয়মান হইতেছে, তথাপি কায়স্থ অর্থাৎ কায়াকারে দেহাকারে সংহত প্রযুক্ত, অথবা স্বদেহে অসংহত হইলে, নিজ-দেহস্থ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধিত্ব, বা গ্রাহ্যপ্রযুক্ত, উহাদিগের আধ্যাত্মিকত্ব

এবং রূপ, বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞা ও সংস্কার-সংজ্ঞক-স্বল্প-পঞ্চকের মধ্যে “অহমিত্যালয়বিজ্ঞানপ্রবাহ”-লক্ষণ-বিজ্ঞানস্বল্পের চিত্ততা বা আত্মতা, তথা চৈতন্যক অথচ সজ্জাতরূপ আধ্যাত্মিক অণু-স্বল্প-চতুর্থীর সকল-লোকষাত্রা-নির্বাহকত্ব সপ্রণিধান অবগত হইতে হইবে।

পুনশ্চ, সৌগত-সিদ্ধান্তে অবয়বাতিরিক্ত অবয়বীর অনুপলক্ষিবশতঃ, কেবল অবয়বসকল অবশিষ্ট হওয়ায়, “যৎ সৎ, তৎক্ষণিকং, যথা জল-ধরঃ”, এই অমুমান-প্রমাণ-বলে অবয়ব সকলের ক্ষণিকত্ব অবধূত হইলে, সর্ব-বৈনাশিক-সিদ্ধান্তের মান-মূলকত্ব-বিষয়ে কোনরূপ অপ্রামাণ্যশঙ্কার অবসর উপস্থিত হইতে পারে না। অতএব “মানমূলোহয়ং সিদ্ধান্তঃ”। এক্ষণে আশঙ্কা হইতেছে যে, উপরিতন-গ্রন্থে বাহ্যাত্মিক-সর্বাস্তিত্ব-ভিপ্রায়ে ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদী মুক্তকচ্ছ-সম্প্রদায়ভুক্ত বৈনাশিকগণ যে উভয়-হেতুক উভয়প্রকার সমুদায় অর্থাৎ পৃথিব্যাদি অণু-হেতুক-বাহু-ভূত-ভৌতিক-সংহতি এবং বিজ্ঞানাদি-স্বল্প-হেতুক আধ্যাত্মিক পঞ্চস্বল্পরূপ সজ্জাত স্বীকার করিয়াছেন, এই সজ্জাত উপপন্ন হইতে পারে না। কারণ, সর্গাদিকালে অচেতনত্ব-প্রযুক্ত পরমাণুসকল ও স্বল্পপঞ্চক স্বতঃ সংহত হইতে নিতান্ত অসমর্থ, অতএব চেতন একজন সংহস্তার একান্ত আবশ্যক, পরন্তু ক্ষণিক-বিজ্ঞানবাদীর মতে কুলালাদির গ্রায় কোন এক-জন চেতন ও স্থির সংহনন-কর্তা স্বীকৃত হন নাই; সুতরাং অচেতন-পৃথিব্যাদি-পরমাণু ও বিজ্ঞানাদি-স্বল্পপঞ্চক সর্গাদি-কালে স্বতঃসংহত হইবে কিরূপে? চেতন কুলাল আদি মৃন্তিকা-দণ্ডাদিসর্ববিধ-কারক উপসংগ্রহ করিয়া, অনন্তর সমুদায়াত্মক-ঘট আদি রচনা করিয়া থাকে, ইহা সর্বলোকপ্রত্যক্ষসিদ্ধ। মৃৎ-দণ্ডাদি-সাধন-কলাপে ব্যাপার-বিশিষ্ট ঘট উদঞ্চনাদি রচনা-কার্যে অভিজ্ঞ-কুলাল না থাকিলে কি স্বয়ং অচেতন-মৃৎদণ্ডাদি, ব্যাপার পূর্বক, কখনও ঘটাদির আরচন করিতে পারে? কুবিন্দ না থাকিলে কি তন্তু-বেমাদি পটবয়ন-কার্য সম্পাদন করিতে পারে? কখনই নহে। অতএব কার্যোৎপাদ, কার্যোৎপাদনানুগুণ-কারণ-সমবধানের অধীন হওয়ায়, অনুগুণ-কারণ-সমবধানের অভাবে আত্ম-লাভ করিতেই সমর্থ নহে। পুনশ্চ, কার্যোৎপাদানুগুণ-কারণ-সমবধান

চেতন-প্রেক্ষার অধীন হওয়ায়, চেতন-প্রেক্ষা না থাকিলে, স্বরূপ-লাভে উৎসাহ, বা সামর্থ্য-সম্পন্ন হইতে পারে না। অতএব কার্যোৎপত্তি চেতন-প্রেক্ষাধীনত্ব-ব্যাপ্তা হওয়ায়, ব্যাপকবিরুদ্ধোপলব্ধি-বশতঃ চেতন-কর্তৃক অনধিষ্ঠিত-কারণকলাপ হইতে ব্যবর্তমানা হইয়া, চেতনাধিষ্ঠিতত্ব পক্ষেরই সমর্থন করিতেছে। অতএব সৌগতসিদ্ধান্তে সমুদায়ী সকলের অচেতনত্ব প্রযুক্ত, অণু-হেতুক ও স্বক্ষ-হেতুক উভয়-বিধ অভিপ্রেত সমুদায় নিতরাং অনুপপন্ন।

উক্তরূপে সুগত-সময়োচিত উভয়-প্রকার-সমুদায়ে অনুপপত্তি আশঙ্কা আপাদিতা হইলে, তৎ-পরিহারার্থ আপাততঃ বৈনাশিকগণ বলিয়া থাকেন যে, সত্য ; কার্যোৎপত্তি সাক্ষাৎ চেতনাধীনাই বটে ; আমরাও আত্ম-স্বরূপে গীত-চেতন-চিন্তাখ্য অভিজ্ঞান অর্থাৎ বিজ্ঞান-সমুদায় হেতুরূপে স্বীকার করিয়া থাকি। উক্ত-চেতন-চিন্ত-বিজ্ঞান ইন্দ্রিয়াদি-বিষয়-সংস্পর্শ উপস্থিত হইলে, অভিজ্ঞান সহকারে তত্তৎকার্যের উৎপাদক-কারণ-চক্র যে যে রূপে পরিচালিত হইয়া, কার্যোৎপাদনে পর্যাপ্ত হইবে, তথা তথা ভাবে কারণ-চক্রের প্রকাশ-সাধন-পূর্বক অচেতনকারণ-কলাপে অধিষ্ঠিত হইয়া, কার্যের অভিনির্ব্বর্তন করিবে, অতএব সমুদায়-ভাবের অনুপপত্তিসম্ভাবনা সূদূরপরাহতা। পুনরপি যদি আপত্তি উথিতা হয় যে, চিত্তাভিজ্ঞানেরও সমুদায়-হেতুতা সম্ভবপর হইতে পারে না। কারণ, সজ্জাত দেহাকারে পরিণত হইলে, ইন্দ্রিয়াদি-বিষয়-সংস্পর্শ-বশে চিত্তাভিজ্ঞান ও চিত্তাভিজ্ঞানাত্ম-বিজ্ঞান উৎপন্ন হইলে, সজ্জাত বা সমুদায়-সিদ্ধি, এইরূপে দুরন্তর অশোচ্যশ্রয়াখ্য-দোষ-সমাগম অনি-বার্য। অপিচ বিজ্ঞানবাদীর গতে ক্ষণিক-বিজ্ঞান হইতে অতিরিক্ত অণু কোন জীব, বা ঈশ্বর স্বীকৃত হন নাই, যিনি নিরতিশয় সর্ববজ্জত্ব, বা সর্ববশক্তিমত্ব-সাহায্যে সজ্জাতকর্তা হইতে পারেন ; এবং এরূপও হইতে পারে না যে, অণুসকল, অথবা স্বক্ষসমূহ কর্তার অপেক্ষা না করিয়া, অচেতন হইয়াও, স্বয়ং সজ্জাতার্থ প্রবৃত্তিসম্পন্ন হইবে। কারণ, যদি উক্তরূপ অভিপ্রায় অঙ্গীকৃত হয়, তবে প্রবৃত্তি-সাতত্য-নিবন্ধন প্রাপক-সাতত্য-প্রসঙ্গে অনিশ্চয়প্রসঙ্গ অপরিহার্য হইবে। উপরি-উক্ত

দোষদ্বয়ের নিবারণকল্পে আমরা বলিব, প্রাগ্ভবীয়-চিন্তাভিজ্ঞান অর্থাৎ চিন্তাভিদীপ্তি ও কৰ্ম্মানুভব-বাসনা-সহকৃত আলয়-বিজ্ঞান-সন্তান অর্থাৎ পূর্ব্বাপরানুসন্ধাতা অহঙ্কারাস্পদ আলয়বিজ্ঞানপ্রবাহ অণু-হেতুক, অথবা স্বক-হেতুক সমুদায়ের সংহস্তা অর্থাৎ প্রতিসন্ধাতা স্বীকৃত হইলে, বোধ করি, বাদিগণের আর কোনরূপ বিপ্রতিপত্তির অবসর থাকিবে না। অপিচ, নিত্য আত্মকর্তৃত্ববাদিগণের চিত্ত-সন্তোষ-সাধনার্থ উক্ত-পরিহার-প্রকার অবলম্বিত হইলেও, বাস্তবিকপক্ষে সমুদায়-সিদ্ধি, বা লোকষাত্রা-নির্ব্বাহার্থ চেতন-নিত্যাত্ম-বাদ স্বীকার করিবার কোন আবশ্যক নাই। যদি চ ভোক্তা প্রশাসিতা সংহস্তা স্থির কোন চেতন আত্মা আমরা স্বীকার করি না, তথাপি অবিচ্ছাদি-সফলের ইতরেতর-কারণত্ব-প্রযুক্ত আমাদিগের মতে লোকষাত্রা অথবা উভয়-হেতুক-সমুদায়ের সিদ্ধি-বিষয়ে কোনরূপ অনুপপত্তির সম্ভাবনা নাই।

সংক্ষেপতঃ স্মৃগত-সময়ে ভগবান্ বুদ্ধদেব-কর্তৃক প্রতীত্য-সমুৎপাদ-বাদাভিপ্রায়ে যে লক্ষণসূত্র উক্ত হইয়াছে, তাহার তাৎপর্য্য আলোচনা করিলে, স্পষ্টতঃ উপলব্ধি হইবে যে, এই কার্য্যাত্মক-নিখিল-জগৎ-প্রপঞ্চের সমুৎপাদ, প্রত্যয়ের অর্থাৎ কারণ-সমুদায়-মাত্রেরই ফলস্বরূপ; পরন্তু কোন চেতনের ফলভূত নহে। ভগবান্ তথাগত অর্থাৎ সর্ব্বজ্ঞ-বুদ্ধদেবের মতে ধর্ম্ম অর্থাৎ কার্য্য ও কারণ সকলের কার্য্য-কারণ-ভাবরূপা যে ধর্ম্মতা, এই ধর্ম্মতা “উৎপাদাৎ অমুৎপাদাৎ বা” অর্থাৎ প্রতিনিয়ত পূর্ব্ববর্ত্তী যোগ্য-কারণ-কলাপের সমবধানে কার্য্যের উৎপাদন এবং তাদৃশ-কারণ-কলাপের অসম্মিধানে কার্য্যের অমুৎপাদনরূপ অস্বয় ও ব্যতিরেক-প্রমাণবলে পরিনিষ্পন্ন অবস্থায় অবস্থিতা রহিয়াছে। পুনশ্চ, “ধত্তে” এই অর্থে ধর্ম্ম অর্থাৎ কারণ এবং “ধ্রিয়তে” এই অর্থে ধর্ম্ম অর্থাৎ কার্য্য বুঝিতে হইবে। যে সকল কারণের উপস্থিতি ঘটিলে, যে কার্য্যটি উৎপন্ন হয় এবং অনুপস্থিতি হইলে, যে কার্য্যটি উৎপন্ন হয় না, সেইটি তাহার কারণ ও কার্য্যস্বরূপ, ইহা স্পষ্টনিশ্চিত। যদি এইরূপই স্বীকার করা হয়, তবে চেতনের কুত্ৰাপি কার্য্যসিদ্ধির জন্ম কোনরূপ অপেক্ষা থাকিতে পারে

না। কার্য ও কারণের স্থিত-ধর্মতার বিবরণ অবসরে সূত্রকার স্বয়ং বুদ্ধদেব ধর্মস্থিতির প্রয়োগ করিয়া, কার্যতা কীর্তন করিয়াছেন। কারণ, ধর্মরূপ কার্যেরই কারণ হইতে অনতিপ্রসঙ্গ অর্থাৎ অনতিক্রম প্রযুক্ত, কালবিশেষে কারণে স্থিতি হইয়া থাকে। এইরূপ “ধর্মনিয়ামকতা”র উল্লেখ করিয়া সূত্রকার বুদ্ধদেব কারণতা কীর্তন করিয়াছেন, যেহেতু, কারণরূপ ধর্মেরই কার্যের প্রতি নিয়ামকতা চিরপ্রসিদ্ধা। যদি আপত্তি হয় যে, এবম্বিধ কার্যাকারণতা চেতন ব্যতীত কোনরূপে সূক্ষ্ম হইতে পারে না, তবে উক্তরূপা আপত্তির পরিহারার্থ “প্রতীত্যসমুৎপাদানুলোমতা” এই সূত্র-চরমাংশ উদ্ধৃত করিয়া, আমরা প্রশ্ন করিব, কারণ বিচ্যুত থাকিলে, “তৎপ্রতীত্যপ্রাপ্য” অর্থাৎ যোগ্যাকারণকে প্রাপ্ত হইয়া, কার্যের সমুৎপাদানুলোমতা অর্থাৎ অনুসারিতা ধর্মসকলের উৎপাদ ও অনুৎপাদ এতদুভয়স্বরূপীণী তাদৃশী কার্যাকারণভাবরূপা ধর্মতা স্বয়ং অবস্থিতা হইয়াও, কেন চেতন-ব্যতীত সূক্ষ্ম হইবে না? পক্ষান্তরে আমরা বলিব, উক্তরূপে কার্য-াকারণ-ভাব স্বয়ং সিদ্ধ হওয়ায়, প্রকৃত বিষয়ে কোন চেতনবিশেষের উপলব্ধি নিয়তভাবে অপেক্ষণীয়া নহে।

সম্প্রতি প্রত্যয়োপনিবন্ধ-প্রতীত্যসমুৎপাদসংগ্রাহক “ইদং প্রত্যয়-কলং” এবং হেতুপনিবন্ধ-প্রতীত্যসমুৎপাদসংগ্রাহক “উৎপাদাদ্বা তথাগতানামনুৎপাদাদ্বা স্থিতৈবৈষা ধর্মাণাং ধর্মতা ধর্মস্থিতিত ধর্ম-নিয়ামকতা প্রতীত্যসমুৎপাদানুলোমতা” ভগবদ্-বুদ্ধপ্রণীত এই উপন্যস্ত সূত্রদ্বয় সামান্যতঃ গতগ্রন্থে কৃতব্যাক্য্যান হইলেও, প্রতীত্যসমুৎপাদবাদ-বিশদীকরণার্থ পুনরপি আলোচনীয়রূপে উপস্থিত হওয়ায়, প্রতীত্য-সমুৎপাদ বিভক্ত হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত বিবেচিত হইতেছে। অতএব বিভাগ অবসরে আমাদিগকে বলিতে হইবে যে, প্রতীত্যসমুৎপাদ দ্বিবিধ কারণ হইতে স্বরূপলাভ করিয়া থাকে। তন্মধ্যে একটা হেতুপনিবন্ধ, অপরটা প্রত্যয়োপনিবন্ধ। পুনশ্চ, প্রতীত্যসমুৎপাদ বাহ্য ও আধ্যাত্মিক ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে বাহ্য-প্রতীত্যসমুৎপাদের হেতু-পনিবন্ধ দৃষ্টান্ত দ্বারা প্রদর্শিত হইতেছে, যথা :—প্রত্যক্ষতঃ পরিদৃশ্যমান

ধান্যাদি-বীজ ভূম্যাদি-সহকারি-কারণ-কলাপ-পরিপুষ্ট হইয়া, প্রথমতঃ অঙ্কুরভাব ধারণ করে। পরে ক্রমশঃ অঙ্কুর হইতে পত্র, পত্র হইতে কাণ্ড, কাণ্ড হইতে নাল, নাল হইতে গৰ্ভ, গৰ্ভ হইতে শূক, শূক হইতে পুষ্প, এবং পুষ্প হইতে ফল সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে বীজ না থাকিলে অঙ্কুর, অঙ্কুর না থাকিলে পত্র, পত্র না থাকিলে কাণ্ড, কাণ্ড না থাকিলে নাল, নাল না থাকিলে গৰ্ভ, গৰ্ভ না থাকিলে শূক, শূক না থাকিলে পুষ্প ও পুষ্প না থাকিলে ফল সমুৎপন্ন হইতে পারে না। এইরূপ বীজ থাকিলে অঙ্কুর, অঙ্কুর থাকিলে পত্র, পত্র থাকিলে কাণ্ড, কাণ্ড থাকিলে নাল, নাল থাকিলে গৰ্ভ, গৰ্ভ থাকিলে শূক, শূক থাকিলে পুষ্প এবং পুষ্প থাকিলে ফলের সমুৎপাদ অবশ্যস্বাবী। শাস্ত্ররসিক বিচক্ষণ পাঠক বাহ্য-প্রতীত্যসমুৎপাদে হেতুপনিবন্ধ বিষয়ে উক্ত উদাহরণ অবলোকন করিয়া, পুনরপি উক্তবিষয়ে উপরি-উক্ত “উৎপাদাদ্বা তথাগতানামনুৎপাদাদ্বা” এই সূত্র সংযোজন পূর্বক, বীজাদি যাবৎ পুষ্পের সম্ভাবে অঙ্কুরাদি যাবৎ ফলের সমুৎপাদ এবং বীজাদি যাবৎ পুষ্পের অসম্ভাবে অঙ্কুরাদি যাবৎ ফলের অনুৎপাদ-লক্ষণ অন্বেষণ ও ব্যতিরেক সাহায্যে অবশ্যই অবগত হইতেছেন যে, বীজাদিকারণ থাকিলেই, অঙ্কুরাদি কার্য্য হইবেই, সুতরাং কারণ-কলাপের সমবধান-ব্যতীত ভোক্তা বা প্রশাসিতারূপ কোন চেতনের কোনরূপ অপেক্ষা করিবার আবশ্যক নাই।

অপিচ চৈতন্য স্বীকার করিতে হইলে, কাহার চৈতন্য স্বীকার করিবে? বীজাদির? অথবা তদতিরিক্ত ভোক্তা, বা প্রশাসিতার? তন্মধ্যে প্রথমপক্ষ বীজাদির চৈতন্য স্বীকৃত হইতে পারে না। কারণ, বীজের কখনও এরূপ জ্ঞান হয় না যে, আমি অঙ্কুরের নির্ববর্তন করিতেছি, এইরূপ অঙ্কুরেরও কখনও এরূপ জ্ঞান হয় না যে, আমি বীজ-কর্তৃক নির্ববর্তিত হইতেছি। এইরূপ যাবৎ পুষ্পের বা ফলের আমি নির্ববর্তন করিতেছি, অথবা আমি নির্ববর্তিত হইতেছি, এরূপ জ্ঞান বা চৈতন্যের সমুন্মেষ না হওয়ায়, বীজাদির চৈতন্য নিরাকৃত হইতেছে। কিঞ্চিৎ, দ্বিতীয়-বিকল্প-পরিহারার্থ এইরূপ বলিতে

হইবে যে, বীজাদির চৈতন্য না থাকিলেও এবং তদতিরিক্ত অন্য কোন অধিষ্ঠাতা, ভোক্তা বা প্রশাসিতার অস্তিত্ব উপলব্ধ না হইলেও, যখন কার্য্য-কারণ-ভাব-নিয়ম দেখা যাইতেছে, অথচ অঙ্কুরাদির উৎপত্তির প্রতি চেতনের কোন ব্যাপার প্রতীত হইতেছে না, তখন অনর্থক একজন চেতন-সংস্থার স্বীকার করিবার কোন আবশ্যক নাই। যদি বল, অঙ্কুরাদি উৎপত্তির প্রতি চেতনোচিত কোন ব্যাপার উপলব্ধ না হইলেও, একজন চেতনের অনুমান করিতে আপত্তি কি ? তবে উত্তরে আমরা বলিব, চেতন হইতে অন্য হেতুর সম্ভাবকালে যখন কার্য্যের অনুৎপাদ দৃষ্ট হয় না, তখন তাদৃশ চেতন বা তদীয় ব্যাপারও অনুমেয় হইতে পারে না। এইরূপে বাহ্যপ্রতীত্যসমুৎপাদের হেতুপনিবন্ধ উক্ত হইল।

হেতুপনিবন্ধতঃ বাহ্যপ্রতীত্যসমুৎপাদ উক্ত হইয়াছে। অধুনা বাহ্যপ্রতীত্যসমুৎপাদের প্রত্যয়োপনিবন্ধ কীর্তন করিব। প্রত্যয়োপনিবন্ধ এই স্থলে ভাবার্থীয় অচ্-প্রত্যয়ান্ত ইণ্ ধাতু-নিপ্পন্ন প্রত্যয়শব্দের “হেতুং হেতুং প্রতি, অন্যং প্রতি চ অয়তে গচ্ছতি” এই ব্যুৎপত্তিবশে ইতর-সহকারিগণের সহিত মিলিত সমুদিত-তত্ত্ববাচী হেতুনিষ্কৃষ্ট অর্থ, এবং উপনিবন্ধ শব্দের এই স্থলে স্তূগত-সময়ানুসারিণী হেতু, বা প্রত্যয়-বিষয়িণী প্রতিজ্ঞা অর্থ বুঝিতে হইবে। এই দৃষ্টমান-বিচিত্র-কার্য্যের প্রতি বিভিন্ন প্রকার অন্য যে সকল হেতু “প্রত্যয়ন্তি” অর্থাৎ তত্ত্ব-সমুদায়ার্থ গমন করে, তথাবিধ অয়মান হেতুসকলের ভাব অর্থাৎ প্রত্যয়বৃত্তিপ্রত্যয়রূপ ধর্ম্ম, তাৎপর্য্যতঃ কারণ-সমবায় অবগত হইতে হইলে, বৌদ্ধদর্শনে এইরূপ প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে, যথাঃ—ছয়টা ধাতুর সমবায় হইতে বীজহেতুক অঙ্কুর উৎপন্ন হইয়া থাকে। তন্মধ্যে অঙ্কুর-জন্ম-বিষয়ে পৃথিবীধাতু, বীজের সংগ্রহ-কৃত্য-সম্পাদন-পূর্ব্বক অঙ্কুরের কাঠিন্য ও গন্ধ উৎপাদন করে, অব-ধাতু বীজে স্নেহ ও রসের সঞ্চারণ করে, তেজোধাতু, বীজের পরিপাক-সাধন-পুরঃসর রূপ ও গুণ্য উৎপাদন করে, বায়ুধাতু, যদ্বারা অঙ্কুর বীজ হইতে নিগত হইতে সমর্থ হয়, তদনুকূলে বীজের অভিনির্হরণ পূর্ব্বক স্পর্শন ও চলন

নিষ্পাদন করে, এইরূপ আকাশধাতু, বীজের অনাবরণ অর্থাৎ অবকাশ-কৃত্য-সম্পাদন সহকারে শব্দ-সম্বন্ধ উৎপাদন করে এবং ঋতুধাতুও যথাযোগ্য পৃথিব্যাদি সাহায্যে বীজের পরিণামসাধন করিয়া থাকে। পূর্ববরীতি অনুসারে এখানেও চেতনের কোনরূপ কার্য দেখা যায় না। কারণ, অনন্তরোক্ত এই পৃথিব্যাদি অধিকল ধাতু সকলের সমবায়ে বীজ রোহণোন্মুখ হইলেই, অঙ্কুর জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে, অগ্ৰথা নহে। পুনশ্চ, এ স্থলেও চৈতন্য স্বীকার করিতে হইলে, কাহার চৈতন্য স্বীকার করিবে? পৃথিবী আদি ধাতু সকলের? অথবা তদতিরিক্ত অগ্ৰ কোন ভোক্তা, বা প্রশাসিতার? তন্মধ্যে প্রথমপক্ষ পৃথিবী আদি ধাতুর চৈতন্য স্বীকৃত হইতে পারে না। কারণ, পৃথিবী আদি ধাতুর কখনও এরূপ জ্ঞান হয় না যে, আমি বীজের সংগ্রহকৃত্যাদি সম্পাদন করিতেছি। এইরূপ যাবৎ ঋতুর, বা অঙ্কুরের, যথাক্রমে আমি বীজের পরিণাম সম্পাদন করিতেছি, অথবা আমি এই পৃথিব্যাদি-ঋতু-পর্য্যন্ত-প্রত্যয়-সমবায়-দ্বারা পরিণত বা নির্ববর্তিত হইতেছি, এইরূপ জ্ঞান, অথবা চৈতন্যের সমুন্মেষ না হওয়ায়, পৃথিব্যাদি প্রত্যয়সমবায়ের, অথবা অঙ্কুরের, চৈতন্য নিরাকৃত হইতেছে। কিন্তু, দ্বিতীয়-বিকল্প-নিরাকরণার্থ এইরূপ বলিতে হইবে যে, পৃথিবী আদির চৈতন্য না থাকিলেও, এবং তদতিরিক্ত অগ্ৰ কোন অধিষ্ঠাতা, ভোক্তা, বা প্রশাসিতার অস্তিত্ব উপলব্ধ না হইলেও, যখন কার্য্যকারণ-ভাব-নিয়ম দেখা যাইতেছে, অথচ অঙ্কুরোৎপত্তির প্রতি চেতনের কোনরূপ ব্যাপার প্রতীত হইতেছে না, তখন অনর্থক একজন চেতন সংহন্তার স্বীকার করিবার কোন আবশ্যক নাই। এ স্থলে অনুমান-প্রবৃত্তি পূর্ব-প্রণালী-ক্রমে নিরসনীয়।

অব্যবহিত পূর্বগ্রন্থে দুইটি কারণ, অর্থাৎ হেতুপনিবন্ধতঃ এবং প্রত্যয়োপনিবন্ধতঃ যেমন বাহ্য-প্রতীত্য-সমুৎপাদ উদাহৃত হইয়াছে, সেইরূপ এক্ষণে কারণ-দ্বিত্য, অর্থাৎ “হেতুপনিবন্ধতঃ, প্রত্যয়ো-পনিবন্ধতঃ” আধ্যাত্মিক-প্রতীত্য-সমুৎপাদ উদাহরণ সাহায্যে বুঝাইতে চেষ্টা করিব। তন্মধ্যে আধ্যাত্মিক প্রতীত্য-সমুৎপাদের হেতুপ-নিবন্ধ অধিকারে উদাহরণ যথা :—অবিজ্ঞা, সংস্কার, বিজ্ঞান, নাম,

রূপ, ষড়ায়তন, স্পর্শ, বেদনা, তৃষ্ণা, উপাদান, ভব, জাতি, জরা, মরণ, শোক, পরিদেবনা, দুঃখ এবং দুঃখনস্তা এই অষ্টাদশ প্রকার পদার্থের মধ্যে প্রথমতঃ অবিজ্ঞা-প্রত্যয়, অর্থাৎ অবিজ্ঞারূপা ভ্রান্তি, তথা উত্তরত্ব ব্যাখ্যাস্তমান-সংস্কার হইতে আরম্ভ করিয়া, যাবৎ জাতি-প্রত্যয়, অর্থাৎ জাতিরূপকারণ, তথা যাবৎ জরা-মরণাদিকার্য্য, তৎসমস্তই আধ্যাত্মিক প্রতীত্যসমুৎপাদের হেতুপনিবন্ধে পূর্বোক্তর-কারণ-কার্য্য-ভাবে জানিতে হইবে। উক্তবিষয়টী পরিস্ফুট করিতে হইলে, এইরূপ বিবরণ করিতে হইবে যে, “অবিজ্ঞা চেন্নাভিষ্মান্নৈব সংস্কারা অজনিষ্মন্ত”, অর্থাৎ অবিজ্ঞা যদি স্বস্বরূপে সত্তাবতী না হইত, তবে নিশ্চিতই সংস্কার জন্ম লাভ করিতে সমর্থ হইত না। এই-রূপ সংস্কার যদি উৎপন্ন না হইত, তবে বিজ্ঞান কখনই স্বরূপলাভ করিতে পারিত না। বিজ্ঞান যদি উৎপন্ন না হইত, তবে নিশ্চিতই নাম আত্মলাভে সমর্থ হইত না; এবং যাবৎ জাতি অর্থাৎ জাতি যদি স্বরূপবতী না হইত, তবে নিশ্চিতই জরামরণাদি উৎপন্ন হইতে সমর্থ হইত না। পুনশ্চ, অবিজ্ঞা হইতে জাতি পর্য্যন্ত দ্বাদশটি পদার্থের মধ্যে পূর্ব-পূর্ব-পদার্থ উত্তরোত্তর-পদার্থের সহিত পরস্পর-কারণ-কার্য্য-ভাবাপন্ন হইলেও, অবিজ্ঞার কখনও এরূপ জ্ঞান হয় না যে, আমি সংস্কার সকলের অভিনির্বর্ত্তন করিতেছি। এইরূপ সংস্কার সকলেরও কখনও এরূপ জ্ঞান হয় না যে, আমরা অবিজ্ঞাকর্তৃক অভিনির্বর্ত্তিত হইতেছি, এবং যাবৎ জাতিরও কখনও এরূপ জ্ঞান হয় না যে, আমি জরামরণাদির অভিনির্বর্ত্তন করিতেছি। এইরূপ জরামরণাদিরও কখনও এরূপ জ্ঞান হয় না যে, আমরা জাত্যাদি কর্তৃক অভিনির্বর্ত্তিত হইতেছি। অথচ চেতনাস্তর কর্তৃক অনধিষ্ঠিত হইলেও, স্বয়ং অচেতন বীজাদি বর্ত্তমান থাকিলে যেমন অঙ্কুরাদির উৎপত্তি অবশ্যস্জাবনী, সেই-রূপ চেতনাস্তর কর্তৃক অনধিষ্ঠিত হইলেও স্বয়ং অচেতন অবিজ্ঞাদি বর্ত্তমান থাকিলেই, সংস্কার আদির উৎপত্তি হইয়া থাকে। অতএব “ইদং প্রতীত্য প্রাপ্য, ইদং উৎপত্ততে” অর্থাৎ যোগ্য-কারণকে প্রাপ্ত হইয়া, যোগ্য-কার্য্য উৎপন্ন হইতেছে, এতাবশ্যাত্মক সর্বলোকসমক্ষে

পরিদৃষ্ট হওয়ায় এবং চেতনের অধিষ্ঠান লোক-সমক্ষে উপলব্ধ না হওয়ায়, কার্যের উৎপাদনার্থ কোন চেতন ভোক্তা বা প্রশাসিতার অঙ্গীকার নিতান্ত নিষ্পয়োজন। উক্তরূপে প্রতিপাদিত আধ্যাত্মিক প্রতীত্য-সমুৎপাদের এই হেতুপনিবন্ধ যথারীতি প্রদর্শিত হইল।

এক্ষণে আধ্যাত্মিক-প্রতীত্য-সমুৎপাদের প্রত্যয়োপনিবন্ধ-প্রদর্শনের উপযুক্ত ক্রমিক অবসর উপস্থিত হওয়ায়, অধুনা আমাকে তদ্বিষয়ে যত্ন-পরায়ণ হইতে হইবে। পৃথিবী, সলিল, অনল, অনিল, আকাশ ও বিজ্ঞানধাতু এই ছয়টির সমবায় হইতে কায় অর্থাৎ চতুর্বিবধ স্থূলশরীর উৎপন্ন হইয়া থাকে। তন্মধ্যে পৃথিবীধাতু, শরীরের কাঠিন্য ও গন্ধ উৎপাদন করে, সলিল-ধাতু, শরীরে স্নেহ ও রসের সঞ্চারণ করে, অনলধাতু, ভুক্তপীত-অন্নরসাদির পরিপাক-সাধনপূর্বক শরীরের রূপ ও ঔষ্যসম্পাদন করে, অনিলধাতু, শরীরের শ্বাসাদি ক্রিয়া, স্পর্শন ও চলন-কার্য্য নিষ্পাদন করে, আকাশধাতু, শরীরের অভ্যন্তরে সূক্ষ্মরত্ন-সম্পাদন-পূর্বক অবকাশকৃত্য সহকারে শব্দসম্বন্ধ উৎপাদন করে, এবং যিনি দেবদত্তাদি-নামের, অথবা শৌর্য্যাদিরূপের আশ্রয়, অতএব নাম-রূপাত্মক শরীরের কলল-বুদ্ধিদাদি সাহায্যে নামরূপাক্রান্ত-সূক্ষ্মাবস্থা-স্বরূপ অক্ষুরকে শব্দাদি-বিষয়ক-কার্য্যভূত-পঞ্চ-বিজ্ঞানদ্বারা সংযুক্ত করিয়া, অভিনির্ব্বর্ত্তিত করিয়া থাকেন, পুনশ্চ, “আত্মবতি অনুগচ্ছতি কর্ত্তারং”, এই ব্যুৎপত্তিবশে আত্মবাখ্যকর্ম্ম-সহিত-সমনস্তর-প্রত্যয়-রূপ-মনো-বিজ্ঞা-নের যিনি অভিনির্ব্বর্ত্তয়িতা, তিনিই বিজ্ঞানধাতুরূপে উক্ত হইয়াছেন। কিঞ্চ, ঐ বিজ্ঞান-ধাতু আলয়বিজ্ঞান হইতে অতিরিক্ত নহেন। অপিচ, উক্ত আধ্যাত্মিক-পৃথিব্যাди-ধাতু-ঘটক কার্য্যোৎপত্তি-সময়ে অবিকল অবস্থায় অবস্থিত হইলেই, তৎকালে উক্তধাতু সকলের সমবায় হইতে কায় অর্থাৎ শরীরের উৎপত্তি হইয়া থাকে। পুনরপি এরূপ স্থলেও পৃথিব্যাদি ধাতু-সকলের এবশ্বিধজ্ঞান হয় না যে, আমরা শরীরের কাঠিন্যাদি নির্ব্বর্ত্তন করিতেছি, এবং শরীরেরও এরূপ জ্ঞান হয় না যে, আমি এই সকল প্রত্যয়কর্ত্তক অভিনির্ব্বর্ত্তিত হইতেছি। অথচ চেতনান্তর কর্ত্তক অনধিষ্ঠিত হইলেও, স্বয়ং অচেতন বীজাদি বর্ত্তমান

থাকিলে, যেমন অঙ্কুরাদির উৎপত্তি অবশ্যস্তাবিনী, সেইরূপ চেতনাস্তর কর্তৃক অনধিষ্ঠিত হইলেও, স্বয়ং অচেতন-পৃথিব্যাদি-ধাতু-সকল হইতে শরীরের উৎপত্তি স্থানশ্চিত্তা জানিতে হইবে। হেতুপনিবন্ধ ও প্রত্যয়োপ-নিবন্ধবশতঃ বাহ্য ও আধ্যাত্মিক ভেদে যে দ্বিবিধ প্রতীত্যসমুৎপাদ প্রতিপাদিত হইল, সর্ববস্তুর ভগবান্ বুদ্ধদেব কর্তৃক প্রণীত লঙ্কাবতাসূত্রাদি-গ্রন্থে তাহা সূচিরপ্রসিদ্ধ হওয়ায়, অথচ আবাল-গোপ-পণ্ডিতাদি-সর্বলোক-প্রত্যক্ষ-সিদ্ধত্ব-প্রযুক্ত এই প্রতীত্য-সমুৎপাদ-বাদ কদাপি অণ্যথাকরণীয় নহে। পুনশ্চ উপরিবর্ণিত-রীতি অনুসারে অচেতন-পৃথিব্যাদি-ধাতু-ঘটক দেহাকারে পরিণত হইলে, ঐ সকল ধাতু-বিষয়ে শিরঃপাণ্যাদিমন্ত প্রযুক্ত, যে পিণ্ডসংজ্ঞা, অতএব একসংজ্ঞা, এক একটা ধাতু-বিষয়ে নিত্যসংজ্ঞা, সত্ত্বসংজ্ঞা, প্রাণিসংজ্ঞা, বুদ্ধি-হ্রাস-সংজ্ঞা, সুখসংজ্ঞা, পুণ্ডগল-সংজ্ঞা, মনুষ্য-সংজ্ঞা, মাতৃ-দুহিতৃ-সংজ্ঞা, এবং অহঙ্কার-মমকার-সংজ্ঞা অথবা ক্ষণিক-পদার্থে স্থিরত্ববুদ্ধি-সংজ্ঞা হইয়া থাকে, ইহাকেই সর্বব-সংসার-রূপ অনর্থ-সম্ভারের মূল-কারণ অবিচাররূপে অবগত হইতে হইবে।

পুনশ্চ, উক্তরূপা অবিচার সম্ভাব হইলেই, রাগ, দ্বেষ, ও মোহ-লক্ষণ-সংস্কার-সকল উপযুক্ত অবসরে স্ব-স্ব-বিষয়-দেশে প্রবৃত্তি-সম্পন্ন হইয়া থাকে। ঐ সকল সংস্কার হইতে গর্ভস্থ জীবের আলয়াখ্য আত্মবিজ্ঞান উৎপন্ন হয়, অথবা বস্তু-বিষয়া অর্থাৎ আলয়ত্বাদি-বিশেষ-বিষয়িণী অপেক্ষা না করিয়া, পরন্তু সামান্যতঃ কেবল বস্তুবিষয়িণী যে বিজ্ঞপ্তি, তাহাকে বিজ্ঞান বলা হইয়া থাকে। এই বিজ্ঞানলক্ষণ-হেতু হইতে রূপ-বিশিষ্ট-পৃথিব্যাদি চারিটা উপাদান-কারণ-লক্ষণ-স্বক্ক অর্থাৎ প্রভেদ অভি-নির্বর্তিত হয়, এবং নামাশ্রয়ত্ব-প্রযুক্ত চতুর্ধা-প্রভিন্ন ঐ সকল উপাদান-কারণ-স্বক্ক নাম-শব্দের বেদনীয় অর্থরূপে উক্ত হইয়াছে। চতুর্ধা-প্রভিন্ন-নাম-সংজ্ঞক উক্ত পৃথিব্যাদি-উপাদান-কারণ-স্বক্ক-সকলকে উপা-দান-কারণ-রূপে স্বীকার করিয়া, রূপ অর্থাৎ সিতাসিতাত্মক-শুক্রে-শোণিত-বিশিষ্ট-শরীর অভিনিষ্পন্ন হইয়া থাকে। তাৎপর্য্যতঃ গর্ভস্থ-শরীরেরই কলল-বুদ্ধুদাদি অবস্থা নামরূপ-শব্দের নিষ্কৃষ্ট অর্থ। যদিচ নাম ও রূপ দুইটা বিভিন্ন বস্তু, স্তত্রাং দ্বিত্ব কর্তৃক আক্রান্ত হওয়ায়,

“নামরূপং নিরুচ্যতে”, এইরূপে একবচন-নির্দেশাই হইতে পারে না, তথাপি “তদৈকধ্যমভিসংক্ষিপ্য” অর্থাৎ একশব্দের পরস্থিত “ধা” প্রত্যয়ের স্থানে “ধামুঞ্” আদেশে পরিনিষ্পন্ন “ঐকধ্যং” রূপের একধা অর্থে “অভিসংক্ষিপ্য” অর্থাৎ কার্য্যকারণ-ভাবে নাম ও রূপের একীকরণ পূর্ব্বক, “নামরূপং” এই একবচন-ধ্বনিত-ঐক্য-নির্দেশ অসঙ্গীচীন নহে। অতএব গর্ভস্থ-শরীরের কলল-বুদ্বুদাদি-সূক্ষ্মাবস্থা, যাহা নামরূপ শব্দের নিষ্কট্যর্থরূপে উক্তা হইয়াছে, তাহার গ্ৰায্যতা-সম্বন্ধে কাহারও কোনরূপ আপত্তি হইবার সম্ভাবনা নাই। যড়ায়তন অর্থে পৃথিব্যাদিচতুষ্টয়, রূপ ও বিজ্ঞান এই ধাতুষ্টক যাহাদিগের আয়তন, তথাবিধনাম-রূপ-সংমিশ্রিত-করণ-বৃন্দ অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গ্রাম বুঝিতে হইবে। নাম, রূপ ও ইন্দ্রিয়, এই তিনটির সন্নিপাত অর্থাৎ মিথঃ সংযোগের নাম স্পর্শ। স্পর্শ হইতে স্খাদিকা বেদনা উৎপন্ন হয়। বেদনা উপস্থিত হইলে, পুনরপি অনুভূত-জাতীয়-স্বখ-সম্পাদনে আমাকে যত্নপরায়ণ হইতে হইবে, এইরূপ অধ্যবসানলক্ষণা তৃষ্ণা উৎপন্ন হয়। তৃষ্ণা হইতে উপাদান অর্থাৎ বাক্ ও কায়চেষ্টা হইয়া থাকে। চেষ্টা হইতে “ভবতাস্মাজ্জন্ম” এই অর্থে ভব অর্থাৎ ধর্ম্মাধর্ম্মস্বরূপ লাভ করে। ধর্ম্মাধর্ম্ম-হেতুক-স্কন্ধ-প্রাদুর্ভাব-লক্ষণা জাতি অর্থাৎ পঞ্চস্কন্ধ-সমুদায়-লক্ষণ দেহের জন্ম হইয়া থাকে ; এবং জন্ম-হেতুক উত্তরত্র-নির্দিষ্ট জরা-মরণাদি আবির্ভূত হয়। তন্মধ্যে জাত-স্কন্ধ-সকলের পরিপাকের নাম জরা-স্কন্ধ। স্কন্ধ-সকলের নাশের নাম মরণ। পুত্র-কলত্রাদি-বিষয়ে অভিষঙ্গ-সম্পন্ন ত্রিয়মাণ মুঢ়-ব্যক্তির পুত্রাদি-স্নেহ-প্রযুক্ত অন্তর্দাহের নাম শোক। শোক-সম্ভূত “হা মাতঃ !” “হা তাত !” “হা চ মে পুত্রকলত্রাদি”, ইত্যাদি-প্রলপনের নাম পরিবেদনা। পঞ্চ-বিজ্ঞান-কার্য্য-সংযুক্ত অসাধু অনুভবনের নাম দুঃখ এবং মানস-দুঃখ অর্থাৎ দৌর্ম্মনস্ত দুর্ম্মনস্তা নামে অভিহিত হইয়াছে। এইরূপে দুঃখাদির উপায়ভূত-মদ-মানাপমান আদি উপক্লেশ-নিচয়ের সহিত এবং জাতীয়ক-ইতরেতর-হেতুক পরস্পর-হেতুক অর্থাৎ জন্মাদি-হেতুক অবিজ্ঞাদি এবং অবিজ্ঞাদি-হেতুক জন্মাদি-পদার্থ-সকল

সৌগত-সময়ে কোন স্থলে সংক্ষিপ্তভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং কোন স্থলে বিশদরূপে প্রপঞ্চিত হইয়াছে। পুনশ্চ, এই অবিছাদি-কারণ-কলাপ কেবল যে স্মৃগত-সময়-সম্মত, তাহা নহে; পরন্তু যে কোন বাদী এই অবিছাদি-কারণ-কলাপের প্রত্যাখ্যানে সমর্থ নহেন। অতএব অবিছাদি-হেতুক জন্মাদি এবং জন্মাদি-হেতুক অবিছাদি, এইরূপে অবিছাদি-কারণ-কলাপ পরস্পর-নিমিত্ত-নৈমিত্তিক-ভাবে অর্থাৎ হেতু-হেতুমন্তাব-সাহায্যে ঘটী-যন্ত্ৰের ন্যায় অনিশ আবর্তমান হইলে, অর্থবশে আক্ষিপ্ত সজ্জাতের উপপত্তিবিষয়ে কোনরূপ প্রতিবন্ধক প্রাচুর্ভূত হইতে পারে না।

পুনশ্চ, সজ্জাতকে আশ্রয় করিয়া, যাহারা আত্মলাভ করে, সেই সকল অবিছাদি, যদি সজ্জাতের নিমিত্তরূপে কল্পিত হয়, তবে সজ্জাত-সিদ্ধি-নিবন্ধনা অবিছাদি-সিদ্ধি এবং অবিছাদি-সিদ্ধি-নিবন্ধনা সজ্জাত-সিদ্ধি, এইরূপে অন্তোন্তাশ্রয়াখ্য-দোষের উদ্ভাবনে কাহারও কাহারও আগ্রহ পরিলক্ষিত হইতে পারে; কিন্তু তাহা নিতান্ত অসমীচীন; কারণ, স্মৃগত-সিদ্ধান্তে তত্তৎ-পরমাণু-পুঞ্জাত্মক-সজ্জাত-সমূহের পরস্পর হেতু-হেতুমন্তাবে স্বাভাবিক এই প্রবাহ নিশ্চিতই কোন সংহনন-কর্তার অপেক্ষা করে না; এবং পূর্ব-সজ্জাতাশ্রিত অবিছাদি-কারণ-কলাপ উত্তর-সজ্জাতের প্রবর্তক-রূপে স্বীকৃত হইলে, অন্তোন্তাশ্রয়-দোষেরও কোন সম্ভাবনা নাই। যদি স্বাভাবিকভাবে অনাদি সংসারে সজ্জাত-সকল প্রবাহরূপে অনুবর্তন করে এবং তদাশ্রিত অবিছাদি সজ্জাতান্তরের প্রবর্তক হয়, তবে স্বভাবের প্রতি নিয়মানিয়ম-বিকল্পের, অথবা কোনরূপ পর্য্যায়যোগের সম্ভাবনা সূদূর-পরাহত। অপিচ, সৌগত-সিদ্ধান্তে “চতুর্বিবধান হেতু প্রতীতি” অর্থাৎ চতুর্বিবধ হেতুকে প্রাপ্ত হইয়া, চিত্ত অর্থাৎ রূপাদি বিজ্ঞান এবং চৈত্ত অর্থাৎ চিন্তাভিন্ন-হেতুজাত-চিন্তাত্মক-সুখাদি, অথবা কামাদি উৎপন্ন হইয়া থাকে, এইরূপ প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে। বিষয়, সংস্কার, করণ ও সহকারী, এই চতুর্বিবধ-হেতুর বিশিষ্ট-বিবরণ করিতে হইলে, এইরূপ বলিতে হইবে যে, পূর্ব-কথিত “অহমিতি”, আলয়-বিজ্ঞান-সন্তানাতিরিক্ত

কাদাচিত্তক-প্রবৃত্তি-বিজ্ঞান-হেতু-ভূত বাহ্য-ঘট-পট-নীলাদি অর্থ গ্রাহ্যরূপে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। পরন্তু কেবল-কাদাচিত্তক-প্রযুক্ত কাদাচিত্ত উপাদানশীল-বাসনা-পরিপাক-প্রত্যয়-গ্রাহ্য নহে। বিজ্ঞানবাদিনয়ে বাসনা সকলের এক-সম্মানবর্তী আলায়বিজ্ঞান-সমূহের তত্ত্ব-প্রবৃত্তিজননশক্তি, উক্ত শক্তিরও স্বীয় কার্যোৎপাদের প্রতি আভিমুখ্য-লক্ষণ পরিপাক এবং উক্ত পরিপাকেরও প্রত্যয় অর্থাৎ কারণরূপে স্ব-সম্মান অর্থাৎ আলায়-বিজ্ঞান-প্রবাহবর্তী পূর্বলক্ষণ কক্ষীকৃত হইয়াছে। কারণ, বিজ্ঞান-বাদিগণের মতে সম্মানান্তর-নিবন্ধনতা কুত্রাপি অঙ্গীকৃত হয় নাই। অতএব প্রবৃত্তি-বিজ্ঞান-জনন-হেতু আলায়-বিজ্ঞান-বর্তী বাসনা-পরিপাকের প্রতি অবশ্যই বিজ্ঞান-বাদী বোদ্ধকে আলায়-বিজ্ঞানবর্তী সমুদায়-লক্ষণকেই সামর্থ্যশালী কখন করিতে হইবে।

যদি প্রবৃত্তি-বিজ্ঞান-জনন-হেতু আলয়-বিজ্ঞান-বর্ত্তি-বাসনা-পরিপাকের প্রতি আলয়বিজ্ঞান-বর্ত্তী যাবতীয়-ক্ষণ সামর্থ্য-সম্পন্ন না হয়, তাহা হইলে, আলয়-বিজ্ঞান-সন্তান-বর্ত্তিতার অবিশেষবশে কোন একটা ক্ষণও সমর্থ হইতে পারে না। অতএব আলয়-বিজ্ঞান-বর্ত্তী সকল-ক্ষণই প্রবৃত্তি-বিজ্ঞান-জনন-হেতু আলয়-বিজ্ঞান-বর্ত্তি-বাসনা-পরিপাকের প্রতি অর্থাৎ ^{ধর্ম্ম-প্রমাণস্বরূপ} একদা সমাগত-বহু-কার্যের ক্ষেপ সমর্থ, এই পক্ষ অবলম্বিত হইলে, একদা পরিহার কখনও উপপন্ন হইতে পারে না। একারণ কাদাচিত্ত-কল্প অর্থাৎ সাময়িকতা-নির্বাহার্থ শব্দ-স্পর্শ-রূপ-রস-গন্ধ-বিষয়ক ও সুখাদি-বিষয়ক ছয়টা প্রত্যয়ই “চতুরঃ প্রত্যয়ান্ প্রতীত্য” অর্থাৎ চারিটা প্রত্যয়কে প্রাপ্ত হইয়া, উৎপন্ন হইয়া থাকে, ইহা ইচ্ছা না থাকিলেও, অচ্ছমতি-সম্পন্ন-চতুর ব্যক্তি-কর্তৃক স্বীয় অনুভব আচ্ছাদিত না করিয়া, পরিচ্ছেদ-সাহায্যে অবগত হইতে হইবে। বৌদ্ধ-দর্শনে সুপ্রসিদ্ধ উল্লিখিত-প্রত্যয়-চতুষ্টয়ের প্রাপ্তি-পূর্বক যে চিত্ত-চৈতন্য-প্রপঞ্চের উৎপত্তি কথিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে এইরূপ উদাহরণের অনুসরণ করিতে হইবে, যথা :—মার্জিত-মুকুর-স্বচ্ছ-চিত্তে আকার অর্পণার্থ অঙ্গীকৃত-বাহু-নীলাদিবিষয়ের প্রতিবিশ্ব পতিত হইলে, জ্ঞান-পদ-বেদনীয়-নীলাভবভাসযুক্ত-চিত্তের বাহু-বিষয়-নীল আলম্বন-প্রত্যয় অর্থাৎ

‘কারণাপরপর্যায়-হেতু’ হইতে নীলাকারতা উৎপত্তা হয়, তথা সংস্কার অর্থাৎ সমনস্তর-পূর্ব-প্রত্যয় তাৎপর্যতঃ প্রাচীন জ্ঞান হইতে বোধ অর্থাৎ নীল-বিজ্ঞান-রূপতা, তথা করণ অর্থাৎ চক্ষুরিন্দ্রিয়ের অধিপতিপ্রত্যয় হইতে রূপ-লক্ষণ-বিষয়-গ্রহণ-প্রতিনিয়ম প্রবর্তিত হয় এবং আলোক-লক্ষণসহকারী প্রত্যয় হইতে হেতুর অর্থাৎ বিষয়ের স্পষ্টার্থতা প্রতীয়মান হইয়া থাকে। উক্ত-প্রণালী-ক্রমে বিদিত-জ্ঞানের রসাদি-সাধারণ্য-প্রাপ্তি ঘটিলে, নিয়ামকরূপে চক্ষুরিন্দ্রিয় অধিপতি হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত। কারণ, লোকযাত্রা-ব্যবচারে নিয়মন-কর্তা প্রভুব্যক্তিরই অধিপতিত্ব উপলব্ধ হইয়া থাকে। উপরি-উক্ত রীতিক্রমে চিন্তা-চৈতন্যক-সুখাদির চারিটা কারণ যত্নসহকারে অবলোকন করা সকলেরই একান্ত উচিত।

সৌগত-সময়ানুসারে “সকলমপরস্বত্ববিমদং”, এই শ্লোকাংশের অন্তর্গত “সকলং” পদের প্রতিপাত্ত খর, স্নেহ, উষ্ণ ও ঈরণ-স্বভাব-চতুর্বিধ-পরমাণু-পুঞ্জ হইতে ক্রমে পৃথিব্যাदि-ভূত-চতুষ্টয় এবং বিষয়ে-দ্রিয়াত্মক-ভৌতিক, অথবা চিন্তা-চৈতন্যক রূপ, বিজ্ঞান, বেদনা, সংজ্ঞা ও সংস্কার-সংজ্ঞক পঞ্চবিধ স্বক্কের উৎপত্তি প্রদর্শিতা হইয়াছে। স্থির-চর-স্র-নর-সাগর-ভূধর-নদী-নারী-শিশু-যুবা-বৃদ্ধ-বন-নগর-বাহ্যাত্মক-চিন্তা-চৈতন্যক-যাবতীয়-বিশ্ব-প্রপঞ্চ পার্থিব, আপ্য, তৈজস ও বায়ব্য-পরমাণু-পুঞ্জরাশি, বা সমুদায়স্বরূপ; পরন্তু অবয়বাতিরিক্ত অবয়বীর স্বরূপ নহে, ইহা পূর্ব-গ্রন্থে কীর্তন করিয়াছি। অবয়বাতিরিক্ত অবয়বীর অমুপলব্ধি-বশতঃ কেবল-মাত্র অবয়ব-সকলই পরিশিষ্টমাণ হইয়াছে। বিজ্ঞানবাদি-গণের মতে যেটা সৎ, সেইটাই ক্ষণভঙ্গুর। ক্ষণ-ভঙ্গ-বাদে লোভনীয় চিত্তচকোর-চন্দ্রিকায়মাণ-চমৎকার-জনক-ভোগ্য-জগৎ-ব্রহ্মাণ্ডে নিতরাং গুণ-বৈতৃষ্ণ্যরূপ-পর-বৈরাগ্য-সম্পাদনার্থ স্ত্রী-পুঞ্জ-বধূ-বস্ত্র-গৃহ-ক্ষেত্র-যান-বাহন-ভবনোপবন-সাম্রাজ্য-সম্পদ বা ঐশ্বর্য্য, অথবা স্রচ্চন্দন-সুখ-রসাদিসমগ্রউপভোগ-যোগ্য-বিষয়ের ক্ষণিকত্ব, দুঃখত্ব, স্বলক্ষণত্ব এবং শূন্যতা, সপরিহার-সমর্থন-যোগ্য। যদি স্বর্গীয়-সুখ-ভ্রদাবগাহন, অমৃত-ভোজন, রত্না-সম্ভাষণ, নন্দন-বন-ভ্রমণ, কল্লতরু-নিষেবণ ও

পারিজাত-পুষ্পাহরণ, এবন্নিধ ও অন্তবিধ, আমৃতিক, বা ঐহিক-বিষয়-প্রপঞ্চ যাবৎ, ক্ষণ-বিনশ্বরত্ব-দুঃখময়ত্ব বা অস্থিরত্ব-প্রযুক্ত উপমান-রাহিত্য, অথবা শূন্যত্ব-বোধ উপস্থিত না হইতেছে, তাবৎকাল আত্মস্বরূপে সম্যক স্থিতিলাভ হইতে পারে না। অতএব সর্ববজ্রভগবৎসুগত-দেবোপদিষ্ট উক্ত ভাবনা-বিষয়-চতুষ্টয়ের মধ্যে আদিম-ক্ষণিকত্ব-প্রতিপাদনে আমরা এক্ষণে যত্নপারায়ণ হইব। পাদপের মূলে সলিল-সিঞ্চন করিলে, যেমন শাখা-প্রশাখা, অথবা পত্র, পুষ্প ও ফলে রস-সঞ্চার অবশ্যজ্ঞাবী, সেইরূপ ক্ষণিকত্ব সমর্থিত হইলে, ভাবনা-ত্রয়ের অপর তিনটি বিষয় স্বয়ং সুকুমার-রূপ-ধারণ করিলে, বিচক্ষণ-বুধ-জনের তদ্বিষয়িণী আলোচনা সুখকরী হইবে।

পূর্ববই বলিয়াছি, অর্থক্রিয়া-কারিত্ব-লক্ষণ-সঙ্ক-সম্পন্ন-বস্তু-মাত্রই ক্ষণিক, সূতরাং জলধর-পটল-দৃষ্টান্ত-সাহায্যে সদভূত-ভাব-সকলের ক্ষণিকত্ব সঙ্করূপ-হেতুর দ্বারা অনুমান করিতে হইবে। যদি বল, ক্ষণিক-নীলাদি-ক্ষণ-সকলের যে সঙ্ক-লক্ষণ-হেতু অবলম্বনে ক্ষণিকত্ব-সাধন করিতে হইবে, অগ্রে সেই সত্ত্বের সিদ্ধি বাঞ্ছনীয়, নচেৎ স্বয়ং অসিদ্ধ-হেতু-সাহায্যে কিরূপে সাধ্য-সিদ্ধি হইতে পারে? তবে উত্তরে আমরা বলিব, জন্মাতিরিক্ত-ব্যাপার-শূন্য-ক্ষণিক অর্থ-লক্ষণ-নীলাদি-ক্ষণ-সকলের অর্থক্রিয়া-কারিত্ব-রূপ সঙ্ক প্রত্যক্ষসিদ্ধ। কিঞ্চ, ব্যাপকের ব্যাবৃত্তি-প্রযুক্ত, ব্যাপ্যের ব্যাবৃত্তি অবশ্যজ্ঞাবিনী, এই ত্রয়াবলম্বনে ব্যাপক-ক্রম এবং অক্রমের ব্যাবৃত্তি সাধিতা হইলে, অক্ষণিক স্থায়ী ভাব হইতে সত্ত্বের ব্যাবৃত্তি স্বতঃসিদ্ধা হইতেছে। অনেক অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন অর্থক্রিয়ার অনেক-কালতা অর্থাৎ বিভিন্ন-কালতার নাম ক্রম, এবং অনেক অর্থক্রিয়ার এক-কালতা বা যোগপটের নাম অক্রম। পরস্পার-বিরুদ্ধ ক্ষণিক ও অক্ষণিক ভাব সকলের অর্থ-ক্রিয়া-কারিত্ব-লক্ষণ-সঙ্ক-সাধনার্থ পূর্বোক্তরূপ একানেকাত্মক-ক্রমাক্রম হইতে ভিন্ন অন্য কোন প্রকারান্তরের অস্তিত্ব-সম্ভাবনা তিরোহিতা হওয়ায়, ক্রমাক্রম-মাত্র-সাহায্যে পরস্পার-বিরুদ্ধ ক্ষণিক ও অক্ষণিক ভাব-দ্বয়ের মধ্যে একের সঙ্ক প্রতীষিদ্ধ হইলে, অপরের সঙ্কবিধি অবিনাশাবসিদ্ধ অবগত

হইতে হইবে। কারণ, উক্তিমাত্র-বিরোধ-বশতঃ বিরুদ্ধ-পদার্থের একতা অসম্ভব, অতএব পরস্পর-বিরোধ উপস্থিত হইলে, ক্রমাক্রমাতিরিক্ত-প্রকারান্তরের অনবস্থিতি-প্রযুক্ত ব্যাঘাত সুপ্রসিদ্ধ হওয়ায়, ক্রমাক্রম-ব্যাপ্ত্যর্থক্রিয়া-কারিত্ব-লক্ষণ সত্ত্বের নিরূপণে ক্রমাক্রমমাত্রই অবলম্বনীয়। পুনশ্চ, উক্ত ক্রমাক্রম “স্থায়িতাবসকাশাৎ” স্বয়ং ব্যাবর্ত্তমান হইয়া, অর্থক্রিয়ারও ব্যাবৃত্তি-সাধন-পূর্ব্বক ক্ষণিকত্ব-পক্ষমাত্রেই সত্ত্বের ব্যবস্থাপন করিয়া থাকে।

এক্ষণে এইরূপ প্রশ্ন হইতে পারে যে, যদি পূর্ব্ব-প্রণালী অনুসারে ক্ষণিকত্ব-পক্ষেই সত্ত্বের সিদ্ধি হয়, তবে কি অক্ষণিক-ভাবে অর্থ-ক্রিয়া-কারিত্ব-লক্ষণ-সত্ত্ব সম্ভবপর নহে? উত্তরে আমরা বলিব, উক্তরূপ প্রশ্ন যুক্তি-সঙ্গত নহে। কারণ, অক্ষণিক ভাবে অর্থ-ক্রিয়াকারিত্ব-সংস্থাপন করিতে অগ্রসর হইলে, যে সকল বিকল্পের অবতারণা হইবে, তৎসমূহের সহনে প্রশ্নকর্তার সামর্থ্য পরিলক্ষিত হইতেছে না। অক্ষণিক-ভাব-পদার্থের সম্ভাভিলাষুক প্রশ্ন-কর্তাকে আমরা কি এরূপ প্রশ্ন করিতে পারি না যে, তুমি যে অক্ষণিক-ভাবের অর্থ-ক্রিয়াকারিত্ব-লক্ষণ-সত্ত্ব ইচ্ছা করিতেছ, সেই অক্ষণিক-ভাব-ভূত-ঘট-পটাদির বর্ত্তমান অর্থ-ক্রিয়া-করণ-কালে অতীত এবং অনাগত অর্থক্রিয়াবিষয়ে সামর্থ্য আছে কি না? যদি আত্মপক্ষ অর্থাৎ বর্ত্তমান অর্থ-ক্রিয়া-করণ-কালে ভাব-ভূত অক্ষণিক-ভাবের অতীত এবং অনাগত অর্থ-ক্রিয়া-বিষয়ে সামর্থ্য আছে, এই প্রথম কল্প অভিপ্রেত হয়, তবে উক্ত অতীত ও অনাগত অর্থ-ক্রিয়া-করণের অনিরাকরণ-প্রসঙ্গ অনিবার্য। কারণ, সমর্থের পরিক্ষেপ কখনই সম্ভাবিত নহে। বর্ষণ বা প্রকাশন-শক্তি-সম্পন্ন কার্য্য-করণোন্মুখ-মেঘ, অথবা উজ্জ্বল-দীপের ধারা-বৃষ্টি, বা ঘট-পটাদির প্রকাশ-লক্ষণ অর্থ-ক্রিয়ার পরিক্ষেপে কে সমর্থ? অতএব সমর্থের ক্ষেপণ যুক্তি-সঙ্গত বিবেচিত না হওয়ায়, এইরূপ প্রসঙ্গানুমান করা যাইতে পারে যে, যে বস্তু যে কালে যে কার্য্যের করণে সমর্থ, সেই বস্তু সেই কালে সেই কার্য্য অবশ্যই সম্পাদন করিবে, যেমন কার্য্যের সহিত, অথবা কারণের সহিত, একই তত্ত্ব আদিক্রম অর্থে সমবেত

হইয়া, যেটা কারণ-ভাবাপন্ন হয়, তাদৃশী অসমবায়ি-কারণ, বা সহকারি-কারণ-সম্বন্ধিতা অথচ নিমিত্ত-কারণের ব্যাপারে পূর্ণ-মাত্রায় আকৃতা সামগ্রী অর্থাৎ তত্ত্ব উপাদান, বা সমবায়ি-কারণ স্ব-স্ব-কার্য সম্পাদন করে, সেইরূপ বর্তমান অর্থ-ক্রিয়া-করণ-কালে অতীত, বা অনাগত অর্থ-ক্রিয়া-বিষয়ে সমর্থ অক্ষণিক-ভাব-সকলও স্ব-স্ব-কার্য-সাধন করিবে। আর যদি দ্বিতীয় পক্ষ, অর্থাৎ বর্তমান-অর্থ-ক্রিয়া-করণ-কালে অতীত ও অনাগত অর্থ ক্রিয়া-বিষয়ে স্থায়ী ভাবের কোনরূপ সামর্থ্য নাই, এই দ্বিতীয় কল্প অভিমত হয়, তবে এইরূপ বিপর্যয়ানুমানের অবতারণা করা যাইতে পারে যে, অক্ষণিক ভাব সকল কোন কালেই স্ব-কার্য-সাধন করিবে না। কারণ, অর্থ-ক্রিয়া-কারিত্ব-লক্ষণ স্বকার্য সামর্থ্য-মাত্রানুবন্ধী। যেটা যে কালে যে কার্য সম্পাদন করে না, সেইটা সেই কালে, বা কোন কালেই সেই কার্যের জননে সমর্থ নহে। যেমন শিলাশকল অর্থাৎ প্রস্তর-খণ্ড অঙ্কুরে। অপিচ, ভবদভিমত এই অক্ষণিক-ভাব বর্তমান অর্থক্রিয়াকরণকালে বৃত্ত অর্থাৎ অতীত এবং বর্ত্তিগ্ৰ্যমাণ অর্থাৎ অনাগত অর্থক্রিয়ার সম্পাদন করে না, এই কারণে প্রসঙ্গবিপর্যয়ানুমান সুলভ হইতেছে।

যদি বল, ক্রমবিশিষ্ট-সহকারি-কারণের সাহায্য প্রাপ্ত হইলে, স্থায়ী ভাবসকলেরও অতীত এবং অনাগত অর্থক্রিয়া-বিষয়ে ক্রমানুসারে ক্রমণ উপপন্ন হইতে পারে, তবে এরূপ স্থলে আমরা প্রশ্ন করিতেছি, “পৃষ্ঠো ভবান্ ব্যাচক্ষাৎ”। যে সকল ক্রম-বিশিষ্ট-সহকারি-সাহায্যে অক্ষণিক-ভাবনিচয় ক্রম-বশে অতীত ও অনাগত অর্থক্রিয়া-বিষয়ে উপ-সর্পণ করিবে, সেই সকল ক্রমবিশিষ্টসহকারী ভবদভিমত অক্ষণিক ভাবের কোন উপকার করে কি না? যদি কোন উপকার করে না, এই দ্বিতীয়-পক্ষ অভিপ্রেত হয়, তবে অবশ্যই বলা যাইতে পারে যে, অকিঞ্চিৎকর ঐ সকল সহকারী কোনরূপে অপেক্ষণীয় হইতে পারে না। কারণ, যাহারা কোন উপকার করে না, তাহাদিগের তদর্থতা অর্থাৎ বৃত্ত ও বর্ত্তিগ্ৰ্যমাণ অর্থক্রিয়ার্থে উপযোগিতা সম্ভবপর নহে। আর যদি উপকারকত্বপক্ষ অভিলষিত হয়, তবে পুনরপি প্রশ্ন হইতেছে

যে, পূর্বোপক্রান্ত-সহকারিকৃত এই উপকার ভাব হইতে ভিন্ন ? অথবা
 জড়ভিন্ন ? ভেদপক্ষ অবলম্বিত হইলে, পূর্বকালে অনবস্থিত সম্প্রতি
 সমাগত আগন্তুক উক্ত উপকারেরই কারণত্ব প্রাপ্ত হইতেছে ; কিন্তু
 অক্ষণিক ভাবের কারণত্ব উপপন্ন হইতেছে না । কারণ, উপকার-
 লক্ষণ আগন্তুক অতিশয়ের অস্বয় অর্থাৎ উপকারাতিশয় সত্ত্বে, কার্য্য-
 সত্তা, তথা উপকারাতিশয়ের অসত্ত্বনিবন্ধন, কার্য্যের অসত্ত্বরূপ-ব্যতিরেক-
 কানুবিধায়িত্ব-প্রযুক্ত কার্য্য-মাত্রই আগন্তুক অতিশয়ের নিতান্ত অধীন ;
 সুতরাং ভেদপক্ষে অক্ষণিক-ভাবের পরিবর্তে, আগন্তুক উপকারলক্ষণ
 অতিশয়েরই কারণতা পরিনিষ্ঠিত হইতেছে । এই বিষয়ে বৌদ্ধাচার্য্য-
 গণ এই যুক্তি প্রদর্শন করিয়াছেন যে, সহকারিকৃত উপকার-লক্ষণ
 আগন্তুক অতিশয় যদি গো-মহিষাদির ন্যায় অক্ষণিক-ভাব হইতে
 অত্যন্ত ভিন্ন হয়, তবে তাদৃশ অতিশয় দ্বারা অক্ষণিকভাবের কোন
 কিছু আসে যায় না, অথবা কোন কার্য্যের প্রতি কারণত্ব অবধৃত
 হইতে পারে না । উদাহরণোপন্যাসচ্ছলে বলা যাইতে পারে যে,
 বর্ষাবর্ষণরূপ, অথবা প্রচণ্ড-মার্ত্তণ্ড-মণ্ডল হইতে সহস্রধারে বিনিঃসৃত-
 খরতরকরনিকর গগনাজনে বহু বিস্তৃতিলাভ করিলেও, তদ্বারা ব্যোম-
 মণ্ডলের কোন কিছু আসে যায় না, অথবা বর্ষা বা আতপের যে কার্য্য,
 তৎপ্রতি আকাশেরও কারণতা নির্ণীত হইতে পারে না । বারিদ-
 বিমুক্ত-মুক্তাফল-স্থূল-জলধারা-সিক্ত-চর্ম্মাবয়বের স্ফীততা, বা বিসারণ,
 অথবা, সহস্রকরের খর-তর-কিরণতাপতপ্ত চর্ম্মাবয়বের সঙ্কোচ, বা
 শুষ্কতা অবলোকন করিয়া, কোন প্রেক্ষাবান্ ব্যক্তি কি আকাশতলে
 বিতত বর্ষণ, বা তপনাতপের কারণতার প্রতি উপেক্ষা-প্রদর্শন-পূর্বক
 অবকাশাত্মক আকাশের কারণত্ব অবধারণ করিতে সাহসসম্পন্ন
 হইতে পারেন ? কখনই নহে । পক্ষান্তরে অক্ষণিক-ভাবস্থানীয়
 ব্যোম হইতে সম্পূর্ণরূপে বিভিন্না বর্ষা ও আতপলক্ষণ আগন্তুক অতি-
 শয়ের অস্বয় ও ব্যতিরেকানুবিধায়িনী চর্ম্মাবয়ব-গতা সর্ববলোক-প্রত্যক্ষ-
 সিদ্ধা স্ফীততা, বা বিসারণ, শুষ্কতা, বা সঙ্কোচরূপ ফল, বা কার্য্য
 বিদ্যমান রহিয়াছে । ষাঁহার ক্রমবৎ সহকারিলাভ-প্রযুক্ত স্থায়ী অক্ষণিক

ভাবের অতীত ও অনাগত অর্থক্রিয়াবিষয়ে ক্রমিক-ক্রমণ-সমর্থনে ব্যগ্র, তাঁহাদিগের মতে অক্ষণিক স্থায়ীভাব যদি চক্ষোপম হয়, তবে তাদৃশ ভাবের অনিত্যতা অপরিহার্য্য। আর যদি ঐ অক্ষণিক স্থায়ী-ভাব আকাশতুল্য হয়, তবে তাহার অসৎফলতার অপাকরণে কেহই সমর্থ নহেন।

অনন্তর এইরূপ আশঙ্কা উপস্থিত হইতে পারে যে, যদিচ কার্যসকল অক্ষণিক ভাব হইতে ভিন্ন এবং সহকারিকৃত উপকারলক্ষণ আগন্তুক অতিশয়ের অদ্বয়-ব্যতিরেকানুবিধায়ী, তথাপি ভাবসকলের স্বভাবই এইরূপ যে, তাহারা সহকারিগণের সহিত মিলিত হইয়াই কার্যোৎপাদন করিয়া থাকে। অতএব সহকারিকৃত অতিশয়ের কার্যই অক্ষণিকভাবের কার্য ; সুতরাং আগন্তুক পূর্বোক্ত অতিশয়েরই কারণত্ব অবধূত হইতে পারে, কিন্তু অক্ষণিকভাবের নহে, এরূপ কথা বলা নিতান্ত অনুচিত। এতাদৃশী আশঙ্কার পরিহারকল্পে এইরূপ উত্তর প্রদত্ত হইতে পারে যে, যদি অক্ষণিক ভাবের এইরূপই স্বভাব হয় যে, তাহারা সহকারিগণের সহিত মিলিত হইয়াই কার্য করিবে, অন্যথা কার্য করিবে না, তবে কার্যোৎপাদনস্বভাব ভাব সকল কদাপি সহকারিগণকে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ নহে। প্রত্যুত সহকারিগণ পলায়ন-পরায়ণ হইলে, গলদেশে পাশ-বন্ধন-পূর্বক, তাহাদিগকে আনয়ন করিয়া, অবশ্যই স্বীয় করণীয় কার্য সম্পাদন করিতে হইবে। কারণ, স্বরূপাবস্থিতি পর্য্যন্ত সকলেরই স্বভাব চিরদিন অনপায়ী। কিন্তু, সহকারি-জন্ম অতিশয় অতিশয়াস্তরের আরম্ভ করে কি না? যদি অতিশয়াস্তরের আরম্ভ করে, যদিচ করে না, উভয়থাপি পূর্ব-প্রদর্শিত দুষণ-পাষণ-বর্ষণ-প্রসঙ্গের প্রতिसমাধান অত্যন্ত অসুলভ। পুনশ্চ, সহকারি-জন্ম অতিশয়ের অতিশয়াস্তরারম্ভপক্ষ অভিলষিত হইলে, বহুমুখ অনবস্থা-দৌঃস্থ্যসমাগম অপ্রতিবিধেয়। কারণ, অতিশয় জনয়িতবা হইলে, সহকার্যাস্তরের অপেক্ষা অবশ্যস্তাবিনী। এইরূপে সহকারি-সহকার্যাস্তর-পরম্পরাপাতবশতঃ একটা অনবস্থা আস্থিতা হইতেছে। অর্থাৎ পদার্থ-সার্থ-সহকারী সলিল-পবনাদি-কর্তৃক বীজগত অতিশয়ের

আধীযমানতাবসরে অবশ্যই বীজের উৎপাদকতা স্বীকার করিতে হইবে। অপরথা বীজের অঙ্কুরোৎপাদকত্বানঙ্গীকারে বীজের অভাবকালেও অতিশয়ের প্রাদুর্ভাব কে প্রতিহত করিবে? বীজের অভাব-অবসরেও অতিশয়ের প্রাদুর্ভাব প্রতিরোধের জন্য যদি বীজের উৎপাদকতা অঙ্গীকৃত হয়, তবে অতিশয় আধানকারী বীজের অবশ্যই সহকারিসাপেক্ষ অতিশয়াধান স্বীকার করিতে হইবে। অতথা অর্থাৎ সহকারী সলিলপবনাদির সাহায্য ব্যতীত যদি বীজের অতিশয়াধান-হেতুতা অঙ্গীকৃত হয়, তবে অবশ্যই সর্বদা উপকার-সম্ভাবনা সমাগতা হইলে, অঙ্কুরেরও সदा উদয়প্রসক্তি অবশ্যস্তুাবিনী। অতএব বীজ-কর্তৃক অতিশয়ার্থ অপেক্ষ্যমাণ সহকারী সলিলপবনাদি-কর্তৃকও অবশ্যই বীজে অতিশয়াস্তর আধেয়। পুনশ্চ উক্ত উপকারবিষয়েও পূর্ববর্তায়ানুসারে সহকারি-সাপেক্ষবীজের জনকত্ব স্বীকৃত হইলে, প্রথমতঃ সহকারি-সম্পাত্ত-বীজ-গত অতিশয়ানবস্থা ব্যবস্থিতা হইতেছে।

অথ পুনঃ প্রশ্ন হইতেছে যে, সহকারিসলিলপবনাদি-কৃত কার্যার্থ অপেক্ষ্যমাণ উপকারার্থ অতিশয় বীজাদি-নিরপেক্ষ হইয়া, কার্যের উৎপাদন করে? অথবা বীজাদির অপেক্ষা পুরঃসর কার্যের উৎপাদন করে? যদি প্রথম পক্ষ অভিপ্রেত হয়, তবে বীজাদির অহেতুত্ব আপত্তিত হইতেছে। আর যদি দ্বিতীয় পক্ষ পরিগৃহীত হয়, তবে অপেক্ষ্যমাণ বীজাদিকর্তৃক অবশ্যই সহকারিকৃত উপকারে অতিশয় আধেয় হইতেছে। এইরূপে তত্র তত্র স্থলে উপকারেও অতিশয়াধান অবশ্য অপেক্ষণীয়। অতএব বীজাদিজন্ম অতিশয়নিষ্ঠ অতিশয়-পরম্পরা-পাত অনিবার্য হওয়ায়, দ্বিতীয়া অনবস্থা স্থিতির হইতেছে; এবং অপেক্ষ্যমাণ উপকার কর্তৃক বীজাদিরূপ ধর্ম্মী অধিকরণে উপকারান্তর অবশ্য আধেয় হওয়ায়, উপকারাধেয় বীজাতিশয়াশ্রিত অতিশয়-পরম্পরা-পাত অবশ্যস্তুাবী হইলে, তৃতীয়া অনবস্থা-দুরবস্থা অপরিহার্য। এই সকল অনবস্থা-দুরবস্থা-পরিহারার্থ যদি অক্ষণিক স্থায়ী ভাব হইতে অভিন্ন অতিশয় সহকারি-সলিলপবনাদিকর্তৃক আধেয়রূপে অভ্যুপ-গত হয়, তাহা হইলে, অনতিশয়াত্মা প্রচীন-ভাব-নিবৃত্ত হওয়ায়,

কুর্বদ্রূপাদি-পদ-বেদনীয় অশ্রু অতিশয়াত্মা ভাবজাত বা প্রবৃত্ত হইতেছে, এইরূপ স্বীকার করিতে হয় ; এবং এইরূপ স্বীকার করিলে, আমারও মনোরথ-ক্রম অবশ্যই পত্রে, পুষ্পে ও ফলে পরম-রমণীয়-সৌন্দর্য্য-ধারণ করিবে, সন্দেহ নাই। অর্থাৎ অক্ষণিক স্থায়ী ভাব হইতে ব্যাপক ক্রমের ব্যাবর্ত্তমানতা-প্রদর্শন-দ্বারা ব্যাপ্য অর্থ-ক্রিয়াকারিত্ব-লক্ষণ-সঙ্কেতও ব্যাবর্ত্তন-প্রসাধন-পুরঃসর ক্ষণিক-বিজ্ঞান-পক্ষে তথাবিধ-সদ্ব্যবস্থাপিত হওয়ায়, ক্ষণ-ভঙ্গ-বাদ-পক্ষ দল-ফল-ভার-বশতঃ আনন্দ-সুশিখা-সম্পন্ন-ঘন-চ্ছায়া-চ্ছন্ন স্ব-সম্প্রদায়-প্রবর্ত্তকাচার্য্য-রূপ-বহুল-কল-কূজদ্বিজ-গণে পরিবৃত্ত-বৃক্ষশোভার অনুকরণ পূর্ব্বক সকল-লোক-লোচনের উৎসব আনন্দ-সম্পাদন করিবে, সন্দেহ নাই।

অব্যবহিত-পূর্ব্ব-গ্রন্থে প্রতিপাদিত-অর্থের দুর্ব্বোধতা-প্রযুক্ত, অথবা অধিক-পদার্থ-প্রদর্শন-মানসে আলোচিত-বিষয়ের যদি আচার্য্যাস্তর-প্রদর্শিত-প্রণালী অনুসারে পুনরালোচনা করা হয়, তবে বোধ করি, শূণ্য-নিখননশ্রায়ে অস্বপ্নরংকারী অভিজ্ঞ অধ্যাত্ম-মহোদয়-গণের নিকটে তাহা দোষ-মধ্যে পরিগণিত হইবে না। ক্রমাক্রমানুসার প্রকারান্তরের অসম্ভবনীয়তা-হেতুক অর্থ-ক্রিয়া-কারিত্ব-লক্ষণ সদ্ব্যবস্থাপিত ক্রম ও যোগপদ্ধতি এই উভয় দ্বারা ব্যাপ্ত। ক্রম অর্থাৎ অনেক অর্থ-ক্রিয়ার অনেক বা বিভিন্ন-কালতা এবং অক্রম বা যোগপদ্ধতি অর্থে এক-কালতা বুঝিতে হইবে। এই একানেক-লক্ষণ-প্রকার হইতে ক্ষণিক বা অক্ষণিক ভাবের অর্থ-ক্রিয়া-নির্ণয়ে অন্য-প্রকার না থাকায়, পরস্পর-বিরুদ্ধ ক্ষণিক বা অক্ষণিক-ভাবদ্বয়ের মধ্যে একের প্রতিবেদে, অন্যের বিধেয়তা অবশ্যস্তাবিনী। ভাব-সকলের অক্ষণিকতা-পক্ষে ক্রম সম্ভবপর নহে। কেন না, অক্ষণিক-ভাবের বর্ত্তমান অর্থ-ক্রিয়া-সম্পাদন-সময়ে অতীত ও অনাগত অর্থ-ক্রিয়া-বিষয়ে যদি সামর্থ্য্য স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে, তাহার অবরোধ অসম্ভব। কর্ণাস্তাক্ষর-মণ্ডলীকৃত-কোদণ্ডের পূর্ণ-গুণ-বেগ-নিম্মুক্ত বৃক্ষ-বেধ-সমর্থ-সমীপাগত-তীক্ষ্ণগ্র-বাণের বৃক্ষ-বেধন-লক্ষণা অর্থক্রিয়ার প্রতিরোধে কে সমর্থ? পর্ব্বতাকার-ঘোর-ঘন-ঘটায় দিগ্ভ্রম ও আকাশ-মণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া, ধূলি-কঙ্কর-করকা-নিকর-বর্ষা

প্রমলপবন, প্রময়-পয়োধি-নির্ঘোষানুকরী ঘন-ঘন-গভীর-গর্জন, বজ্রাঘাত, প্রতপ্ত-জাম্বুনদ-রম্য-বর্ণে দীর্ঘ-বক্র-রেখাকারে সকল-লোক-লোচনের প্রভাপহারী বিদ্যুৎসম্পাতাদি-সহচরগণ-সমভিব্যাহারে বহু-শত-যোজন-ব্যাপী বিপুলায়তন-জলধর মুষলধারে বর্ষণোন্মুখ হইলে, কে তাহার গতিরোধ করিতে পারেন ? অতএব সমর্থের পরিক্ষেপ অযোগ্য বিবেচিত হওয়ায়, এবং অসমর্থের কালান্তরেও অজনকত্ব-স্বভাবের অনতিক্রমণীয়তা-প্রযুক্ত, অক্ষণিকত্ব পক্ষে ক্রমসম্ভাবনা স্তূদূরপরাহতা । ক্রমবৎ-সহকারি-লাভ-হেতুক অক্ষণিক ভাবের ক্রমিক কার্য্য-করণ আশঙ্কিত হইলে, প্রমুখ্য এই যে, সহকারিগণ অক্ষণিক-ভাবের উত্তরোত্তর-কার্য্যানুকূল-শক্তি-বিশেষ-রূপ অতিশয় উৎপাদন করে কি না ? অতিশয়ের অজনন-পক্ষে অকিঞ্চিৎ-করতা বশতঃ, সহকারিগণের অপেক্ষণীয়তা অপ্রসিদ্ধা । অতিশয়ের আরম্ভ-পক্ষে উক্ত অতিশয়ের স্থায়ীভাব হইতে ব্যতিরেক, অথবা অব্যতিরেক-প্রশ্নে, ব্যতিরেক-স্বাকারে, তাবৎ আগন্তুক অতিশয় হইতেই অম্বয় ও ব্যতিরেক সাহায্যে কার্য্যোৎপত্তি নিয়তা হইলে, অক্ষণিক-ভাবের হেতুত্ব আত্মলাভ করিতে পারে না । কারণ, অতিশয়ের অভাবে অক্ষণিক-ভাবের বর্তমানতা কালীনা কার্য্যোৎপত্তি দেখা যায় না ।

যদি বল, সহকারি-কৃত অতিশয়-সহিত অক্ষণিক-ভাবের কার্য্য-জনকতা স্বীকার করিতে হইবে ; পরন্তু কেবল-অক্ষণিক-ভাবের নহে, তাহা হইলে, পুনরপি জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে, সহকারি-কৃত অতিশয় অক্ষণিক-ভাবের অতিশয়াস্তর আরম্ভ করে কি না ? অনারম্ভ পক্ষে, কীদৃশী সহায়তা ? আরম্ভবাদে বা, পূর্ব-প্রদর্শিত-বহুমুখী অনবস্থা-দূরবস্থার প্রতিক্রিয়া কি আছে ? একে ত সহকারিজন্ম অতিশয়, তাহা আবার অক্ষণিক-ভাবের, ইহাও অতি স্তূন্দর কথা । প্রতিক্রম-পরিণাম-সম্পন্ন-ভাব-সকল ক্ষণমাত্রও পরিণাম-প্রাপ্ত না হইয়া, থাকিতে পারে না । পৃথিবী, সলিল ও অনিলাদি-সহকারি-গণ ভাবাধিকরণে অতিশয়ের আধানও করিবে, অথচ ভাবের কোনরূপ পরিবর্তন, বা পরিণাম ঘটিবে না, ইহা কি অমৃত-স্বাদু বাল-ভাষিত-মাত্র নহে ? পুনশ্চ,

সহকারি-জন্ম-অতিশয়ের ভাব হইতে ভেদ-পক্ষে, অনুপকার্য এবং অনুপ-
কারকের পরস্পর-সম্বন্ধ সংঘটিত হইতে পারে কিরূপে ? যদি অভিমত
হয় যে, ভাব হইতে অভিন্ন-অতিশয় সহকারিগণ-কর্তৃক কৃত হইয়া থাকে,
তবে আমরা অবশ্য বলিব যে, এইরূপ বচন-বিশ্বাসও সুপেশল নহে ।
কারণ, পূর্বেবাৎপন্ন ভাবের পুনরুৎপত্তি কখনই সম্ভবপরা হইতে পারে
না । যদি বল, পূর্বেবাৎপন্ন অনতিশয়াত্মা ভাব নিবৃত্ত হইলে, অশ্রু
অতিশয়াত্মা ভাব আবির্ভূত হইয়া থাকে, তাহা হইলে, ক্ষণিকত্ব-সিদ্ধি
অবশ্যজ্ঞাবিনী । যদি প্রশ্ন হয় যে, ক্ষণিক-ভাবেরই বা সহকারি-গণ-
কর্তৃক কোন্ উপকার সাধিত হয় ? তবে উত্তর এই যে, সহকারি-গণ-
কর্তৃক ক্ষণিক-ভাবের কোন উপকারই সাধিত হয় না । যদি পুনরপি
প্রশ্ন হয় যে, যদি সহকারিগণের দ্বারা কোনরূপ উপকারই সাধিত
না হয়, তবে ক্ষণিক-ভাব-সকল কোন্ প্রয়োজন-সাধন উদ্দেশ্যে সহকারি-
গণের অপেক্ষা করে ? তাহা হইলে, আমরা প্রশ্ন করিব, ক্ষণিক-
ভাব-সকল যে সহকারি-গণের অপেক্ষা করে, তাহা কে বলিতেছে ?
অস্ত্যাবস্থাভাবী প্রত্যেক-ক্ষণিক অর্থ-লক্ষণ-ভাব-সকল স্বতন্ত্রভাবে স্ব-স্ব-
কার্য-জননে সম্পূর্ণ সমর্থ, তাহাদিগের আবার পরস্পরের প্রতি অপেক্ষা
কি আছে ? তবে যে কার্যোৎপাদন-সময়ে পরস্পরের প্রতি প্রত্যাসন্ন
হইয়া থাকে, অথবা গমন করে, সে কেবল উপসর্পণ-কারণের অবশ্যজ্ঞাব-
নিয়ম-বশতঃ জানিতে হইবে, পরস্তু মিলিত হইয়া, কার্য-করণের জন্ম
নহে । কার্যোৎপাদনকালে যে ক্ষণ সকলের উপসর্পণ হেতু নিয়ম,
তৎপ্রতি একমাত্র কারণ বস্তু-স্বাভাব্য ।

পুনশ্চ, যদি প্রশ্ন হয় যে, প্রত্যেক-সমর্থ-হেতু-সকল প্রত্যেকে
স্ব-স্ব-কার্য উৎপাদন করিবে ; পরস্তু কি কারণে একই কার্য অনেক-
হেতু মিলিত হইয়া, সম্পাদন করে ? তবে এক্ষণ স্থলেও, উত্তর প্রদান
অবসরে, বক্তব্য এই যে, অপ্ৰত্যেকার্থ-নির্ববর্তন-শীল যে সকল-কারণ
আত্ম-স্বরূপ প্রজ্ঞাবিত করে, কার্যসকলের তাদৃশ কারণ-কলাপই একমাত্র
প্রযুক্তব্য । পক্ষান্তরে আমরা কোনরূপ প্রশ্ন, বা পর্যায়ুযোগের উপযুক্ত
নহি । কারণ, আমরা যথা-দৃষ্ট-বস্তু-স্বভাবের বক্তা নাত্র । পুনশ্চ যদি

প্রশ্ন হয় যে, একটীমাত্র কারণের সামর্থ্যে কৃত কার্যেরই কি অপর কারণ সকলে সম্পাদন করে? তবে উত্তর এই যে, একই কারণের সামর্থ্যে কৃত কার্যের অনুর্তান অপর কারণ সকলে করে না, কিন্তু একটী কারণ-কর্তৃক-ক্রিয়মাণ-কার্যেরই সম্পাদনে অপর-কারণ-সকল সহায়তা করিয়া থাকে। যদি বল, যে কার্যের সম্পাদনে একটী-মাত্র-কারণ সমর্থ, তাদৃশ-কার্য-জননে অপর-কারণ-সকলের উপযোগ কি আছে? তবে আমরা বলিব, সত্য; তাদৃশ কার্য-জননে অপর-কারণ-সকলের কোন উপযোগ নাই। পরন্তু ইহাও বিচার করিয়া দেখা উচিত যে, ঐ অপর-কারণ-সকল প্রেক্ষাপূর্ব্বকারী নহে। যাহারা প্রেক্ষাপূর্ব্বকারী, তাহাদিগেরই এইরূপ বিবেচনা সম্ভব যে, যেখানে একজনের সামর্থ্য-প্রয়োগে কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতে পারে, সে স্থলে অপরের সামর্থ্য-প্রয়োগে আবশ্যক কি আছে? সুতরাং কারণ-সকলের মধ্যে প্রেক্ষাপূর্ব্বকারিতার নিতান্ত অভাব প্রযুক্ত, উক্তরূপ-বিবেচনা না থাকায়, একের কার্য-নির্মাণ অবসরে, অপর-কারণ-কলাপ উদাসীন না থাকিয়া, সহায়তা-কল্পে অগ্রসর হইয়া থাকে।

যদি বল, একটী কার্য অনেক কারণ হইতে উৎপন্ন হয়, এইরূপ প্রতিপাদন করা নিতান্ত দুর্ঘট, যেহেতু কারণ-ভেদের কার্য ভেদ-হেতুতা অত্যন্ত প্রসিদ্ধতরা, তবে উত্তরে আমরা বলিব, সামগ্রী অর্থাৎ উপাদান-ভেদ-বশতই কার্যভেদ হইয়া থাকে, পরন্তু সহকারি-কারণ-ভেদ-বশতঃ কার্যের ভেদ সুপ্রসিদ্ধ নহে, কারণ, এককার্যকারিতার নামই সহকারিতা। অতএব ক্রমবিশিষ্ট ভাবসকলের ক্ষণিকত্ব পক্ষেই ক্রমসাহায্যে কার্য-করণ সুঘটিত। পক্ষান্তরে ভাব-সকলের অক্ষণিকত্ব-স্বীকারে ক্রম-পূর্ব্বক অর্থ-ক্রিয়া নিতান্ত দুর্ঘটতরা। এইরূপ অক্ষণিক-ভাব-সকলের যুগপৎ-অর্থক্রিয়া-করণও অত্যন্ত দুর্ঘট। কারণ, তাবৎ-কার্য-করণ-সমর্থ-স্বভাবের তাবৎ-কার্য-জননের উত্তর-কালেও নিবৃত্তি না হওয়ায়, সর্বদা তাবৎ-কার্য-করণ-প্রসঙ্গ অনিবার্য। যদি বল, কৃত-কার্যের পুনঃকরণ হইতে পারে না এবং তাবৎ-কার্য-করণ-সমর্থ-স্বভাবের অপর কোন কর্তব্য নাই, যেহেতু, নিখিল-কার্য-প্রপঞ্চ সফল-প্রযত্নাবলম্বনে পূর্ব্বে

কৃত হইয়াছে, অতএব অপর কোন কর্তব্য অবশিষ্ট না থাকায়, তাবৎ-কার্য-করণ-সমর্থ-স্বভাব ক্ষণান্তরে আর কোন কার্য করে না; সুতরাং তাবৎ-কার্য-করণ-সমর্থ-স্বভাবের উত্তরকালে নিবৃত্তি না হইলেও, সর্বদা তাবৎ-কার্য-করণ-প্রসঙ্গ বচন-মাত্রে পরিণত হইতেছে, তবে উক্তরূপা আগন্তির পরিহারার্থ আমরা বলিব, যদি তাবৎ-কার্য-করণ-সমর্থ-স্বভাব প্রথম-প্রযুক্ত-সাহায্যে নিখিল-কার্য-পদার্থ রচিত হওয়ায়, উত্তরকালে আর কোন কার্য না করে, তবে সমস্ত অর্থ-ক্রিয়ার বিরহ-প্রযুক্ত, উক্তস্বভাবের অসঙ্গাপাত অবশ্যস্তাবী। অতএব পূর্বোক্ত প্রণালী-অনুসারে ব্যাপক ক্রম ও যোগপটের অনুপলম্ব প্রযুক্ত অক্ষ-ণিকভাব হইতে নিবর্তমান সমস্ত ক্ষণিকভাবমাত্রে ব্যবস্থিত হইতেছে। “তথা চ সতি স্তুলভং ক্ষণিকত্বানুমানং যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকং, সন্তি চ দ্বাদশায়তনানীতি।”

শ্রীশিবমহিম্নঃ স্তোত্রান্তর্গত-“সকলমপরত্বব্রহ্মমিদং”, এই নবম-শ্লোক-সাহায্যে উপস্থিত-সর্ব-ক্ষণিকতাবাদ-লক্ষণ-বৌদ্ধ-দর্শনের অভিমতা সৃষ্টি-প্রক্রিয়া বেদান্ত, সাংখ্য ও বৈশেষিকাদি-দর্শন-শাস্ত্রে ধারাবাহিকরূপে প্রদর্শিতা সৃষ্টি-প্রক্রিয়ার দ্বারা পৌর্ব্বাপৌর্য্য-ক্রমে সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, শ্রীশ্রী-বিশ্বনাথের ইচ্ছায় বহু অনুসন্ধানেও সর্বজ্ঞভগবৎ-স্বগতদেবোপদিষ্ট, অথবা তৎসমসাময়িক-বৌদ্ধাচার্য্য বা শিষ্য-প্রণীত-পূর্ণাবয়ব-মৌলিক-লঙ্কাবতার-সূত্রাদি-প্রামাণিক-বৌদ্ধ-দর্শন-গ্রন্থ স্তুলভ না হওয়ায়, ব্রহ্ম-সূত্র-শাক্ত-ভাষ্য, রত্নপ্রভা, ভামতী, বেদান্তকল্পতরু, মুক্তাবলী, দিনকরী, রামরত্নী, প্রশস্তপাদভাষ্য, শ্রীকন্দলী, ও সর্ব-দর্শন-সংগ্রহ-প্রভৃতি উচ্চাঙ্গ-আস্তিক-দর্শন-গ্রন্থের সাহায্যে আবশ্যকমত, যতদূর সম্ভব, সাধানুসারে সঙ্কলন করিতে চেষ্টা করিতেছি মাত্র। সর্ব-ক্ষণিকতাবাদসমর্থন-কল্পে নাতিবিস্তৃত প্রবন্ধ লিখিত হইলেও, মানস পরিভূক্ত না হওয়ায়, উপযুক্ত উপকরণের অভাবে, অপ্রসঙ্গ অন্তর্ভ-করণে কথঞ্চিৎ চিত্ত-সংস্থাপ-সাধনার্থ অশেষকলাপ-কর শ্রীশঙ্কর-দেবের শ্রীচরণ-মুগল স্মরণ করিয়া, আরও কিছুদূর অগ্রসর হইতে চেষ্টা করিব। আশা করি, অভিজ্ঞ পাঠক-মহোদয়গণ আমাকে অবসর-প্রদানে

কাতরতা প্রকাশ করিবেন না। আমি এই বেদ-বাহু-সর্বক্ষণিকতা-বাদ-বিবরণ হইতে অচিরে বিরত হইবার বাসনা হৃদয়ে পোষণ করিতেছি।

অনন্তরাতীতগ্ৰন্থে ব্যাপকক্রম ও যোগপদ্ধতি অর্থাৎ অক্রমের অনুপলম্ব্য-প্রযুক্ত অক্ষণিক-ভাব হইতে নিবর্তমান সত্ত্বের ক্ষণিক-ভাবে ব্যবস্থাপন-প্রসঙ্গে ক্ষণিকত্বানুমানের মূলীভূত “যৎ সৎ, তৎ ক্ষণিকং”, অর্থাৎ যেটী সৎ, সেইটীই ক্ষণিক, এইরূপ ব্যাপ্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। উক্তরূপ-ব্যাপ্তিপ্রদর্শনের প্রয়োজন এই যে, তথ্যবিধ-ব্যাপ্তি-জ্ঞান-সাহায্যে জগতের ক্ষণিকতা অবধূতা হইয়া থাকে। জগতের ক্ষণিকত্বাবধারণ করিতে হইলে, তদনুরোধ-বশতঃ কুর্বজ্রপত্ব এবং কুর্বজ্রপত্বরূপেই কার্যের প্রতি হেতু-কল্পনা অত্যন্ত আবশ্যকী। কারণ, পরিকুষ্ট-ক্ষেত্রস্থ-বীজ হইতেই অঙ্কুরের উৎপত্তি হইয়া থাকে, কিন্তু কুসূলস্থ-বীজ হইতে অঙ্কুরের উৎপত্তি হয় না। অতএব অঙ্কুরত্বরূপ অবচ্ছেদক-ধর্ম্মাবচ্ছিন্ন অঙ্কুর, অথবা কার্যত্বরূপ অবচ্ছেদক-ধর্ম্মাবচ্ছিন্ন-কার্য-মাত্রের প্রতি কুর্বজ্রপত্বরূপেই হেতু-অঙ্গীকার করিতে হইবে। কুর্বজ্রপত্ব অর্থে অঙ্কুর বা কার্যজনকতাবচ্ছেদকত্বরূপে সিদ্ধ-জাতি বিশেষ অর্থাৎ অঙ্কুরাদির উপধায়ক ক্ষণিক-বীজাদি-ব্যক্তি-মাত্র-বৃত্তি জাতি বুঝিতে হইবে। যেমন অঙ্কুরোৎপত্তি-স্থলে অঙ্কুর-জনকতাবচ্ছেদকত্বরূপে সিদ্ধ কলোপধায়ক ক্ষণিক-সমর্থ-বীজ-মাত্র-বৃত্তি বীজত্ব-ব্যাপ্য-জাতি-বিশেষ-লক্ষণ-কুর্বজ্রপত্বরূপে হেতুতা কল্পিতা হইতেছে, সেইরূপ উত্তরোত্তর শরীরে উৎপত্তি-লক্ষণ-বাসনা-সংক্রম-স্থলেও কুর্বজ্রপত্বরূপেই পূর্ব-ক্ষণিক-শরীর-সকলে উত্তরোত্তর-শরীর-নিষ্ঠ-বাসনোৎপাদকত্ব অবগত হইতে হইবে। যদি এইরূপ আশঙ্কা হয় যে, “যৎ সৎ, তৎ ক্ষণিকং” এই ব্যাপ্তি-সিদ্ধি হইলে, জগতের ক্ষণিকতা, ক্ষণিকত্বানুরোধে কুর্বজ্রপত্ব এবং কুর্বজ্রপত্বরূপে কার্যের প্রতি হেতু-সিদ্ধি হইতে পারে; পরন্তু তথ্যবিধা ব্যাপ্তির প্রতিই কোনরূপ প্রমাণ নাই, তবে উক্তরূপা আশঙ্কার পরিহারকল্পে আমবা বলিব যে, “জগদযদি ক্ষণিকং ন স্ত্যৎ, তদনানাকারণতা-কল্পনারূপ-গৌরবোপধায়কং স্ত্যৎ” অর্থাৎ জগৎ যদি ক্ষণিক না হয়, তবে অবশ্যই নানা-কারণতা-কল্পনা-রূপ গৌরবের উৎপাদক হইবে,

এই অনুকূল তর্কই উক্ত-ব্যাপ্তি-বিষয়ে একমাত্র প্রযোজক বা প্রমাণস্বরূপ।

পুনশ্চ, তাদৃশী ব্যাপ্তির অস্বীকারে কুসূলস্থ বীজ হইতে অঙ্কুরোৎপত্তি-বার্ণার্থ ধরনি-সলিল-সংযোগাদির সহকারিত্ব-কল্পনা করিতে হইলে, গৌরবাস্তুরপ্রসক্তি অপরিহার্য্য। পক্ষান্তরে তাদৃশী ব্যাপ্তি স্বীকার করিলে, কুর্ব্বজ্রপত্নরূপে হেতুত্ব-কল্পনা-প্রযুক্ত কুসূলস্থ বীজে কুর্ব্বজ্রপত্না-ভাব বশতই অঙ্কুরের অনুপপত্তি, বা অনুৎপত্তি সাধিতা হইলে, আর কারণান্তর সকলের সহকারিতা-কল্পনা করিতে হইবে না। স্ততরাং লাঘব-প্রযুক্ত উক্তরূপা ব্যাপ্তি স্বীকার করাই যুক্তি-সঙ্গত হইতেছে। পুনশ্চ, এরূপ অভিভাষণও যুক্তি-সঙ্গত নহে যে, ক্ষণিকত্বমতেও বীজের ? অথবা ধরনি-সলিল-সংযোগাদির কুর্ব্বজ্রপত্নরূপে হেতুতা স্বীকার করিতে হইবে ? এইরূপ সন্দেহ উপস্থিত হইলে, বিনিগমনা-বিরহ-প্রযুক্ত বীজের এবং ধরনি-সলিল-সংযোগাদি-সহকারি-সকলের কারণত্ব-কল্পনা নিতান্ত আবশ্যক হওয়ায়, ফলতঃ নানাকারণকল্পনরূপ গৌরবরৌরব-নিপাত অবশ্যস্তাবী। অতএব অক্ষণিকত্ব-মতে বীজাদি-কারণ-বিষয়ে সহকারি-সমবন্ধানে অঙ্কুরের উৎপত্তি এবং সহকারি-কারণের অসমবন্ধানে অঙ্কুরের অনুৎপত্তি, অর্থাৎ কোন বীজ হইতে অঙ্কুরের উৎপত্তি এবং কোন বীজ হইতে নহে, এবংবিধ নিয়মোপপত্তি সম্ভবপর হইলে, কুর্ব্বজ্রপত্ন-কল্পনার কোন প্রয়োজন অনুভূত হইতে পারে না। কারণ, উক্তরূপ অভিভাষণের অযুক্ততা-প্রতিপাদন-কল্পে ক্ষণিকত্ব-মতে এই পর্য্যন্ত কথন করিলেই যথেষ্ট হইবে যে, অঙ্কুরের প্রতি বীজসকলের, অথবা ধরনি-সলিল-সংযোগাদি-সহকারিগণের কুর্ব্বজ্রপত্নরূপেই হেতুত্ব-কল্পনা করিতে হইবে। কুর্ব্বজ্রপত্নানঙ্গীকার-পক্ষে বীজত্ব-ধরনি-সলিল-সংযোগাদি-নানা-হেতুত্ব-কল্পনে গৌরবরৌরবনিপাত নিতান্ত অপরিহার্য্য। পক্ষান্তরে ক্ষণিকত্বমতে কুর্ব্বজ্রপত্নরূপে বীজ, বা ধরনি-সলিল-সংযোগাদি-সকলের কারণত্ব কল্পিত হইলেও কারণতা একই; পরন্তু অক্ষণিকত্বমতে নানা-কারণত্ব কল্পনীয় হইলে গৌরব-নিবারণে কেহই সমর্থ নহেন। যদি আপত্তি হয় যে, ঐদৃশ অর্থাৎ কতিপয়-কারণতা-কল্পনা-গৌরবাপেক্ষা

ক্ষণিক অনন্ত-পদার্থ-কল্পনে প্রসক্ত অভিগোরবের পরিহার অত্যন্ত অসম্ভব, তবে আমরা বলিব, লাঘব-প্রযুক্ত কুর্ব্বজ্ঞপত্বরূপে পূর্ব্ব-কথিত-কারণ-সকলের একহেতুই সিদ্ধ হইলে, ফলমুখত্ব-প্রযুক্ত ক্ষণিক অনন্ত-পদার্থ-কল্পনা-লক্ষণ ঈদৃশ গোরব দোষের কারণ নহে। কিন্তু, জগতের ক্ষণিকত্ব-পক্ষে এতৎকালীন ঘটে পূর্ব্বকালীন ঘট্যভেদের অভাব বশতঃ “স এবায়ং ঘটঃ” এই প্রকার প্রত্যভিজ্ঞার অনুপপত্তি প্রত্যুপস্থাপিত হইতে পারে না। কারণ, যদিচ এতৎকালীন ঘটে পূর্ব্বকালীন ঘট্যভেদের অভাব আছে সত্য, তথাপি পূর্ব্বকালীন ঘট্যজাতীয়ের অভেদবিষয়িণী তাদৃশী প্রত্যভিজ্ঞা-প্রতীতির উপপত্তি-বিষয়ে কোনরূপ প্রতিবন্ধকের অবতারণা অত্যন্ত অসুখকরী। মুণ্ডিত মস্তকে পুনরুৎপন্ন কুঞ্চিত কৃষ্ণ কেশ প্রস্তুত-বিষয়ে প্রকৃষ্ট উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত।

ক্ষণিক-বিজ্ঞানবাদী বৌদ্ধ-গণের মতে ক্ষণিকত্ব-পক্ষ-সমর্থন-কল্পে ব্যাপক ক্রম ও অক্রম প্রধান ও পরম অবলম্বন। অর্থ-ক্রিয়াকারিত্ব-লক্ষণ সত্ত্ব ক্রম ও অক্রমের ব্যাপ্য হওয়ায়, ক্ষণিকত্ব ও অক্ষণিকত্বরূপ পক্ষদ্বয়ের মধ্যে যে পক্ষ হইতে ক্রম এবং অক্রম ব্যাবর্ত্তমান হইবে, সেই পক্ষ হইতে সত্ত্বেরও ব্যাবর্ত্তন-সাধন-পূর্ব্বক পক্ষান্তরে সত্ত্বের ব্যবস্থাপন করিবে, ইহা স্বতঃসিদ্ধ। গতগ্রন্থে অক্ষণিক স্থায়ী ভাব হইতে ক্রমাক্রমের ব্যাবর্ত্তমানতা-প্রদর্শন-পুরঃসর অর্থাক্রিয়ারও ব্যাবর্ত্তন-সমর্থন দ্বারা ক্ষণিকত্বপক্ষে সত্ত্ব ব্যবস্থাপিত হইয়াছে। অতএব অক্ষণিকভাবে অর্থক্রিয়া যে নিতান্ত দুর্ঘটী, তাহা স্বতন্ত্রভাবে বলিবার যদিচ কোন আবশ্যক নাই, তথাপি বিরলপ্রচার অপ্রচলিত অসাধারণ-দুজ্জৈয়-দার্শনিক-তত্ত্বের অনায়াসে অববোধ উৎপাদনার্থ পুনরনুশীলন অসঙ্গত হইবে না, বিবেচনা করিয়া, শ্রায়কন্দলীকার শ্রীধরাচার্যের উদ্ভাবিতপ্রক্রিয়া অনুসরণে সংক্ষেপে আলোচিত অক্রম সাহায্যে অক্ষণিকভাবে অর্থাক্রিয়ার দুর্ঘটমানতা-বিষয়ে মাধবাচার্য-প্রদর্শিত-রীতি আশ্রয়ে অগ্নীয়সী আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি। ক্রমসাহায্যে অক্ষণিক-ভাবে দুর্ঘটী অর্থক্রিয়া অক্রম-সাহায্যেও সূচ্যুত হইতে পারে না। কারণ, অক্ষণিকের দুর্ব্বলা অর্থক্রিয়া বিকল্পভারসহনে একান্ত

অসমর্থ। বাঁহারা অক্ষণিক স্থায়ী ভাবের অক্রম-সহায়তায় অর্ধ-ক্রিয়া-সমর্থনে নিতান্ত সমুৎসুক, তাঁহাদিগের প্রতি প্রশ্ন হইতেছে যে, অক্ষণিক স্থায়ী ভাবের যুগপৎ-সকল-কার্য্যকরণ-সমর্থ-স্বভাব বর্ত্তমান কালের স্থায় উত্তরকালে সমন্ববর্ত্তন করে কি না ? যদি প্রথমপক্ষ রূচিসঙ্গত হয়, তবে অবশ্যই বর্ত্তমানকালে যেমন স্বভাবের যুগপৎ-সকল-কার্য্য-করণ-সামর্থ্য কল্পিত হইতেছে, সেইরূপ কালান্তরেও তাবৎ-কার্য্য-করণ-প্রসঙ্গ আপতিত হইতেছে। কারণ, স্বভাব সতত অনপায়ী ; সলিলের শীততা, অনলের উষ্ণতা, আদিত্যের আতপ, চন্দ্রের চান্দ্রিকা ও আকাশাদির অবকাশাদি স্বভাব কখনও অপগত হইবার নহে, স্বভাবের অপগমে বস্তুর বিনাশ সুপ্রসিদ্ধ। যদি অক্ষণিক স্থায়ী ভাব-নিবহের যুগপৎ-সকল-কার্য্য-করণ-সমর্থ-স্বভাব বর্ত্তমান-কল্পীয়-সর্গাঙ্ককালে স্থির-চর-স্বর-নর-গিরি-সমুদ্রাদি-সমগ্র-ব্রহ্মাণ্ড-বিরচনার অনন্তর কালান্তরেও অনুরূপ-সম্পন্ন হয়, তবে দেব, মনুষ্য, যক্ষ, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস, পক্ষী, বৃক্ষ, লতা, কাষ্ঠ, শিলা, তৃণ, ঘট ও পটাদি নানা সংস্থানের সমষ্টিভূত অনন্ত-বিচিত্র-বিশ্ব-প্রপঞ্চের নিরন্তর বিনির্মাণ করিবে না কেন ? তৃণ-পর্ণাদি-রচিত-শত-ছিদ্র-সমষ্টিভূত-কুটীরবাসী দীনাতি-দীন হইতে আরম্ভ করিয়া, মানুষানন্দের চরম-সীমা-প্রাপ্ত সর্ব্ব-ভোগতঃ স্তুভৃণ্ড আনন্দৈকমূর্ত্তি-সার্বভৌম-মহারাজ পর্য্যন্ত, অথবা ক্রিমি, কীট, শৃগাল, সারমেয়াদি হইতে সিংহ-শরভ-পর্য্যন্ত জীবনিচয় যেমন প্রকৃতি-প্রতি-রোধের অসম্ভবনীয়তা প্রযুক্ত প্রতিদিন স্বভাবানুমত স্ব-স্ব-কর্ত্তব্য কার্য্য সম্পাদন করে, অক্ষণিক স্থায়ী ভাবের যুগপৎ সকল-কার্য্যকরণ-সমর্থ-স্বভাবও সেইরূপ প্রতিদিন একটী একটী ব্রহ্মাণ্ড প্রসব করিতে অবশ্য বাধ্য, কারণ, স্বভাব অনপায়ী।

দ্বিতীয় পক্ষাভিপ্রায়ে যদি বল, দীনাতিদীন হইতে মহারাজ পর্য্যন্ত, অথবা ক্রিমি, কীট হইতে সিংহ, শরভ পর্য্যন্ত, জীবমাত্রেরই এইটী আমার ইচ্ছা, এইটী আমার করণীয়, এইরূপ জ্ঞান-কর্ত্ত্বক প্রণোদিত হইয়াই, কার্য্য-ক্ষেত্রে গমন করিয়া থাকে ; পরন্তু ইচ্ছাসাধনতা জ্ঞানের অভাবে কেহই কোন কার্য্য করে না, ইহা যেমন সর্ব্বলোকপ্রসিদ্ধ, সেইরূপ অক্ষণিক

স্থায়ী ভাবও কৃতের করণ সম্ভবপর না হওয়ায় এবং সমুদায় কার্য্য সঙ্কল্পপ্রযত্নাবলম্বনে সম্পাদিত হওয়ায়, কর্তব্যান্তরের অবিচ্ছিন্নতা বশতঃ উত্তরকালে অনুবর্তন পূর্বক অপর কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করে না, তবে কি এইরূপ প্রশ্ন হইতে পারে না যে, অর্থক্রিয়াকারিত্ব-লক্ষণ সঙ্ঘ ব্যবস্থিত হইলে, অঙ্গণিক স্থায়ী ভাবের উত্তরকালে সমস্ত অর্থ-ক্রিয়া-বিরহপ্রযুক্ত অসম্ভাপাত অনিবার্য্য হইবে না কেন ? এবং উক্তপ্রক্রিয়ামুসারে অভাব-গ্রস্ত-ভাবের স্থায়িত্ব-বৃত্তি-বিষয়িণী আশা মুখিক-ভক্ষিত বীজাদি অধিকরণে অঙ্কুরাদি-জনন-প্রার্থনার অনুকরণ করিবে না কেন ? পুনশ্চ, স্থির-পদার্থাজীকার-পক্ষে, একই পদার্থে সামর্থ্য ও অসামর্থ্য স্বীকৃত হইলে বিরুদ্ধধর্ম্মের সমাবেশবশতঃ পদার্থের ভেদ অবশ্যজ্ঞাবী। যে কোন বিরুদ্ধধর্ম্মাধ্যস্ত-পদার্থ-মাত্রই পরস্পর ভিন্ন বা নানা, যেমন শীত ও উষ্ণ। অঙ্গণিকভাবের যুগপৎ সকলকার্য্য-করণ-সমর্থ-স্বভাব যদি বর্তমানকালেই নিখিলকার্য্যবৈচিত্র্য সম্পাদন করে এবং উত্তরকালে অনুবর্তনবশতঃ কোন কার্য্য না করে, তবে বর্ষণ-সামর্থ্য-সম্পন্ন মেঘ যেমন মুষলধারে বারিবর্ষণের অনন্তর নিবৃত্ত হইলে পুনরপি তথাভূত বারিবর্ষণে অসামর্থ্যপ্রযুক্ত বিরুদ্ধধর্ম্মাধ্যস্ততা প্রতীতি হওয়ায় নানাত্ব বা ভিন্নত্ব ভজন করে, সেইরূপ জলধরে সিদ্ধ-প্রতিবন্ধ-বলে অঙ্গণিক ভাবেরও বিরুদ্ধধর্ম্মাধ্যস্ততা প্রযুক্ত নানাত্ব বা ভিন্নত্ব অবশ্য-জ্ঞাবী। যদি বল, স্থির-পদার্থাজীকারে একই পদার্থে সামর্থ্য ও অসামর্থ্য-লক্ষণবিরুদ্ধধর্ম্মের সমাবেশ অসম্ভব, ইতরথা অর্থাৎ একই পদার্থে বিরুদ্ধধর্ম্মের সমাবেশ স্বীকার করিলে, বিরোধ নিতরাং ছরুপপন্ন হওয়ায়, বিরুদ্ধধর্ম্মাধ্যস্তত্ব-লক্ষণ হেতুর অসিদ্ধি অনিবার্য্য, তবে উত্তরদানাবসরে আমরা বলিব, বিরুদ্ধধর্ম্মাধ্যস্তত্বলক্ষণ হেতু অসিদ্ধি নহে। কারণ, একই পদার্থে এককালাবচ্ছেদে সামর্থ্য ও তদভাবের বিরুদ্ধতা প্রমাণ-সিদ্ধা হইলেও, স্থির-পদার্থে কালভেদে সামর্থ্য ও অসামর্থ্য প্রসঙ্গ এবং তদ্বিপর্য্যয়-সিদ্ধ। তন্মধ্যে অসামর্থ্য-সাধক-প্রসঙ্গ ও প্রসঙ্গ-বিপর্য্যয় পূর্ব্বেই অভিহিত হইয়াছে। অধুনা সামর্থ্য-সাধক-প্রসঙ্গ ও প্রসঙ্গ-ব্যত্যয় কথন করিতেছি। যে পদার্থ-যে কালে যে কার্য্যের জননে অসমর্থ, সেই

পদার্থ সেই কালে সেই কার্যের উৎপাদন করে না ; যেমন শিলা-শকল অকুর-জননে কদাপি সমর্থ নহে, তদ্রূপ এই অক্ষণিকভাবও বর্তমান অর্থ-ক্রিয়া-করণ-কালে অতীত ও অনাগত অর্থ-ক্রিয়া-সম্পাদনে নিতান্ত অসমর্থ। বৌদ্ধনয়ে ইহাকে প্রসঙ্গানুমান বলা হইয়াছে।

পুনশ্চ, যে কারণ-পদার্থ যে কালে যে কার্যসম্পাদন করে, সেই কারণ-পদার্থ সেই কালে তাদৃশ কার্যজননে সম্পূর্ণ সমর্থ, যেমন সামগ্রী স্বকার্যের প্রতি। এইরূপ অক্ষণিকভাবও অতীত এবং অনাগতকালে তৎতৎ-কালবর্তিনী অর্থক্রিয়া সম্পাদন করিয়া থাকে, বৌদ্ধমতে ইহাকে প্রসঙ্গ-ব্যত্যয় বা বিপর্যয়ানুমান বলা হইয়াছে। অতএব বিপক্ষে অর্থাৎ অক্ষণিক-কল্প-পক্ষে ক্রম ও যোগপত্ত-ব্যাবৃত্তি-প্রদর্শন দ্বারা ব্যাপকানুপলব্ধবশতঃ ব্যতিরেক-ব্যাপ্তি অধিগতা হওয়ায় এবং প্রসঙ্গ ও প্রসঙ্গ-বিপর্যয়বলে অদ্বয়ব্যাপ্তি গৃহীতা হওয়ায়, একমাত্র ক্ষণিক-পক্ষেই অর্থ-ক্রিয়াকারিত্ব-লক্ষণ সঙ্গ ব্যবস্থিত হইতেছে। অতএব নিঃসংকোচে ভগবদ্গোবিন্দানন্দা-ভিধ ভাস্করত্বপ্রভাকারের বিদ্যুৎ, ন্যায়কন্দলীকার শ্রীধরাচার্যের পঞ্চ-জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় মনঃ ও বুদ্ধি এই দ্বাদশায়তন, সর্ববদর্শনসংগ্রহ-কার মাধবাচার্যের জলধরপটল এবং জ্ঞানশ্রী নামে প্রসিদ্ধ বৌদ্ধা-চার্যের জলধর-দৃষ্টান্তাবলম্বনে জ্ঞানশ্রী আচার্যের পঞ্চময় বাক্য উদ্ধৃত করিয়া, এ কথা বলা যাইতে পারে যে, “যৎ সৎ তৎ ক্ষণিকং, যথা জলধরঃ, সন্তুষ্ট- ভাবা অমী, সন্তাশক্তিরিহার্ধকর্ম্মণি মিতেঃ সিদ্ধেষু সিদ্ধা ন সা। নাপ্যৈকৈব বিধান্যথাপরকৃতেনাপি ত্রিযাদির্ভবেৎ, দ্বৈথাপি ক্ষণভঙ্গসঙ্গ-তিরতঃ সাধ্যে চ বিশ্রাম্যতি।” অর্থাৎ যেটা সদভূত পদার্থ, তাহাই ক্ষণিক, দৃষ্টান্ত যেমন জলধর, এই সকল ভাবও সদভূত পরিদৃষ্ট হইতেছে। সন্তা অর্থে অর্থক্রিয়াবিষয়ে শক্তি অর্থাৎ সামর্থ্য বুঝিতে হইবে, অনুমিতিবশে ঐ সন্তাশক্তি ক্ষণিকভাবেই আত্মলাভ করিতেছে, পক্ষান্তরে সিদ্ধান্তের অর্থাৎ অক্ষণিক ভাবসকলে কদাপি স্বরূপলাভে সমর্থ নহে। কণ-ভঙ্গ ও অক্ষচরণ সিদ্ধান্তানুসারে একই প্রকার অবলম্বন করিতে হইবে, এমন কোন নিয়ম নাই। অত্থথা যদি অক্ষপাদ ও কণাদ-মতানুসারে সন্তাসামান্য-যোগিত্ব-লক্ষণ-সত্ত্বের সাধনকল্পে উক্তরূপ একই

প্রকার অবলম্বিত হয়, তবে পরকৃতকর্ম-সাহায্যে অপরাপরেরও ক্রিয়াদি সুসম্পন্ন হইতে পারে। অতএব দ্বিবিধ-প্রকারসমাপ্তয়ণেই সিদ্ধ অর্থাৎ স্থির-পক্ষে বিশ্রাস্তিলাভে অসমর্থতা প্রযুক্ত অর্থ-ক্রিয়া-বিষয়ে সামর্থ্য-রূপিনী সত্তা-শক্তি অথবা ক্ষণ-ভঙ্গ-সঙ্গতি সাধ্য অর্থাৎ অস্থির-ক্ষণিক-ভাবাধিকরণে নিরন্তর বিশ্রামলাভে সমর্থতা হইতেছে।

শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের শ্রী-মহিমার বিশিষ্ট-বিকাশ-সাধন-কল্পে সর্বশাস্ত্রার্থ-সাগরে অবগাহন-কুশল পৌষ্পদন্তু-হৃদয়ের ভক্তি-পূর্ণ-ভাব-বেগবশে উপস্থিত “সকলমপরন্তুপ্রবমিদং” এই নবম-শ্লোকীয় আভ্যুচরণের অস্তিমাংশ-প্রতিপাত্ত-সর্বক্ষণিকতা-বাদের বিবরণ অবসরে “সকলমিদং” পরিদৃশ্যমান এই সমগ্র বিগ্ৰহপ্রপঞ্চের রচনা-প্রকার-প্রদর্শন-পূর্বক “অগ্রবং” পদার্থ-সমর্থন-সময়ে ক্রম ও অক্রম বা যোগপত্ত, এই দ্বিবিধ-প্রকারাবলম্বনেই, অথবা স্থিরত্ব-পক্ষে নানাত্ব-রূপে এবং অস্থিরত্ব-পক্ষে একবিধত্বরূপে, প্রকার-দ্বয়-সাহায্যেই ক্ষণ-ভঙ্গ-সঙ্গতি সুপ্রতিষ্ঠিতা এবং অর্থ-ক্রিয়া-কারিত্ব-লক্ষণ-সম্ব, সাধ্য-পক্ষে সমাহিত বা বিশ্রান্ত হইলেও, যতক্ষণ পর্য্যন্ত মহর্ষি গৌতম ও কণাদানুমত সত্তা-সামান্য-যোগিত্ব-লক্ষণ সম্ব নিরাকৃত না হইতেছে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত অর্থ-ক্রিয়া-কারিত্ব-লক্ষণ সুগত-সম্মত-সম্বের ব্যাকুলীভাব বিদূরিত হইবার নহে। অতএব সুগত-দেব-সম্মত সম্বের অব্যাকুলতা-সম্পাদন ও প্রাপ্ত-পাদাভিমত-সত্তা-সামান্য-যোগিত্ব-লক্ষণ সম্বের নিরাকরণার্থ, অথচ অভিজ্ঞ অধ্যাত্ম-বর্গের বোধ-সৌকর্য্যসম্পাদনকল্পে প্রসঙ্গাগত-সত্তা-সামান্যের আবশ্যকমত কিঞ্চিৎ বিবরণ বোধ করি অন্তায়-সঙ্গত-রূপে প্রতিপাত্ত হইবে না। অনাদিকাল-প্রবৃত্ত-শাস্ত্রার্থে সাগরস্থানীয় শ্রীশঙ্করদেবের দূত-পদাভিষিক্ত-গন্ধর্ব্ব-রাজ-পুষ্পদন্তু-প্রণীত শ্রীশিবমহিম্নঃ-স্তোত্রের অগাধতার আলোচনায় মনঃ-সম্মিবেশ-পুরঃসর বিষয়-সৌন্দর্য্য-তরঙ্গ-রঙ্গ-ভঞ্জন মানস-মোহনী রমণীয়তা অবলোকনে পাঠকমহোদয়গণ চিন্ত-স্বৈর্য্য-সম্পাদনে যত্ন-পরায়ণ হইলেই, আমি চরিতার্থতা লাভ করিতে পারি। বৈশেষিকগণের অভিপ্রেত সামান্য পর ও অপর-ভেদে দ্বিবিধ। উক্ত দ্বিবিধ সামান্যই অনুরক্তি-প্রত্যয়ের একমাত্র কারণ। অর্থাৎ অত্যন্ত-ব্যবৃত্ত পরম্পর-ভিন্ন পিণ্ড,

যা সংস্থান সকলের যে কারণ-বশে অতোহন্ত্রস্বরূপানুগম প্রতীত হইয়া থাকে, তাহাকেই চতুর্থ পদার্থ সামান্যরূপে অবগত হইতে হইবে। তন্মধ্যে কাহাকে পরসামান্য বলা যায়? এইরূপ আকাজকার উপস্থিতি হইলে, তৎপ্রশমার্থ বলিতে হইবে যে, দ্রব্যত্ব ও গুণত্বাদি জাতিকে অপেক্ষা করিয়া, যে জাতি অধিক-দেশে, বা বহু-বিষয়ে বৃত্তিসম্পন্না, মহা-বিষয়ত্ব প্রযুক্ত তাহাকেই পরসত্তা, অথবা কেবলমাত্র অনুবৃত্তিরই হেতুতা বশতঃ পরসামান্যরূপে জানিতে হইবে। পুনশ্চ পরভিন্না যে জাতি অল্পদেশে, বা অল্পবিষয়ে বৃত্তিসম্পন্না, অল্প-বিষয়ত্ব-প্রযুক্ত তাহাকে অপারসত্তা, বা অপার-সামান্যরূপে জানিতে হইবে। এই দ্রব্যত্বাদি-জাতি অপার-সামান্যরূপে অভিহিতা হইয়াও, স্ব-স্ব আশ্রয় সকলের বিজাতীয়-গুণাদি-পদার্থ-সকল হইতে ব্যাবৃত্তি-হেতুত্ব-বশে বিশেষাখ্যাও লাভ করিয়া থাকে।

উদ্দেশ-প্রকরণানুসারে সাধারণতঃ সামান্য-পদার্থের স্বরূপ প্রদর্শিত হইল। এক্ষণে পরাপর-সামান্য-নিরূপণ-প্রকরণানুসারে কিঞ্চিৎ বক্তব্যের অবতারণা করিতে হইবে, নচেৎ বিষয়টী সম্যক্ পরিস্ফুট হইবে না। বৈশেষিকাভিমত-সামান্য-পদার্থের লক্ষণ-ঘটক স্ববিষয়সর্বগত, অভিন্নাত্মক, অনেক-বৃত্তি এবং “একদিবল্লু আত্মস্বরূপানুগম-প্রত্যয়কারি” এই চারিটী বিশেষণ প্রদত্ত হইয়াছে। তন্মধ্যে ঘাঁহারা সামান্য-পদার্থের সর্ব-সর্বগতত্ব স্বীকার করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের মত-প্রতিষেধার্থ পূজ্যপাদ-প্রশান্ত-পাদাচার্য্য স্ব-বিষয়-সর্বগত এই বিশেষণ গ্রহণ করিয়াছেন। যে সামান্য যে পিণ্ডাধিকরণে প্রতীত হয়, সেই পিণ্ড বা দেহাদিসংস্থান সেই সামান্যের স্বীয় বিষয়, তথাভূত পিণ্ডাধিকরণে সর্ববাংশে গত অর্থাৎ সমবেত, ইহাই উক্ত বিশেষণের অর্থ। স্ব-বিষয়-সর্বগতত্ব-সমর্থনকল্পে যুক্তি এই যে, পিণ্ডের সর্ববাংশেই সৎ সৎ এইরূপ প্রত্যয়ানুবৃত্তি হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে সামান্যের সর্বপদার্থের সর্ববাংশে সমবেতত্বাভাব-বিষয়ে অনুপলব্ধিই একমাত্র প্রকৃষ্ট প্রমাণ। তথা সামান্য অভিন্নাত্মক অর্থাৎ অভিন্ন স্বভাব। তাৎপর্য্য এই যে, যে স্বভাবে একত্র পিণ্ডাধিকরণে সামান্য বৃত্তি লাভ করে, তাদৃশ স্বভাবেই পিণ্ডান্তরেও

বৃত্তিসম্পন্ন হইয়া থাকে। কারণ, পিণ্ডান্তরে সামান্যপ্রত্যয়ের কোন-রূপ বিশেষত্ব পরিলক্ষিত হয় না। এইরূপ অনেকবৃত্তি অর্থাৎ অনেক-পিণ্ডে সমবায়সম্বন্ধে বৃত্তিবিশিষ্ট। অভিন্নস্বভাব হইয়াও, অনেকত্র বৃত্তিসম্পন্ন, ইহা প্রতীতি-সামর্থ্যেই সমর্থন-যোগ্য। কারণ, প্রমাণাবগত অর্থে কোনরূপ অনুপপত্তিসম্ভাবনা সুদূরপরাহতা।

যদি আশঙ্কা হয় যে, দ্বিত্বাদিও অভিন্নস্বভাব হইয়া, অনেকত্র বৃত্তিলাভ করে, সূতরাং দ্বিত্বাদি হইতে সামান্যের কোন বিশেষ লক্ষ হইতেছে না, তবে পরিহার এই যে, সামান্য পদার্থ “একদ্বিবহু” আত্মস্বরূপানুগমপ্রত্যয়কারী। অর্থাৎ সামান্য-পদার্থ একমাত্র পিণ্ডে, অথবা পিণ্ডদ্বয়ে, কিম্বা বহু পিণ্ডে আত্মস্বরূপানুগম-প্রত্যয়-সম্পাদন করিয়া থাকে। একটা গোপিণ্ডের, দুইটা গোপিণ্ডের, অথবা বহু-গোপিণ্ডের উপলব্ধ হইলে, “গোঃ” এইরূপ প্রত্যয়েরই সম্ভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে। পরন্তু দ্বিত্বাদি-বিষয়ে ঐরূপ প্রত্যয়ের সম্ভাব দেখা যায় না। অতএব দ্বিত্ব ও সামান্যের মধ্যে মহান্ বিশেষ পরিলক্ষিত হই-তেছে। ফলতঃ এইরূপ লক্ষণার্থ পরিনিষ্পন্ন হইতেছে যে, অনেক-পিণ্ডে বৃত্তি সম্পন্ন হইয়াও, যে পদার্থ একপিণ্ডে, পিণ্ডদ্বয়ে, অথবা বহু-পিণ্ডে, আত্মস্বরূপানুগম-প্রত্যয় সম্পাদন করে, তাহাই আত্মস্বরূপানুগম-প্রত্যয়ের কারণ-স্থানীয় সামান্য-পদার্থ। সামান্য পদার্থের অপর বিবরণ এই যে, এক গোপিণ্ডে ষাট্ স্বরূপ, অথ সকল গোপিণ্ডেও সেই একই স্বরূপ। অতএব পূর্ব-পূর্ব-গো-পিণ্ডস্থ স্বরূপ হইতে অভেদাবল-ম্বনে অথ আধার সকলে প্রবন্ধ বা অনুপরম অর্থাৎ পূর্ব-পূর্ব গোপি-ণ্ডের অপরিভাগ পূর্বক “তত্র তত্র” বর্তমান হইয়া, যে সদনুবৃত্তিপ্রত্যয়-কারণ, অর্থাৎ স্বরূপানুগম প্রতীতিকারণ হইবে, তাহাকেই সামান্য পদার্থরূপে অবগত হইবে। যদি কোন ব্যক্তি “কথং” অর্থাৎ কিরূপে অনেক-পিণ্ডে সামান্যের বৃত্তি জ্ঞাতা বা অবগতা হইতে পারে? এইরূপ প্রশ্ন করেন, তবে উত্তর এই যে, “পিণ্ডং পিণ্ডং প্রতি” অর্থাৎ প্রতি গবাদি-পিণ্ডে গোত্বাদি-সত্তা-সামান্যের অপেক্ষা পূর্বক ইন্দ্রিয়-সম্মিকর্ষ-লক্ষণ-ব্যাপার-প্রবন্ধবশে যেরূপে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাদৃশী রীতি অনুসারে

জ্ঞানের উৎপত্তি হইলে, যে অভ্যাসপ্রত্যয়, অর্থাৎ প্রতীতি উপস্থিত হয়, তজ্জনিত-সংস্কার হইতে অতীত-জ্ঞান-প্রবন্ধের, অর্থাৎ জ্ঞান-প্রবাহের প্রত্যবেক্ষণ অর্থাৎ স্মরণ হওয়ায়, যেটা অনুগত রহিয়াছে, অর্থাৎ যাহার অনুবৃত্তিবশতঃ উক্তরূপ-স্মরণ উপস্থিত হয়, তাহাকেই সামান্য-রূপে অবগত হইতে হইবে। যত্বপি পুনরপি প্রশ্ন হয়, “কিমুক্তং জ্ঞাৎ” ? অর্থাৎ উক্ত-বাক্য-প্রবন্ধ-সাহায্যে কি উক্ত হইল ? তবে উক্তরে আমরা বলিব, এক-পিণ্ডাধিকরণে সামান্য উপলব্ধের অনন্তর, পিণ্ডান্তরে সেই সামান্যের প্রত্যভিজ্ঞান প্রযুক্ত, একরূপ-সামান্যের অনেক-বৃত্তি অবগত হওয়া যাইতেছে। অতএব যদি কেহ একের অনেক-বৃত্তি-বিষয়ে বাধক-হেতু-সকলের উপস্থাপন করেন, তবে প্রবল-তর-প্রত্যক্ষ-প্রমাণ-বিরোধ-বশতঃ বাধক-হেতু-সকল নিতান্তই নিরাকরণ-যোগ্য।

পূর্ব-গ্রন্থে পরাপর-ভেদে যে দ্বিবিধ-সামান্য উক্ত হইয়াছে, অধুনা বিবেচনা-পূর্বক সেই সামান্যের কথনাবসর উপস্থিত হইয়াছে। তন্মধ্যে পর নামে অভিহিত যে সত্ত্বাসামান্য, তাহা কেবল অনুবৃত্তি-প্রত্যয়েরই কারণ। যত্বপি এই সত্ত্বা প্রত্যক্ষ-প্রমাণ-সাহায্যেই প্রতীতি হইতেছে, তথাপি সত্ত্বা-সামান্য-বিষয়ে যাহারা বিপ্রতিপন্ন, তাহাদিগের প্রতি, অনুমান-প্রমাণের উপন্যাস নিতান্ত আবশ্যক। যেমন পরস্পর-বিশিষ্ট চর্ম্ম, বস্ত্র ও কপ্তাদি-নানা-দ্রব্যে একমাত্র নীলি-দ্রব্যাতিসম্বন্ধ-প্রযুক্ত “নীলং নীলং” এইরূপ প্রত্যয়ানুবৃত্তি হইয়া থাকে, সেইরূপ পরস্পর-বিশিষ্ট-দ্রব্য-গুণ-কর্ম্ম-পদার্থে অবিশিষ্টা “সৎ সৎ” এইরূপ প্রত্যয়ানুবৃত্তি হইয়া থাকে। উক্তরূপা প্রত্যয়ানুবৃত্তি অর্থান্তর অর্থাৎ পদার্থান্তর হইতেই সম্ভবপর হইতে পারে। অতএব দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্ম পদার্থে “সৎ সৎ” এইরূপ অবিশিষ্টা প্রত্যয়ানুবৃত্তির হেতুভূত যোগ্য যে অর্থান্তর, “সা সন্তেতি সিদ্ধা,” অর্থাৎ সেইটাই সামান্য-পদার্থরূপে সিদ্ধ হইতেছে। উক্ত অনুমান-প্রমাণের প্রয়োগ-প্রকার পরিব্যক্ত হইলেও, পুনরপি কিঞ্চিৎ বিশদীকরণ আবশ্যক মনে করিতেছি। দ্রব্যাদি-পদার্থত্রয়ে যে অবিশিষ্ট “সৎ সৎ” এইরূপ প্রত্যয়ানুবৃত্তি হইয়া

থাকে, তাহা অবশ্যই ব্যতিরিক্ত-প্রত্যয়-নিবন্ধন স্বীকার করিতে হইবে। কারণ বা হেতু ভিন্ন-পদার্থ-সমূহে প্রত্যয়ানুবৃত্তি, উদাহরণ, যেমন চর্ম-বস্ত্রাদি অধিকরণে নীল-প্রত্যয়ানুবৃত্তি। অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন বস্ত্র-কমলাদি-পদার্থে যেমন তদতিরিক্ত নীলদ্রব্যভিসম্বন্ধ-প্রযুক্ত “নীলং নীলং” এইরূপ প্রত্যয়ানুবৃত্তি হইয়া থাকে, তদ্বৎ পরস্পর-বিভিন্ন-দ্রব্য-গুণ-কর্ম-পদার্থে যে “সৎ সৎ” এই প্রত্যয়ানুবৃত্তি হইয়া থাকে, তাহাও নিশ্চিতই তদতিরিক্ত-সত্তা-সামান্যভিসম্বন্ধবশে জানিতে হইবে। যেহেতু, সত্তা দ্রব্যাদি-পদার্থ-ত্রয়ে প্রত্যয়ানুবৃত্তি সম্পাদন করে, পরন্তু ব্যাবৃত্তি-সাধন করে না, অতএব সামান্য-স্বরূপিণী সত্তা কদাপি বিশেষ সংজ্ঞালাভে সমর্থ নাহে। পরসামান্য প্রদর্শিত হইয়াছে, এক্ষণে অপর-সামান্যের বিবরণাবসর উপস্থিত হওয়ায়, সংক্ষেপে তদ্বিবরণে যত্ন করিতে হইবে। দ্রব্য-গুণ-কর্ম-ত্বাদিরূপ অপর-সামান্য অনুবৃত্তি-ব্যাবৃত্তি-হেতুতা-প্রযুক্ত সামান্য ও বিশেষ, উভয়-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে দ্রব্য-পরস্পর-বিশিষ্ট-পৃথিব্যাদি-নব-দ্রব্যে অনুবৃত্তি-প্রত্যয়-হেতু-প্রযুক্ত সামান্য এবং গুণ-কর্ম-সমুদায় হইতে ব্যাবৃত্তি-হেতুতা-প্রযুক্ত বিশেষ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়, তথা গুণ-পরস্পর-বিশিষ্ট-রূপাদি-চতুর্বিংশতি-গুণে অনুবৃত্তি-প্রত্যয়-হেতু-প্রযুক্ত সামান্য এবং দ্রব্য ও কর্ম-পঞ্চক হইতে ব্যাবৃত্তি-প্রত্যয়-হেতুতা-প্রযুক্ত বিশেষ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়; এইরূপ কর্ম-পরস্পর-বিশিষ্ট উৎক্ষেপণাদি-কর্ম-সমূহে অনুবৃত্তি-প্রত্যয়-হেতু-প্রযুক্ত সামান্য এবং দ্রব্য ও গুণ-সকল হইতে ব্যাবৃত্তি-হেতুতা-প্রযুক্ত বিশেষ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। উক্তরীতি অনুসারে পৃথিবীত্ব, রূপত্ব, উৎক্ষেপণত্ব, গোত্ব, ঘটত্ব, পটত্বাদি প্রাণী এবং অপ্রাণিগতা অপরা জাতি সকলেরও অনুবৃত্তি-ব্যাবৃত্তি-প্রত্যয়-হেতুতা-বশে সিদ্ধ সামান্য-বিশেষ-ভাব অবগত হইতে হইবে।

এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, দ্রব্যাদি অপর-সামান্যের এই যে স্বরূপ প্রদর্শিত হইল, এই সামান্য-স্বরূপ বাস্তব? কিম্বা বিশেষ-স্বরূপতা? আহোস্থিৎ উভয়-স্বরূপতা? এই সকল প্রশ্নের অনবসরতা সমর্থনকল্পে উত্তর এই যে, এই সকল দ্রব্যাদি অপর-জাতি প্রভূত-

বিষয়স্ব-প্রযুক্ত প্রধানতঃ “সমানানাং ভাবঃ সামান্যঃ” এই সামান্য-লক্ষণ ভঞ্জন করে সত্য ; কিন্তু “স্বাত্ময়ং সর্ববতো বিশিনষ্টীতি বিশেষঃ” এই বিশেষ-লক্ষণের সহিত মুখ্য-বৃত্তি-সাহায্যে সমন্বিত নহে। “অত এতানি মুখ্যয়া বৃত্ত্যা সামান্যাত্মেব, ন বিশেষাঃ, বিশেষসংজ্ঞাং তূপচারেণ লভন্তে”, অর্থাৎ অতএব এই দ্রব্যত্বাদি-অপরা জ্ঞাতি সকল মুখ্য-বৃত্তি-সাহায্যে কেবল সামান্য-স্বরূপমাত্র ; পরন্তু বিশেষস্বরূপ নহে, কিন্তু উপচার-বশতঃ বিশেষ-সংজ্ঞা লাভ করিয়া থাকে। বিশেষ স্বাত্ময়ের সর্ববতো ব্যাবৃত্তি-সাধন করিয়া থাকে, দ্রব্যত্বাদিও পরস্পর-বিশিষ্ট-বিজাতীয়-গুণ-কর্মাদি হইতে স্বাত্ময়ের ব্যাবৃত্তি-প্রত্যয়-সম্পাদন করে, সূত্রাং স্বীয় আশ্রয়ের বিশেষণ মাত্র। এতাবন্মাত্র সাধর্ম্যবশতঃ উপচারের প্রবৃত্তি হইয়াছে, ইহা অতিভক্ত অধোত্ববর্গের অবিদিত নহে। যদি এইরূপ আশঙ্কা হয় যে, দ্রব্যত্ব-গুণত্বাদি অপরা-জ্ঞাতি-সকল দ্রব্য বা গুণাদি হইতে অতিরিক্ত হইতে পারে না, অতএব তাহাদিগের পৃথক্-কার্য্য-নিরূপণ শ্রায়-সম্ভত হইতেছে না, তবে এতাদৃশী আশঙ্কার পরিহার এই যে, লক্ষণ-ভেদ-বশতঃ দ্রব্যত্বাদির দ্রব্যগুণ ও কর্ম হইতে পদার্থাস্তরত্ব সিদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ দ্রব্যত্ব-গুণত্বাদি অনুগতাকার-বুদ্ধি-সংবেদ্য এবং দ্রব্য-গুণাদি ব্যক্তিসকল ব্যাবৃত্তি-বুদ্ধি-বেদ্য। সূত্রাং দ্রব্যত্বাদির লক্ষণ-ভেদ অর্থাৎ প্রতীতি-ভেদ-প্রযুক্ত দ্রব্য, গুণ ও কর্ম হইতে পদার্থাস্তরত্ব-সিদ্ধি অবশ্যসম্ভাবিনী। যেহেতু সামান্যের দ্রব্যাদি হইতে পদার্থাস্তরত্ব বা ভেদ প্রতীত হইতেছে, অতএব সামান্যের নিত্যত্ব অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। কারণ, সামান্য যদি দ্রব্যাদি হইতে অভিন্ন হইত, তবে দ্রব্যাদি-বিনাশে সামান্যের বিনাশ এবং দ্রব্যাদির উৎপাদে সামান্যের উৎপাদ সম্ভবপর হইত। যদি উক্তরূপ লক্ষণ বা প্রতীতি-ভেদ-বশে দ্রব্যাদি হইতে সামান্যের ভেদ প্রমাণ-সিদ্ধ হয়, তবে দ্রব্যাদির উৎপাদে সামান্যের উৎপাদ এবং দ্রব্যাদির বিনাশে সামান্যের বিনাশ-বিধি কোনরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে সমর্থ নহে।

পুনশ্চ দ্রব্যত্ব-গুণত্বাদি প্রত্যেকে দ্রব্যগুণাদি অধিকরণেই প্রতি-নিয়ত বৃত্তি লাভ করিয়া থাকে এবং দ্রব্যত্ব-গুণত্বাদি-রূপে ইহাদিগের

প্রত্যয়-ভেদও দৃষ্ট হইতেছে। অতএব দ্রব্যাদি অধিকরণে বৃত্তি-নিয়ম, অথচ প্রত্যয়-ভেদ-প্রযুক্ত দ্রব্যাদির পরস্পরতঃ ভেদ প্রতীতি-সিদ্ধ। পরন্তু অভেদাত্মক-পরসামান্য যাহা পূর্বব্রহ্মে প্রতিজ্ঞা-মাত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা এ পর্য্যন্ত প্রমাণ-সিদ্ধ হয় নাই। অভেদাত্মক-পর-সামান্য প্রমাণ-সিদ্ধ করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, “লক্ষ্যতে অনেন,” এই ব্যুৎপত্তি-বলে লক্ষণ অর্থে অনুগতাকার-জ্ঞানের প্রত্যেক অর্থাৎ প্রতি পিণ্ডে অবিশেষ বা বৈলক্ষণ্যাত্মক এবং বিশেষ অর্থাৎ পূর্বোক্তানুগতাকার-জ্ঞানের ভেদ স্বীকার করিলে, প্রাক্-প্রতিপাদিত-সামান্য-লক্ষণের প্রামাণ্যাত্মক-প্রসঙ্গ-নিবন্ধন সামান্যের স্বাতন্ত্র্য-সকলে একত্ব অর্থাৎ অভিন্ন-স্বভাব অবশ্য অঙ্গীকারণীয়। পূর্বব্রহ্মে কথিত হইয়াছে যে, সামান্য স্ব-বিষয়ে সর্বত্র সমবায়-সম্বন্ধে বৃত্তিলাভ করিয়া থাকে, কিন্তু অত্ৰ নহে। যদি প্রশ্ন হয় যে, সামান্য স্ব-বিষয় হইতে অত্ৰ সমবেত হয় না কেন? তবে উত্তর এই যে, যত্বে সামান্য-সকল যত্র তত্র উপজায়মান পিণ্ডের সহিত সম্বন্ধ-প্রযুক্ত পরিচ্ছিন্ন-দেশ বা নিয়ত-দেশে বৃত্তি-সম্পন্ন হইতে পারে না, তথাপি উপলক্ষণ অভিব্যঞ্জক, অর্থাৎ অবয়ব-সংস্থান-বিশেষের নিয়ম বা নিয়ত-প্রযুক্ত এবং পিণ্ডোৎপাদক-কারণ-সামগ্রী-নিয়ম-বশতঃ স্ববিষয়েই সর্বত্র সমবেত হইয়া থাকে, অত্ৰ নহে। এতদ্বারা ইহাই উক্ত হইতেছে যে, প্রতীতি-নিয়ম-বশে গোত্বরূপ সামান্যের অভিব্যঞ্জক সান্নাদি-সংস্থানবিশেষ, অগ্নিরূপ-সামান্যের অভিব্যঞ্জক কেসরাদি-সংস্থান-বিশেষ এবং ঘটরূপ সামান্যের অভিব্যঞ্জক বিশিষ্ট-গ্রীবাди-সংস্থান-বিশেষ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে; পরন্তু এই সকল-সংস্থান-বিশেষ সর্বপিণ্ডসাধারণ নহে, অপিচ প্রতিনিয়ত পিণ্ডেই স্বরূপ লাভ করে। তন্মধ্যে যত্বে সকল-প্রকার-সামান্য সর্বত্র উপজায়মান-পিণ্ডের সহিত এবং পিণ্ডান্তরের সহিতও সম্বন্ধ হইতে সমর্থ, তথাপি যে সামান্যের অভিব্যঞ্জক যে পিণ্ডে সম্ভবপর হয়, সেই সামান্যের তথাবিধ পিণ্ডেই সমবায় স্বীকার করা যাইতে পারে, অত্ৰ নহে। এইরূপ কারণ-সামগ্রী-নিয়ম-বশেও সামান্যের সম্বন্ধ-নিয়ম অবগত হইতে হইবে। কারণ, তত্ত্বাদি-কারণ-সকলের

স্বভাবই এইরূপ যে, উক্ত তত্ত্বাদি-কারণ-সকলের সহায়তায় উৎপত্ত-মান-দ্রব্যে পটত্বমাত্রই সমবেত হইয়া থাকে ; পরন্তু ঘটত্বাদি নহে । এইরূপ মূৎ-পিণ্ডাদি-কারণ-সকলের মহিমা বা স্বভাবই এই-রূপ যে, উক্ত মূৎ-পিণ্ডাদি-কারণ-সকল-কর্তৃক ক্রিয়মাণ-দ্রব্যে ঘটত্ব-মাত্রই সমবেত হইয়া থাকে ; পরন্তু পটত্বাদি নহে । কেহ কেহ এই-রূপ বলেন যে, সামান্য অন্য স্থান হইতে গমন পূর্বক অন্যত্র উৎপত্তমান দ্রব্যে সম্বন্ধ হইতে পারে না, কারণ, সামান্য-পদার্থ নিষ্ক্রিয় । অতএব কার্য্য-ক্ষেত্রে পূর্ব হইতেই সামান্য আছে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে । তত্রাপি যদি পূর্ব হইতে সামান্য ছিল না, এইরূপই স্বীকার করা হয়, তবে বলিতে হইবে যে, তত্র তত্র স্থলে উপজায়মান-পিণ্ডের সহিত সামান্যের সম্বন্ধ সংঘটিত হইবে কিরূপে ? অথচ সর্বত্র উপ-জায়মান পিণ্ডের সহিত সামান্যের সম্বন্ধ পরিদৃষ্ট হইতেছে ; সুতরাং সকল পদার্থই সর্বত্র আছে, এইরূপ স্বীকার করাই যুক্তি-সঙ্গত ।

প্রশস্তপাদাচার্য্য উক্ত মত স্বীকার করেন না । তিনি বলেন, অন্তরালে অর্থাৎ আকাশে, দিগ্-দ্রব্যে, স্তিমিত-বেগ বায়ু-দ্রব্যে, অথবা মূর্ত-দ্রব্যভাবে গোত্বাদি-সামান্য-সকলের সংযোগও নাই, সমবায়ও নাই । যদি অন্তরালে সংযোগ-সমবায়-বৃত্ত্যভাব নিশ্চিত হয়, তবে অসম্বন্ধ-গোত্বাদি-সামান্য-সকলের অন্তরালে অবস্থানে কোন প্রমাণ নাই, বলিতে হইবে । অতএব অন্তরালে সামান্য-সকলের ব্যপদেশ বা বর্তমানতা সমর্থন-যোগ্য হইতে পারে না । যদি বল, তবে কেমন করিয়া, তত্র তত্র উপজায়মান পিণ্ডের সহিত সামান্য সকল সম্বন্ধ হইবে ? তবে উত্তরে আমরা বলিব, কারণ-সামর্থ্য-প্রযুক্তই তত্র তত্র উপজায়মান-পিণ্ডের সহিত সামান্য-সকল সম্বন্ধ হইয়া থাকে । সংযোগ অন্য-স্থান হইতে সমাগত, অথবা তত্র তত্র স্থলে অবস্থিত-পদার্থ-দ্বয়েরই হইতে পারে ; পরন্তু সমবায় উক্তরূপ-সংযোগ হইতে অত্যন্ত বিলক্ষণ ; সুতরাং যে যে স্থলে পিণ্ডোৎপত্তি-বিষয়ে কারণ-সকল ব্যাপ্ত হয়, সেই সেই স্থলেই কারণ-কলাপের সামর্থ্যপ্রযুক্ত কার্য্য-দ্রব্য-লক্ষণ-পিণ্ডে অন্যত্র হইতে অনাগত অথবা কার্য্য-স্থলে অনবস্থিত হইলেও, সামান্যের

সমবায় অবশ্যই সংঘটিত হইয়া থাকে। কারণ, বস্তুশক্তি কখনই পর্য্যায়ুযোজ্য নহে। তথাগতাভিমত অর্থ-ক্রিয়াকারিত্ব-লক্ষণ সত্ত্বের বিরুদ্ধে প্রতিপক্ষ-রূপে দণ্ডায়মান সত্তাসামান্য-যোগিত্ব-লক্ষণ-সত্ত্বের নিরাকরণদ্বারা সর্ববক্ষণিকতা-বাদের সমর্থন, বা অনাকুলতা সম্পাদনার্থ আবশ্যকমত ন্যায়-বৈশেষিক-সম্মত পরাপর-সামান্য-পদার্থের নিরূপণ করিলাম। অগাধ ও অনন্ত-শাস্ত্রসাগরের দূরাতিদূর-প্রদেশে সোৎসাহে সম্ভরণে কুশলিনী মার্জ্জিতমুকুরস্বচ্ছ-কুশাগ্র-তীক্ষ্ণ-বুদ্ধির সাহায্যে শাস্ত্রার্থ-সুধা-রসাস্বাদ-লম্পট-মানসে বিচক্ষণ-পাঠকমহোদয়গণ যদি গভীর-তর-গভীরতম-প্রদেশে অবগাহন করিতে ইচ্ছা করেন, তবে রত্নাকর-স্থানীয় আকর-গ্রন্থের আশ্রয় গ্রহণ করাই যুক্তিসঙ্গত।

অধুনা যে অভিপ্রায়ের বশবর্তী হইয়া, আমি পাঠকগণের সম্মুখে বৈশেষিক-সম্মত এই সামান্য-পদার্থ উপস্থাপিত করিয়াছি, তাহা ব্যক্ত করিতে চেষ্টা করিব। প্রত্যেক-পদার্থেরই স্বরূপ বিভিন্ন, অথচ ঐ সকল-বিভিন্ন-পদার্থের স্বরূপে এক আকারের প্রতীতি ও এক-শব্দের প্রযুক্তি লোক-ব্যবহার-সিদ্ধা। স্বরূপতঃ বিভিন্ন-প্রত্যেক-পদার্থে একাকার-প্রতীতি ও এক-শব্দের প্রযুক্তি কেমন করিয়া হইবে? এইরূপ আপত্তি উপস্থিত হইলে, অনন্ত-পদার্থে সম্বন্ধ-গ্রহণ সম্ভবপর না হওয়ায়, প্রত্যেক-পদার্থে অনুগত কোন একটা নিমিত্তের কল্পনা অবশ্যসম্ভাবিনী। বিভিন্নস্বরূপ-পদার্থ-সকলে একাকার-প্রতীতি ও এক-শব্দ-প্রযুক্তি-সমর্থনের জন্য যে একটা নিমিত্ত কল্পিত হইবে, সেইটাই বৈশেষিকাভিমত সত্তা-সামান্য-পদার্থ। উক্তরূপ-যুক্তি অনুসারে সিদ্ধ-সত্তা-সামান্য-যোগিত্ব-লক্ষণ-সত্ত্বের অঙ্গীকার করিতে হইলে, পদার্থ-সকলের একাধিক-লক্ষণ-সম্বন্ধ-প্রযুক্ত স্থিরত্বাভ্যুপগম-প্রসঙ্গ অনিবার্য। অতএব ভিত্তি-বিহীন-প্রাসাদ অথবা মূল-বিহীন মহীরুহের ন্যায় সর্ববক্ষণিকতা-বাদের অবস্থিতির অসম্ভবনীয়তা বোধে, উহার দৃঢ়ীকরণে যত্নপরায়ণ হইয়া, প্রতিপক্ষ-নিরাকরণার্থ বৌদ্ধাচার্য্যগণ বলিয়াছেন যে, কণভক্ষ ও অক্ষচরণাদির পক্ষাবলম্বনে সত্তা-সামান্য-যোগিত্ব-লক্ষণ-সত্ত্ব স্বীকার করা যাইতে পারে না। কারণ, যদি সত্তা-সামান্য-যোগিত্বলক্ষণ-সত্ত্ব সদ্ব্যবহার-প্রযোজকরূপে

স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, সামান্য, বিশেষ ও সমবায়ের অসঙ্গ-প্রসঙ্গ অপরিহার্য্য হইবে। দ্রব্যাদি-ত্রিকবৃত্তি-সামান্যই বৈশেষিক-মতে পরসত্তারূপে অভিহিত হওয়ায়, সত্তাসামান্যের সামান্যাদি-বৃত্তিও তদীয় সিদ্ধান্ত-বহির্ভূত। অতএব সত্তা-সামান্য-যোগিত্ব সত্ত্বের লক্ষণ হইতে পারে না। যদি বল, "সত্তা-সামান্যযোগিত্বই সত্ত্বের লক্ষণ; পরন্তু সামান্য, বিশেষ ও সমবায়ের অসঙ্গ-প্রসঙ্গ-নিবারণার্থ তত্র তত্র স্থলে স্বরূপ-সত্তা-নিবন্ধন সদ্ব্যবহার স্বীকার করা যাইতে পারে। তবে উত্তরে আমরা বলিব, যদি সামান্যাদি স্থলে স্বরূপ-সত্তা-নিবন্ধন সদ্ব্যবহার অঙ্গীকৃত হয়, তাহা হইলে, প্রয়োজক-গৌরব-পত্তি সর্ববধা অপরিহণীয়া।

পুনশ্চ, বিভিন্ন-বিভিন্ন-প্রত্যেক-পদার্থ-স্বরূপে একাকার-প্রতীতি-নিমিত্তরূপে যে সামান্য স্বীকৃত হইয়াছে, সেই সামান্য প্রতিপদার্থ-স্বরূপে অনুগত? অথবা অনুগত নহে? যদি অনুগত হয়, তবে যে ব্যক্তি কর্তৃক একদা গোপিণ্ড দৃষ্ট হইয়াছে, সেই ব্যক্তির যেমন কালান্তরে গোপিণ্ডান্তর-দর্শনসমনস্তর পূর্বরূপানুকারণী বুদ্ধির সমুদয় হইয়া থাকে, সেইরূপ মহীধর উপলন্তের অনন্তর যে পুরুষ-কর্তৃক সর্বপ উপলব্ধ হইতেছে, সেই পুরুষের অন্তঃকরণে পূর্বানুভূত মহীধরাকারের অবভাস হয় না কেন? আর যদি অননুগত পক্ষই অভিপ্রেত হয়, তবে নিরর্থক সামান্য কল্পনার আবশ্যক কি আছে? অতএব অনুগতত্ব এবং অননুগতত্ব-লক্ষণ-বিকল্প-পরাহতি, বা মাল্যানুকরী স্বচ্ছ-স্ফটিকাদি-মণি-নিকরে সূত্রবৎ, অথবা ভূতগণে গুণ-সকলের ন্যায়, সর্বপ-মহীধরাদি-বিলক্ষণ-ক্ষণ-সমূহে অনুগত আকারের অপ্রতিভাস বশতঃ, সামান্যকল্পনা অকিঞ্চিৎ-করী। কিঞ্চ, ভবদভিমত-সামান্য সর্ব সর্বগত? অথবা স্বাতন্ত্র্য সর্বগত? প্রথম পক্ষে, সর্ব-বস্তু-সঙ্কর-প্রসঙ্গ অনিবার্য্য। অপিচ একের সঙ্গে অপরের সঙ্গ এবং একের ক্রিয়ানুষ্ঠানে অপরের ক্রিয়ানুষ্ঠান আপতিত হইলে, পরকৃত-ক্রিয়া-সাহায্যে অস্বাদাদিরও ক্রিয়া সম্পাদ্য হইতে পারে। অপর একটা দোষ হইতেছে যে, প্রশস্ত-পাদাচার্য্য-কর্তৃক সামান্য স্ববিষয়-সর্বগত অভিহিত হইয়াছে। এক্ষণে যদি সামান্য

সর্ব-সর্বগত স্বীকৃত হয়, তবে অপসিদ্ধান্তাপত্তি কিরূপে পরিহৃত হইবে ? কিন্তু, যদি দ্বিতীয়-পক্ষাবলম্বনে সামান্য স্বাশ্রয়সর্বগত অভিপ্রেত হয়, তবে প্রসঙ্গ হইতেছে যে, বিद्यমান-ঘটে বর্তমান-সামান্য অন্ত্র জায়মানঘটের সহিত যখন সম্বন্ধাধ্যমান হয়, তৎকালে পূর্বস্থান হইতে সমাগত হইয়া সম্বন্ধ হয় ? অথবা অনাগত অবস্থায় সম্বন্ধ হইয়া থাকে ? আত্ম-পক্ষে, দ্রব্যত্বাপত্তি, কারণ, দ্রব্যপদার্থেরই ইত্যন্ততঃ গমনাগমন প্রসিদ্ধ। দ্বিতীয় পক্ষে, বিद्यমান-ঘটে অবস্থিত সামান্যের সহিত অন্ত্র জায়মানঘটের সম্বন্ধ অনুপপন্ন। স্ফল্লনবাসী যজ্ঞদেবের সহিত পাটলী-পুত্র-নিবাসী-বিষ্ণুমিত্রের সম্বন্ধ কখনও কি উপপন্ন হইতে পারে ? দ্বিতীয়-পক্ষে, আধার বিনষ্ট হইলে, যদি সামান্যেরও বিনাশ অভিমত হয়, তবে সামান্যের নিত্য-বাণীর যুক্তিযুক্ততা সমর্থিত হইতে পারে না। তৃতীয় পক্ষের সমাশ্রয়ে যদি সামান্যের স্থানান্তরে গমন অনুমত হয়, তবে দ্রব্যত্ব-প্রসক্তিলক্ষণ প্রাচীন দোষের প্রাচুর্য্য অবশ্যসম্ভাবী। বিচার-কুশল-পাঠক-মহোদয়গণ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন যে, পূর্বোক্ত-দুষণ-গ্রহ-গ্রস্ত-প্রযুক্ত বৈশেষিক-দর্শন-কল্পিত-সামান্য-পদার্থ প্রামাণিক হইতে পারে কি না ? পক্ষান্তরে, আপনারা স্ব-স্ব-বুদ্ধি-বিভব অনুসারে যে কোনরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হউন না কেন, বৌদ্ধাচার্য্যগণ কিন্তু সামান্য-পদার্থের উক্তরূপবিবরণ-দর্শনে অত্যন্ত-আশ্চর্যান্বিত হইয়া, উপহাসভরে বলিয়াছেন যে, অন্ত্র দেশে বিद्यমান ঘটে বর্তমান সামান্য স্বীয় পূর্বস্থান হইতে অন্ত্রস্থানে জায়মান-ঘটে প্রাচীন-স্থান হইতে চলন-ক্রিয়া-সম্পন্ন না হইয়াই, বৃত্তিলাভ করে, এ কথা যুক্ত্যতিযুক্ত অর্থাৎ অতি শোভনতরা, সন্দেহ নাই।

পুনশ্চ, এতদপেক্ষা আরও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, যে অধিকরণ-দেশে এই সকল ঘটপটাদি-ভাব অবস্থিতি করে, সেই অধিকরণের সহিত সামান্যপদার্থ কদাপি সম্বন্ধ হয় না ; পরন্তু তদ্দেশ-বিশিষ্ট-ঘটাদি-স্বাশ্রয়ে সর্বাবয়বাবচ্ছেদে পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে, ইহা কি মহা অদ্ভুততর নহে ? অপিচ, সামান্য পূর্ব-স্থান-পরিত্যগ-পূর্বক স্থানান্তরে গমন করে না, অথচ জায়মান-ঘটদেশে পূর্ব হইতে অবস্থিতও ছিল না, এবং যদিচ

পঞ্চাৎ উৎপত্ত্যমান ঘটে সামান্য-পদার্থ অস্তিত্ব-সম্পন্ন হয়, তথাপি অংশবৎ, অর্থাৎ ভিন্নাত্মক নহে এবং পূর্ব্ব আধারও পরিত্যাগ করে না, ইহা কীদৃশী কথা? অতএব সামান্য-পদার্থ-কল্পনা বিষয়ে উক্তরূপা ব্যসন-সম্ভূতি, অর্থাৎ আসক্তি, দুঃখ, বা নিতান্ত আশ্চর্য্য-জনক-বিপৎ-পরম্পরা-পাত অবলোকন করিয়া, বৌদ্ধাচার্য্যগণ বিস্ময়সাগরে ভাসমান হইয়া থাকেন। উপরিভন-প্রক্রিয়া অনুসরণে প্রামাণিক-গর্হণ-যোগা-তুচ্ছাতিতুচ্ছ-সামান্য-পদার্থ প্রত্যাখ্যাত হইলে, সত্তা-সামান্য-যোগিত্ব-লক্ষণ সত্ত্ব যে কেবল অর্থবিহীন শব্দমাত্রে পরিসমাপ্ত হইতেছে, এ কথা বলাই বাহুল্যমাত্র। সম্প্রতি যদি এইরূপ আশঙ্কা হয় যে, পরম্পর-বিশিষ্ট-স্বভাব-সম্পন্ন-চর্ম্ম-বস্ত্র-কম্বলাদি-দ্রব্যে একনীলিদ্রব্যাবিসম্বন্ধবশে যেমন “নীলং নীলং,” এইরূপ প্রত্যয়ানুবৃদ্ধি হইয়া থাকে, সেইরূপ পরম্পর-বিশিষ্ট-দ্রব্য, গুণ ও কর্ম্মসকলে “সৎ সৎ” এইরূপ অবিশিষ্ট প্রত্যয়ানুবৃদ্ধির কারণীভূত-সত্তা-সামান্য খণ্ডিত হইলে, অনুবৃত্ত-প্রত্যয়ের কোন আলম্বন থাকে না, অতএব “নীলং নীলং” এতাদৃশ প্রত্যয়ানুবৃদ্ধির আশ্রয়ীভূত নীলি-দ্রব্যাবিসম্বন্ধের ন্যায় “সৎ” “সৎ” এইরূপ অনুবৃত্ত-প্রত্যয়ের আশ্রয়স্বরূপ সত্তাসামান্য অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। অতথা “কিমালম্বন অনুবৃত্ত-প্রত্যয়ঃ?” এইরূপ প্রশ্নের অবসান অসম্ভব।

উক্তরূপা প্রশ্নলক্ষণা আশঙ্কার পরিহারার্থ শ্রীমৎ-সায়ণ-দুষ্কাক্ষি-কৌস্তভ-স্থানীয় মাধবাচার্য্যের বাক্যাবলম্বনে আমরা বলিব, “অঙ্গ! অত্যা-পোহালম্বন এবৈতি সন্তোষ্যব্যাময়ুগ্মতা, ইত্যলমতিপ্রসঙ্গেন”। অর্থাৎ “নীলং নীলং, ঘটো ঘটঃ, পটো পটঃ,” ইত্যাদিরূপ অনুবৃত্তপ্রত্যয় যেমন নীলাদি হইতে অগ্নি ভিন্ন বা বিরুদ্ধ অনীলাদির ব্যাবৃদ্ধি-সমাশ্রয়ণে স্বরূপলাভ করে, সেইরূপ “সৎ” “সৎ” এই অনুবৃত্তপ্রত্যয়ও সৎ হইতে অগ্নি ভিন্ন বা বিরুদ্ধ অসত্তের অপোহ অর্থাৎ ব্যাবৃদ্ধি-সমাশ্রয়ণে আত্মলাভে সম্পূর্ণ সমর্থ। অতএব আয়ুগ্ম! এইরূপ উত্তর প্রাপ্ত হইয়া, আপনি সন্তুষ্ট হউন, আর অতিপ্রসঙ্গে আবশ্যক নাই। অকারণ গ্রন্থ-বিস্তৃ-তির প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন পূর্ব্বক বাঁহারা সংক্ষিপ্ত-সার-গ্রহণে অভি-লাষী, তথাবিধ-বিচক্ষণ-পাঠক-মহোদয়-গণকে লক্ষ্য করিয়া আমিও এক্ষণে

বলিতে ইচ্ছা করি যে, “সকলমপরস্বপ্নবমিদং,” অর্থাৎ অপর অন্য সুগতমতানুবর্তী বৌদ্ধবিশেষ-পরিদৃশ্যমান এই সকল সমগ্র সমস্ত বিশ্ব-প্রপঞ্চ অক্ষব অস্থির বা ক্ষণিকরূপে কীর্তন করিতেছেন। কারণ, সতের স্থিরত্ব কদাপি সম্ভবপর নহে। ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদে অর্থ-ক্রিয়াকারিত্বই সম্ভবরূপে স্বীকৃত হইয়াছে। তথাবিধ সমর্থ-ভাবের ক্ষেপাযোগ অর্থাৎ নিরাকরণের অসম্ভবনীয়তা-প্রযুক্ত বিলম্বে উপপন্ন হইতে পারে না; সুতরাং একক্ষণে সর্বার্থক্রিয়ার পরিসমাপ্তি সাধিতা হইলে, উত্তরক্ষণে অসত্ত্বে পরিণত হইয়া থাকে। অতএব পরমেশ্বর ও ক্ষণিক-বিজ্ঞানসন্তান-রূপতা-প্রযুক্ত অসতেরই উৎপত্ত্যর্থ নিয়মন করিতেছেন, কিন্তু সতের স্থিরত্বের জন্ম নহে। পাঠকমহোদয়গণ! এই সর্ব-ক্ষণিকতাবাদ-লক্ষণ-দ্বিতীয়-পক্ষের অপেক্ষিত-প্রমেয়-মাত্র কখন করিয়া, আমি আপনাদের সন্তোষ প্রার্থনা পূর্বক সম্মুখে প্রমেয়াক্তি সুবিশাল কলেবরে অবস্থিত থাকিলেও, গ্রন্থগৌরবভয়ে বিরত হইতেছি, কারণ, অতিপ্রসঙ্গ অনাবশ্যক।

পরম-কারুণিক-পরমেশ্বর-শ্রীগন্যহেশ্বরদেবের অনুকম্পাবলে স্তুতি-প্রকার-নিরূপণ-পরিচ্ছেদে সংক্ষেপতঃ অবলম্বিত প্রকার-চতুর্কয়ের মধ্যে সাংখ্য-পাতঞ্জল-মতানুসারিগণের “ঋৎ কশ্চিৎ সর্বং,” এই সৎ-কার্য্য-বাদ-লক্ষণ প্রথম-প্রকার ও সুগত-মতানুসারী বৌদ্ধ-গণের “সকলমপরস্বপ্নব-মিদং,” এই সর্বক্ষণিকতা-বাদ-লক্ষণ দ্বিতীয়-প্রকার যথামতি যথাসাধ্য প্রতিপাদন করিতে চেষ্টা করিয়াছি। সম্প্রতি উক্তরূপ উভয়-পক্ষের সিদ্ধান্তবাদ-শ্রবণে নিতান্ত অসহিষ্ণু হ্রায় ও বৈশেষিক-মতানুসারি-গণের অভিমত “পরো ধ্রোব্যাদ্রোব্যে জগতি গদতি ব্যস্তবিষয়ে, সমস্তেহপো-তন্মিন্,” অর্থাৎ পর অপর কশ্চিৎ হ্রায়বৈশেষিক-মতানুসারী তार्কিক এই পরিদৃশ্যমান-স্বাবর-জঙ্গমাত্মক সমস্ত নিখিল জগৎ বা বিশ্বপ্রপঞ্চে ধ্রোব্য নিত্যত্ব এবং অধ্রোব্য অর্থাৎ অনিত্যত্বের ব্যস্ত-ব্যস্ত-বিভিন্ন-বিষয়-নিরূপণ-পূর্বক ভিন্নধর্ম্মবর্ত্তিতা কীর্তন করিতেছেন, এইরূপ তৃতীয় পক্ষ বা প্রকার-নিরূপণের উপযুক্ত অবসর উপস্থিত হওয়ায়, বৈশেষিক-দর্শন-সম্মত-স্বষ্টি-প্রক্রিয়া অবলম্বনে তদ্বিষয়ে যত্ন-পরায়ণ হইয়া, আমি অধ্যাত্মবর্গের

স্বৈর্য বা ধৈর্য প্রার্থনা করিতেছি। মৃত্যু, মরণ বা বিনাশের অনন্তর জন্ম, উৎপত্তি, বা শরীরধারণ, অথবা জন্ম, উৎপত্তি, বা শরীর-ধারণের অনন্তর মৃত্যু, মরণ, কিম্বা বিনাশের অবশ্যস্তাব গীতাদি অধ্যাত্ম-শাস্ত্রে নিরূপিত হইয়াছে। মৃত্যু জিনিষটি কি বুঝিতে হইলে যেমন “জাতস্ত হি ধ্রুবো মৃত্যুঃ,” এইরূপ গীতাবচনানুসারে জাতব্যক্তির সহচররূপে উপস্থিত মৃত্যু-রহস্ত-পরিজ্ঞান অনিবার্য, সেইরূপ জন্মপদের প্রকৃত অর্থ, বা রহস্ত সুন্দররূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে হইলে, মৎ-প্রণীত-“বৈরাগ্য-বিকাশ”-প্রবন্ধের প্রথমতঃ পঞ্চাশি-বিছা-প্রদর্শিত-প্রণালী অবশ্য আলোচনীয়া হইলেও, “ধ্রুবং জন্ম মৃত্যু চ”, এই ভগবদ্বাক্যেরও রহস্তোদ্ভেদ অবশ্য-করণীয়। ফলতঃ পরস্পর-সহচর জন্ম ও মৃত্যুর মধ্যে একের পরিজ্ঞান করিতে হইলে, যেমন অপরেরও পরিজ্ঞান অবশ্য অপেক্ষিত, সেইরূপ সৃষ্টি ও সংহার-পদার্থের তত্ত্ব অবগত হইতে হইলে, পরস্পরের পরিজ্ঞান অবশ্য অপেক্ষিত হওয়ায়, “সমস্তেহপ্যেতস্মিন্ জগতি”র বিবরণার্থ সৃষ্টির সংহার প্রদর্শন পূর্বক সংহত জগতের বৈশেষিকানুমত-রচনা-প্রকার-প্রদর্শনে চেষ্টা করিব।

এক্ষণে ন্যায় ও বৈশেষিক-মতে নববিধ-দ্রব্য-পদার্থের মধ্যে আকাশ, কাল, দিক্, দেহী ও মনঃ, এই দ্রব্য-পঞ্চকের নিত্যস্থ সিদ্ধান্তিত হওয়ায়, অবশিষ্ট পৃথিব্যাদিচতুর্ভুজের নিরূপণীয়া উৎপত্তি ও বিনাশের প্রতি প্রকরণে নিরূপণ করিতে হইলে গ্রন্থবিস্তৃতি ঘটিবার সম্ভাবনা থাকায়, সমান-ন্যায়-সাহায্যে একত্র নিরূপণার্থ প্রকরণ আরম্ভ করিয়া, পূজ্যপাদ প্রশস্তপাদাচার্য্য ক্ষিতি, জল, তেজঃ ও মরুৎ, এই মহাভূত-চতুর্ভুজের সৃষ্টি ও সংহার অর্থাৎ উৎপত্তি ও বিনাশের বিধি বা প্রকার কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। যদিচ একত্র চারিটি মহাভূতের সৃষ্টি ও সংহার কথিত হইয়াছে, সত্য ; তথাপি এই সৃষ্টি ও সংহার কখনকে পরস্পরের সাধর্ম্যা-ভিধানরূপে গ্রহণ করা উচিত নহে। কারণ, প্রত্যেক মহাভূতেরই বিলক্ষণরূপা সৃষ্টি ও সংহার উপবর্ণিত হইয়াছে। যদি কোন তর্ককুশল-পাঠক “মহাভূতানাং সৃষ্টিসংহারবিধিরূচ্যতে”, এতাবন্মাত্র কথনে কার্য্য-সিদ্ধি সম্ভাবিতা হওয়ায়, প্রশস্ত-পাদাচার্য্য যষ্টীর বহুবচন-নিম্পন্ন

নিরর্থক “চতুর্গাং” পদের প্রয়োগ করিয়াছেন কেন ? এইরূপ প্রশ্ন করেন, তবে “চতুর্গাং” পদের ব্যাবৃতি বা সার্থক্য-প্রদর্শনার্থ উত্তরে আমরা বলিব, “কপিঞ্জলানালভেত,” এই স্থলে তিনটি মাত্র কপিঞ্জলের পরিগ্রহে বহু-সংখ্যার তাবন্মাত্রেরই চরিতার্থতা সুসিদ্ধা হওয়ায়, যেমন অধিকসংখ্যক কপিঞ্জলের পরিগ্রহে প্রয়োজন অনুভূত হয় নাই, সেই-রূপ “মহাভূতানাং” এতাবন্মাত্র উক্ত হইলে, ভূতত্রয়েরই পরিগ্রহ আপত্তিত হইতে পারে। অতএব তন্নিবারণার্থ “চতুর্গাং” পদের প্রয়োগ যুক্তি-সঙ্গত প্রতিভাত হইতেছে। পুনরপি যদি প্রশ্ন হয় যে, “চতুর্গাং” এই পদ-মাত্রের প্রয়োগে অভিমত-সিদ্ধি হইলে, “মহাভূতানাং” পদের প্রয়োগে আবশ্যক কি ? তবে উত্তর এই যে, অনন্তর গ্রন্থে অর্থাৎ ভাষ্যান্তর্গত-সৃষ্টি-সংহার-বিধি-নিরূপণ-গ্রন্থের পূর্ববর্তী বায়ু-নিরূপণ-প্রকরণে শরীর, ইন্দ্রিয়, বিষয় ও প্রাণ ভেদে যে চারিটি বায়ু-কার্য উক্ত হইয়াছে, “চতুর্গাং” মাত্র কখনে যদি সেই বায়ুকার্য-চতুষ্টয় শিষ্য-বৃন্দের বুদ্ধি-দর্পণে প্রতিবিম্বিত বা নিবিষ্ট হয়, তবে তন্নিবৃত্তার্থ “মহাভূতানাং” পদের প্রয়োগও নিতান্ত প্রয়োজনীয় বিবেচিত হইতেছে। সম্প্রতি এইরূপ আশঙ্কার উপস্থিতি হইতে পারে যে, যদি মহাভূতচতুষ্টয়েরই সৃষ্টি-সংহার প্রতিপাতরূপে পরিগৃহীত হয়, তবে দ্ব্যণুক-সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ প্রতিজ্ঞাত হইতে পারে না, কারণ, দ্ব্যণুক-সকল অণুত্বগ্রস্ত, তবে উক্তরূপা আশঙ্কার পরিহার এই যে, বিধি-শব্দের উপাদান হেতুক যে প্রকারাবলম্বনে মহাভূত-সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ সম্ভবপর হইতে পারে, সেই প্রকার-মাত্রের কথনীয়তা উক্ত হইতেছে। মহাভূত-সকলেরও দ্ব্যণুকাদি-প্রক্রম-সাহায্যে উৎপত্তি এবং আপরমাণ্ডন্ত বিনাশ বৈশেষিকদর্শন-সম্মত। অতএব দ্ব্যণুক-সকলেরও সৃষ্টি ও সংহার প্রতিজ্ঞাত হইতেছে, সন্দেহ নাই।

সৃষ্টি-প্রক্রম-প্রতিপাদনার্থ সংহার-প্রক্রম অপেক্ষিত হওয়ায়, বিবক্ষিত অর্থপ্রতিপাদনাভিলাষে ভাষ্য-গত-পাঠক্রম-পরিত্যাগ-পুরঃসর, অর্থক্রম অবলম্বনে, পশ্চাৎ উক্ত হইলেও, প্রথমে সংহার-ক্রম-প্রদর্শনে চেষ্টা

করিতেছি। আমাদের পঞ্চদশ-নিমেষে এক কাষ্ঠা, ত্রিংশৎ কাষ্ঠায় এক কলা, পঞ্চদশ-কলায় এক নাড়িকা, ত্রিংশৎ-কলায় একমুহূর্ত, ত্রিংশমুহূর্তে এক অহোরাত্র, পঞ্চদশ-অহোরাত্রে এক পক্ষ, দুই পক্ষে এক মাস, দুই মাসে এক ঋতু, ছয় ঋতুতে দ্বাদশ মাস বা সম্বৎসর, তিন ঋতুতে উত্তরায়ণ, তিন ঋতুতে দক্ষিণায়ন; উত্তরায়ণ দেবতাদিগের দিন, দক্ষিণায়ন দেবতাদিগের রাত্রি; ষষ্টি-অধিক তথাভূত-তিনশত অহোরাত্রে দেবতাদিগের এক বর্ষ, দ্বাদশসহস্রবর্ষে চতুষ্রুগ, তথাভূত-চতুষ্রুগ-সহস্রে ব্রহ্মার এক দিন, এতাদৃশ ব্রাহ্মমান অবলম্বনে পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন ও বর্ষ-কল্পনা-পূর্ববক তাদৃশ-বর্ষশতের অস্তে অর্থাৎ অবসানে বর্তমান ব্রহ্মদেবের অপবর্গ অর্থাৎ মুক্তি-কালে সংসারের নানা স্থানে ভূয়োভূয়ঃ শরীরাদিপরিগ্রহ-প্রযুক্ত-খিন্ন অর্থাৎ গর্ভবাসাদি-বিবিধ-দুঃখ-ভোগে দুঃখিত-প্রাণি-গণের রাত্রিকালে বিশ্রাম অর্থাৎ ক্রিয়াকাল দুঃখোপশমার্থ সকল-ভুবন-পতি সর্বত্র অব্যাহতপ্রভাব-সম্পন্ন-শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের সঞ্জিহীর্ষা অর্থাৎ সংহারেচ্ছা উপস্থিত হইয়া থাকে। শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের সকল-ভুবন-সংহারেচ্ছা উপস্থিত হইলে তৎসমানকালে অর্থাৎ “তদনন্তরমেব” শরীর, ইন্দ্রিয় ও মহাভূতসকলের উপনিবন্ধক আরম্ভক সর্ববাত্ম-গত সর্ববাত্ম-সমবেত অদৃষ্ট-সকলের বৃত্তি-নিরোধ বা শক্তি-প্রতিবন্ধ উপস্থিত হয়। উক্তরূপ শক্তি-প্রতিবন্ধ উপস্থিত হইলে, অনাগত শরীর, ইন্দ্রিয় ও মহাভূত সকলের অনুৎপত্তি এবং উৎপন্ন শরীর, ইন্দ্রিয় ও মহাভূত-সকলের বিনাশার্থ শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের সঞ্জিহীর্ষালক্ষণা ইচ্ছাবশে আত্মা ও পরমাণু-সংযোগ-সমুদায় হইতে কস্ম-সকল উৎপন্ন হয়। অনন্তর মহেশ্বরদেবের ইচ্ছা ও আত্মাণু-সংযোগ-জাত-কস্ম-সকল হইতে শরীর ও ইন্দ্রিয়-সমূহের পারম্পর্য্য-বশে কারণভূত অণুসকলে বিভাগ উৎপন্ন হয়। উক্ত বিভাগ সকল হইতে পূর্বোক্ত পরমাণুসকলের সংযোগ-নিবৃত্তি হইয়া থাকে। সংযোগের নিবৃত্তি হইলে, পূর্ববকিত শরীর ও ইন্দ্রিয়-সকলের, দ্ব্যণুকাদি-বিনাশ-প্রক্রম-দ্বারা আপরমাণুস্ত বিনাশ হইয়া থাকে। অকাণ্ডে প্রজাসকলের সংহার-সম্পাদন অর্থাৎ অসময়ে বিশ্বের ক্ষয়-সাধনের ফলে যৎকিঞ্চনকারী শ্রীপরমেশ্বরদেবের কারুণ্য্যাব-প্রসঙ্গ

আপাদিত হইলে, তন্নিবারণার্থ যদি বিচক্ষণ-পাঠকমহোদয়-গণ “প্রাণিনাং নিশি বিশ্রামার্থঃ” এই প্রয়োজন কথনের উদ্দেশ্য আলোচনা করেন, তবে বোধ করি, তাঁহারা আর শ্রীমন্মহেশ্বরদেবকে অকারুণিক বলিতে সাহসী হইবেন না।

পুনশ্চ, শ্রীপরমেশ্বরদেবের অকারুণ্য-প্রসঙ্গের প্রতিক্রিয়া প্রদর্শিত হইল বটে; কিন্তু যদি কেহ বলেন যে, অনন্ত-জীবাত্ম-গণের মধ্যে পরিপচ্যমান অনন্ত অদৃষ্টির পরিপাক অনুসারে কেহ কেহ অদৃষ্টক্ষয়-বশতঃ ভোগ হইতে উপরত হয়, কেহ কেহ বা ভোগরসের আশ্বাদন করে এবং কেহ কেহ বা ভোগাভিমুখ হইয়া থাকে; সুতরাং এইরূপে সর্বত্র বিষয়-প্ররুতির বর্তমানতাকালে শরীর ও ইন্দ্রিয়সকলের যুগপৎ অভাব সংঘটিত হইতে পারে না, তবে তাঁহাদিগের সম্বন্ধেও “অদৃষ্টানাং” রুত্তি-প্রতিবন্ধই প্রধান-প্রতিক্রিয়াস্বরূপ জানিতে হইবে। “ব্রহ্মণোহপবর্গকালে সংসার-খিন্নানাং সর্বপ্রাণিনাং নিশি বিশ্রামার্থঃ” এই যে কথা বলা হইয়াছে, উক্ত স্থলেও জানিতে হইবে যে, প্রাণিসকলের তাৎপর্য-লব্ধ-প্রবোধ-প্রত্যক্ষময়-সাধর্ম্যের উপচারবশে শরীরেন্দ্রিয়-সকলের আপ-রমাধ্বস্ত বিনাশের ন্যায়, পৃথিবী, উদক, জ্বলন ও পবন, এই মহাভূত-চতুষ্টয়েরও পূর্বোক্তপরমাণু-ক্রিয়া-বিভাগাদি-ক্রম-সাহায্যেই উত্তরোত্তর-মহাভূতের বর্তমানতাবসরে পূর্ব-পূর্ব-ভূতের বিনাশ, অর্থাৎ জল বর্তমান থাকিতে প্রথমতঃ পৃথিবীর বিনাশ, জ্বলন বর্তমান থাকিতে জলের বিনাশ, বায়ু বর্তমান থাকিতে জ্বলনের বিনাশ এবং পরে পবনের বিনাশ হইয়া থাকে। তদনন্তর প্রবিভক্ত-পরমাণু-সকল এবং ধর্ম্য, অধর্ম্য ও ভাবনাধ্যসংস্কার-দ্বারা অনুবিন্দ অর্থাৎ উপগৃহীত-বিভু-জীব-সকল “তাবস্তমেব কালং”, অর্থাৎ রাত্রিকালের দিবস-তুল্যত্ব-প্রযুক্ত ব্রাহ্মমানের একশত বৎসর পর্য্যন্ত অবস্থিত হইয়া থাকেন। এইরূপ নিত্যত্ব-প্রযুক্ত আকাশ, কাল ও দিগাদিরও অবস্থান অবগত হইতে হইবে সত্য; কিন্তু বিভুজীব-সকলের অদৃষ্টবশে পরমাণু-সকল ঐ সময়ে অপর কোন কার্যের আরম্ভ করে না বলিয়া, প্রাধান্যপ্রযুক্ত “অদৃষ্ট-বিশিষ্ট আত্মা ও পরমাণু-সকলেরও অবস্থান যে ভাষ্যে সংকীর্ণিত হইয়াছে,

ইহা বোধ করি, অভিজ্ঞ-পাঠকের সমক্ষে তিরোহিতরূপে প্রতিভাত হইবে না।

উপরি-উক্তা প্রক্রিয়া অবলম্বনে সংহার-ক্রম-প্রতিপাদনের অনন্তর আমরা এক্ষণে সৃষ্টি-ক্রম-প্রতিপাদনে যত্ন-পরায়ণ হইব। সৃষ্টি-ক্রমের প্রারম্ভেই “প্রাণিনাং ভোগভূতয়ে” এইরূপ প্রয়োজন কীর্তন করা হইয়াছে। অতএব অধুনা আশঙ্কা হইতেছে যে, সৃষ্টির পূর্বে, বা মহা-প্রলয়ের অবসানসময়ে অদৃষ্ট-বিশিষ্ট-বিভুজীব-সকলের প্রাণ-সম্বন্ধ নাই; সুতরাং “প্রাণিনাং ভোগভূতয়ে” এইরূপ প্রয়োজন-নির্দেশ হইতে পারে না। এইরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ আমরা বলিব, যद्यপি সৃষ্টির প্রারম্ভে জীব-সকলের প্রাণ-সম্বন্ধ ছিল না, তথাপি অনাগত-প্রাণ-দৃষ্টি-সাহায্যে যোগ্যত্ব-প্রযুক্ত “প্রাণিনাং” এ কথা বলা অনুচিত নহে। অতএব অনাগতাবেক্ষণ-সাহায্যে প্রাণিগণের ভোগভূতি অর্থাৎ সুখ-দুঃখানুভবের উৎপত্তির জন্ম, শ্রীমন্মহেশ্বর-দেবের সিসৃক্ষা, অর্থাৎ সর্জনেচ্ছা উৎপত্তা হয়। তদনন্তর “সর্বেষু আত্মসুগতাঃ” অর্থাৎ সর্ববাত্ম-সমবেত অদৃষ্ট-সকল বৃত্তিলাভ করিয়া থাকে। যদি চ যুগপদুৎপত্তমানা-সংখ্যেয়-কার্যোৎপত্তিকল্পে ব্যাপ্রিয়মাণা দিগাদিবন্নিত্যত্ব-প্রযুক্ত ক্রিয়াশক্তি-লক্ষণা ঈশ্বরেচ্ছা একরূপিণী, তথাপি ক্রিয়াশক্তি-স্বরূপিণী এই মহেশ্ব-রেচ্ছা তত্তৎ-কাল-বিশেষরূপ-সহকারীর প্রাপ্তি ঘটিলে, কদাচিৎ সংহারার্থী হইয়া থাকেন, এবং কদাচিৎ স্বর্ঘ্যার্থীও হইয়া থাকেন। যে সময়ে ক্রিয়া-শক্তি-স্বরূপিণী ঈশ্বরেচ্ছা সংহার-সাধনে প্রবৃত্তা হন, তৎকালে সংহারানুরোধ-বশতঃ অদৃষ্ট-সকলের ঔদাসীন্ত-লক্ষণ-বৃত্তি-নিরোধ উপস্থিত হয়। আর যখন ঐ ক্রিয়াশক্তিরূপা ভগবদিচ্ছা স্বর্ঘ্যার্থে প্রবৃত্তা হন, তৎকালে অদৃষ্ট-সকলের বৃত্তিলাভ, অর্থাৎ স্বকার্য-জননের প্রতি ব্যাপার আবির্ভূত হয়। “বৃত্তিলব্ধা যৈঃ” অর্থাৎ বৃত্তি লব্ধা হইয়াছে বাহাদিগ-কর্তৃক “তে বৃত্তিলব্ধাঃ” এই অদৃষ্ট-বিশেষণীভূত-বৃত্তিলব্ধ-পদের “আহি-তান্ধ্যাদিহাৎ” এই নিয়মবশে নির্ণায় পূর্ব-নিপাত-সাধন-পূর্বক “দন্ত-জাতঃ” এই প্রয়োগের স্থায় সিদ্ধি জানিতে হইবে।

• সর্ববাত্ম-গত বৃত্তিলব্ধ অর্থাৎ লব্ধবৃত্তি অদৃষ্ট-সকলকে অপেক্ষা

করিয়া, তৎসংযোগ অর্থাৎ আত্ম-পরমাণু-সংযোগ-সকল হইতে পবন-পরমাণু-সমুদায়ে কৰ্ম্ম-সমূহ উৎপন্ন হয়। উক্ত উৎপন্ন-কৰ্ম্ম-নিচয়ের সমবায়ি-কারণ পবন-পরমাণু-নিচয়, লব্ধ-বৃত্তি অদৃষ্ট-বিশিষ্ট আত্ম-পরমাণু-সংযোগ অসমবায়ি-কারণ, এবং অদৃষ্ট নিমিত্ত-কারণস্বরূপ। উক্তরূপে কৰ্ম্ম উৎপন্ন হইলে, পূর্বোক্ত পবন-পরমাণু-সকলের পরস্পর-সংযোগ উৎপন্ন হয় এবং ঐ সকল পবন-পরমাণু-সংযোগ হইতে দ্ব্যণুক সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে, তৎপশ্চাৎ ত্র্যণুক সমুদায়, এইরূপে ক্রমানুসারে সমুৎপত্তমান মহান্ বায়ু “নভসি” অর্থাৎ আকাশতলে দৌধ্যমান অর্থাৎ সর্বত্র অপ্রতিহত-প্রযুক্ত বেগাতিশয়যুক্ত হইয়া, অবস্থিতি করে। তদনন্তর উক্ত ক্রমে উৎপন্ন বায়ু অধিকরণে আপ্য-পরমাণুসমুদায় হইতে পূর্ব-ক্রমানুসারে দ্ব্যণুকাতি-ক্রমে মহান্ সলিল-নিধি উৎপন্ন হইয়া, পোপ্পূয়মান অর্থাৎ প্রতিরোধকের অভাব বশতঃ সর্বত্র প্লবমান অবস্থায় অবস্থিতি করে। তদনন্তর অর্থাৎ জলনিধির উৎপত্তির পশ্চাৎ পূর্বোৎপন্ন জলধি অধিকরণে পার্থিব-পরমাণু-সমুদায় হইতে “সংহতা” অর্থাৎ স্থিরস্বভাবা মহাপৃথিবী পূর্বক্রমানুসারে দ্ব্যণুকাতিক্রমে সমুৎপন্না হইয়া অবস্থিতি করে। তদনন্তর পূর্বোৎপন্ন মহোদধিক্ষেত্রে তৈজস-পরমাণু-নিচয় হইতে দ্ব্যণুকাতি-প্রক্রমে উৎপন্ন মহান্ তেজোরশি যে কোন বস্তু কর্তৃক অভিভূত না হওয়ায়, দেদীপ্যমান অবস্থায় অবস্থিতি করে। যদি কোন প্রশ্ন-কুশল-পাঠক প্রশ্ন করেন যে, সলিল ও অনলের অসম্ভাব বা বিরোধ চির-প্রসিদ্ধ হওয়ায় পয়ঃ ও পাবকের আধার-আধেয়ভাব উপপন্ন হইবে কিরূপে? তবে উত্তরে আমরা বলিব যে, যদিচ পয়ঃ ও পাবকের বিরোধ স্বাভাবিক, তথাপি পরমেশ্বরদেবের ইচ্ছানুগৃহীত অদৃষ্টবশে সলিল ও অনলের পরস্পর আধার-আধেয়ভাব অবশ্যই উপপন্ন হইতে পারে। এইরূপে অনন্তরোক্ত-প্রক্রম-সাহায্যে মহাভূত সকল উৎপন্ন হইলে, শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের অভিধান অর্থাৎ সঙ্কল্প-মাত্র-বশে পার্থিব-পরমাণু-সহিত-তৈজস-পরমাণু-সমষ্টি হইতে স্তুমহৎ অণু অর্থাৎ সহস্রাংশুসমপ্রভ হৈম ব্রহ্মাণ্ডবিশ্ব আরব্দ হয়। প্রশ্ন হইতে পারে যে, যদি তৈজস পরমাণুপুঞ্জ হইতে স্তুমহৎ ব্রহ্মাণ্ডবিশ্ব

আরদ্ধ হইয়া থাকে, তবে বহি পুঞ্জপ্রায় হইল না কেন ? উক্তরূপ প্রশ্নের উত্তরে আমরা বলিব, বিশ্বারম্ভে পার্থিব অবয়ব সকল উপর্যুক্তক হওয়ায়, ব্রহ্মাণ্ডবিশ্বের বহিপুঞ্জপ্রায়ত্বাপত্তি অত্যন্ত অসমীচীনা । পূর্ব-বর্ণিত-প্রক্রম অনুসারে ব্রহ্মাণ্ড-বিশ্ব উৎপন্ন হইলে, উক্ত ব্রহ্মাণ্ড-ধিকরণে বদন-কমল-চতুষ্টয়-বিশিষ্ট সমুদায়-লোকের আত্ম-পুরুষ সর্ব-লোক-পিতামহ ব্রহ্মদেবকে সমস্ত ভুবনের সহিত উৎপাদিত করিয়া, অশেষ-কল্যাণ-গুণাকর শ্রীমহেশ্বরদেব প্রজাসর্গে অর্থাৎ প্রজাজনন-বিষয়ে “স্বমিদং কুরু”, এইরূপে বিনিযুক্ত করিয়া থাকেন ।

উক্তরূপে শ্রীমহেশ্বরদেব-কর্তৃক বিনিযুক্ত জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্যাতিশয়-সম্পন্ন বা উপচিত ব্রহ্মা জ্ঞানাতিশয়বশে প্রাণিগণের ধর্ম্মাধর্ম্ম যথাবৎ অবগত হইয়া থাকেন, বৈরাগ্যাতিশয়বলে পক্ষপাত-পরিহার-পূর্বক সমতার সহিত প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন এবং স্বীয় ঐশ্বর্যা-তিশয়বশে জীবগণকে স্বস্বানুরূপ-কর্ম্ম-ফল-ভোজনে নিযুক্ত করিয়া থাকেন । পুনশ্চ, শ্রীমহেশ্বরদেব কর্তৃক বিনিযুক্ত চতুর্দনকমল ব্রহ্মা শ্রীমহেশ্বরদেবের পরমানুগ্রহফলে প্রাণি-সকলের কর্ম্ম-বিপাক বা কর্ম্ম-সমূহের বিবিধ-প্রকারে পাক বিদিত হইয়া, অর্থাৎ ইহার কর্ম্ম-ফল এতাবন্যাত্র হইবে, ইত্যাদিরূপে অবগত হইয়া, কর্ম্মানুরূপ জ্ঞান, ভোগ ও আয়ুর্ভুক্ত আত্মজ-দক্ষাদি প্রজাপতি সকল, মানস অর্থাৎ মনঃ-সঙ্কল্প-প্রভব মনু সকল, দেব-সমূহ, ঋষি-সকল, পিতৃগণ এবং মুখ, বাহু, উরু ও পাদদেশ-হইতে ক্রমে চতুর্বর্ণ, অর্থাৎ মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুদ্বয় হইতে ক্ষত্রিয়, উরুদ্বয় হইতে বৈশ্য ও পদদ্বয় হইতে শূদ্র ও অন্যান্য উচ্চাচ-ক্ষুদ্র-ক্ষুদ্র-তর ভূত-সকলের সৃষ্টিকার্য্য-সম্পাদন করিয়া, অনন্তর দক্ষ-প্রজাপতি-প্রভৃতি-প্রাণি-নিচয়কে আশয় অর্থাৎ ফলোপ-ভোগকাল পর্য্যন্ত আত্মাধিকরণে অবস্থিত কর্ম্মানুরূপ ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য, অথবা অধর্ম্ম, অজ্ঞান, অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্যের সহিত সংযো-জিত করিয়া থাকেন । তাৎপর্য্য এই যে, যে যে প্রাণীর যথাবিধি কর্ম্ম, তত্তদনুরূপ জ্ঞান-সুখৈশ্বর্য্যাদির দ্বারা সেই সেই প্রাণিবর্গকে সম্যক্ যোজিত করেন ; কিন্তু পক্ষপাত-রহিত স্তুরাং বৈষম্য ও নৈশ্বর্য্য

দোষবিনির্মুক্ত ব্রহ্মা কদাচ লেশ-মাত্রও অন্যথাচরণ করেন না। যদি কেহ এইরূপ আশঙ্কা করেন যে, প্রেক্ষাবৎ-পুরুষ-মাত্রেরই তত্ত্বৎ-কার্য্য-বিষয়িণী প্রবৃত্তি ইচ্ছার্থাধিগম, অথবা অনিষ্ট-পরিহারার্থই হইয়া থাকে, পরন্তু ঈশ্বর সর্ব্বথা আপ্তকাম, বা পূর্ণকাম হওয়ায়, তাঁহার ইচ্ছা-প্রাপ্তি, বা অনিষ্ট-পরিহার অসম্ভব, অতএব ঈশ্বরের জগন্নির্মাণে প্রবৃত্তি উপপন্না হইতে পারে না, তবে উত্তর এই যে, ঈশ্বর প্রাণিসকলের ভোগভূতি অর্থাৎ সুখদুঃখানুভবোৎপত্তির জগত্ই প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, সুতরাং তাঁহার প্রবৃত্তি পরার্থবিষয়িণী; কিন্তু স্বার্থ-নিবন্ধনা নহে। যদি ঈশ্বরের প্রবৃত্তি পরার্থ-বিষয়িণীই হয়, তবে করুণা-প্রবৃত্তত্ব-প্রযুক্ত তিনি কেবল সুখময়ী সৃষ্টি না করিয়া, দুঃখ-শবলা সৃষ্টি করিলেন কেন? এরূপ প্রশ্নও নিতান্ত অসমীচীন। কারণ, ঈশ্বর পরার্থে প্রবৃত্ত হইলেও, প্রাণি-গণের কষ্ট-বিপাক বিদিত হইয়া, বিচিত্র-কস্মাশয়ের সহায়তা অবলম্বন করিয়াই, সৃষ্টি-কার্য্যে কর্তৃত্ব-সম্পন্ন হইয়া থাকেন। অতএব কেবল সুখময়ী সৃষ্টি না করিলেও, তাঁহার কারুণ্য-সম্বন্ধে কোনরূপ বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে না। পুনশ্চ, দুঃখোৎপাদ যদি বৈরাগ্য-জনন-দ্বারা পরম-পুরুষার্থ-হেতুভূত হয়, তবে কারুণ্য-বিরোধী না হইয়া, বরং কারুণ্যেরই সমর্থন করিতেছে, বলিতে হইবে।

অপিচ, ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের অপেক্ষা করিয়াই যদি ঈশ্বর উচ্চাট-বিষমা সৃষ্টি করিয়াছেন, এইরূপ স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে, তাঁহার স্বাধীন কর্তৃত্ব তিরোহিত হওয়ায়, অনীশ্বরতা-দোষের আপাদন যুক্তি-সম্মত হইবে না কেন? এরূপ প্রশ্নও অত্যন্ত অজ্ঞতা-প্রসূত। কারণ, যিনি আশ্যানুরূপ ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্যের দ্বারা প্রাণিসকলকে সংযুক্ত করেন, সেই সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা সর্ব্ব-প্রাণিগণের কস্মানুরূপ ফল প্রদান করতঃ অনীশ্বর হইতে পারেন কিরূপে? যোগ্যানুরূপ্য-সাহায্যে ভূত-সকলকে ফল-বিশেষ প্রদান করিয়া, প্রভু কি কখনও অপ্রভু হইয়া থাকেন? যদি কেহ এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ করেন যে, কল্লাদিকালে উৎপন্ন-প্রাণিগণের সর্ব্ববিধ-শব্দার্থ-ব্যবহারে ব্যুৎপত্তি না থাকা প্রযুক্ত, সঙ্কেতগ্রহণ সর্ব্বথা অশক্য হওয়ায়, শব্দ ব্যবহারের অনুপপত্তি

অবশ্যস্তাবিনী, তবে প্রতिसমাধানকল্পে প্রত্যবস্থানবীজ যাহা পূর্বগ্রন্থে উপ-
 ন্যস্ত হইয়াছে, তাহারই পুনরালোচনা দ্বারা পূর্বপক্ষের পরিহার করিতে
 হইবে। শুক্র-শোণিত-সম্পর্কে যাহারা জরায়ু-মধ্যে জন্মগ্রহণ করে,
 যোনিজ-শরীরধারী সেই সকল প্রাণী, গর্ভবাসাদি-মহাতীত্র-দুঃখ-প্রবন্ধ-বেগ-
 বশে সংস্কার বিলুপ্ত হইলে, জন্মান্তরানুভূত কোন পদার্থ স্মরণ করে না,
 ইহা ধ্রুব সত্য হইলেও, ঋষিসকল, প্রজাপতি-সকল, অথবা মনুসকল
 মানস-সংকল্প-প্রসূত; সুতরাং অযোনিজ-শরীরবিশিষ্ট অদৃষ্ট-সম্বন্ধ-মুক্ত
 হওয়ায়, তাঁহারা দৃষ্ট-সংস্কার-বশে স্মৃতি-প্রতিবুদ্ধি-ন্যায়ে কল্লান্তরানুভূত-
 সর্ববিধ-শব্দার্থ-ব্যবহার-প্রতিসন্ধান করিয়া থাকেন। উক্তরূপ প্রতি-
 সন্ধানবশে তাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া, পরস্পর-বহু-ব্যবহারে প্রবৃত্ত
 হইলে, তাঁহাদিগের ব্যবহার হইতে তৎকালবর্তী প্রাণি-গণ ব্যুৎপত্তি
 লাভ করে এবং তাহাদিগের ব্যবহারপরম্পরা হইতে অন্যান্য প্রাণিগণও
 ব্যুৎপত্তিলাভে সমর্থ হয়। অতএব মনঃ-সংকল্প-প্রভব ঋষি, প্রজাপতি
 ও মনুগণের ব্যবহার-পরম্পরা-বশে শব্দার্থ-ব্যুৎপত্তি সর্বথা উপপন্না
 হইতেছে।

“সমস্তেহপ্যেতস্মিন্ জগতি”র বিবরণকল্পে পরিদৃশ্যমান-ব্রহ্মাণ্ডের
 রচনা-প্রকার-নির্দেশ-প্রসঙ্গে অপেক্ষিত সংহার-প্রক্রম-প্রদর্শন-পুরঃসর
 বৈশেষিকানুমত-সৃষ্টিক্রম প্রদর্শিত হইয়াছে। অধুনা ধ্রোব্য ও অধ্রোব্য
 অর্থাৎ নিত্যত্ব এবং অনিত্যত্বের ব্যস্তবিষয়তা অর্থাৎ বিভিন্ন-বিষয়ত্ব
 প্রতিপাদনার্থ প্রথমতঃ প্রাপ্ত অধ্রুব অনিত্য সমুৎপন্ন-পৃথিব্যাदि-মহাভূত-
 চতুর্কয়ের স্বরূপ-নিরূপণ আবশ্যক বোধ করিতেছি। তন্মধ্যে পৃথিবীর
 স্বরূপ-নির্ণয় করিতে হইলে, পৃথিবীত্বাভিসম্বন্ধ-বশেই পৃথিবী-পদার্থের
 পরিচয় অবগত হইতে হইবে। যে ব্যক্তি পৃথিবীকে স্বরূপতঃ অবগত
 হইয়াও, কোন অনির্দিষ্ট-ব্যামোহ-প্রযুক্ত “পৃথিবী,” এইরূপে ব্যবহার
 করে না, তাদৃশ ব্যক্তির প্রতি বিষয়সম্বন্ধের অব্যভিচার-প্রদর্শন-পূর্বক
 ব্যবহারার্থ অসাধারণ ধর্ম কীর্তন করা উচিত। অতএব পৃথিবীত্বাভিসম্বন্ধ-
 বশেই “পৃথিবী,” এইরূপ ব্যবহার করাই যুক্তিসঙ্গত। তাৎপর্য্য এই
 যে, এই পদার্থ “পৃথিবী,” এইরূপ প্রকারে অবশ্য ব্যবহরণীয়, কারণ,

পৃথিবীত্বের অভিসম্বন্ধ। পুনশ্চ, যে পদার্থ “পৃথিবী” এইরূপে ব্যবহৃত হয় না, সেই পদার্থ পৃথিবীত্ব-লক্ষণ অসাধারণ ধর্ম-দ্বারা অভিসম্বন্ধ নহে, দৃষ্টান্ত যেমন অবাদি। যেহেতু এই পদার্থ পৃথিবীত্বদ্বারা অভিসম্বন্ধ নহে, এ কথা বলা যায় না, অতএব “পৃথিবী” এইরূপে ব্যবহার করাই গ্ৰাহ্য। অথবা যে ব্যক্তি “পৃথিবী” এই শব্দ লোকব্যবহারে শ্রবণ করিতেছে, অথচ পৃথিবীর স্বরূপ কি, তাহা সম্যক্ অবগত নহে, তাদৃশ ব্যক্তির প্রতি পৃথিবীর স্বরূপ-প্রতিপাদনার্থ স্বপ্ন-জাতীয় ব্যাবৃত্ত অসাধারণ ধর্ম কথিত হইতেছে। যে পদার্থ লোকে “পৃথিবী” এইরূপে ব্যপদিষ্ট হইতেছে, পৃথিবীত্বাভিসম্বন্ধপ্রযুক্ত তাহাকেই পৃথিবীরূপে অবগত হইতে হইবে। যেমন পৃথিবীত্ব-লক্ষণ অসাধারণ-ধর্মের অভিসম্বন্ধ “পৃথিবী” এইরূপ ব্যবহারের প্রযোজক, সেইরূপ গন্ধ-সহচরিত-চতুর্দশ-গুণবত্ত্বও পৃথিবীর ইতর-দ্রব্যসকল হইতে ব্যাবর্ত্তকধর্ম বা বৈধর্ম্য হওয়ায়, তৎসাহায্যেও পৃথিবীর স্বরূপ অবগত হওয়া যাইতে পারে।

পৃথিবীর চতুর্দশ গুণ যথা—রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্‌ত্ব, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপারত্ব, গুরুত্ব, দ্রবত্ব ও সংস্কার। এই সকলরূপাদি-গুণ-বিশেষ গুণ-বিনিবেশাধিকারে অর্থাৎ গুণ সকলের দ্রব্যে বৃত্তি-লক্ষণ বিনিবেশ-প্রতিপাদক-বৈশেষিক-দর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ে সিদ্ধপ্রতিপাদিত বা অধিকৃত হইয়াছে। উক্ত অধ্যায়ে রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ, এই গুণ-চতুষ্টয় পৃথিবীদ্রব্যে সূত্রকার মহর্ষিকণাদকর্তৃক “রূপরসগন্ধস্পর্শবতী পৃথিবী” এইরূপ লক্ষণ-প্রণয়ন-পূর্বক সিদ্ধ বা প্রতিপাদিত হইয়াছে। এইরূপ চাক্ষুষ-বচন অর্থাৎ “সংখ্যাপরিমাণানি পৃথক্‌ত্বং সংযোগবিভাগৌ পরত্বাপরত্বে কর্ম চ রূপি-দ্রব্য-সমবায়াক্ষাক্ষুণি” এই সূত্রগত-চাক্ষুষবচন-প্রযুক্ত রূপবিশিষ্ট-পৃথিবী-দ্রব্যে সংখ্যাদি সপ্তগুণ সিদ্ধ হইতেছে। কারণ, ঐ সকল গুণ যদি রূপিদ্রব্যে না থাকিত, তাহা হইলে, সূত্রকার রূপি-দ্রব্য-সমবায়ে ঐ সকল গুণের প্রত্যক্ষ কখনই কীর্তন করিতেন না। এইরূপ পতনোপদেশ অর্থাৎ “সংযোগা-ভাবে গুরুত্বাৎ পতনং” এই সূত্রগত-পতনোপদেশ-বশতঃ পতন-সম্বন্ধি-পৃথিবী-দ্রব্যে পতন-হেতুভূত-গুরুত্বের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইবে।

তাৎপর্য এই যে, সূত্রস্থ-সংযোগপদে প্রতিবন্ধক-মাত্রের উপলক্ষণ করিতে হইবে। অতএব যে কোনরূপ প্রতিবন্ধকের অভাব হইলেই, অসমবায়ি-কারণ-লক্ষণ গুরুত্ব-প্রযুক্ত পতন অর্থাৎ অধঃ সংযোগ-ফলিকা ক্রিয়া হইয়া থাকে। ফল গুরুত্ব-বিশিষ্ট হইলেও, পতনের প্রতিবন্ধক বৃক্ষসংযোগ থাকা প্রযুক্ত পতিত হইতে পারে না। বিহঙ্গমাদিস্থলে বায়ুর সহায়তায় পক্ষ-দ্বয়সঞ্চালন-নৈপুণ্যে বিধারক-প্রযত্ন-বিশেষ পতনের প্রতিবন্ধক, ক্ষিপ্তকাণ্ডাদি-বিষয়ে বেগাখ্যাসংস্কার পতনের প্রতিবন্ধক, এই সকল প্রতিবন্ধকের অভাব হইলেই, গুরুত্বাধীন পতন হইয়া থাকে। এইরূপ “অস্তিঃ সামান্যবচনাৎ”, অর্থাৎ “সপিঞ্জতুমধুচ্ছিটানাং পার্থিবানাং অগ্নিসংযোগাৎ দ্রবত্বং অস্তিঃ সামান্যং” এই কাণাদ-সূত্রস্থ “অস্তিঃ” সামান্য-বচন-বলে পৃথিবীদ্রব্যে নৈমিত্তিক দ্রবত্ব আছে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে।

এইরূপ উত্তর-কর্ম-বচন, অর্থাৎ “নোদাদাচ্ছ ইষোঃ কর্ম, তৎকর্ম-কারিতাচ্চ সংস্কারাৎ তণোত্তরমুত্তরঞ্চ”, এই সূত্র-গত উত্তর-কর্ম-বচন-বলে, অর্থাৎ পুরুষপ্রযত্ন-সাহায্যে আকর্ণান্তাকৃষ্ট-পতঞ্জিকা অর্থাৎ ইষু-ক্ষেপণ-যন্ত্র-বিশেষ-দ্বারা নুন্ন-নিক্ষিপ্ত ইষুলক্ষণ-পার্থিব-দ্রব্যে নোদন-হেতুক যে আত্ম-কর্ম উৎপন্ন হয়, সেই আত্ম-কর্ম হইতে সমবায়িকারণ-স্থানীয়-বাণে বেগাখ্য-সংস্কার সজ্জাত হইলে, তাদৃশ-সংস্কারোৎপন্ন উত্তরোত্তর-কর্ম-বশে বাণ বেগে চলিতে থাকে, এই সর্ব-লোক-প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ সূত্রকার-প্রদর্শিত বেগাখ্য-সংস্কার-হেতুক উত্তরোত্তর-কর্মবচনবলে, পৃথিবী-দ্রব্যে বেগাখ্য-সংস্কার আছে, স্বীকার করিতে হইবে। অন্যথা, অবিদ্যমান-সংস্কারের উত্তরোত্তর-কর্ম-হেতু তা সম্ভবপর হইতে পারে না। এ স্থলে এ কথাও বলা উচিত যে, বৃক্ষ-সংযোগের অভাবকাল হইতে ফলের ভূমিদেশে পতন পর্য্যন্ত একমাত্র বেগাখ্য-সংস্কার স্বীকার করিতে হইবে, নতুবা, অনেক-সংস্কার ও সংস্কার-ধ্বংস-কল্পনে গৌরব-প্রসঙ্গ অপরিহার্য। যে প্রকারে আপতন একই সংস্কার হইতে উপপন্ন হইতে পারে, তাহা বৈশেষিক-দর্শনে কর্ম-পদার্থ-নিরূপণ-প্রসঙ্গে উপপাদিত হইয়াছে; স্তত্রাং অত্র-স্থলে অধিকবিস্তৃতি নিম্প্রয়োজন। তথা গন্ধগুণ একমাত্র ক্ষিতিদ্রব্যেই

অবগত হইতে হইবে। কারণ, গন্ধবৎ একমাত্র ক্ষিত্তিই অসাধারণ ধৰ্ম্ম। “সুগন্ধি সলিলং”, “সুগন্ধিঃ সমীরণঃ”, এতাদৃশ-প্রত্যয়-বশে দ্রব্যান্তরেও যদি গন্ধের অস্তিত্ব-প্রতিপাদনে কেহ আগ্রহ-পরায়ণ হন, তবে তৎপ্রতিষেধার্থ উত্তর এই যে, পার্থিব-দ্রব্য-সমবায়-বশতঃই সলিলে, বা সমীরণে পৃথিবীগুণ গন্ধের উপলব্ধি হইয়া থাকে। বাস্তবিক-পক্ষে ঐ গন্ধ সলিল, বা সমীরণের নহে। এতাদৃশ নিশ্চয়ের প্রতি, পার্থিব-দ্রব্য-সমবায়ের অভাবে গন্ধ-গুণের অনুপলব্ধিই একমাত্র কারণ। তথা শ্যাম, শুক্ল, নীল, পীতাদি, অনেক-প্রকার-রূপ একমাত্র পৃথিবী-দ্রব্যেই উপলব্ধ হইয়া থাকে, অগ্ৰত্ব নহে। যদি চ পৃথিবী-জাতি এক, তথাপি ব্যক্তিভেদে নানারূপ পৃথিবীদ্রব্যে সমবেত হইয়া থাকে। যে স্থলে নানাবিধ-রূপ-সম্বন্ধী অবয়ব-সমুদায়-দ্বারা একটীমাত্র অবয়বী আরব্ধ হয়, ক্ৰটিং এরূপ এক-ব্যক্তিস্থলেও অনেকপ্রকার রূপের সমাবেশ সিদ্ধাস্তসম্মত। এইরূপ পৃথিবীদ্রব্যে মধুরাদিষড়্-বিধরস, সুরভি ও অসুরভিভেদে দ্বিবিধগন্ধ এবং অনুষ্ণাশীত অথচ পাকজ স্পর্শের উপলব্ধি হইয়া থাকে।

এইরূপে চতুর্দশ-গুণ-বিশিষ্টা-পৃথিবী নিত্য ও অনিত্যাভেদে দ্বিবিধ। পরমাণু-লক্ষণা পৃথিবী নিত্য। এবং কার্য্য-লক্ষণা পৃথিবী অনিত্যা জানিতে হইবে। পরমাণু-স্বভাবা পৃথিবীর অস্তিত্বে প্রমাণ কি ? এইরূপ প্রশ্ন হইলে, উত্তর এই যে, মহৎপরিমাণতরতম্য-দৃষ্টান্ত-সাহায্যে পরিমাণ-তারতম্য-হেতু-বশে অণু-পরিমাণ-তারতম্যেরও ক্ৰটিং বিশ্রাস্তি স্বীকার করিতে হইবে। যে স্থলে অণু-পরিমাণ-তারতম্যের বিশ্রাস্তি, যাহা হইতে আর অগ্ৰ পর অণু হইতে পারে না, তাহাকেই পরমাণু বলা যায়। অতএব উক্তরূপ অনুমান-প্রমাণ-বলে পরমাণু-স্বভাবা পৃথিবীর অস্তিত্ব সমর্থিত হইতে পারে। পুনশ্চ, এই পরমাণু-স্বভাবা পৃথিবী নিত্য। কারণ, দ্রব্য-বিশিষ্ট হইয়া, যাহা অনবয়ব, অর্থাৎ অবয়বশূন্য, আকাশ দৃষ্টান্তাবলম্বনে তাহাই নিত্যমধ্যে পরিগণিত। উক্তরূপ পরমাণুরও যদি সাবয়বত্ব আশঙ্কিত হয়, তাহা হইলে, উক্ত সাবয়ব-দ্রব্যের পরমাণুত্ব অসিদ্ধ। কারণ, কার্য্য-পরিমাণ অপেক্ষা কার্য্যাবয়ব-পরিমাণের অদ্বীয়ত্ব

লোক-প্রতীতি-সিদ্ধ। অতএব সাবয়ব কার্য্যদ্রব্যের যেটি অবয়ব, সেই অবয়বটাই পরমাণু হইবে। অবয়বাস্তর-সম্ভাব প্রযুক্ত সেই অবয়বটীও যদি পরমাণু না হয়, তাহা হইলে, অনবস্থাদোষ অবশ্যসম্ভাবী। পুনশ্চ, অবয়বিসকলের অল্পতরতমাদিভাবও সম্ভবপর হইতে পারে না। কারণ, সকলেরই অনন্ত-কারণ-জন্মত্বের অবিশেষ-প্রযুক্ত পরিমাণ-প্রকর্ষ ও অপ্রকর্ষের হেতুভূত-কারণ-সংখ্যা-ভূয়স্তাভূয়স্ত্বের নিত্যাস্ত অসম্ভাব। কার্য্য-পরিমাণ অপেক্ষা তদবয়ব-পরিমাণের অল্লীয়ত্ব, অথবা অবয়বী সকলের অল্পতরতমাদি পরিমাণভেদ নাই, এ কথা বলা যায় না। অন্তথা লোক-প্রসিদ্ধা প্রতীতির, কিম্বা লৌকিক-প্রত্যক্ষের অপলাপ অপরিহার্য্য হইবে। অতএব এই পরিমাণভেদ আছে, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। উক্ত প্রক্রিয়া অনুসরণে পরিমাণভেদ, বা অণুপরিমাণ স্বীকৃত হইলে ঐ অণুপরিমাণ কাচিদবস্থা-বিশেষে নিরতিশয় সর্ববধা অতিশয়শূন্য, অর্থাৎ অণু-পরিমাণ-তারতম্য-বিশ্রান্ত হওয়ায়, নিত্য পরমাণু সুসিদ্ধ হইতেছে। উক্তরূপে সিদ্ধ পরমাণু একাকী কোন কার্য্যের বা অবয়বীর আরম্ভক হইতে পারে না। কারণ, এক ও নিত্য পরমাণুর আরম্ভকত্ব স্বীকার করিলে, অপর কোন অপেক্ষণীয় না থাকায়, কার্য্যের সতত উৎপত্তিপ্রসঙ্গ অনিবার্য্য।

পুনশ্চ, আশ্রয়-বিনাশ, অথবা আশ্রয়-বিভাগ-লক্ষণ বিনাশ-হেতুর অভাববশতঃ কার্য্যের অবিনাশিত্ব প্রসঙ্গও অপরিহার্য্য। যেমন একটি পরমাণুর আরম্ভকত্ব প্রতিষিদ্ধ হইল, সেইরূপ পরমাণুত্রয়েরও আরম্ভকত্ব প্রতিষিদ্ধ, বা অযুক্ত অবগত হইতে হইবে। কারণ, বৈশেষিক-দর্শনে মহৎ-কার্য্য-দ্রব্যের উৎপত্তিবিষয়ে স্বীয়-পরিমাণ অপেক্ষা অল্প-পরিমাণ-বিশিষ্ট-কার্য্য-দ্রব্যেরই আরম্ভকত্ব স্বীকৃত হইয়াছে, এবং লোকেও মহৎ-কার্য্য-দ্রব্যের উৎপত্তিবিষয়ে স্ব-পরিমাণ অপেক্ষা অল্প-পরিমাণ-বিশিষ্ট-কার্য্য-দ্রব্যেরই সামর্থ্য্য পরিদৃষ্ট হইতেছে। মহৎ-পরিমাণ-বিশিষ্ট-ত্যাণুক, অণু, বা হ্রস্ব-পরিমাণ-বিশিষ্ট-দ্যাণুক-লক্ষণ-কার্য্য-দ্রব্য-কর্তৃকই উৎপাদিত হইয়া থাকে। দৃষ্টান্তস্বরূপ স্বীয়-পরিমাণ অপেক্ষা অল্প-পরিমাণ-বিশিষ্ট-কপাল, বা তস্তুল-লক্ষণ-কার্য্যদ্রব্যারম্ভ মহৎ-পরিমাণ-সম্পন্ন ঘট, বা

পাটের উপন্যাস করা যাইতে পারে। এইরূপে পরমাণুত্রয়ের, অথবা এক পরমাণুর আরম্ভকল্প প্রতিক্রিয়া হইলে, কেবলমাত্র পরমাণুদ্বয়-সাহায্যে বাহ্য আরম্ভ হয়, তাহাই দ্ব্যণুকরূপে সিদ্ধ হইতেছে। দ্ব্যণুক সম্বন্ধেও বহু দ্ব্যণুক একত্রিত হইয়া কার্যের আরম্ভ করিয়া থাকে, কিন্তু দুইটি দ্ব্যণুক কোন কার্যের আরম্ভক নহে, ইহাও বৈশেষিক দর্শনের অন্ত্যতম নিয়ম। কারণ, দ্ব্যণুকের অণু-পরিমাণোৎপত্তিবিষয়ে হেতু-সম্ভাব-প্রযুক্ত অণুত্বের উৎপত্তি হইলে, আরম্ভ-বৈয়র্থ্য-প্রসঙ্গ অনি-বার্য্য। একত্র মিলিত বহু দ্ব্যণুকের কার্য্যারম্ভে কোন নিয়ম নাই। কদাচিৎ দ্ব্যণুকত্রয় কর্তৃক কার্য্য আরম্ভ হইলে, ত্র্যণুক বলা যায়, কদাচিৎ দ্ব্যণুকচতুষ্টয়-কর্তৃক কার্য্য আরম্ভ হইলে, চতুরণুক বলা হইয়া থাকে। এইরূপ কদাচিৎ পঞ্চ, ষট্, সপ্ত আদি যথেষ্ট-কল্পনা-বিষয়ে কোন আপত্তি নাই। কিন্তু, যথেষ্ট-কল্পনা-স্থলে কার্য্যের ব্যর্থতা আশঙ্কিত হইতে পারে না। কারণ, যথা যথা কারণসংখ্যা বা বাহুল্য সংঘটিত হইবে, তথা তথা মহৎ-পরিমাণেরও তারতম্য উপলব্ধ হইবে। পুনশ্চ, কারণ-সংখ্যা-বাহুল্যে মহৎ-পরিমাণ-তারতম্যোপলব্ধ অঙ্গীকৃত হইলে, দ্ব্যণুক সকলেরই ঘট্যারম্ভকল্পপ্রসঙ্গ কে নিবারণ করিবে? এইরূপ প্রশ্ন প্রগাঢ় অজ্ঞতা-প্রসূত। কারণ, মুদগরাদি-পাতানস্তুর ঘটের ভঙ্গ উপস্থিত হইলে, অল্প-তর-তমাদিভাগ-দর্শন-প্রযুক্ত অল্প-তর-তমাদি-ভাগ-সাহায্যেই ঘটের আরম্ভকল্পনা করিতে হইবে। ইত্যলং প্রসঙ্গাগত-প্রসঙ্গ-প্রপঞ্চনেন।

নিত্যানিত্য-ভেদে দ্বিবিধা পৃথিবীর মধ্যে পরমাণু-লক্ষণা নিত্যা পৃথিবী উপরিতন-গ্রন্থে বিবৃত হইয়াছে। অনন্তরোক্ত-দ্ব্যণুকাদি-প্রক্রমে কৃত, বা উৎপন্ন-কার্য্য-লক্ষণা অনিত্যা পৃথিবীর বিবরণে অবসর উপস্থিত হওয়ায়, আমি এক্ষণে তদ্বিষয়ে যত্নপরায়ণ হইয়া, অধ্যত্ববর্গের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেছি। কারণ-বিভাগ ও আশ্রয়-বিনাশ-লক্ষণ-হেতুর সম্ভাব-প্রযুক্ত অনিত্যা কার্য্য-লক্ষণা এই পৃথিবী স্থৈর্য্য বা নিবিড়ত্ব এবং প্রশিথিলতা, তথা অবয়বসম্মিলন অর্থাৎ অবয়ব সকলের সংযোগ-বিভাগ-বিশিষ্টা ও অপরজাতিবহুত্বোপেতা অর্থাৎ গোহাদি-জাতিভূয়ন্তযুক্তা।

যদি চ পরমাণুসকলে অপর-জাতির অভাব সুনিশ্চিত, তথাপি অদৃষ্টবশে তথা তথা পরমাণু-সকলের ব্যূহ রচিত হইয়া থাকে, যথা যথা তদারক্য কার্য্যসকলে অপর-জাতি-সমূহ অভিব্যক্ত হইতে পারে। যদি আশঙ্কা হয় যে, সর্ববিধ-ভাব-পদার্থেরই সৃষ্টি অদৃষ্টকারিতা; পরন্তু কার্য্যলক্ষণা পৃথিবী পুরুষের কোন্ অর্থক্রিয়া সাধন করে, যৎপ্রযুক্ত ভোগ-প্রদ অদৃষ্ট ভূতধাত্রী ধরিত্রী পৃথিবীর সৃষ্টি করিয়াছেন, তবে তৎ-পরিহারার্থ উত্তরে আমরা বলিব, ভূতবর্গের দ্বিতীয়া জননী-স্থানীয়া সর্ববৎসহা বসুমতী শয়ন আসনাদি অনেক উপকার-সাধন করিয়া, সতত আমাদিগের প্রতিপালন-কার্য্য-সম্পাদন করিতেছেন। এই কার্য্য-লক্ষণা অনিত্যা পৃথ্বী ভাগত্রেয় প্রবিভক্তা, ভাগত্রেয় যথা—শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিষয়। পৃথিবীর শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিষয়-সংগতক কার্য্য-ত্রিভয়ের মধ্যে শরীর-লক্ষণ-কার্য্য যোনিজ ও অযোনিজ-ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে শুক্র-শোণিত-সম্বন্ধের অপেক্ষা না করিয়া, ধর্ম্ম-বিশেষ-সহিত-পার্শ্বিক-পরমাণু-সমুদায় হইতে দেবগণের কিস্বা ঋষিগণের যে শরীর উৎপন্ন হয়, অথবা দংশ-মশকাদি-ক্ষুদ্র-তর-জন্তু-সকলের যাতনা পীড়া অর্থাৎ অশেষবিধদুঃখ-ভোগার্থ অধর্ম্ম-বিশেষাণুগৃহীত-পার্শ্বিক-পরমাণু-সমূহ হইতে যে যাতনা-শরীর উৎপন্ন হয়, তাহাকেই অযোনিজ শরীর বলা হইয়া থাকে।

উক্ত-সংক্ষিপ্ত-বিষয়টির বিবরণ-কল্পে বলা যাইতে পারে যে, শুক্র-শোণিত-সন্নিপাতের নাম যোনি, যোনি হইতে যে শরীর জন্মাভ করে, তাহাকে যোনিজ এবং তদ্বিপরীত শরীরকে অযোনিজ বলা যায়। যোনিজ অযোনিজ শরীর-দ্বয়ের মধ্যে শুক্র-শোণিত-নিরপেক্ষ দেবর্ষিগণের শরীর অযোনিজ উক্ত হইয়াছে। প্রশ্ন হইতে পারে যে, শুক্র ও শোণিতের শরীরের প্রতি কারণভাব অদ্বয় ও ব্যতিরেক-প্রমাণ-সাহায্যে অবধারিত, অতএব শুক্র ও শোণিতের অভাবে শরীরের উৎপত্তি কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে? এই প্রশ্নের উত্তরে “ধর্ম্মবিশেষ-সহিতৈভ্যো অণুভ্যঃ” এই কথা বলা হইয়াছে। অর্থস্ত, “বিশিষ্ট্যতে ইতি বিশেষঃ, ধর্ম্ম এব বিশেষঃ ধর্ম্মবিশেষঃ, প্রকৃষ্টৌ ধর্ম্মঃ, তৎসহিতৈভ্যোহণুভ্য ইতি।” তাৎপর্য্যতঃ ধর্ম্মাভিন্ন, বা

ধৰ্ম্মরূপ বিশেষ, বা প্রকৃষ্ট ধৰ্ম্ম সহিত অণুসমূহ হইতে অযোনিজ শরীর উৎপন্ন হইয়া থাকে, ইহাই বুদ্ধিস্থ হইতেছে। এ স্থলে বিচক্ষণ-পাঠক-মহোদয়-গণের এইরূপ অভিসন্ধি অবগত হওয়া উচিত যে, শরীরারম্ভের প্রতি পরমাণু সকলই কারণস্বরূপ; কিন্তু শুক্র-শোণিত-সন্নিপাত কারণ-স্বরূপ নহে। কারণ, ক্রিয়া-বিভাগাদি দ্বারা শুক্র ও শোণিতের বিনাশ হইলে, উৎপন্ন-পাকজ-পরমাণু-সকল-কর্তৃকই শরীরের আরম্ভ হইয়া থাকে। শুক্র-শোণিত-পরমাণু-সকলে কোনরূপ বিশেষও স্বীকৃত হইতে পারে না। কারণ, সাধারণ পার্থিব-পরমাণু ও শুক্র-শোণিত-পরমাণু-সকলে পার্থিবত্বের অবিশেষ স্বতঃসিদ্ধ। এ স্থলেও শরীর-কার্যে জাতি-নিয়মে অদৃষ্টই একমাত্র হেতু স্বীকার করিতে হইবে। পরিশেষে যদি ঐরূপই স্বীকার করিতে হয়, তবে ধৰ্ম্ম-বিশেষাণুগৃহীত-পরমাণু-সমষ্টি হইতে অযোনিজ শরীরের উৎপত্তি অনুপপন্ন হইবে কেন ?

যদি কেহ বলেন যে, সর্বত্র শরীরোৎপত্তি-বিষয়ে শুক্র-শোণিতের পূর্বকালতা-নিয়ম দৃষ্ট হইতেছে, অতএব যেমন গ্রাবোন্মজ্জন, অর্থাৎ গুরুভার-প্রস্তর-খণ্ডের পয়ঃপ্রবাহে প্লাবনাস্তীকার, তৎসদৃশ গ্রাবাস্তরের জলে নিমজ্জন-গ্রাহক-প্রমাণাস্তর-বিরোধ-প্রযুক্ত নিতরাং অনুপপন্ন, সেইরূপ অযোনিজ শরীরের উৎপত্তি-স্বীকার অনুপপন্ন হইতেছে, সুতরাং যদিও প্রত্যক্ষতঃ পরিদৃষ্ট হয় যে, শিলা-শকল জলে ভাসিয়া যাইতেছে এবং শাখামৃগ সঙ্গীতালোকে সভ্য-সমাজের চিন্তরঞ্জন করিতেছে, তথাপি অসম্ভব-বোধে ঐরূপ কথা কখনই লোক-সমক্ষে কথনীয় হইতে পারে না, তবে উক্তরূপা আশঙ্কার পরিহারার্থ অবশ্যই বলা যাইতে পারে যে, শুক্রাদি-নিরপেক্ষ শলভাদি-শরীরের উৎপত্তি পরিদৃষ্ট হওয়ায়, শরীর-মাত্রের প্রতি শুক্র-শোণিতের পূর্বকালতা-সমর্থনে দুরাগ্রহ-পোষণ করা অত্যন্ত অনুচিত। যদি বল, শলভাদি-শরীর শুক্র-শোণিত-নিরপেক্ষ হইলেও, বিশেষ বিশেষ সংস্থান-বিশিষ্ট শরীরের শুক্র-শোণিত-পূর্বতা অবগতা হইতেছে, তবে আমরা বলিব, যদিচ বিশিষ্ট-সংস্থান-শরীরের শুক্রাদি-পূর্বতা অবগতা হইতেছে সত্য, তথাপি শরীর-মাত্রের উৎপত্তির প্রতি শুক্র-শোণিতের পূর্বকালতা-নিয়ম সিদ্ধ

হইতেছে না। কারণ, অদৃষ্ট-বিশেষের অভাব প্রযুক্তই কি অস্মদাদি শরীরের শুক্র-শোণিত-পূর্ববতা স্বীকার করিতে হইবে ? কিম্বা, বিশিষ্ট-সংস্থান-মাত্রানুবদ্ধকৃত শুক্রাদি-পূর্ববতা স্বীকার করিতে হইবে ? এইরূপ সন্দেহ অত্য়পি অনিবৃত্ত রহিয়াছে। অতএব ধর্ম্ম-বিশেষানুগৃহীত-

চতুষ্পাদগণের শরীর জরায়ুজ এবং পক্ষী, সরীসৃপ ও মৎস্তাদির শরীর অণুজ নামে কথিত হইয়াছে। এক্ষণে ক্রম-প্রাপ্ত ইন্দ্রিয়ের কথা বলিতে হইলে বলিতে হইবে যে, শ্রীমহেশ্বরদেবের সৃষ্ট বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত সর্ববিধ-প্রাণিনিবহের গন্ধাভিব্যঞ্জক গন্ধোপলব্ধক যে ইন্দ্রিয়, সেইটী জ্ঞানেন্দ্রিয় নামে অভিহিত হইয়াছে। এই জ্ঞানেন্দ্রিয় জলাদি-দ্বারা অনভিভূত অপ্রতিহত-সামর্থ্য-সম্পন্ন-পার্শ্ব-অবয়ব-সকল-কর্তৃক অদৃষ্ট-বশে ইতর-বিলক্ষণ-রূপে আরন্ধ হইয়াছে।

অতএব জলাদি-দ্বারা অনভিভূত-পার্শ্ব অবয়বারন্ধ-জ্ঞানেন্দ্রিয়-মাত্রই গন্ধের অভিব্যঞ্জক ; কিন্তু অণু কোন পার্শ্ব-দ্রব্য গন্ধোপলব্ধক নহে, এই নিয়ম অবাধে আত্মমর্যাদালাভে সম্পূর্ণ সমর্থ। যেহেতু অদৃষ্টবশে ইতর-বিলক্ষণরূপে বিশিষ্টতার সহিত জ্ঞানেন্দ্রিয় উৎপন্ন, সেই কারণবশেই জ্ঞানেন্দ্রিয় ভিন্ন অণু কোন পার্শ্ব দ্রব্য গন্ধাভিব্যঞ্জে সমর্থ নহে। জ্ঞান ইন্দ্রিয়ের সংজ্ঞামাত্র, কারণ, হৃৎপুণ্ডরীকান্তরে সন্নিবিষ্ট আত্মা “জিহ্বতি” অর্থাৎ এই জ্ঞান-সাহায্যে গন্ধের উপাদান বা গ্রহণ করিয়া থাকেন, স্তরাং জ্ঞানেন্দ্রিয়-সম্ভাবে গন্ধোপলব্ধিই প্রকৃষ্ট-প্রমাণ-স্বরূপ। অর্থাৎ ক্রিয়া-মাত্রের করণ-সাধ্যত্ব-প্রযুক্ত এবং চক্ষুরাদি-ব্যাপারে গন্ধোপলব্ধি-ক্রিয়ার অনুৎপাদবশতঃ পার্শ্ববস্তুর অবিশেষ সম্বন্ধেও রূপাদির মধ্যে গন্ধমাত্রের অভিব্যঞ্জকত্ব-লক্ষণ-প্রমাণ অর্থাৎ গন্ধোপলব্ধিরূপা প্রমার করণ বা সাধন-ভাবে জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সম্ভাব উপপন্ন হইতেছে। কুঙ্কম-গন্ধাভিব্যঞ্জক ঘৃত যেমন স্বগন্ধ-সহিত-কুঙ্কম-গন্ধের অভিব্যক্তি সাধন করে, সেইরূপ জ্ঞানও স্বগন্ধ-সহিত-পুষ্পাদি-গন্ধের অভিব্যক্তি সাধন করিয়া, ইন্দ্রিয়-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে। যেহেতু পুষ্পাদির গন্ধ নাসিকাপ্রদেশে সমাগত না হওয়া পর্য্যন্ত জ্ঞানেন্দ্রিয় উহার অভিব্যক্তি-সাধন করে না, অতএব পরকীয়-গন্ধে নিজ-গন্ধের সমর্পণ অভাবে স্বয়ং স্বীয়-গন্ধের অগ্রহণ-প্রযুক্ত স্বগন্ধের গ্রাহক হইতে পারে না। জ্ঞানেন্দ্রিয়ের যেমন কুঙ্কম-গন্ধাভিব্যঞ্জক-ঘৃতবৎ স্বগন্ধ-সমর্পণ-দ্বারা স্বগন্ধ-সহিত-পরকীয়-গন্ধের অভিব্যঞ্জকত্ব-স্বভাব প্রদর্শিত হইল, সেইরূপ স্বভাবের পর্য্যায়যোগানর্হতা-প্রযুক্ত, রসন, চক্ষুঃ ও

ত্বগিন্দ্রিয়-সকলেরও বক্ষ্যমাণ দৃষ্টান্তবলে রসরূপ-স্পর্শ-সহকৃত হইয়া, অর্থাৎ অগ্ন্যত্র স্ব-স্ব-রসরূপাদিসমর্পণ-পূরঃসর পরকীয়-রসরূপাদির অভিব্যঞ্জকত্ব, অথবা আপ্যত্বাদির অবিশেষ সত্ত্বেও রসাদির মধ্যে অগ্ন্যতমের উপলব্ধি-ক্রিয়ার করণ-সাধ্যত্ব-প্রযুক্ত, কিম্বা চক্ষুরাদিব্যাপারে রসাদ্যুপলব্ধিক্রিয়ার অনুৎপাদ, বা রূপাদির মধ্যে রসাদিমাত্রের অভিব্যঞ্জকত্ব-লক্ষণ-প্রমাণ অর্থাৎ রসাদ্যুপলব্ধি-প্রমিতির করণ বা সাধকতমভাবে ইন্দ্রিয়স্থানুমান প্রবৃত্ত হওয়ায়, বিনা-স্বগুণার্পণ, স্বয়ং স্ব-স্ব-রসাদিগুণের গ্রহণ সম্ভবপর নহে। শব্দগুণক ইন্দ্রিয়ের নাম শ্রোত্র। অতএব শ্রোত্রের দ্বারাই শব্দের উপলব্ধ হইয়া থাকে; স্মৃতরাং অপরাপর ইন্দ্রিয়ের দ্বারা স্বগুণার্পণ অপেক্ষা করে না। পরন্তু সকল শব্দই যদিচ নভোদেশে বৃত্তিসম্পন্ন, তথাপি কদম্বকোরক, অথবা বীচি-তরঙ্গ-দ্বারা কণ্ঠশুল্যবচ্ছিন্ন-নভঃ-প্রদেশে উৎপন্ন হইলেই, গৃহীত হইয়া থাকে। জ্ঞানেন্দ্রিয়-প্রসঙ্গে অপরাপর-ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধে দুই একটা কথা মাত্র বলিলাম। তত্ত্ব-দ্রব্য-নিরূপণ অবসরে অপরাপর-ইন্দ্রিয়ের বিশেষ-বিবরণ লিপিবদ্ধ করিবার ইচ্ছা রহিল।

শরীর ও ইন্দ্রিয় হইতে বিষয়লক্ষণা পৃথিবীর স্বরূপ-বিশেষ-প্রদর্শনার্থ শাস্ত্রে ত্রৈবিধ্য কীর্তিত হইয়াছে। সাধারণানুবাদ অবলম্বনে দ্ব্যণুকাদি-প্রক্রমে আরম্ভ কার্যলক্ষণা পৃথিবীর তৃতীয়স্তর মূৎ, পাষণ ও স্থাবরাদি-স্বভাব-বিষয়ত্রয়ের মধ্যে স্থল অর্থাৎ সমতল ও নিম্নাদি, অথবা প্রাকার ইষ্টকাদি, মূৎপ্রকার, বা মূৎ-প্রভেদমধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। উপল অর্থাৎ শ্বায়স-প্রক্ষেপণার্হ-সাধারণ-শিলাসমূহ, মণি অর্থাৎ সূর্য্যকান্তাদি এবং বজ্র অর্থাৎ অশনি ও হীরক, পাষণ-মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। অবশিষ্ট তৃণ অর্থাৎ উলপাদি, ওষধি অর্থাৎ ফলপাকান্ত-যব-গোধূমাদি, বৃক্ষ অর্থাৎ স-পুষ্প-ফল-কোবিদার প্রভৃতি, লতা অর্থাৎ লতিকা শাখাদিরহিতা অথচ বেটনকারিণী গুড়ুচ্যাদি প্রসিক্তাত্ততী, “অবতমন্তীত্যবতানানামবিটপাঃ” অর্থাৎ কেতকীবীজপূরাদি এবং

স্বেচ্ছাধীন-চেষ্টা-বিরহ-বিশিষ্ট-বস্তু-মাত্ৰের উপস্থিতি হইয়া থাকে, অতএব স্বেচ্ছাধীন-চেষ্টা-বিরহ-লক্ষণ-স্বাবরহ মৃৎ এবং পাষাণেও অস্তিত্ব-সম্পন্ন হইলে, বিষয়-লক্ষণা পৃথিবীর ত্ৰিধা বিভাগ কৰিবার কোন আবশ্যক নাই, তবে উত্তর এই যে, সত্য মৃৎও পাষাণ স্বেচ্ছাধীন-চেষ্টা-বিরহ-লক্ষণ-স্বাবরহ অতিক্ৰমে সমর্থ নহে; তথাপি মৃৎ ও পাষাণের রূপান্তরেরও সম্ভব প্রযুক্ত এই উপক্রান্ত স্বাবরহরূপে শাস্ত্ৰকারগণ মৃৎ ও পাষাণের অভিধান করেন নাই। বৈশেষিক মতানুসরণে “সমস্তেহপ্যেতন্মিহ জগতি”র বিবরণমূলক সৃষ্টিসংহার-নিৰূপণানন্তর “ধ্রোব্যাধ্রোব্য” অর্থাৎ নিত্যত্বানিত্যত্বের ব্যস্তবিষয়তা প্রদৰ্শনার্থ উপক্রান্ত দ্রব্য-নবকের মধ্যে প্রথমতঃ পরমাণু-স্বভাবা পৃথিবীর নিত্যত্বসমর্থন-পূর্বক কার্য-লক্ষণা অনিত্যা পৃথিবীর শরীরেন্দ্ৰিয়-বিষয়সংজ্ঞক ত্ৰিবিধ-কার্যের মধ্যে যথাক্রমে ভোক্তার ভোগায়তন শরীরদ্রব্য, জ্ঞাতার অপরোক্ষ-প্রতীতি-সাধন-শরীরাশ্রয় ইন্দ্রিয়দ্রব্য এবং শরীরেন্দ্ৰিয়-ব্যতিরিক্ত আত্মোপভোগসাধন-বিষয়দ্রব্য-প্রতিপাদনপূরঃসর সমারম্ভ-পৃথিবী-নিৰূপণপ্রকরণের উপসংহার করিতেছি।

“ধ্রোব্যাধ্রোব্যে”র বিভিন্ন-বিষয়ত্ব-প্রদৰ্শনার্থ পৃথিবীর নিত্যত্বানিত্যত্ব-নিৰূপণের অনন্তর অবসরক্ৰমে জলের নিৰূপণ আপতিত হওয়ায়, অধুনা তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া, পৃথিবী-নিৰূপণের প্রথম-পৰ্ব্বাভিনয়-পূর্বক আমাকে বলিতে হইতেছে যে, যেমন পৃথিবীত্বাভিসম্বন্ধবশে পৃথিবী “ইয়ং পৃথ্বী” এইরূপ ব্যবহার-ভাজন হইয়াছেন, সেইরূপ মহান্ সলিল-নিধিও অপ্ৰত্যাভিসম্বন্ধপ্রযুক্ত “আপঃ” অর্থাৎ “জলানি,” এইরূপ ব্যবহারভাজন হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি স্বরূপতঃ জল অবগত হইয়াও, যে কোন ব্যামোহ-প্রযুক্ত “জল” এইরূপে ব্যবহার করে না, তাহার প্রতি বিষয়-সম্বন্ধের অব্যভিচার-প্রদৰ্শন-সাহায্যে ব্যবহার-সাধনার্থ অসাধারণ-ধৰ্ম্ম, অথবা সমান-জাতীয়-দ্রব্য, কিম্বা অসমান-জাতীয় গুণাদি হইতে ব্যবচ্ছেদার্থক “অপ্ৰত্যাভিসম্বন্ধাৎ আপঃ” এইরূপ লক্ষণ কথিত হইতেছে। তাৎপৰ্য্য এই যে, মহান্ সলিলরাশিকে “ইমা আপঃ” এইরূপে ব্যবহার করিতে হইবে। কারণ, অপ্ৰত্যাভিসম্বন্ধ। পুনশ্চ,

যে বস্তু জল, বা জলরাশি, এইরূপে ব্যবহৃত হয় না, সেই বস্তু অপ্ৰকৃ-
 রূপ-লক্ষণ, অথবা অসাধারণ-ধর্ম-দ্বারা অভিসম্বদ্ধ নহে। উদাহরণ
 যেমন পৃথিব্যাদি। অপিচ, এই মহান্ সলিলরাশি অপ্ৰকৃরূপ অসাধারণ
 ধর্ম দ্বারা অভিসম্বদ্ধ নহে, এ কথা যেহেতু বলা যায় না, অতএব “ইমা
 আপঃ” অর্থাৎ এইগুলি জল, এইরূপে অবশ্যই ব্যবহার করিতে
 হইবে। অথবা যে ব্যক্তি লোকব্যবহারে “জল” এই শব্দ শ্রবণ
 করিয়াছে, পরন্তু জলের স্বরূপ কীদৃশ, তাহা অবগত নহে, তথাবিধ
 পুরুষের প্রতি জলের স্বপরজাতীয়ব্যাবৃত্ত-স্বরূপ-প্রতিপাদনার্থ অসাধারণ
 ধর্ম কথিত হইতেছে। বাহা লোকসমাজে “জল” এইরূপে ব্যপদিত
 হইতেছে, সর্মানাসমান-জাতীয়-ব্যবচ্ছেদার্থক-লক্ষণাভিপ্রায়ে অপ্ৰকৃরূপ
 অসাধারণধর্মাবিসম্বদ্ধবশে তাহাকেই জলস্বরূপে অবগত হইতে হইবে।
 ব্যবহার-বিশেষপ্রতিপাদনার্থ লক্ষণ, বা অসাধারণ-ধর্ম-সাহায্যে উক্তরূপে
 স্বরূপতঃ অবগত জলের কেবলই যে অপ্ৰকৃমাত্র বৈধর্ম্য, তাহা নহে;
 পরন্তু স্নেহ-সহচরিত-চতুর্দশ-গুণবস্ত্ত জলের স্বপর-জাতীয় ইতর সকল
 হইতে বৈধর্ম্যরূপে অবগত হইতে হইবে। চতুর্দশ গুণ যথা—রূপ,
 রস, স্পর্শ, দ্রবত্ব, স্নেহ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্, সংযোগ, বিভাগ,
 পরত্ব, অপরত্ব, গুরুত্ব ও সংস্কার এই চতুর্দশ গুণ মহর্ষিকণাদ-কর্তৃক
 জলদ্রব্যে নির্দিষ্ট হইয়াছে। জলদ্রব্যে উক্ত চতুর্দশ গুণের পূর্ববৎ
 অর্থাৎ পূর্বতন-গ্রন্থে পৃথিবীদ্রব্যে যেমন সূত্রকারের বচনবলে এই রূপাদি
 গুণ সকলের সিদ্ধি বা প্রতিপত্তি হইয়াছে, সেইরূপ জলদ্রব্যেও
 “রূপরসস্পর্শবত্য আপোদ্রবাঃ স্নিগ্ধাশ্চ” এই সূত্রবচনবলে রূপাদি
 গুণের সিদ্ধি বা প্রতিপত্তি জানিতে হইবে।

পুনশ্চ জলের সংখ্যা-প্রতিপাদক পৃথিবী-সাধারণ-সূত্র পৃথিবী-নিরূ-
 পণপ্রস্তাবে উক্ত হইয়াছে। যদি বল, জলের ইতর-বৈলক্ষণ্য-লক্ষণ-
 বৈধর্ম্য-নিরূপণ অবসরে পৃথিব্যা-সাধারণ রূপাদির অভিধান অযুক্তি-
 যুক্ত, তবে আবাস্তর-ভেদ-প্রযুক্ত উক্ত রূপাদির অসাধারণ-প্রতিপাদন
 আবশ্যক হইতেছে। যদিচ জলে ধরণি-সাধারণ-রূপাদির সমাবেশ
 হইয়াছে সত্য; তথাপি জলে শুদ্ধই রূপ, মধুরমাত্রই রস, এবং

শীতমাত্রাই স্পর্শ অবগত হইতে হইবে। যদি বল, জলে “শুক্রমেব রূপং”, ইহা অযুক্ত, কারণ, কালিন্দী আদির জলে নৈল্যের উপলব্ধ হইতেছে, “মধুর এব রসঃ”, ইহাও অনুপপন্ন, কারণ, জম্বীর করবীর আদির রসে আশ্রয় ও তৈস্ত্র্যাদির উপলব্ধ হইতেছে, “শীত এব স্পর্শঃ”, ইহাও উপপন্ন হইতেছে না; কারণ, মধ্যান্দিনে জলে ঔষ্ণ্যের উপলব্ধি হইয়া থাকে, এইরূপ জলের সাংসিক্তিক দ্রবত্বও অব্যাপক, কারণ, হিমকরকাদিপিশ্তে সাংসিক্তিক-দ্রবত্বের অভাব অনুভূত হইয়া থাকে, স্নেহের স্বরূপও অসিক্ত এবং অতিব্যাপক, কারণ, জলে স্নেহের অনুভব হয় না, এবং পার্থিব-স্থতা-দ্রব্যে স্নেহের অনুভব হইতেছে, অতএব উক্ত প্রকারে পৃথিব্যাদিসাধারণ-রূপাদির অসাধারণত্ব-লক্ষণ-ভেদক-ধর্মের অভাববশতঃ জলদ্রব্য ইতরসকল হইতে ভিন্ন নহে, তবে উক্তরূপা আশঙ্কার পরিহারার্থ উত্তরে আমরা বলিব, একরূপ কথা বলা উচিত নহে। কারণ, অভাস্বর-শুক্র-মাত্র-রূপ একমাত্র জলেই বিद्यমান রহিয়াছে, সুতরাং কালিন্দী-জলে নৈল্যের উপলব্ধ আশ্রয়ো-পাধিক বলিতে হইবে। যদি আশ্রয়রূপ-ভেদ-বিনা কালিন্দী-জলে রূপান্তর-প্রতীতি স্বীকার করা হয়, তবে যৎকালে কালিন্দী-জল আকাশ-তলে বিক্ষিপ্ত হয়, তৎকালে বিয়দ্বিকীর্ণ-কালিন্দী-জলে ধাবল্যের উপলব্ধ হইবে কিরূপে? যেহেতু কালিন্দী-গর্ভ হইতে উদ্ধৃত বিয়তি-বিক্ষিপ্ত-কালিন্দী-জলে ধবলিম-মাত্রের প্রতীতি হইয়া থাকে, এবং পুনর্নিপতিত হইলে, ঐ জলে নৈল্যের প্রতিভাস দেখা যায়, সেই হেতুবলে আশ্রয়রূপানুবিধানবশে অবশ্যই নৈল্যের আশ্রয়োপাধিকত্ব স্বীকার করিতে হইবে।

এইরূপ জলে মধুরমাত্রাই রস স্বীকার করিতে হইবে। জম্বীর-করবীরাদির রসে যে আশ্রয় বা তৈস্ত্র্যাদির উপলব্ধি হয়, তাহা পার্থিবো-পাধিকত্ব-প্রযুক্ত জানিতে হইবে। যদি বল, জলে গুড়াদির শ্রায় মাধুর্য্য অনুভূত হয় না, তবে আমরা বলিব, জলে কটু, কষায়, তিক্ত, লবণ ও অম্ল-বিলক্ষণ-রসের সন্বেদন সর্ব-প্রাণীর অনুভব-সিদ্ধ। পুনশ্চ, মাধুর্য্যাতিশয়ের অভাব-প্রযুক্ত জলে সর্ববাদি গুড়াদিবৎ মধুর-রসের

প্রতিভাসন না হইলেও, কষায়-দ্রব্য-ভক্ষণের অনন্তর মাধুর্য্যের অতি-ব্যক্তি কে অস্বীকার করিবে? যদি বল, কষায়দ্রব্য-ভক্ষণের অনন্তর জলে যে মধুর-রসের আশ্বাদ পাওয়া যায়, জলাভিব্যাজ্য ঐ মধুররস হরীতকী-দ্রব্যাক্রান্ত, কিন্তু জলের স্বাভাবিক গুণ নহে, তবে এইরূপ উত্তর প্রদত্ত হইতে পারে যে, মধুর-রস জলেরই স্বাভাবিক গুণ। কারণকল্পনাস্থলে আমলকী-ফলের ত্বগাদি-সর্ববায়বে যেমন কষায়-রসের উপলব্ধি হয়, সেইরূপ হরীতকী-ফলেও সর্ববায়বে কষায়-রসেরই উপলব্ধি হইয়া থাকে। অতএব হরীতকী-ভক্ষণের অনন্তর জলে যে মাধুর্য্যের উপলব্ধি হয়, তাহা জলেরই জানিতে হইবে। উল্লগতা অর্থাৎ ব্যস্ততা, বা স্পষ্টতা দ্রব্য-বিশেষ-সন্নিধানাধীন। যেমন শ্রীখণ্ড-সন্নি-যোগ-বশতঃ জলে শৈত্যের উল্লগতা, বা তীব্রতা উপলব্ধ হয়, সেইরূপ হরীতকী-লক্ষণ-দ্রব্য-বিশেষের সন্নিধান অভাবে কেবল-জলে মাধুর্য্যাক্রান্ত-শয়ের বিরহ-প্রযুক্ত গুড়াদিবৎ বিশিষ্ট-মধুর-রসের উপলব্ধি হয় না বলিয়া, মধুররস জলের গুণ নহে, এ কথা বলা কখনই সমুচিত হইতে পারে না। এইরূপ জলে শীত-স্পর্শ-মাত্রই উপলব্ধ হইয়া থাকে। উপরিতন-গ্রন্থে মধ্যন্দিনে জলে যে ঔষেয়র কথা বলা হইয়াছে, উক্ত ঔষেয় তেজোদ্রব্যেরই জানিতে হইবে। কারণ, মধ্য-গগনে আরুঢ়-প্রচণ্ড-মার্ভগুণের তিগ্নতর বা খরতরকর-নিকর-সম্পর্কবশেই জলে ঔষেয়র প্রতীতি হয়, এবং তথাবিধ দিনকরের মধ্যন্দিনোচিত-খরতর-কিরণ-কলাপ-সম্পাত ক্রমশঃ মন্দীভূত হইলে, জলের উষ্ণতা অপগতা হয়। অতএব তেজোদ্রব্যেরই অন্বয়-ব্যতিরেকানুবিধান-প্রযুক্ত উষ্ণস্পর্শ তেজোদ্রব্যেরই বিশেষ-গুণ-স্বরূপ। তেজঃসম্পর্কে জলে ঔষেয়র আরোপমাত্র হইয়া থাকে, অতএব বাস্তবিকপক্ষে জল শীতস্পর্শ-বিশিষ্ট।

এইরূপ, সাংসিদ্ধিক-দ্রবত্বও স্বরূপতঃ জলেরই গুণ বা লক্ষণ-রূপে পরিচিত হইতে পারে। পুনশ্চ, স্নেহও জলেরই গুণবিশেষ; পরন্তু দুগ্ধত্ব দধিত্ববৎ সামান্য-বিশেষ নহে। কারণ, স্নিগ্ধ, স্নিগ্ধতর, স্নিগ্ধতম, এইরূপে তারতম্য-প্রতীতি হইয়া থাকে। পরন্তু জাতি-বিষয়ে

কখনই তারতম্য সম্ভবপর নহে। যদি বল, স্নেহ গুণবিশেষ, ইহা স্বীকার করা যাইতে পারে। কিন্তু উক্তগুণ-বিশেষ-স্নেহ যে জলে বর্তমান, এ বিষয়ে প্রমাণ কি? তবে উত্তর এই যে, সন্তু-সিকতাদি-চূর্ণে জল-দ্বারা যে সংগ্রহ অর্থাৎ স্নেহ-দ্রবত্ব-কারিত-সংযোগ-বিশেষ দৃষ্ট হয়, তৎসাহায্যে জলে স্নেহানুমান অর্থাৎ আগত হইতেছে। তাৎপর্য্য এই যে, পরস্পর-সমাল্লিষ্ট-দৃঢ়-পিণ্ডীভাবাপন্ন-সন্তু-সিকতাদির স্নেহ-দ্রবত্বকারিত উক্ত সংগ্রহাখ্য-সংযোগ-বিশেষ কেবল দ্রবত্বমাত্রের অধীন নহে। কারণ, দ্রবীভূত কাচ বা কাঞ্চন সাহায্যে যব-গোধূমাদি-চূর্ণের পিণ্ডীভাব কখনই সম্পন্ন হইতে দেখা যায় না। অথবা যব-গোধূমাদি-চূর্ণের উক্ত পিণ্ডীভাব স্নেহমাত্রকারিতও নহে। কারণ, স্ত্যান অর্থাৎ স্নিগ্ধত্বাদি-সাহায্যে সন্তু-সিকতাদির তথাবিধ সংগ্রহ বা পরস্পর সংযোগ-বিশেষ উপপন্ন হয় না। অতএব অন্বয় ও ব্যতিরেক-বশে অবধূত হইতেছে যে, উক্তসংযোগ-বিশেষ স্নেহ-দ্রবত্ব-কারিত; পরন্তু কেবল স্নেহ, বা কেবল দ্রবত্ব-কারিত নহে। অপিচ, চূর্ণাদি-পিণ্ডীভাব-হেতু পূর্বেবাস্তবসংযোগ-বিশেষ জলের সহিত সন্তু-সিকতাদি-পিণ্ডে দৃশ্যমান হইয়া, জলে স্নেহ-গুণের দৃঢ়ীকার সম্পাদন করিতেছে। স্নেহের প্রত্যক্ষ-প্রযুক্ত জলে স্নেহ-গুণের সমর্থনকল্পে, এই প্রত্যক্ষো-পক্ষান্তিকা যুক্তি প্রদর্শিতা হইল। য্বত বা তৈলে যে স্নেহ উপ-লব্ধ হয়, প্রকৃতপক্ষে ঐ স্নেহ উপক্ষান্তকজননিষ্ঠ জানিতে হইবে, এবং সংযুক্ত-সমবায়-সম্বন্ধে য্বত বা তৈলে উহার ভান মাত্র হইয়া থাকে। অতিশয়িত-স্নেহ-সম্পন্ন-জলে স্নেহের আধিক্য-প্রযুক্ত জলের সহিত অনলের বিরোধিতা নাই। অতএব পূর্বেবাৎপন্ন মহোদধিজলে তৈজস অণু-সমুদায় হইতে দ্ব্যণুকাদি-প্রক্রমে উৎপন্ন মহাংস্তজোরাশি বিরোধী কোন বস্তু কর্তৃক অভিভূত না হইয়া, দেদীপ্যমান অবস্থায় অবস্থিতি করিতে সমর্থ হয়। স্নেহ যদি পৃথিবীর বিশেষ-গুণ হয়, তবে গন্ধগুণের ন্যায় সর্ব-পার্শ্বিক-দ্রব্যে বৃত্তিসম্পন্ন হইতে পারে; পরন্তু ঋচিৎ পার্শ্বিক ক্ষীর, তৈল, বা য্বতে স্নেহের উপলব্ধি হইলেও, সর্বত্র পাষণ, ইটকা, অথবা শুষ্ক-ইন্ধনে স্নেহ উপলব্ধ হয় না।

অতএব “স্নেহোহস্ত্যশ্চৈব সাংসিদ্ধিকঞ্চ দ্রবত্বং” এই ভাষ্যকারীয় বচন-বলে “নির্বিশেষ্য এব স্নেহঃ অপাং বৈধর্ম্যাং” ইহা প্রতিধ্বনিত হইতেছে। যদি চ পার্থিবক্ষীর, সর্পিঃ ও তৈলে স্নেহের সম্ভাব পরিলক্ষিত হয় সত্য ; তথাপি পাষণ অথবা শুষ্ক ইন্ধনে স্নেহের অসম্ভব প্রযুক্ত-কচিৎ ক্ষীর-তৈলাদিস্থলে যে স্নেহদর্শন, তাহা ক্ষীর ও তৈলে উদক-গত-সাংসিদ্ধিক-দ্রবত্বের ন্যায় সংযুক্ত-সমবায়-সম্বন্ধে অবগত হইবে, এ কথা অব্যবহিত পূর্বগ্রন্থে বলিয়াছি। স্নেহের উদক-ধর্মত্ব অবগত হইতে হইলে, সর্বত্র উদকাস্বয় ও ব্যতিরেকের অনুবিধান অনুসরণ করিতে হইবে। তথাচ অনুপদেশ অর্থাৎ জলবহুল বা জলপ্লাবিত-স্থানে উৎপন্ন-তৃণ-তরু প্রভৃতির স্নিগ্ধতা এবং জাঙ্গলপ্রদেশ-প্রভব তরু-তৃণাদির রুক্ষতা সর্বলোকপ্রত্যক্ষসিদ্ধা। পুনশ্চ, যে সকল-তরু-তৃণ-লতাদির মূলদেশ সতত পরিষিচ্যমান, তাহাদিগের স্নিগ্ধত্ব এবং তদ্বিরহী পাদপ-নিচয়ের স্নিগ্ধত্বাভাব সর্বলোকানুভবের সমতীত নহে। কেবলই যে “স্নেহোহস্ত্যশ্চৈব,” তাহা নহে, কিন্তু সাংসিদ্ধিক অর্থাৎ স্বভাব-সিদ্ধ দ্রবত্বও জলমাত্রেরই প্রতিষ্ঠিত। যদিচ কচিৎ ক্ষীর ও তৈলাদি-পদার্থে আশ্রয়ী-ভূতজলের সন্নির্কর্ষ-বশতঃ স্বভাব-সিদ্ধ-দ্রবত্বের উপলব্ধ হয় সত্য ; তথাপি কচিৎ তৈল বা ক্ষীরের ঘনত্ব উপলব্ধ হওয়ায়, সাংসিদ্ধিক-দ্রবত্ব জল-মাত্রেরই গুণরূপে অবধূত হইয়াছে।

পৃথিবী-নিরূপণ-গ্রন্থে যেমন নিত্যানিত্য-ভাব-ভেদে পৃথিবীর দ্বৈবিধ্য কীর্তিত হইয়াছে, সেইরূপ জলসকলেরও নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বলক্ষণ অবাস্তর-ভেদবশতঃ দ্বৈবিধ্য অবগত হইতে হইবে। তন্মধ্যে পরমাণু-স্বভাব জল-সকল নিত্য ও কার্য্য-স্বভাব জল-সকল অনিত্যমধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। পৃথিবীর যেমন শরীরেন্দ্রিয়-বিষয়-সংজ্ঞিত-ত্রিবিধকার্য্য সমাম্পাত হইয়াছে, তদ্বৎ অপসকলেরও শরীরেন্দ্রিয়-বিষয়-সংজ্ঞিত-ত্রিবিধ-কার্য্যের মধ্যে “শরীরং অযোনিজমেব”। অর্থাৎ পার্থিব-শরীর যেমন যোনিজ ও অযোনিজ-ভেদে দ্বিবিধ, আপ্য-শরীর কিন্তু তথাবিধ দ্বৈবিধ্য ভজন করে না। পরন্তু কেবল অযোনিজ, এতাবন্মাত্র বিশেষ আপ্য-শরীরে অবগত হওয়া উচিত। গন্ধগুণের উপলব্ধি-বশতঃ তাবৎ মানুষ-শরীর

পাৰ্থিব, এ কথা স্বীকার করা বাইতে পারে; পরন্তু আপ্য শরীরের অস্তিত্ব কোথায়? এইরূপ প্রশ্ন হইলে, এতাদৃশ উত্তর প্রদত্ত হইতে পারে যে, অযোনিজ আপ্যশরীর বরুণ-লোকে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, ইহা আগম-প্রামাণ্যবশে অবশ্য-প্রত্যেতব্য। ঐপ্ সকলের দ্রব্যৈক-স্বভাব-প্রযুক্ত তদারক্শ-শরীর জল-বুদ্বুদ-প্রায় বিবেচিত হইলে, সৰ্ব্ব-বিধ উপভোগ-সমর্থ, অথবা বিশিষ্ট-ব্যবহার-যোগ্য হইতে পারে কিরূপে? এইরূপ প্রশ্নে উত্তর—“পাৰ্থিবাবয়বোপফলভূতপ্ৰভোগ-সমর্থম্”। অর্থাৎ পাৰ্থিব অবয়ব সকলের উপফল বা সংযোগ-বিশেষ-বশে আপ্য-শরীর উপভোগার্থ সমর্থ হইয়া থাকে। এই আপ্য শরীরের উৎপত্তি-বিষয়ে পাৰ্থিব অবয়ব সকল নিমিত্তকারণস্বরূপ। উক্ত পাৰ্থিব অবয়ব সকলের সংযোগফলে আপ্য অবয়বসকলের দ্রব-প্রতিবদ্ধ হইলে, বিশিষ্ট এই আপ্যশরীর উৎপন্ন হয়, স্তত্রাং জল-বুদ্বুদ-প্রায়াপত্তি-নিবন্ধন বিশিষ্টব্যব-হারায়োগ্য বা উপভোগে অসমর্থ নহে। যাঁহারা শরীরের পঞ্চভূত-লক্ষণ-সমবায়িকারণে আস্থা স্থাপন করেন, তাঁহাদিগের মতে শরীর অগন্ধ অর্থাৎ গন্ধ-শূন্য হওয়া উচিত। কারণ এই যে, বৈশেষিক-দর্শনে কারণ-গত একমাত্র গন্ধ-গুণের শরীরভূত-অবয়বদ্রব্যে সমান-জাতীয়গুণাস্তরের আরম্ভক স্বীকৃত হয় নাই। পুনশ্চ, শরীরের পঞ্চাত্মকতা-স্বীকারে শরীরে চিত্র, অর্থাৎ বিচিত্র-রূপ, রস ও স্পর্শের সমাবেশ বা প্রাপ্তি হইতে পারে। কারণ, সমবায়ি-কারণ-সকলে নানা রূপ, রস ও স্পর্শ বিদ্যমান রহিয়াছে। পরন্তু চিত্র-রূপ রস ও স্পর্শবিশিষ্ট-শরীর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না, অতএব শরীর-পঞ্চভূত-প্রকৃতিক নহে। উক্তকারণবশতই আমা-দের এই শরীর ভূ ও জল-প্রকৃতিক, অথবা ভূ, জল ও অনিলপ্রকৃতিকও হইতে পারে না। কিঞ্চি ভূ, বায়ু ও আকাশ-প্রকৃতিক স্বীকার করিলে, এই শরীর অরূপ, অরস ও অগন্ধ অর্থাৎ রূপ, রস ও গন্ধ-শূন্য হইবে। আর যদি শরীরের অনল, অনিল ও আকাশপ্রকৃতিক স্বীকৃত হয়, তবে অগন্ধ অরস ইত্যাদি যথাসম্ভব যোজনা করিতে হইবে। অপিচ এই শরীরের যদি পঞ্চভূত সমবায়িকারণরূপে কল্পিত হয়, তবে এই শরীর একত্ব প্রাপ্ত হইতে পারে না। কারণ,

পরস্পর-বিলক্ষণ-স্বভাব-সম্পন্ন-সমবায়ি-কারণ-সকলের ভেদ বশতঃ শরীরেরও ভেদোপপত্তি অবশ্যসম্ভাবিনী। অতএব পরমাণু-লক্ষণ-পৃথিবী-দৃষ্টান্ত-সাহায্যে গন্ধবস্তু-রূপ-হেতু অবলম্বনে মানুষশরীর পৃথিব্যাঙ্কক জানিতে হইবে। মানুষশরীর যদি পৃথিবী-মাত্রের কার্য্য হয়, তবে মানুষ-শরীরে উদকাদিধর্ম্মের উপলব্ধ হইবে কিরূপে? এইরূপ প্রশ্ন হইলে, “সংযুক্ত-সমবায়াদিত্যেবোত্তরম্”।

পাঠকগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থ এই শরীর অধিকারে মহর্ষি-কণাদ-প্রণীত-“প্রত্যক্ষাপ্রত্যক্ষাণাং সংযোগস্তাপ্রত্যক্ষত্বাৎ পঞ্চাঙ্কং ন বিত্ততে” এই সূত্র উদ্ধৃত করিয়া আরও কিঞ্চিৎ বিবৃতি করিতে ইচ্ছা করিতেছি। ত্রৈভৌতিকত্ব-চাতুর্ভৌতিকত্ব-প্রবাদ-নিরাকরণার্থ উক্ত সূত্রের অভ্যুত্থান হইয়াছে। তাৎপর্য্য এই যে, গন্ধ, রস, পাক, ব্যূহ ও অবকাশ-দান-লক্ষণ-হেতুবশে শরীর যদি পাঞ্চভৌতিক অর্থাৎ পঞ্চভূত-সমবায়ি-কারণক হয়, তাহা হইলে, অবশ্যই অপ্রত্যক্ষ হইবে। দৃষ্টান্ত যেমন একটী প্রত্যক্ষ দ্রব্য বনস্পতি এবং অপর একটী অপ্রত্যক্ষ-দ্রব্য বায়ু বা কাল প্রভৃতি এতদুভয়ের সংযোগ প্রত্যক্ষ হয় না, তথা প্রত্যক্ষ-ভূত-পৃথিব্যাদি-দ্রব্যত্রয় এবং অপ্রত্যক্ষ বায়ু ও আকাশ এই সমুদায়ের সম্মিলনে সমুৎপন্ন শরীরও অপ্রত্যক্ষ হইতে পারে। পরন্তু শরীর যেহেতু সর্বলোকলোচনের গোচরীভূত, অতএব কখনই পঞ্চাঙ্কক হইতে পারে না। এইরূপ পূর্বোক্ত-যুক্তি-বলে শরীর চাতুর্ভৌতিকও নহে। যদি বল, ক্ষিতি, অপ্ ও তেজঃ এই ভূতত্রয়ের প্রত্যক্ষত্ব-প্রযুক্ত শরীর ত্রৈভৌতিক হউক, তবে আমরা বলিব, শরীর ত্রৈভৌতিকও হইতে পারে না। কারণ, আরম্ভবাদে বিজাতীয়ারম্ভের প্রতিষেধ দৃষ্ট হইয়া থাকে। অর্থাৎ বিশেষ-বিশেষ-গুণ-সম্পন্ন এক ছুই বা তদধিক-পরস্পর-বিলক্ষণ-দ্রব্যের নিজারক-কার্য্য-দ্রব্যে গুণান্তরের আরম্ভকত্ব হইতে পারে না। অতএব সমবায়ি-কারণ-গত এক গুণের অবয়বিদ্রব্যে গুণানারম্ভকত্ব-প্রযুক্ত পৃথিবী ও জল দ্বারা কার্য্য বা অবয়বীর আরম্ভ-স্বীকারে তদারক-কার্য্য অবশ্যই অগন্ধ ও অরস হইতে পারে। এইরূপ পৃথিবী ও অমল

সাহায্যে আরন্ধ-কার্য্য অগন্ধ, অরূপ ও অরস এবং পৃথিবী ও অনিল-সাহায্যে আরন্ধকার্য্য অবশ্যই অগন্ধ, অরস, অরূপ ও অস্পর্শ অর্থাৎ গন্ধাদিশূন্য হইবে। এইরূপ বিচক্ষণ-পাঠকমহোদয়গণ অন্যান্য বিষয়ে স্বয়ং অধ্যাহার দ্বারা তাৎপর্য্য-গ্রহণে তৎপর হইলে, আনন্দানুভবে সমর্থ হইবেন। পুনশ্চ, পৃথ্বী, জল ও অনল এই প্রত্যক্ষভূতত্রয়ারন্ধ-শরীর একদিন প্রত্যক্ষীভূত হইতে পারিত, যদি শরীরে কারণ-গুণ-পূর্ব্বক গুণান্তরের প্রাদুর্ভাব হইত। পরন্তু এক একটীমাত্র গন্ধাদিগুণের অনারম্ভকত্ব উক্ত হওয়ায় শরীরে কারণগুণ-পূর্ব্বক গুণান্তরের প্রাদুর্ভাব হইতেই পারে না ; সুতরাং শরীর ত্র্যাত্মক বা রূপ-বিশিষ্ট-ভূতত্রয়ারন্ধ নহে। অর্থাৎ সমস্ত অবয়বগুণ-অবয়বিদ্রব্যে অন্যান্য গুণের আরম্ভ করিয়া থাকে, কিন্তু কোন একটী অবয়বগুণ অবয়বিদ্রব্যে গুণান্তরের আরম্ভ করে না, এইরূপ যদি মত হয়, অথবা যদি অবয়ব-গত-গুণ-সকল পরস্পর-বিরোধী হয়, তাহা হইলে একটীমাত্র গুণও অবয়বি-দ্রব্যে কোন গুণের আরম্ভে সমর্থ হইতে পারে না ; সুতরাং অবয়বী অগুণ প্রতিপন্ন হইতে পারে।

এক্ষণে যদি এইরূপ প্রশ্ন হয় যে, শরীর যদি পাক্ণভৌতিক, চাতুর্ভৌতিক, ত্রৈভৌতিক, কিন্তু ভূত-দ্বয়ারন্ধ না হয়, তবে একমাত্র শরীরে গন্ধ, রস, পাক, ব্যূহ ও অবকাশের উপলব্ধ হইবে কিরূপে ? তবে উত্তর এই যে, যাদৃশ সংযোগের অভাবে জন্ম-বস্তুর উৎপত্তি সম্ভবপর নহে, অথবা যাদৃশ-সংযোগের বিনাশে জন্ম-বস্তুর নাশ অবশ্যসম্ভাবী, উপাদানাতিরিক্ত-ভূতত্রয়ের অণুদ্রব্যের তথাবিধ-সংযোগ বৈশেষিক-দর্শনে প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে ; কিন্তু যাদৃশ-সংযোগ-নাশাদি হইলে, কার্য্যের বিনাশ উপস্থিত হয় না, পক্ষান্তরে যাদৃশ-সংযোগ জন্ম-দ্রব্যের উৎপত্তির সহায়তাকল্পে উপযোগী, তাদৃশ-সংযোগ প্রতিষিদ্ধ নহে। অতএব যদিচ বিজাতীয় অণুদ্রব্যের দ্রব্যের প্রতি অসমবায়িকারণরূপ সংযোগ অভিলষিত নহে, তথাপি মিথঃ পক্ষভূতের পরস্পর উপফলক অর্থাৎ নিমিত্তকারণ-রূপে সংযোগ অপ্রতিষিদ্ধ হইলে, তদুপফল-প্রযুক্ত শরীরে পাকাদির উপলব্ধ অবশ্যই সম্ভবপর হইতে পারে। শরীর যদি পাক্ণভৌতিক, চাতুর্ভৌতিক,

ত্ৰৈভৌতিক, অথবা দ্বৈভৌতিক না হয়, তবে, “কিংপ্রকৃতিকমিদং মানুষ-শরীরং” এইরূপ প্রশ্ন উপস্থিত হইলে, উত্তরকল্পে “পার্শ্বিকং তৎ বিশেষগুণোপলব্ধেঃ” এই গোতমীয়-সূত্রের উপস্থান হইতে পারে। অর্থাৎ স্থিতিবীর বিশেষ গুণ গন্ধ মানুষ-শরীরে যেহেতু আপ্রাণশ অনপায়ী দৃষ্ট হইতেছে, এবং শুষ্ক-শরীরে যেহেতু পাকাদির উপলব্ধি হয় না, অতএব পাকাদির ঔপাধিকত্ব, অথচ গন্ধের স্বাভাবিকত্ব নিশ্চিত হইলে, মানুষ-শরীরের পার্শ্বিক-ব্যবস্থিতি “নিরাবাহৈব”।

পার্শ্বিক অবয়বোপলব্ধ বশতঃ উপভোগ-সমর্থ বিশিষ্ট-ব্যবহার-যোগ্য বরুণ-লোকে প্রসিদ্ধ আপ্য অযোনিজ-শরীর-প্রদর্শনের অনন্তর শরীরের পার্শ্বভৌতিকত্বাদি প্রবাদ নিরাকৃত হইয়াছে। এক্ষণে এই শরীর-প্রসঙ্গে পার্শ্বিক ও আপ্যাদি-শরীর-সকলের মধ্যে শুক্র-শোণিত-সন্নিপাতসাপেক্ষ যোনিজ-পার্শ্বিক-শরীর ও ক্ষুদ্রতর জন্তুগণের অধর্মোপচিত শুক্র-শোণিত-সন্নিপাতানপেক্ষ অযোনিজ-যাতনা-শরীর লোকে প্রত্যক্ষতঃ পরিদৃষ্ট হওয়ায়, তৎপ্রতি প্রমাণাপেক্ষা না থাকিলেও, দেব ও ঋষিগণের অযোনিজ-পার্শ্বিক, আপ্য, তৈজস ও বায়বীয়-শরীর-সম্ভাবে সন্দিগ্ধ হইয়া, ষাঁহার প্রমাণাঘেষণে আগ্রহ প্রকাশ করেন, তাঁহাদিগের অনুসন্ধিৎসা-প্রবৃত্তির চরিতার্থতা-সম্পাদনের জন্ত “ব্রহ্মাণো মানসা মম্বাদয়” এই শ্রুতি-প্রমাণ উদ্ধৃত হইতে পারে। যদি প্রশ্ন হয় যে, কারণ অর্থাৎ যোনি-সম্পর্ক ব্যতীত কিরূপে শরীরকার্য সম্ভবপর হইতে পারে? তবে উত্তর এই যে, উল্লজ-কুমি-মশকাদি-শরীরে যোনি-সম্পর্কের ব্যতিচার দৃষ্ট হওয়ায়, শরীরত্বাচ্ছেদে যোনির কারণতা স্বীকৃতা হইতে পারে না। পুনশ্চ, সংস্থান-বিশেষবন্ধ-প্রযুক্তও শরীরমাত্রের প্রতি যোনির কারণতা স্বীকৃতা বা সিদ্ধা নহে। কারণ, দেব ও ঋষি-গণের শরীর অপেক্ষা অস্মদাদি শরীর সম্পূর্ণরূপে অত্যাশ। পুনশ্চ, গর্ভাশয়-লক্ষণ-জরায়ু-বেষ্টিত-মানুষ, পশু ও মৃগগণের জরায়ুজ-শরীর এবং পরিতঃ সর্পণশীল পক্ষি-সরীসৃপ-কীট ও মৎস্তাদির অণুজ-শরীর, এই দ্বিবিধ-যোনিজ-শরীরই ভোগাধিষ্ঠানরূপে প্রসিদ্ধ হইলেও, বৃক্ষাদির শরীর-ভেদ ভোগাধিষ্ঠানরূপে প্রসিদ্ধ নহে। পরন্তু ভোগাধিষ্ঠান-বিনা জীবন, মরণ, স্বপ্ন, জাগরণ, ভেষজ-প্রয়োগ,

বীজসংজাতীয়ানুবন্ধ, অমুকুলোপগম ও প্রতিকূলোপগমাদি সম্ভব নহে। অথচ ভোগের উপপাদক বৃদ্ধি, ক্ষত, ভঙ্গ ও সংরোহণাদি বৃক্ষ-শরীর-সম্বন্ধে প্রত্যক্ষতঃ পরিস্ফুট। অতএব ভোগাধিষ্ঠানত্ব-প্রযুক্ত বৃক্ষাদি-শরীর-ভেদ অবশ্য স্বীকার্য।

কিঞ্চ, বৃক্ষাদি শরীরভেদে-আগমপ্রমাণেরও অভাব নাই। আগম বলিতেছেন, “নর্শদা নদীর তীরদেশে সম্ভূত শরলার্জ্জুনাди-পাদপ সকল নর্শদাতোয়সংস্পর্শমাত্রেই অবসানে পরমা গতি প্রাপ্ত হয়”। অথবা অত্যুক্তি পাপকর্মাপাপী তীত্র-পাপ-কর্ম-ফল-ভোগার্থ শ্মশানে কঙ্ক-গৃধাদি-সেবিত বৃক্ষরূপে জন্মগ্রহণ করে। যদিচ উদ্ভিজ্জ সকলের চেষ্টাবৎ ও ইন্দ্রিয়বৎ স্ফুটতর প্রতীতি না হওয়ায়, শরীরত্ব-ব্যবহার লোকসিদ্ধ নহে, তথাপি আগম-প্রামাণ্য-বলে উৎকট-পাপকর্মা জীব-সকলের পাপ-কর্ম-ফল-ভোগায়তন অযোনিজ-বৃক্ষ-শরীর ধারণ সর্বথা অনপলপনীয়। এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে অনিয়ত-দিগ্-দেশে কত যে পরমাণু-পুঞ্জ ইত্যন্ততঃ সঞ্চরণ করিতেছে, তাহার ইয়ত্তা নাই। ঐ সকল পরমাণু-পুঞ্জ ধর্ম ও অধর্ম-বিশেষবশে পুণ্য ও পাপ-ফলে যে সকল ভোগ-দেহ নির্মাণ করে, তন্মধ্যে যোনিজ-দেহের বিবরণ-পুরঃসর যেমন উদ্ভিজ্জ-জাতীয় অযোনিজ-বৃক্ষাদি-শরীর প্রমাণিত হইল, সেইরূপ দেব ও ঋষি-গণের অযোনিজ-শরীর শ্রুতি, স্মৃতি, ইতিহাস ও পুরাণ-প্রসিদ্ধ। শ্রুতি পূর্বগ্রন্থে প্রদর্শিতা হইয়াছে, পশ্চাৎও প্রদর্শিতা হইবে, “ব্রহ্মাণো মানসাঃ পুত্রাঃ” ইত্যাদি স্মৃতিও অযোনিজ-শরীরের সমর্থন করিতেছেন। অপিচ, শ্রুতি, স্মৃতি, ইতিহাস ও পুরাণ-প্রসিদ্ধা সমাখ্যা অর্থাৎ “দুর্বাসঃ-প্রভৃতয়ো মানসাঃ,” “অঙ্গারেভ্যঃ সমভবদঙ্গিরাঃ,” ইত্যাদি-প্রসিদ্ধি, বা নাম-নিরুক্তি-দ্বারাও দেবর্ষিগণের অযোনিজ-শরীরের অস্তিত্ব বিজ্ঞাত হইতেছে। পুনশ্চ, পুত্র জাত হইলে, পিতামাতা দেবদত্ত, যজ্ঞদত্তাদি নাম-নির্দেশ করিয়া থাকেন। পরন্তু বিশ্ব-সংসারে যখন পিতামাতার সৃষ্টি হয় নাই, তখন অর্থাৎ সৃষ্টির প্রারম্ভকালে ভূত-জাতের একপতি হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা ইত্যাদি নামকরণ করিল কে? অতএব সংজ্ঞার সাদিত্ব প্রযুক্তও অযোনিজ-শরীরের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইবে। অথবা পিতামাতার উৎপত্তির

পূর্বের যখন হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা ইত্যাদি নাম-নির্দেশ বেদে দৃষ্ট হইতেছে, তখন তাদৃশ-নামের প্রতিপাত্ত যে কেহ থাকিবেন, সেই প্রতিপাত্ত ব্রহ্ম-হিরণ্যগর্ভাদি-শরীর অযোনিজ। শাস্ত্রের উল্লেখ ও প্রসিদ্ধ-নাম-নির্দেশ-দ্বারা অনুমান-সাহায্যে যেমন অযোনিজ-দেহের অস্তিত্ব নির্ণীত হইতেছে, সেইরূপ বেদ-লিঙ্গ অর্থাৎ বেদের মন্ত্রভাগ লিঙ্গিত জ্ঞাপিত হয় যাহা দ্বারা, তথাভূত ব্রাহ্মণভাগ সাহায্যেও অযোনিজ শরীর বিস্তারিত হইতেছে। ব্রাহ্মণ বলিতেছেন, প্রজাপতি অনেক প্রজা সৃষ্টি করিলেন, অনন্তর তিনি তপস্বী করিয়া মুখ, বাহু, উরু ও পাদ-যুগল ইহাতে ক্রমশঃ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের সৃষ্টি করিলেন। বেদের মন্ত্রভাগেও উক্তরূপ অভিপ্রায় অবগত হওয়া যায়; সূতরাং প্রথমোক্ত মন্ত্র ব্রাহ্মণাদির দেহ যোনিজ নহে; কিন্তু অযোনিজ, ইহা নিশ্চিত প্রতিপন্ন হইতেছে। অতএব পুণ্যলভ্য-বরুণ-লোকে প্রসিদ্ধ আপ্য অযোনিজ-শরীর-সম্ভাবে কোনরূপ সন্দেহের অবসর নাই।

এক্ষণে আপ্য ইন্দ্রিয় ও বিষয়ের কথা বলিয়া, জল-নিরূপণের উপসংহার করিব। প্রাণিমাত্রের রসব্যঞ্জক যে ইন্দ্রিয়, তাহা জলাবয়ব-দ্বারা আরদ্ধ। যদি প্রশ্ন হয় যে, আপ্য রসনেন্দ্রিয়মাত্রই রসের অভিব্যঞ্জক, অথ কোন উদকদ্রব্য নহে, এ বিষয়ে প্রমাণ কি? তবে এইরূপ উত্তর প্রদত্ত হইতে পারে যে, বিজাতীয়-পার্শ্বব অবয়ব-দ্বারা অনভিভূত, অর্থাৎ অপ্রতিহত-সামর্থ্য-সম্পন্ন আপ্য অবয়ব কর্তৃক যেহেতু ইতর-দ্রব্য-বিলক্ষণ-রূপে আরদ্ধ হইয়াছে, অতএব বিশিষ্ট উৎপাদ-প্রযুক্ত এই রসনেন্দ্রিয় মাত্রই রসের অভিব্যঞ্জক, কিন্তু কোন দ্রব্যাস্তর নহে। কারণ, রসনেন্দ্রিয়াতিরিক্ত-দ্রব্যাস্তরের “ইৎখং” অর্থাৎ ইতর-বিলক্ষণ-রূপে উৎপত্তির অভাব। একমাত্র রসনেন্দ্রিয়ই যে রসের অভিব্যঞ্জক, ইহা নিয়ম-দর্শন-নিবন্ধন-কল্পিত হইয়াছে। রসনেন্দ্রিয়-সম্ভাবে প্রমাণ-পৃষ্ঠ হইলে, ক্রিয়া-মাত্রেরই করণ-সাধ্যত্ব-প্রযুক্ত রসোপলব্ধিক্রিয়াই প্রমাণস্বরূপে উপলব্ধ হইতে পারে। রসনেন্দ্রিয়ের আপ্যত্ব নিশ্চয় করিতে হইলে, রূপাদির মধ্যে রস-মাত্রের অভিব্যঞ্জকত্ব হেতুরূপে পরিগণিত হইতে পারে। দৃষ্টান্ত যেমন মুখ-শোষণ-শীল-সক্ত-রসের

অভিব্যঞ্জক লীলা-দ্রব্য । অথবা সন্তুরসাভিব্যঞ্জক সলিল । ভোগ্যস্ব-
রূপে ভোক্তার ভোগ-সাধনত্ব-প্রযুক্ত অগ্নিকলের কার্যালক্ষণ বিষয়
সরিৎ, সমুদ্র, হিমকরক অর্থাৎ ঘনোপল ইত্যাদি ।

উপরিতন-গ্রন্থে জল-দ্রব্য নিরূপিত হইয়াছে । সম্প্রতি অবসর-প্রাপ্ত
তেজোদ্রব্য-নিরূপণ-প্রসঙ্গে বলিতে হইবে যে, তেজস্বাভিসম্বন্ধ-বশে
তেজো-দ্রব্যের স্বরূপ অবগত হওয়া যায় । অর্থাৎ যে ব্যক্তি তেজঃ
জিনিষটী কি, তাহা স্বরূপতঃ অবগত হইয়াও, যে কোনরূপ ব্যামোহ-
প্রযুক্ত “তেজঃ” এইরূপে ব্যবহার করে না, তাহার প্রতি বিষয়-সম্বন্ধের
অব্যভিচার-প্রদর্শন-পূর্বক ব্যবহার-সাধনার্থ কথিত হইতেছে যে, তেজ-
স্বলক্ষণ অসাধারণ-ধর্ম্মাভিসম্বন্ধ-বশে তেজো-দ্রব্যের পরিচয়-গ্রহণ করিতে
হইবে । তাৎপর্য্য এই যে, তেজস্বাভিসম্বন্ধ-প্রযুক্ত ইহা তেজোদ্রব্য-
রূপে ব্যবহরণীয় । কারণ, যাহা তেজঃপদার্থরূপে ব্যবহৃত হয় না,
তাদৃশ-পদার্থ তেজস্বলক্ষণ অসাধারণ-ধর্ম্ম-কর্তৃক অভিসম্বন্ধ নহে ।
দৃষ্টান্তকল্পে অবাদির উপন্যাস বোধ করি অনায়াসজন্য হইবে না । অথচ
অঙ্গনাди-গুণ-বিশিষ্ট এই পদার্থ তেজস্ব-দ্বারা অভিসম্বন্ধ নহে, একথা
বলা যায় না । অতএব অঙ্গনাदि-গুণ-বিশিষ্ট অগ্নি-পদার্থ অবশ্যই
তেজোদ্রব্যরূপে ব্যবহৃত হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত । অথবা যে ব্যক্তি
লোকব্যবহারে অগ্নি, বা তেজঃ, এইরূপ শ্রবণমাত্র করে ; পরন্তু অগ্নি
কাহাকে বলে ? অগ্নির স্বরূপ কি ? তাহা জানে না, তথাবিধ অঙ্গ-
জনের প্রতি তেজো-দ্রব্যের স্বরূপ-প্রতিপাদনার্থ স্বপন-জাতীয়-ব্যাবৃত্ত-
তেজস্বলক্ষণ অসাধারণ ধর্ম্ম কথিত হইয়াছে । যাহা লোকে অগ্নি, বা
তেজঃ-পদার্থরূপে ব্যপদিষ্ট হইয়া থাকে, অগ্নিই বা তেজস্ব-ধর্ম্মাভিসম্বন্ধ-
বশতঃ তাদৃশ পদার্থ অবশ্যই অগ্নি, বা তেজোরূপে অবগন্তব্য ।

তেজস্ব যেমন অসাধারণত্ব-প্রযুক্ত ইতর-দ্রব্যাদি হইতে বহির বৈধর্ম্ম্য
সূচিত করে, তথা রূপাদি একাদশ-গুণ-যোগেও বহির বৈধর্ম্ম্য প্রদর্শন
করিতেছে । রূপাদি একাদশ গুণ যথা—রূপ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ,
পৃথক্‌ত্ব, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব, দ্রবত্ব ও সংস্কার, এই
একাদশ গুণের সিদ্ধি পূর্ববৎ জানিতে হইবে । অর্থাৎ যেমন সূত্রকার

বচন-বশে রূপাদি-গুণ-সকলের পৃথিবীদ্রব্যে সিদ্ধি প্রদর্শিতা হইয়াছে, সেইরূপ “তেজোহপি রূপস্পর্শবৎ,” এই সূত্র-বচন-বলে তেজো-দ্রব্যেরও রূপাদি-গুণের সিদ্ধি সমর্থিতা হইতেছে। পৃথিবীনীরূপণ-গ্রন্থে সংখ্যাদি-প্রতিপাদক-সাধারণ-সূত্রেরও কীর্তন করিয়াছি। পূর্বোক্ত রূপ ও স্পর্শ হইতে তেজো-দ্রব্য-গত রূপ ও স্পর্শের বিশেষ এই যে, ভাস্বর অর্থাৎ স্বরূপ-প্রকাশক শুক্লমাত্রই রূপ এবং “উষ্ণ এব স্পর্শঃ”। যদি চ পৃথিবী ও উদক-দ্রব্যে শুক্ল-রূপ বিद्यমান রহিয়াছে, তথাপি স্বরূপ-প্রকাশক-ভাস্বর-শুক্লরূপ একমাত্র তেজো-দ্রব্যে বর্তমান থাকিয়া, ইতর-দ্রব্য অপেক্ষা তেজোদ্রব্যের বৈধর্ম্যে পরিণত হইতেছে। কোন কোন স্থলে তেজঃপদার্থে যে লোহিত, অথবা কপিল-রূপ প্রতীত হইয়া থাকে, তাহা আশ্রয়লক্ষণ উপাধিকৃত জানিতে হইবে। কারণ, নিরাশ্রয়-তেজঃ-পদার্থে সর্বত্র শুক্লতা-মাত্রের প্রতীতি সর্ববাদিসম্মত। দৃষ্টান্ত যেমন প্রদীপ-প্রভা-মণ্ডল অথবা সৌরচান্দ্রাতালোক। পৃথিবী, উদক ও বায়ু-পদার্থে ক্রমে অনুষ্ণাশীত, শীত এবং অনুষ্ণাশীত-স্পর্শ বর্তমান থাকিলেও, “উষ্ণ এব স্পর্শঃ” তেজঃ-পদার্থের বৈধর্ম্য-স্বরূপ অবগত হইতে হইবে। পূর্বগ্রন্থে পৃথিবী ও উদকের নিত্য এবং অনিত্যভেদে যেমন দ্বৈবিধ্য কীর্তিত হইয়াছে, সেইরূপ তেজঃ-পদার্থও অণু-কার্য্য-ভাব-ভেদে দ্বিবিধ। অণু-ভাবাপন্ন-তেজঃ-পদার্থ স্বরূপতঃ নিত্য এবং কার্য্য-ভাবাপন্ন তেজঃ-পদার্থ অনিত্য। এই অনিত্য-তেজো-দ্রব্য শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিষয়-ভেদে পুনরপি ত্রিবিধ। অনিত্য তেজঃ-পদার্থের শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিষয়-সংজ্ঞক-কার্য্য-ত্রয়ের মধ্যে প্রথমতঃ শরীর আদিত্যালোকে প্রসিদ্ধ এবং অযোনিজ মাত্র। যেমন পার্থিব ও আপ্য অযোনিজ শরীর দেব এবং বরুণলোকে পুণ্যমাত্রলভ্য, তদ্বৎ আদিত্যালোকেও তৈজস-অযোনিজ-শরীর পুণ্যৈকলভ্য জানিতে হইবে।

যদি আশঙ্কা হয় যে, তেজঃ-পদার্থের দহন-স্বভাবস্থ-প্রযুক্ত তদারক্-বহি-পুঞ্জ-প্রায় তৈজস-শরীর বিশিষ্ট-ব্যবহারাযোগ্যত্ব-নিবন্ধন উপভোগ-সম্পাদনে পর্যাপ্ত নহে, তবে উক্ত আশঙ্কা-পারহারাধর্ম আমরা বলিব, নিমিত্তভূত-পার্থিব অবয়ব-সকলের উপকৃত্ত অর্থাৎ সংযোগ-বিশেষ-বশে

তেজোহবয়বসকল উপভোগ-ক্ষম বিশিষ্ট-শরীরেরই আরম্ভ করে ; কিন্তু বহি-পুঞ্জ-প্রায়-শরীর নির্মাণ করে না । সুতরাং আদিত্যালোকে উৎপন্ন তৈজস-শরীর বিশিষ্ট-ব্যবহারে, অথবা উপভোগ-সম্পাদনে সম্পূর্ণরূপে যোগ্য । দ্বিতীয়তঃ সর্বপ্রাণীর রূপ-ব্যঞ্জক যে ইন্দ্রিয়, তাহা তেজোহবয়ব-সকল কর্তৃক আরম্ভ । যদি প্রশ্ন হয় যে, তেজোহবয়বারম্ভ রূপ-ব্যঞ্জক এই তেজঃকার্য্যই ইন্দ্রিয়মধ্যে পরিগণিত হইবে কেন ? অতঃপরে তেজোদ্রব্য কি ইন্দ্রিয়মধ্যে গণ্য হইতে পারে না ? তবে এইরূপ উপপত্তি প্রদর্শিত হইতে পারে যে, যে সকল তেজোহবয়বের সামর্থ্য পার্থিব, বা উদকাবয়ব-দ্বারা প্রতিবদ্ধ হয় নাই, তাদৃশ তেজোহবয়বারম্ভ চক্ষুঃ । অতএব এই চক্ষুঃ বিশিষ্ট উৎপাদ-নিবন্ধন রূপাভিব্যঞ্জক ইন্দ্রিয়-মধ্যে গণ্য হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত । অতঃপরে কোন তেজোদ্রব্য যে তাদৃশরূপে উৎপন্ন হয় নাই, এ বিষয়ে অদৃষ্টই একমাত্র কারণ, এবং কার্য্য-নিয়ম-মাত্রই উৎকৃষ্ট প্রমাণস্বরূপ । পার্থিব, কিম্বা উদকাবয়ব-দ্বারা অপ্ৰতিহত-সামর্থ্য-সম্পন্ন-তেজোহবয়বারম্ভ-চক্ষুরিন্দ্রিয়-ব্যতীত অতঃপরে কোন তেজোদ্রব্য-সাহায্যে রূপ-গ্রহণ-লক্ষণ-কার্য্য-নিয়ম উপপন্ন হইতে পারে না । তৈজস-প্রদীপ যেমন রূপ-রসাদির মধ্যে রূপ-মাত্রের অভিব্যঞ্জক, সেইরূপ রূপ-রসাদির মধ্যে নিয়মতঃ রূপ-মাত্রের অভিব্যঞ্জক-নিবন্ধন চক্ষুরিন্দ্রিয়ের তৈজস স্ব প্রমাণিত হইতেছে । অপিচ, অদৃষ্ট-বশে এই চক্ষুরিন্দ্রিয়ের রূপ বা স্পর্শ উদ্ভূত নহে । অতএব চক্ষুরিন্দ্রিয় স্বাতন্ত্র্য অর্থাৎ নয়ন-মণ্ডল বা কৃষ্ণতার দ্বারা দৃষ্ট করে না এবং স্বয়ং অতঃপরে কর্তৃকও উপলব্ধ হয় না । তৃতীয়তঃ বিষয়-সংজ্ঞক-তেজঃ-কার্য্য ভৌম, দিব্য, উদর্য ও আকরজ-ভেদে চতুর্বিধ । তন্মধ্যে ভৌম অর্থাৎ ভূমিভব লৌকিক-বহি কাষ্ঠ অর্থাৎ কাষ্ঠ ও তৃণ-তুষাদি-স্বভাব ইন্দ্রিয় হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে । নিরাশ্রয়ের উৎপত্তি সম্ভবপর নহে, একারণ ভৌম-বহিকে কাষ্ঠেদ্ধন-প্রভব বলা হইয়াছে । উর্দ্ধজ্বলনরূপ-ক্রিয়া-বিশেষ-স্বভাবক ভৌম-দহন পচন অর্থাৎ পূর্ব-গুণ-বিলক্ষণ-গুণাস্তরের উৎপাদন, স্বেদন অর্থাৎ স্তম্ভ-নাশন এবং বিস্ফোটা-দি-জনন-লক্ষণ অর্থ-ক্রিয়াসম্পাদনে সমর্থ ।

অবিক্রম অর্থাৎ জল-সকল যাহার ইন্ধনস্বরূপ, তথাভূত সৌর বিদ্যুদাদি-ভব তেজঃ এবং উল্কা প্রভৃতি দিব্য নামে অভিহিত। ভুক্ত আহারের রসাদি-পরিণামার্থ উদরে ভব উদর্য তেজঃ ভুক্ত আহারের রস-মল-ধাতু-ভাবে পরিণাম-প্রয়োজন-সম্পাদন করিয়া থাকে। আকর অর্থাৎ স্থানবিশেষে সূবর্ণ-রজতাদি জন্মগ্রহণ করে, সুতরাং আকরজ অর্থে তৈজস-সূবর্ণ-রজতাদির গ্রহণ করিতে হইবে। সূবর্ণাদির তৈজসত্বে “অগ্নেরপত্যং প্রথমং হিরণ্যং” ইত্যাদি আগমই প্রমাণ-স্বরূপে পরিগ্রহণীয়। যদি স্থায় অপেক্ষিত হয়, তবে তাহাও শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে, অনুসন্ধানে জ্ঞাতব্য। এক্ষণে যদি সূবর্ণের তৈজসত্ব স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, সূবর্ণে গন্ধ, রস ও অনুষ্ণাশীত-স্পর্শ-গুণের উপলব্ধি হইবে কিরূপে? এইরূপ প্রশ্ন উপস্থিত হইতে পারে। এতাদৃশ প্রশ্নের উত্তর-দান অবসরে অবশ্য এইমাত্র বক্তব্য যে, ভোগী জীবাশ্মগণের ভোগপ্রদ অদৃষ্টবশে “ভূয়সাং পার্থিবানাং” অর্থাৎ বহু-পার্থিব অবয়ব-সকলের উপর্যুক্ত অর্থাৎ সংযোগ-বিশেষ-বশে তেজঃ-কার্য্য-সূবর্ণাদির ভাস্বর শুক্লরূপ ও উষ্ণ-স্পর্শ উদ্ভূত না হওয়ায়, অনুদ্ভূত-রূপ-স্পর্শ-পিণ্ডীভাব-যোগ্য সূবর্ণাদি তৈজস-পরিমাণ-কর্তৃক আকরে আরদ্ধ হইয়া থাকে। অতএব সূবর্ণ-রজতাদি-তৈজস-পদার্থ-গত-পার্থিব-দ্রব্য-সমবেত এই গন্ধ, রস ও অনুষ্ণাশীত-স্পর্শের গ্রহণ অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে।

প্রত্যক্ষ-পৃথিব্যা-দ্রব্য-ত্রয়ের ব্যাখ্যান অন্তে অপ্রত্যক্ষ-দ্রব্য-ব্যাখ্যানাবসরে নিত্য ও অনিত্য উভয়-স্বভাব-দ্রব্য-নিরূপণ-প্রকৃত হওয়ায়, এক্ষণে আমি অপ্রত্যক্ষ-বায়ু-দ্রব্যের বিবরণে প্রবৃত্ত হইতেছি। পূর্ববৎ বায়ুত্বাভিসম্বন্ধ-বশতঃ বায়ুদ্রব্যের পরিচয় অবগত হইতে হইবে। অর্থাৎ যে ব্যক্তি বায়ুদ্রব্য স্বরূপতঃ অবগত হইয়াও “কুতশ্চিৎ ব্যামোহাৎ” বায়ু এইরূপে ব্যবহার করে না, তাদৃশ অজ্ঞ-জনের প্রবোধনের জন্য বিষয়-সম্বন্ধের অব্যভিচার-সাহায্যে ব্যবহার-সাধনার্থ বায়ু-হলক্ষণ অসাধারণ-ধর্ম্য কথিত হইতেছে। অতএব বায়ুত্বাভি-সম্বন্ধ প্রযুক্ত এই চতুর্থ-দ্রব্য বায়ুরূপে ব্যবহরণীয়। বিষয়-সম্বন্ধের

অব্যক্তিচার-প্রদর্শন-কল্পে অবশ্যই বলা যাইতে পারে যে, যাহা বায়ুরূপে লোকে ব্যবহৃত হয় না, তাদৃশ-পদার্থ বায়ুত্ব-লক্ষণ অসাধারণ-ধর্ম্ম-দ্বারা অভিসম্বন্ধ নহে। দৃষ্টান্ত যেমন জলাদি। পরন্তু এই বায়ু বায়ুত্ব-লক্ষণ অসাধারণ-ধর্ম্ম-দ্বারা অভিসম্বন্ধ নহে, এ কথা বলা যায় না; স্তূতরাং চতুর্থ-দ্রব্য অবশ্যই বায়ুরূপে ব্যবহর্তব্য। পুনশ্চ, যে ব্যক্তি লোক-ব্যবহারে বায়ু এই শব্দমাত্র শ্রবণ করিয়াছে, অথচ বায়ুর স্বরূপ কি? তাহা জানে না, তাদৃশ মানবের প্রতি বায়ুর স্ব-পর-জাতীয় হইতে ব্যাযুত্ব-স্বরূপ-প্রতিপাদনার্থ কথিত হইতেছে যে, বায়ুত্ব-লক্ষণ অসাধারণ-ধর্ম্মাভি-সম্বন্ধ-বশতই বায়ুর স্বরূপ অবগত হওয়া আবশ্যক। কারণ, লোকে যাহা বায়ুরূপে ব্যাপদ্রিষ্ট হইয়া থাকে, বায়ুত্বাভিসম্বন্ধ-প্রযুক্ত তাহাই বায়ুরূপে শাস্ত্রে সিদ্ধান্তিত হইয়াছে।

উক্ত বায়ুর নয়টি গুণ যথা—স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথকত্ব, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব ও সংস্কার। যেমন সূত্রকার-বচন-বলে পৃথিব্যাদি-দ্রব্যে রূপাদি-গুণের সিদ্ধি সমর্থিতা হইয়াছে, সেইরূপ দ্বিতীয়াধ্যায়গত “বায়ুঃ স্পর্শবান্” এই সূত্র-বচনবলে পবনে স্পর্শ-গুণের সিদ্ধি হইতেছে। সংখ্যা-প্রতিপাদক-সাধারণ-সূত্র পৃথিবীনিরূপণে লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যাদৃশ স্পর্শ সমীরণে বর্তমান, তাহা প্রদর্শন করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, পৃথিবী-স্পর্শ পরমাণু-সকলে পাকজ, এবং পার্থিবপরমাণু-কার্য্য-ভূত-ঘটা-দি-দ্রব্যে তৎপূর্বক অর্থাৎ পাকজ-স্পর্শাধিকরণভূত-পার্থিবপরমাণুপূর্বকপাকজস্পর্শই অবগত হওয়া আবশ্যক। পক্ষান্তরে বায়ুর স্পর্শ অনুষণাশীত হইলেও, অপাকজ হওয়ায়, পৃথিবী অপেক্ষা বায়ুর বৈধর্ম্ম্যরূপে স্বীকৃত হইতে পারে। সমী-রণ-সমবেত-স্পর্শের অপাকজত্ব-নিশ্চয় করিতে হইলে, উদকতেজঃ-স্পর্শ-দৃষ্টান্তের অনুসরণপূর্বক পৃথিব্যানধিকরণত্ব-লক্ষণ হেতুর আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে। অর্থাৎ উদকের স্বভাবতঃ শীতস্পর্শ ও অনলের উষ্ণ-স্পর্শ পৃথিবী অধিকরণে বৃত্তিসম্পন্ন না হওয়ায়, উক্ত স্পর্শ যেমন পাকজ বা নৈমিত্তিক নহে, সেইরূপ বায়ুর সাংসিদ্ধিক অনুষণাশীত-স্পর্শ পৃথিবী অধিকরণে না থাকা প্রযুক্ত পাকজ হইতে পারে না।

বায়বীয়স্পর্শ বিশেষণ-ভূত অমুষ্ণাশীতত্ব-সাহায্যে উদক-তেজঃ-স্পর্শ অপেক্ষা বৈধর্ম্যরূপে উক্ত হইয়াছে, এ কথা বলা বাহুল্য মাত্র। অমুষ্ণা-শীত, অথচ অপাকজ, উক্ত-বায়বীয় স্পর্শ গুণ-বিনিবেশ অর্থাৎ পূর্বোক্ত “বায়ুঃ স্পর্শবান্”, এই সূত্রে স্পর্শ-গুণের সন্নিবেশ-বশে সিদ্ধ হইতেছে, জানিতে হইবে। এইরূপ “অরুপিষচাক্ষুবাণি” এই সূত্রস্থ “আরুপিষু” অচাক্ষুষ-বচন-বলে বায়ু-দ্রব্যে সংখ্যা-সপ্তগুণেরও সিদ্ধি জানিতে হইবে। তাৎপর্য্য এই যে, উক্তসূত্রে রূপ-রহিত-দ্রব্য-সকলে সমবেত “সংখ্যা-দয়শচাক্ষুষা ন ভবন্তি”, এইরূপ অভিহিত হওয়ায়, অরুপি-দ্রব্যে অবশ্যই সংখ্যা-গুণ-সপ্তকের সম্ভাব কথিত হইয়াছে, ইহা স্বীকার করিতে হইবে। অন্ত্যথা অরুপি-দ্রব্যবর্তী উক্ত সংখ্যা-গুণ-সকলের অপ্রত্যক্ষ-ত্বাভিধান কখনই সম্বদ্ধ হইতে পারে না। তথা তৃণকর্ম্মবচন অর্থাৎ তৃণকর্ম্ম বায়োঃ সংযোগাৎ”, এই সূত্র-বচন-বশে বায়ু-দ্রব্যে সংস্কার প্রদর্শিত হইয়াছে। কারণ, বেগ-রহিত-দ্রব্যসংযোগের কর্ম্ম-হেতুতা কুত্রাপি উপলব্ধ হয় না।

উক্তরূপে সমর্থিত-গুণ-নবক-বিশিষ্ট, স্মৃত্যুপস্থাপিত, বুদ্ধি-সম্মিহিত, পুনশ্চ পশ্চাৎ “অয়মিতি” প্রত্যক্ষবৎ-পরামৃষ্ট বায়ু অণু-কার্য্য-ভাব-ভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে পার্থিব, আপ্য ও তৈজস-পরমাণুর ন্যায় অণুভাবাপন্ন-বায়ু নিত্যরূপে নিশ্চিত হইয়াছে। অনিত্য-কার্য্যালক্ষণ বায়ু শরীর, ইন্দ্রিয়, বিষয় ও প্রাণ-ভেদে চতুর্বিধ। কার্য্য-স্বভাব-চতুর্বিধ-বায়ুর মধ্যে জাতি-সাহায্যে শরীরের নির্দারণ করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, পার্থিব-শরীরের ন্যায় বায়বীয়-শরীর যোনিজ ও অযোনিজরূপে দ্বৈবিধ্য ভজন করে না; পরন্তু স্থান-সংকীর্ণনাংশে মরুৎলোকে প্রসিদ্ধ একমাত্র অযোনিজ-শরীরেরই সম্ভাব জানিতে হইবে। নিমিত্ত-কারণ-ভূত-বহুতর-পার্থিব অবয়ব-সকলের উপর্যুপরি অর্থাৎ সংযোগ-বিশেষ-বশে স্থির-সংহত-স্বভাব উৎপন্ন-বায়বীয়-শরীর পার্থিব-শরীরের ন্যায় সর্বোপভোগ-সম্পাদনে সর্ব্বথা সমর্থ। সর্ব্ব-প্রাণীর স্পর্শোপলব্ধি-সাধন যে ইন্দ্রিয়, তাহাকে ত্বগিন্দ্রিয় বলা যায়। সর্ব্বশরীর-ব্যাপী এই ত্বগিন্দ্রিয় পৃথিব্যা-দি-দ্বারা অনভিভূত, অতএব

অপ্রতিহত-সামর্থ্য-সম্পন্ন বায়ুবয়ব-কর্তৃক আরদ্ধ ; স্তূতরাং বিশিষ্টোৎপাদ-প্রযুক্ত স্বগিন্দ্রিয়-নামে অভিহিত হইয়াছে । স্বগিন্দ্রিয়-সম্ভাবে স্পর্শোপল-দ্ধিই প্রকৃষ্ট-প্রমাণ-স্বরূপ । পুনশ্চ, অঙ্গ-সঙ্গি-সলিল-গত-শৈত্যাভিব্যঞ্জক ব্যঞ্জন-সমীরণ-দৃষ্টান্ত অবলম্বনে রূপাদির মধ্যে স্পর্শ-মাত্রের অভিব্যঞ্জকত্ব-লক্ষণ-হেতু-বশে এই স্বগিন্দ্রিয়ের বায়বীয়ত্ব অবগত হইতে হইবে । কিঞ্চ, সর্বত্র শরীরাবয়বে স্পর্শোপলম্ব্য-লক্ষণ-স্বগিন্দ্রিয়-কার্যের সম্ভাব-প্রযুক্ত স্বগিন্দ্রিয় সর্ব-শরীর-ব্যাপী । কেহ কেহ বলেন, স্বগিন্দ্রিয় ইহা একটী সমাখ্যা, অর্থাৎ যৌগিক-শব্দ-মাত্র । তৎসে তদুপচারাশ্রয়ে “স্বচি স্থিত-মিন্দ্রিয়ং স্বগিন্দ্রিয়মিত্যুচ্যতে” । স্বগ্-দ্বারা ইন্দ্রিয়-সকলের অধিষ্ঠান পরিব্যাপ্ত হওয়ায় এবং ত্বক্ থাকিলে, রূপাদির গ্রহণ, ও ত্বক্ না থাকিলে, রূপাদির অগ্রহণ-প্রযুক্ত “স্বগিন্দ্রিয়ং সর্ববার্থং,” পরন্তু কেবল স্পর্শগ্রাহক নহে । উপরিতন-যুক্তি-সাহায্যে ষাঁহারা স্বগিন্দ্রিয়ের সর্ববর্থতা স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মত সমীচীন নহে । কারণ, স্বগ্-দ্বারা সর্ববন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান পরিব্যাপ্তি, স্বগ্-দ্রব্য-সঙ্গে রূপাদির গ্রহণ ও অসঙ্গে অগ্রহণ এবং স্বগ্-দ্রব্যাবস্থিতে স্বগিন্দ্রিয়োপচারাশ্রয়ে স্বগিন্দ্রিয়ের সর্ববর্থতা-স্বীকার করিলে, অঙ্কাদির অভাবপ্রসঙ্গ অনিবার্য্য । উক্ত দোষ-পরি-হারার্থ যদি তত্তদধিষ্ঠানভেদে শক্তি-ভেদ-স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে, প্রকারান্তরে ইন্দ্রিয়-বিশেষের অভ্যুপগম-প্রসঙ্গ অবশ্য আপত্তিত হইতেছে ।

বিষয়-ব্যবস্থা-বিষয়ে নিয়ম-নিরূপণার্থ বলিতে হইবে যে, উপলভ্যমান-স্পর্শের অধিষ্ঠানভূত যে আশ্রয়, তাহাই বিষয়-শব্দ-বাচ্য । এবম্বূত বিষয়-লক্ষণ-বায়ুর অস্তিত্বে প্রমাণ কি ? এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে কেহ কেহ বলেন, “প্রত্যক্ষমেব প্রমাণং,” প্রত্যক্ষমাত্রই প্রমাণ । এ বিষয়ে যুক্তি এই যে, স্বগিন্দ্রিয়-ব্যাপার-সাহায্যে “বায়ুর্বাতি,” বায়ু বহমান হইতেছে, এইরূপ অপরোক্ষজ্ঞানেরই উৎপত্তি হইয়া থাকে । পরন্তু উহা যুক্তি-যুক্ত নহে । কারণ, স্পর্শ-ব্যতিরিক্ত কোনরূপ বস্তুস্তরের সম্বন্ধন হইতে দেখা যায় না । অর্থাৎ উক্তরূপ অপরোক্ষ-জ্ঞানে স্পর্শমাত্রই প্রতিভাত হইয়া থাকে, অন্যবস্তু প্রতিভাত হয়

না। তবে যে “বায়ুর্বাতি”, এইরূপ জ্ঞান উপপন্ন হয়, তাহা অভ্যাস-পাটবাতিশয়-প্রযুক্ত ব্যাপ্তি-স্মরণাদির অপেক্ষা না করিয়া, স্পর্শ-লিঙ্গক-অনুমান মাত্র। যেমন চক্ষুর্যাপার-সাহায্যে বৃক্ষাদিগত-কম্পাদি-ক্রিয়োপলব্ধ-প্রযুক্ত সহসা বায়ুর অনুমান হইয়া থাকে, সেইরূপ হৃগিন্দ্রিয়-যাপার-সাহায্যে স্পর্শোপলব্ধমাত্রেরি ঝটিতি বায়ুর অনুমান হইয়া থাকে। শীতোষ্ণ-স্পর্শ-ভেদ-প্রতীতি-স্থলে যে বায়ুর প্রত্যভিজ্ঞান হয়, তাহাও শীতোষ্ণ-স্পর্শাশ্রয়োপনায়ক-দ্রব্যানুমানপূর্বক জানিতে হইবে। কারণ, হৃগিন্দ্রিয়-দ্বারা শীতোষ্ণ-স্পর্শ-দ্বিতয় হইতে অতিরিক্ত অণুবস্তুর প্রতি-ভাস হইতে পারে না। উপলভ্যমান-স্পর্শাধিষ্ঠান-হেতুক ঘটপটাদির ত্রায় বায়ুস্পর্শন প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ, এইরূপ অনুমানও শশাদি-পক্ষে পশু-হেতুক শৃঙ্গানুমানবৎ অনুপলব্ধি-বাসিত। ঘটাদি-দৃষ্টান্তে দ্রব্যের স্পর্শনিহ চাক্ষুষত্বের সহিত ব্যাপ্তি অবগত হওয়া যায়, পরন্তু বায়ুদ্রব্যে চাক্ষুষত্বের অভাব সর্ব-জনানুভব-সিদ্ধ। অতএব ব্যাপকাতাব-প্রযুক্ত বায়ু-দ্রব্যে ব্যাপ্য-স্পর্শনিহ-নিবৃত্ত্যানুমান শক্য-মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে। যেহেতু বায়ুস্পর্শন প্রত্যক্ষ-সিদ্ধ নহে, অতএব অপ্রত্যক্ষ-বায়ুর সম্ভাবে অনুমান-প্রমাণের উপস্থাস আবশ্যক।

এই জন্ত ভাষ্যকার-প্রশস্তপাদাচার্য্য বিষয়-লক্ষণ-বায়ুর বিশেষণ-কল্পে স্পর্শ-শব্দ-ধৃতি-কম্প-লিঙ্গের উপাদান করিয়াছেন। স্পর্শ, শব্দ, ধৃতি ও কম্প যাহার লিঙ্গ, অর্থাৎ জ্ঞাপক, গমক, অনুমাপক বা হেতুস্বরূপ, তাদৃশ-বায়ুর সম্ভাব-সিদ্ধ করিতে হইলে, বক্ষ্যমাণ আকারে চতুর্বিধ অনুমানের অবতারণা করিতে হইবে। প্রথমতঃ এই যে রূপাদি-রহিত-স্পর্শ প্রতীত হইয়া থাকে, এই স্পর্শ কোন একটা আশ্রয়ে আশ্রিত বা অবস্থিত, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য। যেমন রূপাদি-সহিত ইতর-স্পর্শ ঘটাদি আশ্রয়ের আশ্রিত, সেইরূপ স্পর্শ-হেতুবশে রূপাদি-রহিত স্পর্শও কচিৎ আশ্রিত, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। পৃথিবী উক্ত স্পর্শের আশ্রয়, এ কথা বলা যায় না। কারণ, রূপ-বিপ্রয়োগ। পৃথিবীর স্পর্শ রূপ-বিপ্রযুক্ত নহে, কিন্তু রূপাদি-সহিত, অতএব রূপাদি-রহিত-স্পর্শ পৃথিবী আশ্রয়ে অবস্থিত হইতে পারে না। যদি আশঙ্কা

হয় যে, উক্ত স্পর্শেও অনুভূতরূপ বিद्यমান রহিয়াছে, তবে পরিহার এই যে, উপলভ্যমান-পাৰ্থিব-স্পর্শের উপলভ্যমান-রূপেরই সহিত অব্যভিচার উপলব্ধ হইয়া থাকে, পরন্তু এই স্পর্শে রূপের উপলব্ধ নাই, অতএব ইহা পাৰ্থিব-স্পর্শ নহে। পুনশ্চ, এই রূপরহিত স্পর্শ উদক বা অনলেরও আশ্রিত নহে। কারণ, ঘটাদি-স্পর্শ যেমন উষ্ণ বা শীত নহে, সেইরূপ অনুষ্ণাশীতত্বহেতু-বশে উক্ত স্পর্শ উদক বা অনলাশ্রিত হইতে পারে না। অপি চ, উক্ত স্পর্শ অমূর্ত-আকাশ-কাল-দিগ্ ও আত্মদ্রব্যেরও আশ্রিত নহে। কারণ, স্পর্শ-মাত্রেরই মূর্ত দ্রব্যের সহিত অব্যভিচার উপলব্ধ হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে আকাশ, কাল, দিগ্ ও আত্মা মূর্ত-দ্রব্য-মধ্যে পরিগণিত নহে। অতএব স্পর্শ অমূর্ত-দ্রব্যশ্রিত হইতে পারে না। এইরূপ মনেরও স্পর্শবস্ত্ব স্বীকৃত হইতে পারে না। কারণ, মনঃ যদি স্পর্শবৎ হয়, তাহা হইলে, স্পর্শ-বিশিষ্ট-চতুর্বিধ-পরিমাণ-সমূহের ন্যায় স্পর্শবিশিষ্ট অণু-মনঃসমূহেরও সজাতীয়-দ্রব্যারম্ভকত্ব সম্ভবপর হইতে পারে। পরন্তু অণুভূত মনের সজাতীয়-দ্রব্যারম্ভকত্ব কুত্ৰাপি প্রসিদ্ধ নহে। অতএব স্পর্শ মানসেরও আশ্রিত নহে। যদি প্রদর্শিত প্রণালী অনুসারে রূপাদি-রহিত-স্পর্শ পৃথিবী, উদক, অনল, আকাশ, কাল, দিগ্, আত্মা ও মনঃ এই অষ্টদ্রব্যের আশ্রিত না হয়, তবে পরিশেষে রূপাদি-রহিত এই স্পর্শ যাহার আশ্রিত, তাহাকেই বায়ুরূপে অবগত হইতে হইবে।

যেমন স্পর্শ-লিঙ্গবশে বায়ুর অনুমান প্রদর্শিত হইল, সেইরূপ শব্দ-লিঙ্গবশেও বায়ুর অনুমান করা যাইতে পারে। এই যে পর্ণাদিসমূহে অকস্মাৎ শুকশুকা শব্দ শ্রুত হইয়া থাকে, এই শব্দের আদিভূত-শব্দ স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য-সংযোগ-জন্ম। যেমন কর্ণপথে অবতীর্ণ-দণ্ডাহত-ভেরী-শব্দের আদিভূত-শব্দ যাহাদিগের অবয়ব বিভজ্যমান হইতেছে না, তাদৃশ দ্রব্যের সম্বন্ধিত্ব ভজন-পূর্বক আদি-শব্দ-নিবন্ধন স্পর্শ-বিশিষ্ট-দণ্ড-দ্রব্য-সংযোগ-জন্ম, সেইরূপ প্রাপ্ত অকস্মাৎ শ্রুত শুকশুকা-শব্দের আত্ম-শব্দও অবিভজ্যমানাবয়ব-দ্রব্য-সম্বন্ধিত্ব-ভজন-পূরঃসর আদি-শব্দ-প্রযুক্ত স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য-সংযোগ-জন্ম জানিতে হইবে। আদি-শব্দ-লক্ষণহেতুর পূর্বাবয়বে অবিভজ্যমানাবয়ব-দ্রব্য-সম্বন্ধিত্ব সন্নিবিষ্ট

হওয়ায়, বিভাগ-জাতশব্দের ব্যবচ্ছেদ সাধিত হইতেছে, এ কথা বোধ করি অভিজ্ঞ অধ্যাত্মবর্গের তিরোহিতা হইবে না। উপরি-বিসৃত-রীতি-অনুসারে “যশ্চাসৌ স্পর্শবান্, স বায়ুঃ”। আকাশাদির স্পর্শাভাব এবং রূপ-বিশিষ্ট-পৃথিবী, উদক ও অনলের তাদৃশ-শব্দ-হেতু স্বাক্ষরীকারে প্রত্যক্ষ প্রসঙ্গই রূপ-রহিত-স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্যের বায়ুত্বাবধারণে অনুমত মুখ্য হেতু। এইরূপ অন্তরিক্ষে তৃণ, কার্পাস ও পর্ণাদির ধ্বতি, বৃন্তি, বা অবস্থিতি স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য-সংযোগের কার্য জানিতে হইবে। “জলো-পরিস্থিত পর্ণাদিবৎ”, অর্থাৎ জলোপরি ভাসমান-তৃণ-পর্ণাদির অবস্থিতি যেমন প্রযত্ন-বেগাদি-কারণের অভাব থাকা সত্ত্বে, জলে ধ্বতি-বৃন্তি-নিবন্ধন স্পর্শবদ্-দ্রব্য-সংযোগের কার্য, সেইরূপ প্রযত্নবেগাদি-কারণের অভাব থাকা সত্ত্বেও, অন্তরিক্ষে তৃণ-পর্ণাদির অবস্থিতি নভঃ-প্রদেশে বৃন্তি-নিবন্ধন নিশ্চিতই স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য-সংযোগের কার্য। “যচ্চ তৎ স্পর্শ-বদ্ দ্রব্যং ন তৎ পৃথিব্যা দিত্রয়ং” অর্থাৎ সেই যে স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য, যাহার বলে অন্তরিক্ষে তৃণপর্ণাদি ধ্বত হয়, তাহা পৃথিব্যা দি ত্রয়াত্মক নহে। অন্তরিক্ষে তৃণ-পর্ণাদির বিধারক-স্পর্শবদ্-দ্রব্যের পৃথিব্যা দি-ত্রিতয়-ভিন্নত্বে অপ্রত্যক্ষই কারণ। অতএব দ্রব্যান্তর-সিদ্ধি অবশ্য-স্বাবিনী। অন্তরিক্ষে ইষু ও পক্ষি-গণের স্থিতি-ব্যবচ্ছেদার্থ পূর্বোক্ত-হেতুবয়বে প্রযত্নাদি-কারণাভাবের সন্নিবেশ করা হইয়াছে, এ কথা বলা বাহুল্যমাত্র। তথা বৃক্ষাদির কম্প-বিশেষও স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য-সংযোগ-জন্ম জানিতে হইবে। উক্তরূপা প্রতিজ্ঞার প্রতি হেতু বিশিষ্ট-কম্পই এবং উদাহরণ নদী-পূরাহতবেতসাদি-বন-কম্প। অর্থাৎ জল-পূর্ণ-নদীর তীর-দেশে অবস্থিত অতএব নদীর জল-সমূহ-দ্বারা আঘাত-প্রাপ্ত বেতস আদি লতা-বন-কম্প যেমন বিশিষ্ট-বন-কম্পতলক্ষণ-হেতুবশে স্পর্শবদ্-দ্রব্য-সংযোগ-জন্ম, সেইরূপ বৃক্ষাদিরও কম্প-বিশেষ বিশিষ্ট-কম্প-নিবন্ধন স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য-সংযোগ-জন্ম নিশ্চিত হইতেছে। যদি চ ভূকম্পে বিশিষ্ট-কম্পের অনুভূতি হয় সত্য, পরন্তু ভূমি-কম্প স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য-সংযোগজন্ম নহে, তথাপি ভূকম্পের অন্ত-হেতুতা অবগত হওয়ায়, উক্তরূপে ব্যভিচার আশঙ্কা যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না।

অপিচ, স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য-সংযোগজ-বৃক্ষাদি-কম্প-বিশেষের প্রতি বিশিষ্ট-কম্পত্ব হেতু বা প্রমাণ-রূপে উপলব্ধ হওয়ায়, ব্যতিচার-শঙ্কা দূরে পরাহতা হইতেছে।

উপরিতন-গ্রন্থে বিষয়-লক্ষণ-বায়ু-সম্ভাবে স্পর্শ, শব্দ, ধ্বতি ও কম্প-লিঙ্গক চতুর্বিধ অনুমান-প্রকার প্রদর্শিত হইয়াছে। তদুপরি এক্ষণে প্রশ্ন হইতেছে যে, প্রথমকল্পে স্পর্শ-দ্বারা যে দ্রব্য অনুমিত হইয়াছে, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ-কল্পে শব্দ, ধ্বতি ও কম্প-দ্বারা যে সেই দ্রব্যই অনুমিত হইতেছে, পরন্তু প্রতিলিঙ্গ, দ্রব্যান্তরানুমিতি হইতেছে না, এ বিষয়ে প্রমাণ কি? যে প্রমাণ-বলে নিঃসঙ্কোচে বলিতে পারা যায় যে, একমাত্র-বায়ু স্পর্শ-শব্দ-ধ্বতি ও কম্প-লিঙ্গ-সাহায্যে অনুমিত, কিন্তু দ্রব্যান্তর নহে। এতাদৃশ প্রশ্নের উত্তরে এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, স্পর্শানুমিত-দ্রব্য-কার্য্যত্বমাত্রেই শব্দ, ধ্বতি ও কম্পের উপপত্তি সম্ভবপর হইলে, প্রতিলিঙ্গ, দ্রব্যান্তর-কল্পনার বৈয়র্থ্য-প্রসঙ্গ অনিবার্য্য। এতাবমাত্র-প্রমাণ-বলে বায়ু অবস্থিত হইলে, বায়ুধর্ম্মপ্রদর্শন-অবসরে বলিতে হইবে যে, বায়ুর স্বভাব তির্য্যগ্গমন এবং বায়ু মেঘাদির প্রেরণ বা ইতস্ততো নয়ন, ধারণ গুরুত্ব-প্রতিবন্ধ ও বর্ষণ-কার্য্যে সর্ব্বথা সমর্থ। তথা যান, পাত্র ও পোতাদি বায়ু-কর্ত্তৃক ইতস্ততঃ প্রের্য্যমাণ হইয়া থাকে, ইহাও অবশ্য অবগম্যব্য। এক্ষণে কথা হইতেছে যে, অনুমীয়-মান আকাশাদি-দ্রব্যে একত্ব ও অনেকত্বের উপলব্ধি হওয়ায়, অনুমীয়-মান বায়ুদ্রব্যও এক বা অনেক এইরূপ সংশয় উপস্থিত হইতে পারে; স্তূতরাং উক্ত সংশয়ের নিরাসার্থ বলিতে হইবে যে, অপ্রত্যক্ষ হইলেও সম্মুচ্ছন্নবশে বায়ুর নানাত্ব অনুমিত হইতেছে। সম্মুচ্ছন্ন অর্থে বিরুদ্ধ-দিক্ অধিকরণে ক্রিয়া-পরায়ণ সমান-জব বা বেগশালী বায়ুদ্বয়ের সন্নি-পাত বা পরস্পর-গতি-প্রতিবন্ধ-হেতু-ভূত-সংযোগ-বিশেষ বুঝিতে হইবে।

উক্ত সম্মুচ্ছন্নদ্বারা বায়ুর অনেকত্ব অনুমিত হইতে পারে। কারণ, সম্বন্ধ-মাত্রই দ্বিষ্ট এবং একের সম্বন্ধরূপ-সংযোগের অভাব সুপ্রসিদ্ধ। পুনশ্চ, এক-দিগভিমুখে প্রস্থিত যথাক্রমে গমনকারী ব্যক্তি-দ্বয়ের সম্মু-চ্ছন্ন বা পরস্পর-গতি-প্রতিবন্ধ-হেতু-সংযোগ-বিশেষ সম্ভাবিত না হওয়ায়,

বিরুদ্ধ-বিভিন্ন-দিগধিকরণে ক্রিয়া-পরায়ণ, এই বিশেষণের সমাবেশ করা হইয়াছে। এইরূপ অসমানজব বা অস্বাভাবিক-বেগসম্পন্ন ব্যক্তিত্বের মধ্যে একের দ্বারা অন্তের বিজয় সম্ভবপর হইলে, সম্মুচ্ছন্ন হইতে পারে না; সুতরাং সম্মুচ্ছন্ন-সিদ্ধির জন্য সমান-বেগশালী বিশেষণ প্রদত্ত হইয়াছে, ইহা বুদ্ধিমান পাঠকগণের হৃদয়ঙ্গম করিতে বোধ করি অধিক বিলম্ব হইবে না। শঙ্কা হইতে পারে যে, অপ্রত্যক্ষ-পদার্থ-দ্বয়ের নানাঙ্ক যেমন অপ্রত্যক্ষ, সেইরূপ সংযোগও প্রত্যক্ষ নহে, অতএব সন্নিপাত-লক্ষণ-পরস্পর-গতিপ্রতিবন্ধহেতু-সংযোগবিশেষ-সাহায্যে অপ্রত্যক্ষ বায়ুর নানাঙ্ক অনুমিত হইতে পারে না। উক্তরূপা শঙ্কার পরিহারকল্পে উত্তর এই যে, যদি চ সন্নিপাত-রূপ-সম্মুচ্ছন্ন প্রত্যক্ষ নহে, তথাপি সাবয়বী বায়ুদ্বয়ের উর্দ্ধগমন দ্বারা সংযোগ-বিশেষ-লক্ষণ-সন্নিপাত অনুমিত হইতে পারে, যথা—বিরুদ্ধদিক্ক্রিয়-বায়ুদ্বয়ের উর্দ্ধগমন পরস্পর-ব্যাভিত্তি-পূর্বক, এইরূপ ঐতিজ্ঞার সিদ্ধিকল্পে হেতু অণুকারণের অসম্ভবকালে তিৰ্য্যগ্গমনস্বভাব দ্রব্যের উর্দ্ধগতিত্ব, এবং দৃষ্টান্ত পরস্পরাহত-জল-তরঙ্গের উর্দ্ধগমন। অর্থাৎ বিরুদ্ধদিক্ক্রিয় সমান-বেগ-সম্পন্ন-জল-তরঙ্গ-দ্বয়ের উর্দ্ধগমন যেমন অণু কারণের অসম্ভব হইলে, পরস্পরের ঐক্য আঘাত-পূর্বক অবগত হওয়া যায়, সেইরূপ তথাকথিত বায়ুদ্বয়ের উর্দ্ধগমন অণু কারণের অসম্ভব হইলে, তিৰ্য্যগ্গ-গতি-স্বভাব-দ্রব্যের উর্দ্ধগতিত্বহেতুবশে পরস্পরের বিশিষ্ট আঘাত-পূর্বক অবগত হইতে হইবে। অনন্তরোক্ত গ্রন্থে “সাবয়বী” বায়ুদ্বয়ের উর্দ্ধগমন দ্বারা সংযোগবিশেষলক্ষণ সন্নিপাত অনুমিত হইতে পারে, এই কথা বলা হইয়াছে। এ স্থলে “অবয়বী” এইমাত্র কথন করিলেও যদিচ অভিপ্রায়পূর্তির সম্ভাবনা ছিল, তথাপি অবয়ব-সকলেরও অবয়বিক-বিশ্লেষণে মহান্ স্থূল বায়ু পরিগ্রহার্থ “সাবয়বী” এইরূপ কথন করা হইয়াছে। কারণ, অণু-পরিমাণ-বায়ুর তৃণাদি-প্রেরণে সামর্থ্যের একান্ত অভাব। যদি বল, বিরুদ্ধদিক্ক্রিয়-সমানজব বায়ুদ্বয়ের উর্দ্ধগমনও প্রত্যক্ষসিদ্ধ নহে, তবে তথাবিধ বায়ুদ্বয়ের উর্দ্ধগমনপ্রতিপত্তিবিষয়ে আমরা বলিব, তৃণাদির উর্দ্ধগমন-লক্ষণ-হেতু-সাহায্যে অনুমান-প্রমাণের

আশ্রয়-গ্রহণ করিয়া, বায়ুদ্বয়ের উর্দ্ধ-গমন অবগত হওয়াই যুক্তিযুক্ত । অনিত্য-কার্য-লক্ষণ-চতুর্বিধ-বায়ুর মধ্যে শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিষয়-নিরূপণের অনন্তর লোকে ও যোগশাস্ত্রে বিষয়-বায়ু হইতে ভিন্নরূপে প্রসিদ্ধ অবশিষ্ট প্রাণাখ্য-বায়ুর স্বরূপকথন-পূর্বক বায়ুনিরূপণ প্রকরণের উপসংহার করিব ।

অন্তঃশরীরে অর্থাৎ শরীরের মধ্যে যে বায়ু বর্তমান আছে, সেই বায়ু প্রাণ-নামে অভিহিত । প্রাণবায়ুর অর্থ-ক্রিয়া-কীর্তনাবসরে বক্তব্য এই যে, রস, মল ও ধাতু-সকলের প্রেরণাদি-হেতুভূত প্রাণ, বায়ুর কার্য্য । রস অর্থে ভুক্তভুক্তি-ভক্ষণ-ভোজন-ভোগ বা অন্নাদির উপভোগ-বিশিষ্ট-প্রাণি-গণের আহার সকলে পাকজ উৎপত্তি-ক্রমে উৎপন্ন-দ্রব্য-বিশেষের গ্রহণ করিতে হইবে । মল অর্থে মূত্র ও পুরীষের অভিধান অবগত হওয়া যায় । ধাতু অর্থে ত্বক্, মাংস, অস্থি ও শোণিতাদির গ্রহণ অভিপ্রেত । উক্ত রস, মল ও ধাতু সকলের প্রেরণ অর্থাৎ ইতস্ততো নয়ন এবং ব্যূহন, সংহনন, সমীকরণ, বা পরিপাককরণের হেতুভূত একমাত্র প্রাণ । অতএব প্রাণের একত্ব ও অনেকত্ব-বিষয়ে সংশয়োপস্থিতির সম্ভাবনা সূদূরপরাহতা । যদি চ শাস্ত্র-সমূহে শারীর-পঞ্চ-বায়ুর কথা পরিশ্রুতা হইয়া থাকে সত্য ; তথাপি প্রাণাখ্য-বায়ু এক হইয়াও ক্রিয়াভেদ-বশতঃ অর্থাৎ মূত্র ও পুরীষের অধঃপ্রদেশে নয়ন-হেতু অপান, রসসকলের গর্ভ-নাড়ীমধ্যে বিতনন-প্রযুক্ত ব্যান, অন্ন-পানাদির উর্দ্ধনয়নবশে উদান, মুখ ও নাসিকা দ্বারা নিষ্ক্রমণ-নিবন্ধন প্রাণ এবং আহার-সকলের পাকার্থ উদর্য্যবহির সমভাবে সর্বত্র-নয়ন-নিমিত্ত সমান, এই পঞ্চ সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতএব ইহাদিগের পঞ্চত্ব বাস্তবিক নহে, পরস্তু কল্পিত । কি কারণে পঞ্চত্ব কল্পিত হইল ? এই প্রশ্নে একমাত্র আশ্রয়ে মূর্ত্ত-সকলের সমাবেশের অভাবমাত্রই উত্তরস্বরূপ ।

শ্রীমদ্বিশ্বনাথ-দেবের শ্রীমহিম-বিকাশ-নিবন্ধে ধ্রোব্যাদ্রোব্যের বিভিন্ন-বিষয়ে অবস্থিতিপ্রদর্শনার্থ উপক্রান্ত বৈশেষিকানুমত-দ্রব্য-নবকের মধ্যে অণু-কার্য্য-ভাব-ভেদে দ্বিবিধ পৃথিব্যাदि-মহাভূত-চতুষ্টয়ের নিরূপণের অনন্তর এক্ষণে কেবল নিত্যভাবাপন্ন আকাশাদি-দ্রব্য-পঞ্চকের নিরূপণে

প্রযুক্ত হইতেছি। তন্মধ্যে আকাশ, কাল ও দিক্ এই দ্রব্য-ত্রয়ের সংক্ষেপে এক-গ্রন্থ অবলম্বনে বৈধৰ্ম্ম্য-কীর্তন করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, আকাশ, কাল ও দিক্-দ্রব্যের একৈকত্বপ্রযুক্ত দ্রব্যাদি-ত্রিক-বৃত্তি-পরভিন্না অপরা জাতি অর্থাৎ ব্যক্তিভেদার্থিষ্ঠানাপেক্ষ-পৃথিবীত্ব অপ্ৰত্যাতির ন্যায় আকাশত্বাদি-জাতির অভাব-বশতঃ আকাশ, কাল ও দিক্ এই তিনটি পারিভাষিকী সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হইয়াছে, কিন্তু “পৃথিবীত্বাভিসম্বন্ধাৎ পৃথিবী” ইত্যাদি সংজ্ঞার ন্যায় অপর-জাতি-নৈমিত্তিকী সংজ্ঞা নির্দিষ্ট হয় নাই। অতএব এই পারিভাষিকী সংজ্ঞা আকাশাদি-ত্রয়ের ইতরবৈধৰ্ম্ম্যরূপে পরিণতা হইতেছে। যে সংজ্ঞার বিনা নিমিত্ত কেবল শৃঙ্গগ্রাহিকা অর্থাৎ একত্রাবস্থিত গোসমূহের মধ্যে প্রত্যেকটির পৃথক্ নির্দেশ অবসরে যেমন শৃঙ্গগ্রহণ আবশ্যক, অথবা সন্ধীর্ণ দ্বারদেশ হইতে দুর্বৃত্ত বৃষভাদির বহির্নিষ্কাশন করিতে হইলে যেমন উহাদিগের প্রথমতঃ কোঁশলে এক শৃঙ্গ-গ্রহণ পূর্বক পশ্চাৎ অপর শৃঙ্গগ্রহণ আবশ্যক, সেইরূপ ত্র্যাক্ষাণ্ডোদর-বিবরে অবস্থিত দ্রব্যসকলের মধ্যে প্রত্যেকটির ব্যবহারক্ষেত্রে আনয়নার্থ পৃথক্ পৃথক্ নির্দেশ-লক্ষণ শৃঙ্গ-চিহ্ন-সূচক-গ্রহণ-ন্যায়-সাহায্যে সঙ্কেত অবগত হওয়া যায়, তাহা পারিভাষিকী সংজ্ঞা, যথা “অয়ং দেবদত্ত ইতি”। আর যে সংজ্ঞার পৃথিবীত্বাদি-লক্ষণ-নিমিত্ত-উপাদান-পূর্বক সঙ্কেত গৃহীত হয়, তাহা নৈমিত্তিকী সংজ্ঞা। এইরূপ সংজ্ঞা-বিবেক বুধজনের অবশ্য অবগত হওয়া উচিত।

সম্প্রতি প্রত্যেক-নিরূপণাবসরে বলিতে হইবে যে, আকাশাদি-ত্রয়ের মধ্যে আকাশের গুণ ছয়টি, যথা—শব্দ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্ত্ব, সংযোগ ও বিভাগ। এই শব্দাদিগুণযোগও ইतरাপেক্ষা আকাশের বৈধৰ্ম্ম্য জানিতে হইবে। যদি প্রশ্ন হয় যে, আকাশের সম্ভাবে প্রমাণ কি? তবে উত্তর—প্রত্যক্ষই প্রমাণ। কারণ, আকাশে পতঙ্গী উৎপত্তি হইলে, চক্ষুর্যাপার-সাহায্যে এই স্থানে এই পক্ষী উপস্থিত হইয়াছে, এখানে নহে, এইরূপ নিয়ত-দেশাধিকরণ-প্রতীতিই হইয়া থাকে। প্রকৃতপক্ষে একদেশীর উক্ত মত যুক্তি-যুক্ত নহে। কারণ, অরূপ-দ্রব্যের চাক্ষুষত্বাভাব সিদ্ধান্ত-সম্মত। “ইহ অয়ং পক্ষী

প্রাপ্তো, নেহ”, এই নিয়ত-দেশাধিকরণ-প্রত্যয়ে বিতত-আলোক-মণ্ডল-ব্যতিরেকে দ্রব্যাস্তর প্রতিভাত হয় না। অতএব আকাশের সম্ভাবে পরিশেষানুমানের উপস্থাস করিতে হইলে, শব্দের দ্রব্যাস্তর-গুণত্ব-নিষেধ আবশ্যক। স্বাত্ম্যের যে সমবায়িকারণ, শব্দ তথাবিধ-সমবায়িকারণ-গুণপূর্ব্ব নহে। উক্ত প্রতিজ্ঞার সমর্থনকল্পে হেতু পটরূপাদিবৎ আশ্রয়োৎপত্তির অনন্তর শব্দের অনুৎপাদ। অতএব শব্দ স্থখাদিবৎ স্পর্শ-বিশিষ্ট-দ্রব্য-সকলের বিশেষ-গুণ নহে। শব্দের যদি বিশেষগুণত্ব প্রতিষিদ্ধ হয়, তবে অবশ্যই সামান্যগুণত্ব আপতিত হইবে, এইরূপ শঙ্কা করাও অনুচিত। কারণ, সামান্য-বিশেষ-বিশিষ্ট উক্ত শব্দের বাহ্য একেন্দ্রিয়গ্রাহ্যত্বপ্রযুক্ত রূপাদির ন্যায় বিশেষগুণত্ব সিদ্ধ হইতেছে। যদি বল, পার্থিব-পরমাণু-বৃত্তি-রূপাদি স্পর্শবদ্বিশেষগুণ, অথচ কারণ-গুণ-পূর্ব্ব না হওয়ায়, অকারণ-গুণ-পূর্ব্বকরূপে প্রসিদ্ধ। কারণ, পরমাণুর নিত্যত্ব-প্রযুক্ত কার্য্যত্বের অসম্ভব, আশ্রয়োৎপত্তির অনন্তর অনুৎপাদ-প্রযুক্ত স্বাত্ম্যসমবায়িকারণগুণপূর্ব্ব না হওয়ায়, শব্দের স্পর্শবদ্বিশেষগুণত্ব প্রতিষিদ্ধ হইলে, উক্ত শব্দ-দৃষ্টান্তে পার্থিব-পরমাণুরূপেরও স্পর্শবদ্বিশেষ-গুণত্ব প্রতিষিদ্ধ হইতে পারে, তবে উক্তরূপ ব্যভিচার-বারণ-কল্পে পার্থিব-পরমাণু-রূপ-ব্যবচ্ছেদার্থ প্রত্যক্ষত্বের সন্নিবেশ করিতে হইবে। অর্থাৎ প্রত্যক্ষ হইয়া অকারণ-গুণ-পূর্ব্বকত্ব-প্রযুক্ত শব্দ, স্পর্শবদ্বিশেষগুণ নহে; পরন্তু পার্থিব-পরমাণু-রূপ অকারণ-গুণ-পূর্ব্বক হইলেও, প্রত্যক্ষ নহে। অতএব আশঙ্কিত ব্যভিচার অনবসরদুঃস্থ। “প্রত্যক্ষত্বে সতি অকারণগুণপূর্ব্বকত্ব” প্রযুক্ত শব্দ যেমন স্পর্শবদ্বিশেষগুণ নহে, সেইরূপ “অযাবৎদ্রব্যতাবিত্ত্ব” প্রযুক্তও শব্দ, স্পর্শবদ্বিশেষ-গুণ নহে। তাৎপর্য্য এই যে, যাবৎ আশ্রয়-রূপ-পৃথিব্যাদি-দ্রব্য, তাবৎ গন্ধ-রূপাদির উপলব্ধি অবশ্যসম্ভাবিনী, উক্তরূপে যাবৎ আকাশ-দ্রব্য, তাবৎ শব্দের উপলব্ধি হয় না, যেহেতু শব্দাশ্রয় আকাশ বর্ত্তমান থাকিলেও, শব্দাদি আশ্রয়ে শব্দের বিনাশ অনুভূত হইয়া থাকে। অতএব অযাবৎদ্রব্যতাবিত্ত্ব-হেতুবশে শব্দ, স্পর্শবদ্বিশেষগুণ হইতে পারে না। যদি এ স্থলেও পার্থিব-পরমাণু-রূপাদি দ্বারা অযাবৎ-দ্রব্য-তাবিত্ত্ব-হেতুর ব্যভিচার উৎপ্রেক্ষিত হয়, কেন না,

আশ্রয় থাকিতেও পার্থিব-পরমাণু অগ্নি-সংযুক্ত হইলে, পার্থিব-পরমাণু-রূপাদির বিনাশ স্বাভাবিক, তবে অত্রাপি প্রত্যক্ষত্বের অনুবর্তন করিতে হইবে। অর্থাৎ যদি চ অগ্নি-সংযুক্ত-পার্থিব-পরমাণু-রূপাদি অযাবদ্-দ্রব্যভাবী, তথাপি উহা প্রত্যক্ষ নহে। পরন্তু শব্দ প্রত্যক্ষ হইয়া, অযাবদ্-দ্রব্যভাবী হওয়ায়, স্পর্শবদ্বিশেষগুণ হইতে পারে না।

এইরূপ শব্দের স্পর্শবদ্বিশেষ-গুণত্বাভাবে হেতুস্তর “আশ্রয়াদন্যত্র উপলব্ধিঃ”। অর্থাৎ শব্দ যদি স্পর্শবদ্বিশেষ-গুণ হয়, তাহা হইলে, স্পর্শবদ্বিশেষ-গুণত্ব-প্রযুক্ত শব্দের শব্দাদি আশ্রয় অবশ্য বাচ্য। পরন্তু শব্দ শব্দাদি আশ্রয় হইতে অন্যত্র দূরে কর্ণশঙ্কুলী-প্রদেশে সমুপলব্ধ হইয়া থাকে। পক্ষান্তরে অন্য গুণের অন্যত্র গ্রহণ সম্ভবপর নহে। অতএব আশ্রয় হইতে অন্যত্র উপলব্ধ হওয়ায়, শব্দ, স্পর্শবদ্বিশেষগুণ নহে। কারণ, যেটা স্পর্শবদ্বিশেষগুণ, সেটা আশ্রয়াদন্যত্র উপলব্ধ হইতে পারে না। যদি বল, অন্যত্র দূরে কর্ণশঙ্কুলী-প্রদেশে উপলব্ধ না হইয়া, শব্দাদি-প্রদেশে অবস্থিত শব্দই গৃহীত হইয়া থাকে, যেহেতু ইন্দ্রিয় সকল আসংসারমণ্ডলব্যাপী, তবে উক্তরে আমরা বলিব, উক্তমত সমীচীন নহে। কারণ, যদি ইন্দ্রিয়-সকলের আসংসারমণ্ডল-ব্যাপিত্ব স্বীকার পুরঃসর শব্দাদি-দেশাবস্থিত-শব্দেরই গ্রহণ সম্ভব হয়, তাহা হইলে, সন্নিবৃত্ত-বিপ্রকৃষ্ট-শব্দের অবিশেষে উপলব্ধি-প্রসঙ্গ অনিবার্য। পুনরপি আশঙ্কা হইতে পারে যে, ব্যাপকত্ব স্বীকৃত হইলেও, পুরুষার্থ-লক্ষণ-হেতুদ্বারা ক্লেভ্যমাণ ইন্দ্রিয়-সকলের যে সময়ে অধিষ্ঠান-দেশ-সমূহ হইতে বিষয়-গ্রহণানুগুণবৃত্তি-সকল নির্গত হইয়া, বিষয় পরিব্যাপ্ত করে, তৎকালে বিষয়-গ্রহণের সম্ভাব-প্রযুক্ত সন্নিবৃত্ত-বিপ্রকৃষ্ট-শব্দের অবিশেষ-উপলব্ধি-বিষয়িণী অব্যবস্থার পরিহার সহজ-সাধ্য। উক্তরূপা পুনরাশঙ্কার পরিহার এই যে, ইন্দ্রিয়-সকলের প্রয়োজনলক্ষণ অর্থ বিষয়গ্রহণ এবং বিষয়গ্রহণও বৃত্তিনিবন্ধন; সূত্রাং “বৃত্তয় এব ইন্দ্রিয়াণি,” বৃত্তিসকলই ইন্দ্রিয়স্থানীয়। বৃত্তি-চয় হইতে অন্য ইন্দ্রিয়সকলের সম্ভাবে কোন প্রমাণও নাই এবং উপযোগও নাই।

প্রকৃত-শব্দ-গ্রাহক-শ্রোত্রবৃত্তি বিষয়-দেশে গমন করিয়া, অর্থ গ্রহণ

করে, এ কথাও বলা চলে না। কারণ, চাক্ষুষ-প্রতীতি-স্থলে চক্ষুরিন্দ্রিয় যেমন বিষয়-দেশে গমন পূর্বক রূপলক্ষণ অর্থগ্রহণ করে, সেইরূপ শ্রোত্রবৃত্তি যদি বিষয়দেশে গমন পূর্বক শব্দ-লক্ষণ অর্থ-গ্রহণ করিত, তাহা হইলে, রূপ অবলোকন করিয়া, যেমন কোথায় রূপ অবলোকন করিলাম, এইরূপ সন্দেহ হয় না, সেইরূপ শব্দ-শ্রবণ করিয়া, এ শব্দ কোন্ দিক্ হইতে আসিতেছে, এইরূপ সন্দেহও হইত না। অথচ সকলেরই শব্দ-সন্দেহ উপস্থিত হইতে দেখা যায়। অতএব শব্দ-দিক্-সন্দেহের অনুপপত্তি-প্রসঙ্গপরিহারার্থ “শ্রোত্রবৃত্তিবিষয়দেশং গতা অর্থমুপলভতে” এ কথা স্বীকৃতা হইতে পারে না। পুনশ্চ, এরূপও স্বীকার করা যাইতে পারে না যে, গুণ নিজ আশ্রয়পরিত্যাগ পূর্বক বিষয়ীর সমীপে আগমন করে। কারণ, সতত-দ্রব্যাক্রান্তগুণ কখনও আশ্রয়-পরিত্যাগে সমর্থ নহে। কিঞ্চিৎ, এরূপও কল্পিত হইতে পারে না যে, শব্দবর্তী শব্দ-কর্তৃক শব্দ ও কর্ণশঙ্কুলীর অন্তরালে অপরাপর শব্দ আরন্ধ হইয়া থাকে। কারণ, স্পর্শবদ্-বিশেষ-গুণের স্বাশ্রয়ারন্ধ-দ্রব্যেই বিশেষ-গুণান্তরের আরম্ভ দৃষ্ট হইয়া থাকে। পরন্তু শব্দ ও শ্রোত্রের অন্তরালে শব্দারন্ধ কোন দ্রব্যের উপলব্ধ হয় না এবং অতিপ্রসঙ্গবশতঃ অপ্ৰাপ্তের গ্রহণও সম্ভবপর নহে। অতএব শব্দ যদি শব্দাদির গুণ হয়, তবে শব্দের অনুপলব্ধি অবশ্যস্তাবিনী। অথচ “অস্তি চ তদুপলব্ধিঃ” শব্দের উপলব্ধি কাহার নাই? পরন্তু সকলের আছে। অতএব সেই সুপ্রসিদ্ধা শব্দোপলব্ধিই শব্দের তাদৃশ দ্রব্যান্তর-গুণত্ব-সাধন করিতেছে, অন্তরালব্যাপী যে দ্রব্যান্তরের সর্বত্র সদ্ভাব-প্রযুক্ত শব্দান্তরারম্ভ-ক্রমে শ্রোত্র-প্রত্যাসন্ন-শব্দের গ্রহণ হইয়া থাকে।

শব্দ যে স্পর্শবদ্-বিশেষগুণ নহে, এ কথা বলা হইয়াছে। এক্ষণে আত্মগুণনিষেধার্থ বলিতে হইবে যে, শব্দ আত্মগুণও নহে। শব্দ আত্মগুণ নয় কেন? এই প্রশ্নের উত্তরে চতুর্বিধ হেতু-বাদের অবতারণা করিতে হইবে। ক্রমশঃ উপন্যসনীয় হেতু-চতুষ্টয়ের মধ্যে বাছেন্দ্রিয়-প্রত্যক্ষত্ব প্রথম। নিয়মতঃ বাহ্যার্থ-প্রকাশকত্বনিবন্ধন চক্ষুরিন্দ্রিয়ের ন্যায় “শ্রোত্রং তাবৎ বাছেন্দ্রিয়ং” শ্রোত্র বাছেন্দ্রিয়মাত্র।

বাহেদ্দ্রিয়-শ্রোত্র-গ্রাহ শব্দ। কারণ, শব্দপ্রতীতি শ্রোত্রেদ্দ্রিয়-সম্ভাবে ভাবিনী। যেটী বাহেদ্দ্রিয়-গ্রাহ, সেটী আত্ম-গুণ নহে, যেমন রূপাদি। অতএব এই শব্দও আত্মগুণ হইতে পারে না। দ্বিতীয় আত্মাস্তর-গ্রাহত্ব, অর্থাৎ অনেক-প্রতিপত্ত্বসাধারণত্ব-প্রযুক্ত শব্দ আত্মগুণ নহে। নিশ্চিতই বীণা-বেণু-আদি-জাত যে শব্দ, ব্যক্তি-সম্বন্ধি-দ্বারা এক-পুরুষ-কর্তৃক প্রতীত হইতেছে, সেই শব্দব্যক্তিই তদেববর্তী অপর-পুরুষ-কর্তৃকও প্রতীত হইয়া থাকে। পরন্তু আত্মগুণ-সুখাদি এরূপ অনেক-প্রতিপত্ত্বসাধারণ নহে। অতএব আত্মগুণ-বৈশিষ্ট্য-বশতঃ শব্দ আত্মগুণ হইতে পারে না। তৃতীয় আত্মাধিকরণে অসমবায়-প্রযুক্তও শব্দ রূপাদিবৎ আত্মগুণ নহে। যদি বল, আত্মাধিকরণে শব্দের অসমবায় অসিদ্ধ, তবে উত্তর, আত্মাধিকরণে শব্দের অসমবায় অসিদ্ধ নহে। কারণ, রূপাদিবৎ বহিমুখত্বরূপেই শব্দ প্রতীত হয় এবং আন্তরত্বরূপেই আত্ম-গুণ সকল অবগত হইয়া থাকে। অতএব শব্দের আত্ম-গুণত্ব প্রতিষিদ্ধ হইতেছে।

শব্দের আত্ম-গুণত্ব-প্রতিষেধে চতুর্থ হেতু অহঙ্কার-কর্তৃক বিভক্ত-রূপে শব্দের গ্রহণ। যেটী অহঙ্কার কর্তৃক বিভক্তরূপে গৃহীত, সেইটী আত্মগুণ নহে। যেটী আত্মগুণ-রূপে প্রসিদ্ধ, নিশ্চিতই সেইটী অহঙ্কার-সামান্য-ধিকরণ-রূপে গৃহীত হইয়া থাকে, যথা “সুখ্যং”, “দুঃখ্যং”, আমি সুখী, আমি দুঃখী, ইত্যাদি। পরন্তু শব্দ এইরূপ সামান্য-ধিকরণ-রূপে গৃহীত নহে। অতএব অহঙ্কার অর্থাৎ অহমিতি-প্রত্যয়-দ্বারা বিভক্ত অর্থাৎ ব্যধিকরণ-শব্দের গ্রহণহেতু “নাসৌ আত্মগুণঃ”, এই শব্দ আত্মগুণ হইতে পারে না। যদি বল, “প্রিয়বাগং”, এই ব্যপদেশ-বশে সুখ-দুঃখের ত্রায় শব্দও অহঙ্কার-সামান্য-ধিকরণ-রূপে গৃহীত হইতেছে, অতএব শব্দ আত্মগুণ হইবে না কেন? তবে উত্তর এই যে, সত্য; “প্রিয়বাগং”, এই ব্যপদেশ দৃষ্ট হইতেছে, কিন্তু উক্ত-রূপ, ব্যপদেশ অভিধান-শীলতা-মাত্রে জানিতে হইবে; পরন্তু আত্মার শব্দ-গুণাধিকরণ-রূপে নহে। যদি উক্তব্যপদেশবলে আত্মার শব্দগুণাধিকরণ প্রতীয়মান হয়, তবে মৃদঙ্গাদি-শব্দ-বিষয়ে তথাত্তা

প্রতীতি হইবে না কেন? অতএব মৃদঙ্গাদি-শব্দ-স্থলে তথাবিধ-প্রতী-
তির অভাব-বশতঃ “প্রিয়বাগহং” এতাদৃশব্যপদেশ-বলে শব্দ আত্ম-গুণ-
রূপে প্রতীত হইতে পারে না। শব্দ যেমন আত্ম-গুণ নহে, সেইরূপ
দিক্, কাল ও মনেরও গুণ নহে। শব্দের দিক্, কাল ও মনোগুণত্বাভাবে
হেতু শ্রোত্রগ্রাহ্যত্ব। অর্থাৎ ‘দিক্, কাল ও মনের উভয়বাদি-সিদ্ধ-
সংযোগোদি যে সকল গুণ আছে, তাহারা শ্রোত্রগ্রাহ্য হয় না, পরন্তু
এই শব্দ-গুণ শ্রোত্রেন্দ্রিয়-মাত্রের গ্রাহ্য। অতএব শব্দ দিক্, কাল ও
মানসের গুণ হইতে পারে না। শব্দের দিক্‌কাল ও মনোগুণত্ব-
সম্ভাবনা-বারণ-কল্পে দ্বিতীয় হেতু এই যে, শব্দ বৈশেষিক-গুণ-ভাবাপন্ন।
পরন্তু দিক্, কাল ও মনের বৈশেষিক গুণ নাই। শব্দ যদি বৈশেষিক
গুণ হইল, তবে দিক্, কাল ও মনের গুণ হইবে কিরূপে? অতএব
স্বপ্নাদি-দৃষ্টান্ত-সাহায্যে বিশেষ-গুণত্ব-হেতুবশে শব্দ দিক্, কাল ও
মনের গুণ হইতে পারে না, ইহা প্রতিপন্ন হইতেছে।

এক্ষণে আশঙ্কা হইতে পারে যে, একই বিষয়ের বা প্রয়োজনের
সমর্থন-কল্পে অনেকসাধনের উপন্যাস ব্যর্থ, কারণ, একমাত্র-সাধনের
উপন্যাসে প্রতিপিত অর্থের পরিচ্ছেদ সাধিত হইতে পারে। উক্ত-
রূপা আশঙ্কার পরিহার করিতে হইলে, অধুনা দুইটি প্রশ্নের অবতারণা
করিতে হইবে। প্রথম প্রশ্ন এই যে, একটীমাত্র-প্রমাণ দ্বারা অবসিত
বা নিশ্চিত অর্থে, ফলাভাব-প্রযুক্তই কি প্রমাণান্তরের বৈয়র্থ্য আশঙ্কিত
হইতেছে? এবং দ্বিতীয় প্রশ্ন এই যে, অথবা পুরুষ-কর্তৃক অনপেক্ষিতত্ব-
প্রযুক্ত একপ্রমাণাবসিত-বিষয়ে প্রমাণান্তরের বৈয়র্থ্য আশঙ্কিত হই-
তেছে? যদি প্রথমকল্প অভিপ্রেত হয়, তবে “ন তাবৎ ফলং নাস্তি”,
এইরূপ উত্তর প্রদত্ত হইতে পারে। কারণ, পূর্বোপন্যস্ত-সাধন-
সাহায্যে যেমন অর্থ-প্রতীতি হইয়াছে, সেইরূপ উত্তরত্রেও দ্বিতীয়-
তৃতীয়াদি-সাধন-সমাপ্ত্রেয় পূর্ব-প্রতীত অর্থের পুনঃ প্রতীতির সম্ভাবনা
আছে। দ্বিতীয় কল্পে সর্বত্র পুরুষের অনপেক্ষা সম্ভবপর নহে।
কারণ, যে স্থলে অতিশয়মাধুর্য্য-বশে প্রত্যনুভব বিশিষ্ট-স্বর্থের উৎপত্তি
হইয়া থাকে, তাদৃশ-স্থলে দৃষ্টবিষয়েও পুনঃ পুনঃ দর্শনাকাঙ্ক্ষা উপস্থিত।

হইতে পারে, যেমন “অত্যন্ত প্রিয়ে পুত্রাদৌ”। কিন্তু, যে স্থলে পুরুষের প্রমাণান্তরের অপেক্ষা নাই, তাদৃশ স্থলেও পূর্বকারণবৎ উত্তর-কারণেরও সম্ভাব থাকিলে, কারণ-বশে প্রবৃত্ত-পুরুষের পক্ষে প্রমাণান্তরের বৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গ হইতে পারে না। কেন না, পূর্ব-প্রমাণ-পরিচ্ছিন্ন-বিষয়েরই পরিচ্ছেদ-লক্ষণ অর্থদ্বারা প্রমাণান্তরের অর্থবস্তু উপপন্ন হইতে পারে। পিষ্ট-পেষণ-স্থলে অশক্যভঙ্গতা অর্থাৎ অনি-বৃত্তি-প্রাপ্তি ঘটিলে, “ফলমেব ন ভবতি,” এ কথা স্বীকার্য্য; পরন্তু এক-প্রমাণাবসিতে অনেক-সাধনোপন্যাস পিষ্টপেষণ নহে। পক্ষান্তরে স্থূণ-নিখননন্যায়ে পূর্বাবগত অর্থের দৃঢ়ীকরণ মাত্র। অতএব অণু সাধন, বা প্রমাণ, বিষয়ের পরিচ্ছেদ-মাত্রেই ফলবান্ অবগত হওয়া উচিত; কেন না, অর্থ-ক্রিয়ার বিষয়-সাধ্যত্ব সর্ববাদিসম্মত। যদি বল, এক-সাধন-পরিচ্ছিন্নে দ্বিতীয়ের সাধকতমত্বাভাব আপত্তিত হইতেছে, তবে উত্তরে বলিতে হইবে যে, স্বকার্য্যে দ্বিতীয়াদি-সাধনেরও সাধক-তমত্ব অব্যাহত। অণুখা বিষয়ের অনতিরেক-প্রযুক্ত ধারাবাহিক-জ্ঞানও অপ্রমাণমধ্যে পরিগণিত হইতে পারে। ক্ষণ-ভেদে বিষয়ের ভেদও স্বীকৃত হইতে পারে না। কারণ, প্রতিজ্ঞান অতি-সূক্ষ্ম-কাল বা ক্ষণ-সকলের প্রতিভাসন অসম্ভব। এরূপও আপত্তি হইতে পারে না যে, এক-পরিচ্ছিন্ন-বিষয়ে অনেক-সাধন অপেক্ষিত হইলে, ক্রমশঃ সাধনা-পেক্ষা-বশতঃ অনবস্থাপাত অবশ্যসম্ভাবী। কারণ, উপায়ের অভাব হইলে, বিরামের স্বয়ং আগমন সর্বথা সম্ভাবিত। মধ্যযোগে উপক্রান্ত সাধনোপন্যাসের ব্যর্থতাপ্রসঙ্গের বারণ-কল্পে অধিকপ্রপঞ্চ নিম্প্রয়োজন।

প্রশ্ন হইতে পারে যে, যদি চ নাম! শব্দ পৃথিব্যাदि-দ্রব্যাক্ষকের গুণ নহে, এ কথা উপরিতন-গ্রন্থ-সাহায্যে বলা হইয়াছে, তথাপি তদ্বারা আকাশের সম্ভাবে কীদৃশ উপযোগ সমাগত হইল? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাইতে পারে যে, শব্দ যদিচ পৃথিব্যাदि-দ্রব্যাক্ষকের গুণ না হইল, তথাপি শব্দের গুণস্বরূপতা অপলপনীয়্য নহে। অতএব শব্দ যদি গুণ হয়, এবং গুণের গুণিদ্রব্য-ব্যতীত আত্মলাভ

সম্ভবপর না হয়, তবে গুণভূত-শব্দের অধিকরণরূপে পৃথিব্যাদি-দ্রব্যাক্ষ-কের অলাভে, দ্রব্যান্তর না থাকা প্রযুক্ত শব্দ যাহার গুণরূপে সিদ্ধ হইতেছে, তাহাকেই আকাশরূপে অবগত হইতে হইবে। অতএব পরিশেষে স্বয়ং শব্দই গুণ হইয়া, আকাশের অধিগম অর্থাৎ প্রতিপত্তি-বিষয়ে লিঙ্গ-ভাব ভজন করিতেছে। শব্দ-লিঙ্গক আবশ্যের পরিশেষানু-মান-প্রদর্শন করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, শব্দ অবশ্যই দ্রব্যান্তরা-শ্রিত-গুণরূপে অবগম্য। হেতু গুণত্বসম্পন্ন হইয়া, পৃথিব্যাদি অক্স-দ্রব্যের অনাশ্রিতত্ব, যে দ্রব্যান্তর-গুণ নহে, সে গুণত্বসম্পন্ন হইয়া, পৃথিব্যাদি অক্সদ্রব্যের অনাশ্রিত হইতে পারে না, যেমন রূপাদি। উক্তরূপ ব্যতিরেকী দৃষ্টান্ত-সাহায্যে আকাশ-সম্ভাব-প্রতিপাদক-প্রমাণ-বলে আকাশের শব্দ-গুণত্ব নিঃসংশয়ে প্রতীত হইতেছে। সম্প্রতি আকাশের সংখ্যা-গুণত্ব-প্রতিপাদনার্থ বলিতে হইবে যে, শব্দ-লিঙ্গের অবিশেষ-বশতঃ আকাশের একত্বও সিদ্ধ হইতেছে। কারণ, আকা-শের লিঙ্গ শব্দ, এই শব্দ সর্বত্র অবিশিষ্ট একরূপ। অতএব ভেদ-প্রতিপাদক-প্রমাণের অভাব-প্রযুক্ত আকাশেরও একরূপতাসিদ্ধি অবশ্য-স্ভাবিনী। যদি শঙ্কা হয় যে, শব্দও তার, তারতর, মন্দ, মন্দতরাদি-রূপে বিবিধ প্রতীত হইয়া থাকে, তবে পরিহার্য বলিতে হইবে যে, সত্য ; তারতরতরাদিরূপে বিবিধ-শব্দ প্রতীত হইয়া থাকে, কিন্তু উক্তরূপে শব্দের লিঙ্গতা স্বীকৃত হয় নাই। পক্ষান্তরে গুণত্ব-রূপেই শব্দের লিঙ্গতা স্বীকৃত হইয়াছে। উক্তগুণত্ব কিন্তু তার-মন্দতরাদি-বিভেদস্থলেও সর্বত্র অবিশিষ্ট। অতএব অবিশিষ্টগুণত্ব আশ্রয়-ভেদাবগমে কদাপি সমর্থ নহে। কিঞ্চিৎ, একমাত্র আশ্রয় হইতেও কারণ-ভেদ-বশতঃ তার-তারতরাদি-ভেদে বহুধা বিভিন্ন শব্দের উৎপত্তি সর্বথা অবিরুদ্ধ।

অনন্তর গ্রন্থে গুণত্ব-রূপে সর্বত্র অবিশিষ্ট-শব্দ-লক্ষণ-লিঙ্গের একত্ব-নিবন্ধন আকাশেরও একত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে। উক্ত একত্বানু-বিধান-বশে আকাশে এক-পৃথকত্বও অবগত হওয়া যায়। অর্থাৎ ভেদ-প্রতিপাদক প্রমাণের অভাব বশতঃ আকাশে সর্বসিদ্ধ একত্বের

অস্তিত্ব অঙ্গীকৃত হইলে, তদনুবিধান-বশেই আকাশে এক-পৃথক্ৰূপে সিদ্ধ হইতেছে। কেহ কেহ বস্তু-মাত্রের নিজ নিজ স্বরূপ-মাত্র একত্বরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন, কিন্তু সংখ্যা-বিশেষ নহে। যাহারা “স্বরূপমেব একত্বং, ন তু সংখ্যাবিশেষঃ” এই কথা বলেন, তাঁহাদিগের মতে পর্যায়স্ব-নিবন্ধন “একো ঘটঃ”, এইরূপ সহপ্রয়োগের অনুপপত্তি অনিবার্ধ্য। কারণ, একত্ব বস্তু-স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত নহে। পুনশ্চ, যাহারা পদার্থ-সকলের “স্বাভাবিকমেব পৃথক্ৰূপং” এই কথা বলেন, তাঁহাদিগের মতে প্রতিযোগী অর্থাৎ অবধি সীমা বা পর্যায়স্ব-স্থানানুসন্ধান-রহিত এক-রূপ আকাশের আকাশ এক? অথবা অনেক? এইরূপ একত্ব-বিকল্পের স্থায় পৃথক্ৰূপ-বিকল্পেরও প্রাপ্তি ঘটিতে পারে, পরন্তু কুত্ৰাপি প্রতিযোগ্যানুসন্ধান-রহিত-পদার্থের পৃথক্ৰূপ-বিকল্প দেখা যায় না। পক্ষান্তরে “অয়মস্মাৎ পৃথক্”, এইরূপে পর্যায়স্ব-স্থানানুসন্ধান-সহিত পৃথক্ৰূপেরই বিকল্পন দৃষ্ট হইতেছে। অতএব একত্ব ও পৃথক্ৰূপ এক জিনিষ নহে। কিন্তু একত্বের নিয়মতঃ অনুবিধান বা নিয়তানুগত্য-বশতঃ এক-পৃথক্ৰূপও আকাশের ধর্মরূপে অবগত হইতে হইবে।

এইরূপ বিভববচন অর্থাৎ “বিভবান্মহান্ আকাশস্তথা চাত্মা”, এই সূত্রস্থ-বিভব-বচন-বশে আকাশে পরম-মহৎ-পরিমাণ সিদ্ধ হইয়াছে। তাৎপৰ্য্য এই যে, দ্রব্যত্ব-প্রযুক্ত আকাশের পরিমাণ-যোগিত্ব সিদ্ধ হইলে, সূত্রকারের বিভব অর্থাৎ বৈভব-বচন-বলে আকাশে পরমমহত্বের সিদ্ধি জানিতে হইবে। বিভূ-পদার্থ-মাত্রই পরম-মহৎ-পরিমাণ-বিশিষ্ট, যেমন আত্মা, আকাশ ও বিভূ পদার্থ, অতএব আকাশও পরম-মহৎ-পরিমাণ-যোগী। আকাশের সর্ব-মূর্ত্ত-সংযোগিত্ব-লক্ষণ, অথবা সর্ব-গতত্ব-লক্ষণ-বিভূত্ব কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে? এই প্রশ্নের উত্তরে অবশ্য বক্তব্য এই যে, সর্বত্র শব্দোৎপাদই আকাশের বিভূত্ব-জ্ঞাপক। অর্থাৎ আকাশ যদি ব্যাপক না হইত, তাহা হইলে সর্বত্র শব্দোৎপত্তি হইত না, যেহেতু সমবায়ি-কারণের অভাবে কার্যোৎপত্তির অভাব সুনিশ্চিত। দিবি ভুবি ও অন্তরিক্ষে উপজাত শব্দ সকল শ্রয়মাণাত্ম-শব্দ-দৃষ্টান্তে শব্দত্ব-হেতুবশে একই আকাশ-লক্ষণ অর্থে

সমবায়-সম্বন্ধে বৃত্তিসম্পন্ন জানিতে হইবে। শ্রায়মাণ শব্দ ও তাহার অসমবায়ি-কারণভূত আত্ম-শব্দের একার্থ সমবায়, কার্য্য-কারণ-ভাব-সাহায্যে অবগত হওয়া আবশ্যক। কারণ, ব্যধিকরণ-শব্দের অসম-বায়ি-কারণত্ব সম্ভবপর হইতে পারে না। এইরূপ শব্দ-কারণত্ব-বচন-বলে আকাশে সংযোগ ও বিভাগের অস্তিত্ব অবগত হওয়া যায়। “সংযোগাৎ বিভাগাৎ শব্দাচ্চ শব্দস্য নিষ্পত্তিঃ,” এই সূত্র-সাহায্যে আকাশ-গুণ-শব্দের প্রতি সংযোগ ও বিভাগের কারণতা উক্তা হইয়াছে। ব্যধিকরণের কারণতা সম্ভবপর নাহে, এ কথা পূর্ব্বেই বলিয়াছি; সুতরাং শব্দের অসমবায়ি-কারণ-রূপে আকাশে সংযোগ ও বিভাগের সিদ্ধি অবশ্যসম্ভাবিনী। অতএব গুণবৎ ও অনাশ্রিতত্ব-প্রযুক্ত আকাশ অফট্রব্যাক্তিরিক্ত নবম-দ্রব্যরূপে সিদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ যেহেতু আকাশ গুণ-বিশিষ্ট, অতএব গুণবৎ-প্রযুক্ত ঘটাদিবৎ আকাশ দ্রব্য-মধ্যে গণ্য, এবং কেবলই যে গুণবৎ-প্রযুক্ত আকাশ দ্রব্য-পদার্থ, তাহা নহে; পরন্তু পরমাণুবৎ অনাশ্রিতত্ব-প্রযুক্তও আকাশ দ্রব্য-স্বরূপ।

উক্তরূপে আকাশের দ্রব্যত্ব সিদ্ধ হইলেও, আকাশ পূর্ব-প্রতি-পাদিত-মহাভূত-চতুর্ফয়ের ন্যায় নিত্য ও অনিত্যভেদে দ্বিবিধ নহে; কিন্তু শরীরও বিষয়-বর্জিত নিত্য-স্বরূপ ও এক। আকাশ কেবল নিত্যস্বরূপ কেন? এই প্রশ্নের উত্তর, সমান-জাতীয় ও অসমান-জাতীয়-কারণ-বিরহ। অর্থাৎ সমান-জাতীয়-সমবায়ি-কারণ, অসমান-জাতীয়-অসমবায়ি-কারণ এবং নিমিত্ত-কারণ, এই কারণ-ত্রিতয়ের অভাব-প্রযুক্ত আকাশ কেবল নিত্যস্বরূপ। পূর্ব্বোক্ত ভূত-চতুর্ফয়সাদৃশ্যে এই আকাশ সর্ব-প্রাণি-সাধারণের শব্দোপলব্ধি-বিষয়ে শ্রোত্রেন্দ্রিয়-ভাবে নিমিত্ত-ভাবাপন্ন। শ্রোত্রেন্দ্রিয়-ভাব-পরিচয় পূর্ব্বক আকাশ-মাত্রের যদি শব্দোপলব্ধি-বিষয়ে নিমিত্তভাব কল্পনা করা যায়, তবে সর্বত্র আকাশের অবিশেষ-প্রযুক্ত সর্ব-প্রাণি-গণের সর্ব-শব্দের উপলব্ধি-প্রসঙ্গ অনিবার্য। অতএব শ্রবণ-বিবর-সংজ্ঞক-নভো-দেশ-লক্ষণ-শ্রোত্রের উপাদান অবশ্য ন্যায়। শ্রবণবিবর-সংজ্ঞক-নভো-দেশের শ্রোত্র-সমর্থনে যুক্তি এই যে, উক্ত শ্রবণ-বিবর পিহিত হইলে, শব্দের উপলব্ধ

হইতে পারে না। অতএব শ্রোত্রের বিশেষণার্থ উক্ত হইয়াছে যে, শব্দনিমিত্ত যে উপভোগ, অর্থাৎ সুখদুঃখের অনুভব, তাহার প্রাপক ধর্ম ও অধর্ম দ্বারা এই শ্রোত্রেন্দ্রিয় উপনিবন্ধ বা সহকৃত। উক্ত সংপিণ্ডিত অর্থের বিবরণ করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, বাহ্য এক একটা ইন্দ্রিয়ের গ্রাহ-বিশেষ-গুণের গ্রাহক যে যে ইন্দ্রিয়, সেই সেই ইন্দ্রিয় তত্তৎগুণসম্পন্ন হইয়া থাকে। যেনন রূপ-গ্রাহক চক্ষুঃ রূপাধিকরণরূপে প্রতীত হইতেছে, সেইরূপ তথাভূত-শব্দের গ্রাহক-শ্রোত্রও অবশ্যই শব্দ-গুণক স্বীকার করিতে হইবে। শব্দ আকাশের গুণ, ইহা পূর্ব-গ্রন্থে নির্ণীত হইয়াছে। অতএব শব্দগুণক আকাশমাত্রই শ্রোত্র। যদি চ আকাশ সর্বব্যাপী, তথাপি সর্বত্র শব্দের উপলব্ধ সম্পাদন করে না, পরন্তু প্রাণি-গণের অদৃষ্টবশে কর্ণ-শঙ্কুলী অধিষ্ঠান-দেশে নিয়ত-আকাশই শ্রোত্রেন্দ্রিয়-সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া, শব্দের গ্রাহক হইয়া থাকে। যেমন আত্মা সর্বগত হইয়াও, দেহমাত্রপ্রদেশেই জ্ঞাতৃত্ব লাভ করিয়া থাকেন, অন্ত্র নহে। কারণ, এই শরীরমাত্রই উপভোগসাধন। শরীরাদন্ত্র উপভোগ স্বীকৃত হইলে, শরীর-সৃষ্টির ব্যর্থতা-প্রসঙ্গ অনিবার্য। যদি আশঙ্কা হয় যে, কর্ণ-শঙ্কুলী অধিষ্ঠান-নিয়ত-নভো-দেশের শ্রোত্রেন্দ্রিয়ই অঙ্গীকৃত হইলে, বধিরেরও কর্ণ-শঙ্কুলীসম্ভাব-প্রযুক্ত শব্দোপলব্ধি অবশ্যসম্ভাবিনী, তবে উপসংহারাবসরে উক্ত বাধির্ঘ্যানুপপত্তি-লক্ষণা আশঙ্কার পরিহার এই যে, লোক-বেদ-প্রসিদ্ধ আকাশের নিত্যত্ব প্রদর্শিত হইলেও, সহকারিস্থানীয় উপনিবন্ধক ধর্ম ও অধর্মের বৈকল্য অর্থাৎ অভাব-প্রযুক্তই বাধির্ঘ্য প্রতিপন্ন হইতে পারে।

এক্ষণে ক্রম-প্রাপ্ত-কাল-নিরূপণের অবসর উপস্থিত হইয়াছে; সুতরাং আমাকে সম্প্রতি কাল-স্বরূপ-নিরূপণে যত্নাবলম্বন করিতে হইবে। কাল-লক্ষণ-প্রকরণারম্ভে বলিতে হইবে যে, দিগ্বিশেষ অপেক্ষা যে ব্যক্তি “পর” অর্থাৎ দূরবর্তী, তাদৃশ ব্যক্তি-স্বরূপে “অপর” এইরূপ প্রত্যয় এবং যে “অপর” অর্থাৎ অস্তিকস্থ, তৎস্বরূপে “পর” এইরূপ প্রত্যয়ের ব্যতিকর অর্থাৎ ব্যত্যয় কালের লিঙ্গ জ্ঞাপক,

বা অনুমাপক হেতু। তথা যুগপৎ-প্রত্যয়, অযুগপৎ-প্রত্যয়, ক্ষিপ্ৰ-প্রত্যয় এবং চির-প্রত্যয়ও কালের লিঙ্গ বা অনুমাপক হেতু-স্বরূপ। যদি বল, কালের অপ্রত্যক্ষত্বনিবন্ধন কাল সহ পরাপরাদি-প্রত্যয়-সকলের ব্যাপ্তি-গ্রহণা-ভাব-প্রযুক্ত কিরূপে লিঙ্গত্ব সম্ভবপর হইতে পারে? তবে আমরা বলিব, পূর্ব-প্রত্যয়-বিলক্ষণ অর্থাৎ দ্রব্যাদি-প্রত্যয়বিলক্ষণ পূর্বোক্ত-যুগপদাদি-প্রত্যয়-সকলের দ্রব্যাদি-লক্ষণ-বিষয় সকলে উৎপত্তির প্রতি অন্ত কোন নিমিত্ত না থাকায়, যেটা নিমিত্তরূপে কল্পিত হইবে, সেই পদার্থ কাল-নামে অভিহিত। তাৎপর্যার্থ এই যে, দ্রব্যাদি-বিষয়-সকলে পূর্বাপরাদি-প্রত্যয়-সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। পরন্তু দ্রব্যাদি ঐ সকল-প্রত্যয়ের নিমিত্ত হইতে পারে না। কারণ, পরাপরাদি-প্রত্যয়-সকল দ্রব্যাদি-প্রত্যয়-বিলক্ষণ। অতঃ নিমিত্ত-ব্যতীত কোন কার্যের উৎপত্তি সম্ভবপর নহে। অতএব পূর্বাপরাদি-প্রত্যয়-সকলের উৎপত্তি-বিষয়ে যেটা নিমিত্তরূপে স্বীকৃত হইবে, তাহা কাল-লক্ষণ ষষ্ঠ-দ্রব্য-পদার্থ।

যাঁহারা কালের ক্রিয়াত্মকত্ব-স্বীকারপূর্বক আদিত্য-পরিবর্তন অর্থাৎ তপন-পরিম্পন্দের অগ্নীয়ত্ত্ব ও ভূয়স্ত্ব-নিবন্ধন যুবা ও স্থবিরে পরাপর-ব্যবহার করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের মত যুক্তিসঙ্গত নহে। কারণ, আদিত্য-পরিবর্তন যদি কালস্বরূপ হয়, তবে কালের অনাদিত্ব ও অনন্তত্ব-প্রতিপাদক-শাস্ত্রের অপ্রামাণ্য আপত্তিত হইতে পারে। বিশেষতঃ যাহার কৰ্ম্ম, তাহাতেই কৰ্ম্মের সম্বন্ধ থাকিতে পারে। যুবা ও স্থবিরে সূর্য্য-ক্রিয়ার সম্বন্ধ থাকিবে কিরূপে? যদি সূর্য্য-ক্রিয়া-সম্বন্ধ যুবা ও স্থবিরে স্বীকার করিতে হয়, তাহা হইলে, “স্বাত্ম-তপন-সংযোগি-সংযোগ”-লক্ষণ পরম্পরাসম্বন্ধ, অর্থাৎ স্বশব্দে সূর্য্যকৰ্ম্ম বা আদিত্যপরিবর্তনের আশ্রয়ীভূত তপন বা সূর্য্যের সহিত সংযোগ-বিশিষ্ট যে দ্রব্য অর্থাৎ কাল, তৎসংযোগ যুবা ও স্থবিরে স্বীকার করিতে হয়। অন্যথা আদিত্য-পরিবর্তনের সম্বন্ধ যুবা ও স্থবির-শরীর-পিণ্ডে হইতে পারে না। পক্ষান্তরে • অতিপ্রসঙ্গ-ভয়ে অসম্বন্ধের নিমিত্তত্ব-কল্পনা দূরে পরিহৃত হইয়াছে। এইরূপ যাঁহারা

যৌগপত্তা অর্থে সহভাব ব্যাখ্যা করেন, তাঁহাদিগের মতও সমীচীন নহে। কারণ, কাল-দ্রব্যের অনভ্যুপগমে সহার্থের অভাব-প্রসঙ্গ অনিবার্য। যদি বল, কোন একটা ক্রিয়াবিষয়ে ভাব-সকলের পরস্পর প্রতিযোগিতাই সহার্থ, তবে আমরা বলিব, না, ঐরূপ হইতে পারে না। কারণ, অনুৎপন্ন, স্থিত ও নিরুদ্ধ-ভাব-সকলের অশ্রোণ্য-প্রতিযোগিত্ব সম্ভবপর নহে।

পুনশ্চ, সহভাবি-গণেরই যদি অশ্রোণ্য-প্রতিযোগিত্ব স্বীকৃত হয়, তাহা হইলেও, কালের প্রত্যাখ্যান নিতান্ত অসম্ভব। যুগপৎ-প্রত্যয় যেমন সমর্থিত হইল, ঐরূপ অযুগপদাদি-প্রত্যয়সকলও সমর্থনীয় জানিতে হইবে। যদি বল, কাল অনাদি, অনন্ত, এক ও অভিন্ন, অতএব কালের অভেদ-হেতু প্রত্যয়ভেদ হইতে পারে না, তবে এতদুত্তরে বলিতে হইবে যে, সামগ্রী অর্থাৎ উপাদান-কারণের ভেদবশতঃ বস্তু-দ্বয়ের উৎপাদ ও সত্ত্বা এই দ্বিতয়ের যে এক জ্ঞান অর্থাৎ “ষটপটৌ উৎপন্নো স্তঃ”, এতাদৃশ-জ্ঞান-সাহায্যে গ্রহণ, তৎসহকারী কাল কর্তৃক পর এবং অপর-প্রত্যয়-জনিত হয় এবং বহু বস্তুর উৎপাদ ও সত্ত্বা-লক্ষণ-ব্যাপারের এক-জ্ঞান-দ্বারা গ্রহণে সহকারী কাল-সাহায্যে যুগপৎ প্রত্যয় হইয়া থাকে। ঐরূপ কার্যের উৎপাদও বিনাশের অন্ত-বর্জিত ক্রিয়া-লক্ষণ-সমূহের ভূয়স্ব ও অল্লীয়স্ব-গ্রহণে সহকারী কালদ্বারা যথাসম্ভব চিরপ্রত্যয় ও ক্ষিপ্র-প্রত্যয়েরও সমর্থন করিতে হইবে। যদি বল, তত্ত্ব-নিমিত্ত-নিবন্ধনই প্রত্যয়-সকলের ভেদ সমর্থিত হইতে পারে, অনর্থক অন্তর্গত-স্থানীয়-কাল-কল্পনার প্রয়োজন কি? তবে উত্তর এই যে, কালের সত্ত্বা স্বীকৃত না হইলে, কালের অভাবে যেমন দ্রব্যাদি-প্রত্যয়-বিলক্ষণ পর, অপর, যুগপৎ, অযুগপৎ, চির ও ক্ষিপ্র ইত্যাদি প্রত্যয়ের নিমিত্তান্তর না থাকা প্রযুক্ত অনুপপত্তি অনিবারণীয়া, সেইরূপ কালের অসত্ত্বাবে উৎপত্ত্যমান-বস্তু-সকলের উৎপাদও অনুপপন্ন হইতে পারে। কারণ, গগনের ন্যায় অত্যন্ত সদ্বস্তুর উৎপাদ সম্ভবপর নহে, তথা নর-বিষাণের ন্যায় অত্যন্ত-অসদ্বস্তুরও উৎপাদ অসম্ভব, পরন্তু উৎপত্তির পূর্বের যাহারা অসৎ, তাহাদিগেরই উৎপাদ

সর্বথা সম্ভবপর, এ কথা অবশ্য স্বীকার্য্য। যদি এইরূপই স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, কালের অসত্ত্বে “প্রাগসত্ত্বঃ” এই অভাব বিশেষণ প্রাক্-শকার্থের অভাব-বশতঃ “উৎপত্তির পূর্বে” এই বিশেষ সিদ্ধ হইতে পারে না, সুতরাং কোন বস্তুই উৎপত্তি সম্ভবপর নাহে।

যদি বল, অপ্রত্যক্ষ-কালদ্বারা কেমন করিয়া বিশিষ্টা প্রতীতি হইবে? তবে এই প্রশ্নের উত্তরে কেহ বলেন, বিশিষ্ট-প্রত্যয়ের উৎপত্তির প্রতি ইন্দ্রিয়ের যেমন কারণতা স্বীকৃত হইয়াছে সেইরূপ কালেরও কারণতা স্বীকৃত হইতে পারে; কিন্তু দণ্ডাদিবৎ কালের বিশেষণতা স্বীকার করা যায় না, যেহেতু কাল অপ্রত্যক্ষ। সারানু-সন্ধানে এই উত্তর অসার প্রতিপন্ন হইতেছে। কারণ, বোধৈকম্ভাব-প্রত্যয়-লক্ষণ-জ্ঞানের বিষয়-সম্বন্ধ ব্যতীত বিশেষান্তরের অভাব সুনিশ্চিত। অতএব প্রকারান্তরে কালের বিশেষণতা কীর্তন করিতে হইবে। অর্থাৎ যুবা ও স্থবিরের শরীরাবস্থা-ভেদ-সাহায্যে তথাবিধ শরীরাবস্থার কারণরূপে কাল-সংযোগ অনুমিত হইলে, পশ্চাৎ যুবা ও স্থবিরের শরীরে কালবিশিষ্টাবগতি সম্ভবপর হইতে পারে। প্রত্যেতা অর্থাৎ প্রত্যয়কর্তার একত্ব-প্রযুক্ত প্রমাণান্তরোপনীত-কালেরও বিশেষণত্ব বিরুদ্ধ নহে। প্রমাণান্তরোপনীত-পদার্থেরও বিশেষণত্বাবিরোধে দৃষ্টান্ত-নুসন্ধানাগ্রহের নিবৃত্তি-সাধন করিতে হইলে, “সুরতি চন্দনং” অথবা মীমাংসকমতে “অঘটং ভূতলং” উদাহরণের উপস্থাপন করা যাইতে পারে। ঘটপটাদি পদার্থসমূহেও মূর্ত্তদ্রব্যত্ব-প্রযুক্ত অথবা অবস্থা-ভেদ-বশতঃ শরীরবৎ কাল-সম্বন্ধ অনুমিত হইলে, পশ্চাৎ কাল-বিশিষ্ট-যুগপদাদি-প্রত্যয় সঞ্জাত হইয়া, অনন্তর বিপ্রতিপন্ন-জনের প্রতি কার্য্যত্ব-প্রযুক্ত কাল-লিঙ্গত্ব ভজন করিবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত; সুতরাং কাল অপ্রত্যক্ষ হইলেও, কাল-সাহায্যে “বিশিষ্টা প্রতীতিঃ” সর্বথা নিরবচ্ছা বা দোষশূন্য।

পুনশ্চ, উপরিতন-গ্রন্থোক্ত-প্রকারাবলম্বনে অনুমিত-কালই সর্ব-কার্য্যের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশের হেতুভূত, এ বিষয় যুক্তি তদ্ব্য-পদেশ। অর্থাৎ উৎপত্তিকাল, স্থিতিকাল ও বিনাশকাল, এইরূপে

পূর্বোক্ত-কাল-সাহায্যে উৎপত্তাদির ব্যপদেশ দৃষ্ট হওয়ায়, উৎপত্তাদি-বিষয়ে কালের হেতু অবশ্য অঙ্গীকরণীয়। সৃষ্টি, স্থিতি ও অন্ত্যকর্তা, ত্রেকা, বিষ্ণু ও হরাদি সমগ্র-ত্রেকাণ্ড-মণ্ডল এই কালে উৎপন্ন, কালে অবস্থিত ও কালে বিনষ্ট হওয়ায়, কাল সর্ববাপেক্ষা বলবন্তর এবং ছুরতিক্রমণীয়। অপিচ, কার্য্যান্তরের আলোচনাবশেও কালের সম্যক পরিচয় অবগত হওয়া যায়। কার্য্যান্তর যথা—ক্ষণ, লব, নিমেষ, কাষ্ঠা, কলা, মুহূর্ত্ত, যাম, অহোরাত্র, অর্দ্ধমাস, মাস, ঋতু, অয়ন, সংবৎসর, যুগ, কল্প, মন্বন্তর, প্রলয় ও মহাপ্রলয়। নিমেষের চতুর্থ ভাগের নাম ক্ষণ, ক্ষণদ্বয়ে লব, অক্ষি-পক্ষ্ম-কর্শ্মোপলক্ষিতকালের নাম নিমেষ, ইত্যাদি গণিত-শাস্ত্রানুসারে প্রত্যেতব্য-কাল-কার্য্যের ব্যবহারে হেতু একমাত্র অথগু দণ্ডায়মান মহান্ কাল। এইরূপে কাললক্ষণ-ধর্ম্মী সিদ্ধ হইলে, তাহার গুণকথন আবশ্যক। কালের পঞ্চগুণ যথা :—সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথকত্ব, সংযোগ ও বিভাগ। এতাদৃশ-পঞ্চগুণবত্ত্ব-প্রযুক্ত কালের দ্রব্যত্ব এবং দ্রব্যত্বনিবন্ধন কালের সংখ্যা-দি-গুণ-যোগ সিদ্ধ হইলে, তদ্বিশেষ প্রতিপাদনার্থ বলিতে হইবে যে, চির-যুগপদাদি-প্রত্যয়-লক্ষণ-কাল-লিঙ্গ-সকলের সর্বত্র অবিশেষ-প্রযুক্ত এবং কালের উপাধিভেদে ক্ষণাদি-ভেদ, বা অনেকত্ব স্বীকৃত হইলেও, “আত্মনামিব” বিশেষ-লিঙ্গের অভাববশতঃ সত্তাবৎ একত্বই অবগত হইতে হইবে। ক্ষণ, লব, মুহূর্ত্ত, যাম, দিবস, অহোরাত্র, পক্ষ, মাস, ঋতু, অয়ন ও সংবৎসরাদি-ভেদে যদি চ, “ভূয়াংসঃ কালাঃ” উপলব্ধ হইতেছে, তথাপি যেমন একই স্ফটিক-মণি জবাকুসুম এবং তাপিঞ্জ অর্থাৎ ধাতুমাংসাদি উপাধির উপরায় বশতঃ “ভিন্ন ইব ভাসতে”, সেইরূপ “এক এব কালাঃ” সূর্য্যাস্পন্দাদি অবচ্ছেদ-ভেদে অথবা তত্ত্ব-কার্য্যাবচ্ছেদ-ভেদে “ভিন্ন ইব ভাসতে,” এইরূপ অভ্যুপগত হওয়ায়, ভেদ-জ্ঞানের উপাধি-নিবন্ধনত্ব হেতু, “কথমেক এব কালাঃ” ? এইরূপ প্রশ্ন লব্ধাবকাশ হইতে পারে না। অতএব কালভেদে প্রমাণান্তর না থাকায় বলা এক। যদি বল, যুগপদাদি-প্রত্যয়-ভেদই কাল-ভেদ-প্রতিপাদক, তবে আমরা বলিব, না, যুগপদাদি-প্রত্যয়-ভেদ

কাল-ভেদ-প্রতিপাদক হইতে পারে না। কারণ, কালের ভেদ স্বীকার না করিয়াও, সহকারিভেদ-হেতু প্রত্যয়-ভেদ উপপন্ন হইতে পারে।

এই কালের একস্থানুবিধান-বশে কালের পৃথকত্বগুণও সিদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ একস্থানের পৃথকত্বের সহিত অনুবিধান বা সাহচর্য্য-নিয়ম-দ্বারা একস্থপ্রযুক্ত কালে এক-পৃথকত্বসিদ্ধি নিতরাং ভাগিনী। যুগপদাদি-প্রত্যয়-সকলের অথবা উৎপত্তিশীলবস্তু-মাত্রেরই কারণে পারি-ভাষিকী কালাত্মা কালসংজ্ঞা, এইরূপ সূত্রার্থাবলম্বনে “নিত্যেতদ্ভাবাদ-নিত্যে ভাবাৎ কারণে কালত্বাতিঃ,” এই উদ্ধৃত-সূত্রস্থ “কারণে কালঃ,” এই বচন-বলে কালে পরম-মহৎপরিমাণ সিদ্ধ হইয়াছে। অর্থাৎ যেহেতু নিত্য আকাশাদি পদার্থে “যুগপৎ জাতঃ”; “চিরং জাতঃ”, “ক্ষিপ্রং জাতঃ”, “ইদানীং জাতঃ”, “দিবা জাতঃ”, “রাত্রৌ জাতঃ” ইত্যাদি-প্রত্যয়ের সম্ভাব দেখা যায় না, তথা যেহেতু অনিত্য-ঘট-পটা-দি-পদার্থেই যোগপটাদি-প্রত্যয়-সকলের সম্ভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে, অতএব অস্বয় ও ব্যতিরেকবশে “সর্ব্বোৎপত্তিমতাং কারণং কালঃ” ইহা নিশ্চিত হইতেছে। কিন্তু, কেবলই যে যোগপটাদি-প্রত্যয়-বলেই উৎপত্তি-শীল-বস্তু-মাত্রের উৎপত্তির অধিকরণ-রূপে কাল নিমিত্তকারণ, তাহা নহে; পরন্তু পুষ্প-ফলাদির হৈমন্তিক-বাসন্তিক-প্রবৃষেণ্যাদি-সংজ্ঞাবলেও কালের সর্ব্বোৎপত্তিমিমিত্ত-কারণত্ব অধ্যবসিত হইয়া থাকে। উপরি-বিসৃত-সূত্রার্থাভিপ্রায়ে যুগপদাদি-প্রত্যয়-সকলের সর্ব্বত্র সম্ভাব প্রযুক্ত কালের ব্যাপকত্বও অবগত হওয়া যাইতে পারে। তথা কারণ-পরত্বাদি-বচন অর্থাৎ “কারণ-পরত্বাৎ কারণাপরত্বাচ্চ পরত্বা-পরত্বে,” এই সূত্রে কারণ-পরত্ব-শব্দ-দ্বারা কাল-পিণ্ড-সংযোগ অভিহিত হইয়াছে। অতএব তদ্বারা কালের সংযোগ-গুণত্ব সিদ্ধ হইতেছে। এইরূপ তত্ত্বিনাশকত্ব অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত-সংযোগের কৃতকত্বপ্রযুক্ত অবশ্যই বিনাশ স্বীকার্য্য; পরন্তু সর্ব্বত্র আশ্রয়বিনাশ সম্ভবপর নহে। অতএব সংযোগ-বিনাশকরূপে কালে বিভাগসিদ্ধি অবশ্যসম্ভাবিনী। কারণ, কালে বিভাগ স্বীকার না করিলে, ব্যধিকরণ-বিভাগের সংযোগ-বিনাশকত্ব উপ-পন্ন হইতে পারে না। অপিচ, আকাশের যেমন দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব

পূর্বগ্রন্থে সমর্থিত হইয়াছে, অর্থাৎ গুণবৎ ও অনাগ্রিতত্ব প্রযুক্ত আকাশ যেমন দ্রব্য, সেইরূপ কালও গুণবৎ ও অনাগ্রিতত্ব হেতু দ্রব্য এবং সমান ও অসমান জাতীয় কারণবিরহ-বশতঃ আকাশ যেমন নিত্য, সেইরূপ কালও নিত্য।

অধুনা প্রশ্ন হইতে পারে যে, যদি কাল একই হয়, তবে কালে অনেকদ্রব্যপদেশ কিরূপে সম্ভবপর হইবে? এই প্রশ্নের উত্তরে আমরা বলিব, কাল-লিঙ্গ-পরাপরা-প্রত্যয়-সকলের সর্বত্র অবিশেষ অর্থাৎ ভেদাপ্রতিপাদকত্ব-নিবন্ধন আঞ্জন্ত অর্থাৎ মুখ্য-বৃত্তি-সাহায্যে কালের একত্ব সিদ্ধ হইলেও, নানাভোগচার-বশে নানা-দ্রব্যপদেশ অব্যাহত। যদি বল, কেমন করিয়া? তবে উত্তর এই যে, সর্ববিধ-কার্যের আরম্ভ অর্থাৎ উপক্রম, ক্রিয়াভিনির্বৃত্তি অর্থাৎ ক্রিয়ার পরিসমাপ্তি, স্থিতি অর্থাৎ স্বরূপে অবস্থান এবং নিরোধ বা বিনাশ, এই সকল উপাধির ভেদ-বশতঃ নানা-দ্রব্যপদেশ অবিরুদ্ধ। যেমন একই স্ফটিকাদি-মণি নীলাদি-উপাধি-ভেদ-নিবন্ধন “নীল ইতি,” “পীত ইতি,” ইত্যাদি-নানা-রূপে ব্যপদিষ্ট হইয়া থাকে, সেইরূপ কালও এক হইয়াও, উপাধি-ভেদ-হেতু আরম্ভ-কাল, ক্রিয়াভিব্যক্তি-কাল, স্থিতিকাল, নিরোধ-কাল ইত্যাদিরূপে ব্যপদিষ্ট হইতে পারে। যদিচ স্ফটিক-মণির উপাধি-সম্বন্ধ বাস্তব নহে, তথাপি পাচক-দৃষ্টান্তে কালের ক্রিয়াসম্বন্ধ বাস্তব স্বীকার করিতে হইবে। যেমন একই পুরুষের পচনাদি-ক্রিয়া-যোগ-প্রযুক্ত পাচক, পাঠক, দাহক, ভেদক, ছেদক ইত্যাদি নানা-ব্যপদেশ দৃষ্ট হয়, সেইরূপ কালও এক হইয়াও, ক্রিয়োপাধিভেদে বহুধা বিভিন্ন। পরন্তু বিলক্ষণ-বুদ্ধি-বেত্তা-প্রযুক্ত কাল প্রারম্ভাদিক্রিয়া-মাত্র নহে। গ্রন্থ-বিস্তৃতি-ভয়ে এতদতিরিক্ত কাল-পরিচয়-প্রদানে বিরত হইয়া, কাল-নিরূপণ-প্রকরণের উপসংহার করিতেছি। কুতূহলী পাঠক আত্ম-প্রবৃত্তির অধিকতর-চরিতার্থতা-সম্পাদনে ইচ্ছুক হইলে, আকরাস্তর-প্রদর্শিত-পথে আংশিকভাবে অগ্রসর হইতে পারেন।

গত-গ্রন্থে কালের যেমন যুগপদাদি-প্রত্যয় লিঙ্গত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে, সেইরূপ এক্ষণে দিগ্-দ্রব্যের ইতর-দ্রব্য-সকল হইতে বৈধর্ম্যরূপে

পূর্বাপরাদি-প্রত্যয়-লিঙ্গত্ব বিবৃত করিতে চেষ্টা করিব। পূর্ব, অপর ইত্যাদি প্রত্যয় যাহার লিঙ্গ বা অনুমাপক হেতু, তাদৃশ-দিক্-দ্রব্যের স্বরূপ-পরিচয়-প্রদান করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, যেহেতু অমূর্ত দ্রব্যের অনবচ্ছিন্ন-পরিমাণত্ব-প্রযুক্ত অবধিত্ব, অথবা পূর্বাপরাদি-প্রত্যয়-বিষয়ত্ব নাই, অতএব মূর্ত-দ্রব্যকে অবধি করিয়া, মূর্ত-দ্রব্য-সমূহেই “এতস্মাদিদং পূর্বং, দক্ষিণং”, ইত্যাদিরূপ অর্থে “ইদমস্মাৎ পূর্ব্বেন, দক্ষিণেন, পশ্চিমন, উত্তরেন, পূর্ব্বদক্ষিণেন, দক্ষিণাপরেন, অপরোত্তরেন, উত্তরপূর্ব্বেন, অধস্তাৎ, এবং উপরিষ্ঠাৎ”, এই দশবিধ-প্রত্যয় যাহা হইতে আত্মলাভ করে, তাহা, দিগ্-দ্রব্যরূপে নিশ্চিত হইয়াছে। যদি বল, পূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়-সকলের কার্যত্ব-প্রযুক্ত তদ্বারা কারণ অনুমিত হইতে পারে সত্য, কিন্তু সেই কারণ যে দিক্, ইহা কিরূপে নিশ্চিত হইতে পারে? তবে উত্তর এই যে, পূর্ব্বোক্ত পূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়োৎপত্তির প্রতি একমাত্র দিগ্-দ্রব্যাতিরিক্ত অণু নিমিত্ত নিতান্ত অসম্ভব। পূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়োৎপত্তির প্রতি যদি দ্রব্য-মাত্রই নিমিত্তরূপে স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে, যথাকথঞ্চিৎ অবস্থিত দ্রব্যে পূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয় উৎপন্ন হইতে পারে। আর যদি বল, পরস্পরাপেক্ষাবশে দ্রব্য-দ্বয়ের পূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়োৎপত্তির প্রতি নিমিত্তত্ব স্বীকার করিব, তবে পূর্ব্বোক্ত দোষেরই পুনঃ প্রসঙ্গ হইতে পারে। কিঞ্চিৎ, পূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়োৎপত্তির প্রতি ক্রিয়া, বা গুণাদির নিমিত্তত্ব স্বীকৃত হইলে, সমান গুণ বা সমান ক্রিয়াদিশ্বলে প্রত্যয়-বিশেষের উৎপত্তি হইতে পারে না। অতএব এই সকল পূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়ের যেটা নিমিত্ত, সেইটাই দিগ্-দ্রব্যরূপে অবগত হইতে হইবে, যে দ্রব্যাবিপ্রায়ে “এতস্মাদিদং”, এই পঞ্চমী প্রযুক্ত হইয়া থাকে। অন্যথা “এতস্মাৎ”, এই পঞ্চমীর নির্বিষয়ত্ব-পত্তি অবশ্যস্বাবিনী। যদি বল, অবধি অভিপ্রায়ে এই পঞ্চমী প্রযুক্ত হইয়াছে, তবে আমরা বলিব, সত্য; “অবধাবিৎ পঞ্চমী,” কিন্তু অবধিত্ব দিগপেক্ষ গ্রহণ করিতে হইবে; পরন্তু দ্রব্য-মাত্রাপেক্ষ নহে, কারণ, সর্ব্বত্র অবিশেষ প্রসঙ্গ। উক্তরূপে সমর্থিত দিগ্-দ্রব্য অপ্রীত্যক হইলেও, দিগ্-দ্রব্যের কালবৎ বিশিষ্ট-প্রত্যয়-হেতুত্ব অবশ্য কখন করিতে হইবে।

গুণবত্ত্ব দ্রব্যের লক্ষণ, উক্তলক্ষণ দিগ্-দ্রব্যোও বর্তমান রহিয়াছে, ইহা প্রতিপাদন করিতে হইলে, দিগ্-দ্রব্যের গুণকীর্তন আবশ্যক। দিগ্-দ্রব্যের গুণ যথা—সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্‌ত্ব, সংযোগ ও বিভাগ। কালবৎ এই গুণ-পঞ্চক দিগ্-দ্রব্যোও সিদ্ধ হইয়াছে। অর্থাৎ যেমন কাল-লিঙ্গের অবিশেষ-প্রযুক্ত কালের একত্ব সিদ্ধ হইয়াছে, সেইরূপ দিক্‌লিঙ্গেরও অবিশেষ বশতঃ দিগ্-দ্রব্যেরও একত্ব অবগত হইতে হইবে। এইরূপ যেমন একত্বানুবিধানবশে কালে পৃথক্‌ত্বের সিদ্ধি হইয়াছে, সেইরূপ দিগ্-দ্রব্যোও এক-পৃথক্‌ত্বের সিদ্ধি অবগত হইতে হইবে। পুনশ্চ, যেমন “কারণে কালঃ”, এই বচন-বলে কালে পরম-মহৎ-পরিমাণ সিদ্ধ হইয়াছে, সেইরূপ “কারণে দিগ্” এই বচন-বলে দিগ্-দ্রব্যেরও পরম-মহৎ-পরিমাণ সিদ্ধ হইতেছে। দিগ্ যে পরম-মহৎ-পরিমাণবতী এ বিষয়ে যুক্তি এই যে, সর্বত্র তৎকার্য্য অর্থাৎ দিগ্-দ্রব্য-কার্য্য পূর্ব্বাপরাদিপ্রত্যয়ের সম্ভাব দেখা যায়। দিক্ যদি সর্বব্যাপিনী না হয়, তাহা হইলে, সর্বত্র তৎকার্য্যপূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়ের উপলব্ধি হইতে পারে না। তথা “কারণপরত্বাচ্চ”, এই বচনবলে যেমন কালের সংযোগগুণত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে, সেইরূপ দিগ্-দ্রব্যেরও সংযোগ-গুণের সিদ্ধি জানিতে হইবে। অপিচ, যেমন সংযোগ-বিনাশকত্ব-প্রযুক্ত কালে বিভাগ সিদ্ধ হইয়াছে, তদ্বৎ সংযোগ-বিনাশকত্ব-নিবন্ধন দিগ্-দ্রব্যোও বিভাগসিদ্ধি অবগত হওয়া উচিত। পাঠক-মহোদয়-গণ এইরূপে “কালবদেতে সিদ্ধাঃ” এই অতিদেশের তাৎপর্য্যার্থ হৃদয়ঙ্গম করিবেন। যদি আশঙ্কা হয় যে, দিক্‌লিঙ্গের অবিশেষ সিদ্ধি নহে, কারণ, তৎকার্য্য-পূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়-সকলের পরস্পরতঃ প্রভেদ প্রতীত হইয়া থাকে, অতএব প্রত্যয়-ভেদ-বশতঃ দিগ্-দ্রব্যের ভেদ প্রতিপন্ন হইলে, “একা দিগ্”, এইরূপ নির্দেশ নিতান্ত অসঙ্গত, তবে এই আশঙ্কার পরিহারার্থ আমরা বলিব, “একা দিক্”, এই নির্দেশ কোনরূপে অসঙ্গত নহে। কারণ, একই অর্থে বা বিষয়ে যুগপৎ বহুবস্তুরাপেক্ষাবশতঃ পূর্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়ের উৎপত্তি হইতে দেখা যায়। যদি দিগ্-ভেদ বাস্তব হয়, তাহা হইলে, “যৎ পূর্ব্বং ন তত্র

পশ্চিম-প্রত্যয়ো ভবেৎ”, অথচ পূর্বদিকেও বস্তুস্তর অপেক্ষা পশ্চিম-প্রত্যয় দৃষ্ট হইতেছে, অতএব দিক্ ভিন্না নহে। যদি বল, পূর্বদিকে সর্ব-দিক্-সম্বন্ধ স্বীকার করিলে, পশ্চিম-প্রত্যয় হইতে কোন বাধা নাই, তবে আমরা বলিব, যদি প্রত্যেক দিকেই সর্ব-দিক্-সম্বন্ধ স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে, “সর্বার্থেষু সর্বাপেক্ষয়া সর্বেষাং সর্বেষ প্রত্যয়াঃ প্রসজ্যে-রন্।” অর্থাৎ সকলেরই সকল-বিষয়ে অগ্ন্যগ্নবস্তু-সকলের অপেক্ষাবশে সর্ববিধ-প্রত্যয়ের প্রসঙ্গন হইতে পারে। পরন্তু কুত্রাপি ঐরূপ ব্যবহার পরিদৃষ্ট হয় না। অতএব শাস্ত্রে “একা নিত্য দিগ্” উক্তা হইয়াছে। পক্ষান্তরে উপাধি-ভেদ-বশতঃ “একাপি দিক্” প্রাচ্যাদি-ব্যপদেশ-ভজনে নিতরাং অসমর্থ্য নহে।

শ্রীশিব-মহিমার বিকাশনের সঙ্গে সঙ্গে সাধ্য বা প্রসঙ্গানুমত-শাস্ত্রার্থবিকাশ ও উদ্দেশ্যবাহিত্ব না হওয়ায়, মহর্ষি-কণাদ-কৃত-বৈশে-ষিক-সূত্রের উপস্কার-কর্তা শ্রীশঙ্কর-মিশ্র-প্রদর্শিত-পস্থানুসরণে উপরি-তন-গ্রন্থে বিবৃত-দিগ্-দ্রব্যের বিস্পষ্টীকরণাভিপ্রায়ে আরও কিছু বিবরণ-প্রণয়নে প্রবৃত্ত হইয়া, সম্প্রতি আমি অধ্যোতৃ-বৃন্দের ধৈর্য্য-প্রার্থনা করিতেছি। “ইত ইদমিতি যতস্তদ্বিশ্টিং লিঙ্গং”, অর্থাৎ ইদানীং তদানীং যুগপৎ ইত্যাদি-প্রত্যয় যেমন কালের অনুমাপক লিঙ্গ, সেইরূপ এই বস্তু ইহা হইতে দূর বা নিকটে অবস্থিত, ইত্যাদিরূপ ব্যবহার যাহা হইতে সম্পন্ন হয়, তাহাই “দিশ ইদং দিশ্টিং” অর্থাৎ দিগনুমাপক লিঙ্গ বুঝিতে হইবে। তাৎপর্য্য এই যে, দূরত্ব-নিকটত্ব দ্বারাই ইহা দূরে, ইহা নিকটে, এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে। অতএব দূরত্ব-নিকটত্বই দিগ্-দ্রব্যের অনুমাপক লিঙ্গ। কারণ, দিক্ না থাকিলে, দূরত্ব-নিকটত্ব আত্মলাভে কদাপি সমর্থ হইত না। কেন না, দূরত্ব ও নিকটত্ব-লক্ষণ-গুণের অসমবায়িকারণ দিক্ ও তত্তৎবস্তুসংযোগ। অসমবায়িকারণ ভিন্ন ভাব-কার্য্য-দ্রব্য, গুণ, বা কশ্মের উৎপত্তি সম্ভবপর নহে, ইহা শাস্ত্র-নির্দিষ্ট নিয়ম; সুতরাং দূরত্ব, কিম্বা নিকটত্ব, অর্থাৎ দৈশিকপরত্ব ও অপরত্বেরও অসমবায়িকারণ আছে, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য। উক্ত অসমবায়িকারণ দিক্-সংযোগ-ব্যতীত অগ্ন্য কেহ হইতে

পারে না। দিক্ স্বীয় সংযোগকে অবলম্বন করিয়া, দূরস্থ এক-বস্তুর সহিত অপর-বস্তুর সংযোগ ঘটাইয়া দেয়। যে বস্তু যে বস্তু হইতে যত দূরে অবস্থিত হইবে, সেই বস্তুর সেই বস্তুর সহিত দিক্ তত পরিমাণে সংযোগ ঘটাইয়া দেয়। অর্থাৎ অধিক দূর হইলে, অধিক বস্তুর সংযোগ এবং অল্প দূর হইলে, অল্পবস্তুর সংযোগ ঘটাইয়া থাকে।

উক্ত অভিপ্রায় অবলম্বনে, কাল-লিঙ্গ-প্রকরণ পরিসমাপ্ত করিয়া, দিক্-লিঙ্গ-প্রকরণারম্ভে শঙ্করমিশ্র বলিয়াছেন, “ইতঃ” অর্থাৎ অল্পতর-সংযুক্ত-সংযোগাশ্রয় হইতে “ইদং” অর্থাৎ এই বস্তু বহুতর-সংযুক্ত-সংযোগের অধিকরণ হওয়ায়, “পরং” এবং “ইতচ্চ” অর্থাৎ সংযুক্ত-সংযোগভূয়স্ত্বাধিকরণ হইতে “ইদং” অর্থাৎ এই বস্তু সংযুক্ত-সংযোগা-ল্লীয়স্ত্বের অধিকরণ হওয়ায়, “অপরং” এইরূপ প্রত্যয়, নিয়ত-দিগ্-দেশ অথচ সমান-কালীন পিণ্ডদ্বয়ে যে দ্রব্য হইতে হইয়া থাকে, সেই দ্রব্যই দিক্। তাদৃশ-দিক্-দ্রব্য-ব্যতীত নিয়ত-দিগ্-দেশ অথচ সমান-কালীন-পিণ্ড-দ্বয়ে বহুতর-সংযুক্ত-সংযোগ, অথবা অল্পতর-সংযুক্ত-সংযোগ-সকলের উপনায়ক অণু কেহ নাই। অথচ বহুতর বা অল্পতর-সংযুক্ত-সংযোগের উপনয়ন-বিনা তত্ত্বদ্বিশিষ্ট-বুদ্ধি হইতে পারে না। কিঞ্চ তত্ত্বদ্বিশিষ্ট-বুদ্ধি-ব্যতীত পরস্পর ও অপরস্পরের উৎপত্তি সম্ভবপর নহে। অপিচ, পরস্পর ও অপরস্পরের উৎপত্তি-বিনা তত্ত্বদ্বিশিষ্ট-প্রত্যয় এবং ব্যবহারের অসম্ভবনীয়তা নিতান্ত অপরিহার্য্য। কাল-দ্রব্যই তাদৃশ-সংযোগের উপনায়ক হইতে পারে, অতএব দ্রব্যান্তর-কল্পনার আবশ্যক কি? এ কথাও বলা চলে না। কারণ, কাল নিয়ত-ক্রিয়োপনায়করূপেই সিদ্ধ হইয়াছে। যদি কালের অনিয়ত-পর-ধর্মোপনায়কত্ব কল্পিত হয়, তবে কাশ্মীর-কুক্কুম-পঙ্ক-রাগ কর্ণাট-কামিনী-কুচ-কলস-যুগলের প্রতিও উপনীত হইতে পারে। আকাশ ও আত্মার তথাবিধ-পর-ধর্মোপসংক্রামকত্ব স্বীকৃত হইলেও, উপরি-উক্ত-দোষ-প্রসঙ্গ অনিবার্য্য। কিঞ্চ, দিগ্-দ্রব্যের নিয়ত-পরধর্মোপসংক্রাম-কত্বরূপেই সিদ্ধত্ব-প্রযুক্ত উক্তরূপা অতিপ্রসঙ্গসম্ভাবনা সূদূরপরাহতা। এবং ক্রিয়োপনায়ক-কাল হইতে সংযোগোপনায়িকা দিগ্ পৃথক্ রূপেই জানিতে হইবে।

কিঞ্চ “অস্মাৎ পূর্বমিদং,” “অস্মাৎ দক্ষিণমিদং,” “অস্মাৎ পশ্চিম-মিদং,” “অস্মাদুত্তরমিদং,” “অস্মাদক্ষিণ-পূর্বমিদং,” “অস্মাদক্ষিণ-পশ্চিমমিদং,” “অস্মাৎ পশ্চিমোত্তরমিদং,” “অস্মাদুত্তর-পূর্বমিদং,” “অস্মাদধস্তাদিদং,” অস্মাদুপরিষ্ঠাদিদং,” ইত্যেবংরূপ এই সকল প্রত্যয় উক্ত-সূত্রস্থ “ইতইদমিতি,” এই অংশ দ্বারা সংগৃহীত হইয়াছে। এই সকল প্রত্যয়ের একমাত্র-দিগ্-দ্রব্য-ব্যতীত নিমিত্তান্তরের সম্ভাবনা নাই। কিঞ্চ, কাল নিয়তোপাধির উন্মায়ক এবং দিক্ অনিয়তোপাধির উন্মায়িকা শাস্ত্রে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই বিষয়ে উদাহরণোপন্যাস-ছলে বলা যাইতে পারে যে, যে বস্তু যাহাকে অপেক্ষা করিয়া বর্তমান, সেই বস্তু তদপেক্ষা বর্তমানই হইয়া থাকে, পরন্তু অতীত বা ভবিষ্যৎ হয় না। পক্ষান্তরে দিগুপাধিবিষয়ে ঐরূপ কোন নিয়ম নাই। কারণ, যাহার প্রতি যে দিক্ একবার প্রাচীরূপে পরিচিতা হইয়াছে, কদাচিৎ স্থানান্তরিত হইলে, সেই বস্তুর প্রতি প্রাচীরূপে পরিচিতা সেই দিক্ প্রতীচীত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। উদীচ্যাदि দিক্-সকলেও ঐরূপ বলা যাইতে পারে। যাহাকে অপেক্ষা করিয়া, সূর্যো-দয়াচল-সন্নিহিতা যে দিক্, সেই দিক্ তাহাকে অপেক্ষা করিয়া প্রাচী, এবং যাহাকে অপেক্ষা করিয়া, সূর্যাস্তাচলসন্নিহিতা যে দিক্, সেই দিক্ তাহাকে অপেক্ষা করিয়া প্রতীচী। সন্নিধান অর্থে সংযুক্ত-সংযোগের অল্লীয়ত্ব বুঝিতে হইবে। ঐ সকল সূর্য-সংযোগ অল্পই হউক, অথবা বহু হউক, দিগুপনেয়, ইহাই সিদ্ধান্ত। এইরূপ প্রাচ্যভিমুখ-পুরুষের বাম-প্রদেশাবচ্ছিন্না দিগ্ উদীচী এবং তাদৃশ পুরু-ষের দক্ষিণ-ভাগাবচ্ছিন্না দিক্ দক্ষিণা, এই বামত্ব ও দক্ষিণত্ব শরীর-ব্যববৃত্তি-জাতি-বিশেষ-স্বরূপ জানিতে হইবে। গুরুত্বাসমবায়ি-কারণক-পতন-ক্রিয়া-জন্ম-সংযোগাশ্রয়া দিগ্ অধঃ এবং অদৃষ্টবদাত্ম-সংযোগ-জন্মা অগ্নি-ক্রিয়া অর্থাৎ উদ্ধ-জ্বলন-জন্ম-সংযোগাশ্রয়া দিগ্ উদ্ধ-নামে প্রসিদ্ধা।

উক্তরূপে শাক্তরমতাবলম্বনে নিরুপাধিক-এক-মাত্র-দিগ্-দ্রব্যে উপাধি-ভেদ-বশতঃ প্রতীতি-ভেদ প্রদর্শিত হইলেও, যাহারা পূর্ব-দক্ষিণাদি-ব্যবহার

উপপাদনার্থ পূৰ্ব্বাপরাদি-প্রত্যয়ের আদিত্য-সংযোগ-মাত্র-নিবন্ধন স্বীকার করেন, তাঁহাদিগের মত ভগবদাদিত্য-দেবের মূৰ্ত্ত-দ্রব্য-সংযোগাভাব-বশতঃ এবং অসম্বন্ধের-প্রত্যয়-হেতুত্বাসম্ভবত্ব-প্রযুক্ত অঙ্গীকৃত না হওয়ায়, প্রতীতি-ভেদ উপপন্ন হইতে পারে না। অতএব দিক্-লিঙ্গের অবিশেষহেতু অঙ্গসা দিক্-দ্রব্যের একত্ব নিশ্চিত হইলেও শ্রুতি, স্মৃতি ও লোক-সংব্যবহার-সাধনার্থ পরম-মহর্ষি-গণ-কর্তৃক প্রাচ্যাदि-ভেদে যে দশবিধ-দিক্-সংজ্ঞা অবধূতা হইয়াছে, তাহাদের অর্থ অনুগত হওয়ায়, ঐ সকল অস্বৰ্থা ঔপাধিকী সংজ্ঞা অবশ্য আদরণীয়া। বর্ষ-সমুদায়ের উত্তরতঃ অবস্থিত-সুমেরু-পর্বতের প্রদক্ষিণক্রমে আবর্ত্তমান অর্থাৎ পরিভ্রমণশীল ভগবান্ সবিতৃদেবের যে সংযোগ বা বিভাগ-বিশেষ, ঐ সকল সংযোগ-বিভাগ-বিশেষের আনুগত্য-নিবন্ধন ইন্দ্রাদিলোকপাল-পরিগৃহীত-দিক্-প্রদেশ-সমূহের অস্বৰ্থত্ব নিঃসন্দিগ্ধ; সূতরাং ভক্তি, বা গোঁণী-বৃত্তি বা উপচার-সাহায্যে দশদিক্ সুসিদ্ধা হইতেছে। সংজ্ঞা-সকলের অস্বৰ্থতা-সমর্থন-কল্পে “প্রথমমস্ত্যামঞ্চতি সবিতা, ইতি প্রাচী, অবাগঞ্চতি, ইতি অবাচী, প্রত্যগঞ্চতি, ইতি প্রতীচী, উদগঞ্চতীতি উদীচী” এইরূপ নির্বচন প্রদর্শিত হইয়াছে। শ্রুতি, স্মৃতি ও লোক-ব্যবহারসম্পাদনার্থ সংজ্ঞা নির্দিষ্টা হইয়াছে, এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। তন্মধ্যে শ্রোত-ব্যবহার যথা—“ন প্রতীচী-শিরাঃ শরীত ইত্যাদিঃ”, স্মার্ত্ত-ব্যবহার যথা—“আয়ুশ্চাং প্রাশ্বুখো ভুঙ্কতে ইত্যাদিঃ”, লোকব্যবহার যথা—“পূর্বং গচ্ছ”, “দক্ষিণমবলোকয়” ইত্যাদিঃ। এই সকল-শ্রোতাদিসম্যগ্-ব্যবহার যেহেতু সংজ্ঞা-কল্পনা-ব্যতীত উপপন্ন হইতে পারে না, অতএব দিক্ একা হইলেও, উপচার-বশে কল্পিত-দশ-সংজ্ঞা-বলে দশদিক্ সিদ্ধা বা ব্যবস্থিতা হইয়াছে, জানিতে হইবে। অপিচ, উক্ত-দশ-দিকের দেবতা-কর্তৃক-পরিগ্রহ বা স্বীকার-লক্ষণ-নিমিত্তান্তর-বশে মাহেন্দ্রী, বৈশ্বানরী, যাম্য, নৈঋতী, বারুণী, বায়ব্যা, কোবেরী, ঐশানী, ত্রাস্মী ও নাগী এই দশবিধা অনর্থান্তর-বিষয়িণী সংজ্ঞা পুনরপি প্রবৃত্তা হইয়াছে। “মহেন্দ্রস্তেয়ং, ইতি মাহেন্দ্রী, বৈশ্বানরস্তেয়ং, ইতি বৈশ্বানরী,” ইত্যাদি নির্বচনও সর্বত্র অর্থাৎ উক্ত নাম-দশকে অবগত হইতে হইবে।

দিক্-নিরূপণ-প্রসঙ্গের উপসংহারে এইমাত্র বক্তব্য যে, দিক্ গুণবদ্ধ-প্রযুক্ত দ্রব্য, অনাগ্রিতত্বনিবন্ধন নিত্য্য এবং লাঘব বশতঃ একা ; পরন্তু কার্য্য-বিশেষ দ্বারা নানাত্ব ঔপচারিক মাত্র ।

দিক্-নিরূপণ-প্রসঙ্গ অবসিত হইয়াছে । এক্ষণে ক্রম-প্রাপ্ত আত্ম-নিরূপণ-প্রসঙ্গ সমাগত হওয়ায়, যাঁহার তত্ত্বজ্ঞান নিঃশ্রেয়স-সম্পাদনে সম্পূর্ণ সূচ্যটিত বা সমর্থ এবং যদ্বিষয়ক-বিপর্যায়জ্ঞান সংসার-অনর্থের একমাত্র হেতু বা মূল কারণ, অপিচ যাঁহার প্রয়োজন-সাধনে ভূত-সকল সতত উদ্বুদ্ধ, তাদৃশ পরম অন্বেষ্য্য আত্মান্বেষণে বা তৎপ্রতি-পাদনে প্রবৃত্ত হইয়া পাঠক-গণের প্রণিধান প্রার্থনা বোধ করি অসঙ্গত হইবে না । ইতর-দ্রব্য-সকল হইতে আত্মার বৈধর্ম্ম্য-সূচক আত্মত্ব-লক্ষণ অপর-সামান্যের অভিসম্বন্ধ-বশে আত্মা এইরূপ ব্যবহার হইয়া থাকে । দৃশ্যমাত্রেরই সত্ত্ব দৃশ্যাকার-সম্বন্ধন-দ্বারা ব্যাপ্ত ; পরন্তু বিজ্ঞ, বা অজ্ঞ কোন ব্যক্তিরই আত্মাকার-সম্বন্ধনের অস্তিত্ব উপলব্ধ হয় না । অতএব আকার-সম্বন্ধন-রূপ-ব্যাপকের অনুপলব্ধি-প্রযুক্ত ব্যাপ্যভূত সত্ত্বই যদি আত্মার নিরাকৃত হয়, তবে ধর্ম্মী আত্মার অসত্ত্ব প্রসক্ত হইলে, আত্মত্ব-লক্ষণ-ধর্ম্মনিরূপণ কিরূপে সম্ভবপর হইতে পারে ? এইরূপ আশঙ্কার সমুদয়ে তন্নিরসন-কল্পে প্রত্যক্ষতঃ উপলব্ধি-যোগ্যতা-বিরহ-লক্ষণ-সৌক্ষ্ম্য-প্রযুক্ত প্রত্যক্ষানুপলব্ধির অন্ত্যাসিদ্ধত্ব-নিবন্ধন আত্ম-সম্ভাবে বাধক-প্রমাণ না থাকিলেও, আত্মার অস্তিত্ব-সাধক অনুমান-প্রমাণের সম্ভাব প্রতিপাদিত হইতে পারে । ছিদি-ক্রিয়া-দৃষ্টান্ত-সাহায্যে ক্রিয়াত্ব-হেতু-বশে শব্দাচ্ছ্যপলব্ধি-সকলের করণ-সাধ্যত্ব নিশ্চিত হইলে, অনুমিত-শ্রোত্রাদি-করণ-গ্রাম-দ্বারা অপ্রত্যক্ষ হইলেও, প্রয়োজক আত্মার সমধিগম সূচকর বিবেচিত হইতেছে । যদি হেতু-বিষয়ে প্রশ্ন হয় কুতঃ ? তবে প্রশ্ন-পরিহারার্থ করণ-সকলের কর্তৃ-প্রয়োজ্যত্ব-দর্শন হেতুরূপে উপলব্ধ হইতে পারে । অর্থাৎ যেটী করণ-রূপে পরিচিত, সেইটী কোন একজন কর্তৃ-পুরুষ-দ্বারা কার্য্যে অবশ্যই প্রযুক্ত, বা ব্যাপারিত হইয়া থাকে । যেমন বাঁশাদি-করণসকল বর্ধকি অর্থাৎ ত্বষ্টৃ-পুরুষ-কর্তৃক স্বকার্য্যে ব্যাপারিত হয়, সেইরূপ

শ্রোত্রাদিও করণ-মধ্যে পরিগণিত হওয়ায়, অবশ্যই “কেনচিৎ প্রযোক্তব্যং”। অতএব যিনি এই সকল শ্রোত্রাদিকরণের প্রযোক্ত্য, তিনিই আত্মা।

যত্বেপি বিভু আকাশাত্মক শ্রোত্র এবং আত্মাও বিভু-দ্রব্য-পদার্থ : সুতরাং বিভু-দ্রব্যের পরস্পর-সম্বন্ধের অনঙ্গীকারবশতঃ আত্মার সহিত বিভু-প্রযুক্ত শ্রোত্রের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ স্থাপিত নহে, তথাপি আত্ম-কর্তৃক অন্তঃকরণাধিষ্ঠান-দ্বারা শ্রোত্রের প্রযোজ্যত্ব অনুপপন্ন হইতে পারে না। যেমন বহির সহিত একত্র-বাস-জনিত-দৃঢ়-তাদাত্ম্য-বশতঃ অগ্নিবর্ণ অয়ঃ-পিণ্ড হস্তদ্বারা স্পর্শনযোগ্য না হইলেও, সন্দংশ-যোগী হস্তের সহিত সন্দংশ-সংযুক্ত অয়ঃ-পিণ্ডের সংযোগে কোন বাধা নাই, সেইরূপ আত্মা বিভু হইলেও, অন্তঃকরণাধিষ্ঠান-দ্বারা বিভু আকাশাত্মক-শ্রোত্রের সহিত পরস্পরা-বশে সম্বন্ধ হইতে পারেন। শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়-গ্রামের করণহও অপ্রসিদ্ধ নহে; পরন্তু প্রদীপ-দৃষ্টান্ত-সাহায্যে নিয়তার্থ-গ্রাহকত্ব-প্রযুক্ত শ্রোত্রাদির করণত্ব পরিস্ফুট জানিতে হইবে। যত্বেপি আত্মা “অহং”, “মম”, এইরূপ অহঙ্কার-মম-কার-বশে স্ব-কর্মোপার্জিত-কায়-করণ-সম্বন্ধ-লক্ষণ উপাধি-কৃত-কর্তৃত্ব বা স্বামিত্ব-রূপে সন্নিহিত অর্থাৎ মিলিত হইয়া, মানস-সাহায্যে সম্বেদ্য হইতেছেন, তথাপি পূর্ববত্রে আত্ম-বিষয়ে যে “অপ্রত্যক্ষত্ব-বাচ্যোক্তিকঃ” প্রদর্শিতা হইয়াছে, তাহা বাহেন্দ্রিয়াভিপ্রায়েই অবগত হওয়া উচিত। তথা “শব্দাদিষু প্রসিদ্ধা চ প্রসাধকোহমুমীযতে”। অর্থাৎ শব্দাদি-বিষয়-সকলে যে প্রসিদ্ধি-লক্ষণ-জ্ঞান, তদ্বারাও প্রসাধক বা জ্ঞাতা অনুমিত হইতে পারেন। তাৎপর্য্য এই যে, হিদি-ক্রিয়া-দৃষ্টান্ত-বলম্বনে ক্রিয়াত্বহেতু-বশে জ্ঞান-মাত্রই ক্টিৎ অধিকরণে আশ্রিত অবগত হওয়া যায়। অতএব যে অধিকরণে এই জ্ঞান আশ্রিত, সেই জ্ঞানাদিকরণভূত-দ্রব্যই আত্মপদার্থরূপে পরিচিত।

যদি বল, জ্ঞান স্বয়ংই সকল বিষয় জানিতে সমর্থ, সুতরাং পরাশ্রিত স্বীকার করিব কেন? তবে এইরূপ বিকল্প অবতীর্ণ হইতে পারে যে, এই জ্ঞান নিত্য? অথবা প্রতিক্ষণ বিনাশী? যদি প্রথমকল্প

অর্থাৎ নিত্যপক্ষ অভিপ্রেত হয়, তবে জ্ঞান ও জ্ঞানাদিকরণ এইরূপ সংজ্ঞা-ভেদ-মাত্র আপত্তি হইতেছে। আর যদি দ্বিতীয় পক্ষ অর্থাৎ ক্ষণিককল্প অভিমত হয়, তবে প্রতিপত্ত্ব-ভেদ-বশতঃ চিত্রানুভূত-বস্তুর স্মরণ সম্ভবপর হইতে পারে না। যদি বল, পূর্ববক্ষণানুভূত-পদার্থের উত্তরক্ষণ-দ্বারা স্মরণ সম্ভবপর, কারণ, পূর্বোত্তরক্ষণ পরস্পরে কার্য্য-কারণ-ভাবাপন্ন, তবে আপত্তি হইতে পারে যে, পিত্রানুভূত-পদার্থও পুত্র-কর্তৃক স্মৃত হউক, কারণ, পিতা ও পুত্র পরস্পরে কার্য্য-কারণ-ভাবাপন্ন। ইহার উত্তরে যদি বল, পিত্রানুভূত-পদার্থের পুত্র-কর্তৃক অস্মরণই যুক্তি-যুক্ত, কারণ, পিতৃ-পুত্র-জ্ঞানের কার্য্য-কারণ-ভাব স্বীকৃত হয় নাই এবং যদিচ পিতৃ-পুত্র-শরীর-দ্বয়ের কার্য্য-কারণ-ভাব যুক্তি-সম্মত, তথাপি তথাভূত শরীর-দ্বয়ের অচেতনত্ব-প্রযুক্ত পিত্রানুভূত-পদার্থের পুত্র-কর্তৃক স্মরণ অসম্ভব, তবে ইহার উত্তরে আমরা বলিব, ঐরূপ সম্ভাবণ সর্ববথা অযুক্ত। কারণ, স্থির অনুযায়ী আত্মার অভাবে কার্য্য-কারণ-ভাবেই নিশ্চয় হইতে পারে না। যেহেতু কারণ-বিজ্ঞান-কালে কার্য্য-জ্ঞান অনাগত অর্থাৎ ভবিষ্যৎ-গর্ভে নিহিত, এবং কার্য্য-বিজ্ঞান-কালে কারণ অতীত, অথচ উক্ত-কার্য্য-কারণ হইতে অতিরিক্ত অণু কোন একজন দ্রষ্টার অস্তিত্ব অনুভূত হইতেছে না, অতএব ক্রমভাবী কার্য্য ও কারণের পরস্পরে কার্য্য-কারণ-ভাব কে অবগত হইবে? এই প্রশ্ন স্বভাবতঃ স্বরূপলাভ করিতেছে।

“অথমতং” স্বাত্ম-গ্রাহিণী পূর্ববাবুদ্ধি স্বস্বরূপ হইতে অব্যতিরিক্ত নিজেই অতিরূপ অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন বা নির্বিশেষ-কারণত্ব গ্রহণ করিয়া থাকে এবং “উত্তরাপি বুদ্ধিঃ স্বরূপবিষয়া” স্বরূপ হইতে অব্যতিরিক্ত আত্মীয়-কার্য্যত্বও গ্রহণ করে। এইরূপে পূর্বোত্তর-বুদ্ধি-দ্বারা প্রত্যেক-কশঃ উপান্ত অর্থাৎ গৃহীত কারণত্ব এবং কার্য্যত্ব, তদুভয়-জনিত এক-বাসনা-বল-জাত-বিকল্প কর্তৃক অধ্যবসিত হইতে পারে, সুতরাং ক্রম-ভাবী কার্য্য ও কারণের পরস্পরে কার্য্য-কারণ-ভাব কে অবগত হইবে? এইরূপ প্রশ্ন নিতাস্তই নিরবকাশ প্রতীত হইতেছে। *ক্ষণিক-বিজ্ঞান-বাদী বৌদ্ধের উক্তরূপ-প্রশ্ন-পরিহার-বচন-শ্রবণ করিয়া, আমাদিগকে

আশ্চর্যের সহিত বলিতে হইতেছে যে, “অহো কুশষ্টিকল্পনা”। কুশষ্টি-কল্পনা বলিবার তাৎপর্য এই যে, পূর্বোক্ত-বুদ্ধি যদি স্বাত্ম-মাত্র-নিয়তাই হয়, তবে পূর্ব-বুদ্ধির আমি উত্তর-বুদ্ধির কারণ এবং উত্তর-বুদ্ধির আমি পূর্ব-বুদ্ধির কার্য, এইরূপ প্রতীতি হইবে কেমন করিয়া? যদি কারণরূপা পূর্ববুদ্ধির উপস্থিতি কালে কার্য-জ্ঞান অনাগত হয়, এবং কার্য-রূপা উত্তরবুদ্ধির উপস্থিতি কালে কারণ-বিজ্ঞান অতীত হয়, তবে পরস্পর-বার্ত্তানভিজ্ঞত্ব প্রযুক্ত একে অপরের “কারণং বা কার্যং বা অহমস্ত্যাশ্চাস্মি,” এইরূপ প্রতীতি করিতেই সমর্থ হইতে পারে না। কিঞ্চিৎ পূর্বোক্ত-বুদ্ধি কর্তৃক যদি পরস্পর কার্য-কারণ-ভাব অগৃহীতই হয়, তবে তদুভয়-জনিতৈকবাসনা-বল-জাত বিকল্প কর্তৃক কারণত্ব বা কার্যত্ব কিরূপে অধ্যবসিত হইবে? পরন্তু কোনরূপেই অধ্যবসিত হইতে পারে না। কারণ, বিকল্প অনুভবানুসারী।

উক্তরূপে জ্ঞান স্বয়ংই সকল বিষয় জানিতে সমর্থ, অতএব পরাশ্রিত নহে, এই মত খণ্ডিত হইলে, শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের চৈতন্যবাদী বলিতে পারেন, “ভবতু জ্ঞানং পরাশ্রিতং” পরন্তু জ্ঞানের অধিকরণ শরীর, ইন্দ্রিয়, অথবা মানসই হইবে, অন্য কেহ নহে। উপন্যস্ত এই মতের নিরসনার্থ বলিতে হইবে যে, শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের চৈতন্য হইতে পারে না। যদি বল, শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের চৈতন্য হইতে পারে না কেন? তবে উত্তর, অজ্ঞত্ব অর্থাৎ জ্ঞানের প্রতি শরীর ইন্দ্রিয় ও মনের সমবায়িকারণত্বাভাব। এই অজ্ঞত্ব-হেতুর সাধ্যাবিশিষ্টত্ব, অর্থাৎ সাধ্যের সহিত তুল্যতা আশঙ্কিত হইলে, প্রথমতঃ বলিতে হইবে যে, শরীরের চৈতন্য সম্ভবপর নহে। কারণ, শরীর ঘটাদিবৎ ভূত-কার্য্য-মাত্র। যেটা ভূতকার্য্য, সেটা চেতন নহে, যেমন ঘট। এই শরীরও ভূতকার্য্য, অতএব এই শরীরও অচেতন। এ বিষয়ে যুক্ত্যন্তর এই যে, মৃত-শরীরে চৈতন্যের অসম্ভব। মৃত-শরীরে চৈতন্যের সম্ভাবনা নাই, এই যুক্তি দ্বারা অযাবদ্-দ্রব্যভাবিত্ব বিবক্ষিত হইয়াছে। অর্থাৎ চৈতন্য যে শরীরের বিশেষ গুণ নহে, তৎপ্রতি সংযোগ-দৃষ্টান্তের অনুসরণে অযাবদ্-দ্রব্য-ভাবিত্বই হেতু। অতএব শরীরের কারণ সকলও অচেতন। অন্যথা

শরীর-কারণ ভূতসকলের চৈতন্য অঙ্গীকৃত হইলে, তৎকার্য্য শরীরেও চৈতন্য সম্ভবপর হইত ; পরন্তু মৃত-শরীরে চৈতন্ত্বের সমাবেশ দৃষ্ট না হওয়ায়, ব্যভিচার অপরিহার্য্য। কিঞ্চিৎ, যদি শরীর-কারণ ভূতসকলের চৈতন্য স্বীকার করা হয়, তাহা হইলে, একমাত্র শরীরে বহু জ্ঞাতার সমাবেশ স্বীকার করিতে হয় এবং একমাত্র শরীরে জ্ঞাতৃ-বহুত্ব অনুমত হইলে, একাভিপ্রায়ে প্রবৃত্তি-নিয়মাতাবাদি দোষ-প্রসক্তি অনিবার্য্য।

এইরূপ ইন্দ্রিয় সকলেরও চৈতন্য সিদ্ধান্তসম্মত নহে। কারণ, ইন্দ্রিয় সকলের করণত্ব শাস্ত্রে সমর্থিত হইয়াছে। অতএব করণত্ব-প্রযুক্ত দণ্ড যেমন অচেতন, সেইরূপ ইন্দ্রিয় সকলও অচেতন। অপিচ ইন্দ্রিয় সকলের অচেতনত্ব-সমর্থন-কল্পে হেতুস্তর-সমুচ্চয়নাবসরে ইহাও বক্তব্য যে, ইন্দ্রিয় উপহৃত অর্থাৎ বিনষ্ট হইলেও, পূর্ববানুভূত অর্থ স্মৃত হইয়া থাকে। অথচ অনুভবিতা বিনষ্ট হইলে, স্মরণ যুক্তিযুক্ত নহে। অতএব জ্ঞান ইন্দ্রিয়-সকলের গুণ হইতে পারে না। কিঞ্চিৎ, পূর্ববানুভূত বিষয় সন্নিহিত না হইলেও, অনুস্মৃতি দৃষ্টা হইয়া থাকে। পরন্তু, বাহ্যেন্দ্রিয়-সকলের অসন্নিহিত বিষয়ে স্মৃতি সম্ভবপর নহে। কারণ, ইন্দ্রিয়-সকলের বিষয়-প্রাপ্তির অনন্তর গ্রহণ, বা স্মরণকারিত্ব নিয়ম-সিদ্ধ। অতএব প্রাপ্যকারিত্ব-নিবন্ধন বাহ্যেন্দ্রিয়-নিচয়ের অসন্নিহিত বিষয়ে স্মৃতি কখনও আত্মলাভে সমর্থ্য নহে। উক্তরূপে ইন্দ্রিয়গণের স্মৃত্যভাব সমর্থিত হইলে, স্মৃত্যভাব-প্রযুক্ত অনুভব ও নিতরাং অনুপপন্ন। কারণ, অনুভবিতারই স্মৰ্ত্ত্ব প্রসিদ্ধ ; ইন্দ্রিয়গণের স্মৰ্ত্ত্ব প্রতিষিদ্ধ হইলে, অনুভবিত্বও স্মতরাং প্রতিষিদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ আশ্চর্য্যের অনুভবে আশ্চর্য্যের স্মরণ কখনই সম্ভবপর হইতে পারে না। এই কারণে বিষয়েরও চৈতন্য স্বীকৃত হইতে পারে না। কারণ, বিষয় বিনষ্ট হইলে, বিষয়-স্মরণ সর্ব্বথা অসম্ভব। পুনশ্চ, বিষয় সকল অচেতন, যে হেতু বিষয়ের বিষয়-দেশ-জ্ঞান বা বিষয়জ্ঞান-সুখাদির অনুভব হয় না। এইরূপ বুদ্ধি-পূর্ব্বক চেষ্টা বিশেষের অভাব প্রযুক্ত ও বিষয়-সকলের অচেতনত্ব অবধৃত হইতে পারে। অপিচ, যদি ইন্দ্রিয়ের ও বিষয়ের চৈতন্য স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে,

ইন্দ্রিয়-চৈতন্ত্যে ও বিষয়-চৈতন্ত্যে “রূপমদ্রাক্ষং রসমম্বভবং স্পর্শ স্পৃশামি গন্ধং ভ্রাস্তামি” এইরূপে রূপাদি-প্রত্যয়-সকলের একৈকরূপত্ব-প্রতিপত্তি কখনই সম্ভবপর। হইতে পারে না। যেহেতু রূপাদির ও চক্ষুরাদির ভেদ স্বতঃসিদ্ধ।

যদি বল, মনের সর্ব-বিষয়ত্ব ও নিত্যত্ব স্বীকৃত হওয়ায়, প্রতিসন্ধানাদির উপপত্তিবশতঃ জ্ঞান মনের গুণ হইউক, তবে আমরা বলিব, জ্ঞান মনের গুণ হইতে পারে না। কারণ, চক্ষুরাদিকরণ হইতে বিবিক্ত, অর্থাৎ পৃথক্কৃত করণাস্তরকে অপেক্ষা করিয়া, মনঃ যদি “রূপাদীন্ প্রত্যোতি,” অর্থাৎ রূপাদি অবগত হইতে সমর্থ হয়, তবে সংজ্ঞাভেদমাত্রে আমাদিগের বিবাদ পরিসমাপ্ত হইতেছে। যেহেতু যেটা অপেক্ষণীয় সেইটাই মনঃ আর যেটা জ্ঞানাধিকরণ মনঃ, সেইটাই আমাদিগের অভিপ্রেত আত্মা। আর যদি মনঃ চক্ষুরাদি-বিবিক্ত করণাস্তরের অপেক্ষা না করিয়াই, রূপাদি অবগত হইতে সমর্থ হয়, তবে ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ-রূপ-রসাদি বিষয়ে করণ-যোগপত্ত-নিবন্ধন যুগপৎ বহু আলোচন প্রসক্ত হইতে পারে। পরন্তু করণাপেক্ষা অভিপ্রেত হইলে এবং অভিপ্রেত করণের অণুত্ব অনুমত হইলে, অণুত্ব-প্রযুক্ত অপেক্ষিত করণের যুগপৎ সর্বৈন্দ্রিয়-সান্নিধ্য-সম্ভবপর না হওয়ায়, যুগপদালোচন-প্রসক্তি পরিত্যক্ত হইতেছে। এইরূপ অন্তঃ-করণের অভাবে অপেক্ষণীয়ের অভাব-বশতঃ যুগপৎ বহু বিষয়ের স্মরণ-প্রসক্তি অনিবার্য্য। পক্ষান্তরে অন্তঃকরণ অপেক্ষিত হইলে, অন্তঃ-করণের অণুত্ব-প্রযুক্ত অন্তঃকরণ-সংযোগের যুগপৎ অসামর্থ্য-নিবন্ধন ক্রমিক-স্মৃত্যুপপত্তি অবশ্যস্তুাবিনী। পুনশ্চ বক্ষ্যমাণ কারণ-বশতঃও জ্ঞান মনো-গুণ হইতে পারে না; যেহেতু মনঃ স্বয়ং করণভাবাপন্ন। কর্তার অপেক্ষিত-জলাহরণাদি-ব্যাপারে করণ-ভাবাপন্ন যটাদি যেমন চেতন নহে, সেইরূপ স্বয়ং করণভাবাপন্ন মনঃও চেতন নহে। যদি বল, বাদি-বিশেষ দ্বারা মানসের কর্তৃত্ব অভ্যুপগত হওয়ায়, করণত্ব অসিদ্ধ হইতেছে, তবে উত্তরে আমরা বলিব, মনঃকর্তৃত্ব স্বীকৃত হইলে, রূপাদি-প্রতীতি-জননে যেমন চক্ষুরাদি-সাধন অপেক্ষিত, সেইরূপ

সুখাদি-প্রতীতি-জননার্থ করণান্তর অবশ্যই অবৈধগীয়। কারণ, মৃগ্য-করণান্তর ব্যতীত সুখাদি-প্রতীতি-লক্ষণ-ক্রিয়ার উপজনন নিতান্ত অসম্ভব। উক্ত যুক্তিবলে যদি করণান্তরের মৃগ্যতা সমর্থিত হয়, তাহা হইলে, কর্তা ও করণ এতদুভয়েরই সিদ্ধি অবশ্যসম্ভাবিনী। অতএব কর্তা ও করণের সিদ্ধি-প্রযুক্ত আমাদিগের সংজ্ঞাভেদ মাত্রে বিবাদ পর্য্যবসন্ন হইতেছে। পরন্তু বাস্তবিক অর্থভেদ কিছুমাত্র পরিলক্ষিত হইতেছে না। পুনশ্চ লোক্যাদির গায় মূর্ত্ত্ব-প্রযুক্তও মনঃ অচেতন জানিতে হইবে।

যদি বল, জ্ঞান শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের গুণ না হয়, না হউক, তথাপি আত্ম-সিদ্ধি-বিষয়ে কি ফল-লাভ হইল? শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের চৈতন্য-নিরসন দ্বারা আত্ম-সিদ্ধি-বিষয়ে কোনরূপ ফল সমাগত না হইলেই বা, আত্মসিদ্ধি সম্ভাবিতা হইতে পারে কিরূপে? তবে উত্তরে আমরা বলিব, জ্ঞান শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের গুণ না হইলেও, পরিশেষে কার্য্য-প্রযুক্ত কোন একটা সমবায়ি-কারণের কার্য্য, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। পক্ষান্তরে শরীর, ইন্দ্রিয় ও মনের জ্ঞানাত্মক প্রতিষিদ্ধ হওয়ায় এবং বক্ষ্যমাণ-ন্যায়-বলে জ্ঞান-কারণত্বের প্রতি অণু কোন দ্রব্যে শক্তি না থাকায়, পরিশেষ-বশে আত্মকার্য্য-হেতু-বলে জ্ঞান আত্ম-কার্য্য নিশ্চিত হইতেছে। অতএব উক্ত জ্ঞান দ্বারা আত্মা সমধিগত হইয়া থাকেন, এইরূপ উপসংহার করিতে হইবে। আত্ম-সিদ্ধি-বিষয়ে প্রমাণান্তরের কীর্ত্তনাবসরে বলিতে হইবে যে, শরীর-সমবায়িনী হিতাহিত-প্রাপ্তি-পরিহার-যোগ্য প্রবৃত্তি এবং নিবৃত্তি দ্বারাও বিগ্রহ অর্থাৎ শরীরের অধিষ্ঠাতা প্রযত্বান্ আত্মা অনুমিত হইতে পারেন। যদিচ লতাবৃক্ষাদিরও প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি দেখা যায়, পরন্তু তদ্বারা আত্মা অনুমিত হন না; স্তত্রাং সমাগত-ব্যভিচার-পরিহারার্থ অর্থাৎ লতাদি-প্রবৃত্তি-ব্যবচ্ছেদার্থ “শরীর-সমবায়িনী” এই বিশেষণ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, তথাপি লতাবৃক্ষাদিরও পাপ-কর্ম্ম-ফল-ভোগায়তন-প্রযুক্ত শরীরত্বাঙ্গীকার-পক্ষে বৃক্ষাদি-শরীরে এবং স্রোতস্বতী-স্রোতঃ-পতিত-মৃত-শরীরে সমবেতা প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি দৃষ্ট হইলেও, আত্মানুমান সম্ভবপর না হওয়ায়, পুনরপি সম্প্রাপ্ত উক্ত দোষ-বারণার্থ হিত, অর্থাৎ সুখ এবং অহিত, অর্থাৎ দুঃখ, এতদুভয়ের যথাক্রমে

প্রাপ্তি ও পরিহার, অর্থাৎ হিতের প্রাপ্তি এবং অহিতের পরিহার-বিষয়ে যোগ্য বা সমর্থ, এইরূপ অর্থাবলম্বনে আত্মানুমানে কুশলিনী শরীর-সমবায়িনী প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির “হিতাহিত-প্রাপ্তি-পরিহারযোগ্য” এই বিশেষণ প্রদত্ত হইলে, উক্ত-বিশেষণ-ফলে বুদ্ধি-পূর্ব্বক-চেষ্টা পরিগৃহীত হওয়ায়, দৃষ্টান্ত-কখন-কল্পে রথ-কর্ম্ম-সাহায্যে সারথির ন্যায়, অর্থাৎ সাধনের উপাদান, অথবা পরিবর্ত্তজন-দ্বারা বিশিষ্ট-ক্রিয়াত্ব-হেতু-বশে হিতাহিত-প্রাপ্তি-পরিহার-পূর্ব্বিকা চেষ্টা অবশ্যই রথ-ক্রিয়ানুকরণে প্রযত্ন-পূর্ব্বিকা হইতে পারে। অথবা এই শরীর বিশিষ্ট-ক্রিয়াত্ব-প্রযুক্ত রথবৎ নিশ্চিতই প্রযত্নবান পুরুষ-কর্ত্ত্বক অধিষ্ঠিত জানিতে হইবে।

উপরিতন-গ্রন্থে শরীর-সমবায়িনী হিতাহিত-প্রাপ্তি-পরিহার-যোগ্য প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি-দ্বারা “রথকর্ম্মণা সারথিবৎ” বিগ্রহাধিষ্ঠাতা প্রযত্নবান আত্মার বেরূপ অনুমান-প্রকার প্রদর্শিত হইয়াছে, এক্ষণে দৃঢ়তররূপে আত্মার অস্তিত্ব-প্রতিপাদনের জন্য সেইরূপ আরও কতকগুলি অনুমান-প্রকারের অবতারণা করিতে হইবে। মহর্ষি-কণাদ-প্রণীত “প্রাণাপান-নিমেষোন্মেষ-জীবন-মনোগতীন্দ্রিয়-বিকারাঃ সুখ-দুঃখেচ্ছা-দ্বেষ-প্রযত্নাশ্চ-অনো লিঙ্গানি,” এই সূত্রোক্ত-সমস্ত-লিঙ্গ-পরিগ্রহাভিপ্রায়ে ভাস্ক্যকার-প্রশস্তপাদাচার্য্য বলিয়াছেন যে, প্রাণাদি-লিঙ্গ-সাহায্যেও প্রযত্নবান বিগ্রহাধিষ্ঠাতা আত্মা অনুমিত হইতে পারেন। “কথমিতি প্রশ্নপূর্ব্বকং” প্রাণ ও অপানের লিঙ্গত্ব-প্রদর্শন করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, শরীর-পরিগৃহীত-প্রাণ ও অপান-লক্ষণ-বায়ু অধিকরণে বিকৃত-কর্ম্ম-দর্শন-হেতু-বলে ভ্রান্তাধ্বাপয়িতার ন্যায় আত্মা অনুমিত হইয়া থাকেন। তাৎপর্য্য এই যে, বায়ুর স্বভাব তির্য্যগ্গমন ; পরন্তু শরীর-পরিগৃহীত-প্রাণাপানাত্ম্য-বায়ুর বিকৃত অর্থাৎ স্বভাব-বিপরীত উদ্ধগমন ও অধোগমন-লক্ষণ কর্ম্ম দৃষ্ট হইতেছে। স্বভাবতঃ বক্র-গতি-সম্পন্ন-বায়ুর এই যে স্বভাব-বিপর্য্যয়, ইহা বিনা প্রযত্নাবলম্বন নিষ্পন্ন হইতে পারে না। যদিচ উক্ত প্রযত্ন আমরা প্রত্যক্ষতঃ অবগত নহি, তথাপি প্রযত্ন যে আছে, তাহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। অত্থা এইরূপ স্বভাব-বিপর্য্যয় সম্ভবপর নহে। বোধ করি, ইহা আমাদের সকলেরই জানা আছে:

যে, বায়ু যখন স্বয়ং প্রবাহিত হন, তখন বক্রভাবেই প্রবাহিত হইয়া থাকেন। পরন্তু আমরা যেমন মুষলাদিস্থলে বিনা প্রযত্নে অমুৎপত্তমান উৎক্ষেপণ ও অবক্ষেপণ প্রযত্ন-সাহায্যে সম্পাদন করিতে সমর্থ, অথবা আমরা যেমন তাল-বৃন্ত-সঞ্চালন-লক্ষণ-প্রযত্ন অবলম্বন-পূর্বক স্বভাবতঃ বক্রগতি-বায়ুরও উর্দ্ধাধোগতি-ইচ্ছাধীন সম্পাদন করিয়া থাকি, সেইরূপ প্রাণাদি-ক্রিয়া-স্থলেও স্বভাবতঃ তির্য্যগ্গমন-স্বভাব-বায়ুরও এইরূপ স্বভাব-বিপর্য্যয় অর্থাৎ উর্দ্ধগমন, বা অধোগমন যাঁহার প্রযত্ন-সাপেক্ষ, নিশ্চিতই সেই প্রযত্ন-সম্পন্ন বস্তুই আত্মা। তির্য্যগ্গমন-স্বভাব-বায়ুর উক্তরূপ স্বভাব-বিপর্য্যয় বিনা-প্রযত্ন হইতে পারে না, এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি।

যদি বল, বিরুদ্ধ-দিক্-ক্রিয়, সমান-বেগ-বিশিষ্ট, সলিল-প্রবাহ-দ্বয়ের সম্মুচ্ছন্ন অর্থাৎ সন্নিপাতবশে যেমন উর্দ্ধগতি দেখা যায়, সেইরূপ সমান-জব-বিশিষ্ট, বিরুদ্ধ-দিক্-ক্রিয় দ্বিবায়ুক-স্থলে পরস্পরসম্মুচ্ছন্ন-বশে অবশ্যই উর্দ্ধ-গতি সম্পাদিত হইতে পারে, ইহার উত্তরে আমরা বলিব, ঐরূপ অনৈকান্তিকত্ব-প্রদর্শন যুক্তি-সঙ্গত নহে। কারণ, তাহা হইলে, উর্দ্ধগমন-মাত্রই হইতে পারে, কিন্তু অধোগমন, অথবা ফুৎকারাদি-স্থলে তির্য্যগ্গমন হইতে পারে না। অতএব শরীরান্তঃ-রণ-শীল-প্রাণাপান-লক্ষণ-সমোরণের ইচ্ছা-পূর্বক উর্দ্ধাধোগতিসম্পাদনে সমর্থ, এরূপ কোন একজন আছেন, যিনি ইচ্ছামত প্রযত্ন-সাহায্যে বায়ুকে উর্দ্ধাধো-ভাগে প্রেরণ করিতেছেন। আশঙ্কা হইতে পারে যে, শরীর-পরিগৃহীত-বায়ুর যিনি প্রেরয়িতা, সৃষ্টি-দশায় তিনি সৃষ্ট, তমোহভিভূত, বা স্ত্বরূপতা-প্রাপ্ত হইলে, প্রাণ ও অপান-বায়ুর উর্দ্ধ এবং অধোগতি কিরূপে সম্ভবপরা হইবে? এবন্নিধা আশঙ্কার পরিহার এই যে, সৃষ্টি-কালে প্রাণাপানাত্ম্য-বায়ুর প্রেরণে যোগ্য-প্রযত্নের অভাব হইলেও, প্রযত্নান্তরসম্ভাব অস্বীকৃত নহে। অতএব সৃষ্টি-কালে প্রাণাপান-প্রেরকরূপে অঙ্গীকৃত-প্রযত্ন জীবন-যোনি নামে শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে। উক্তরূপে সমর্থিত-প্রযত্ন-সাহায্যে অগ্নিদীপক-চন্দ্র-নির্ম্মিত-যন্ত্র-বিশেষ-লক্ষণ ভজ্ঞা, বা চন্দ্র-প্রসেবিকার

আত্মাপন-কর্তৃ-দৃষ্টান্তে “প্রযত্নবান্ বিগ্রহস্ত অধিষ্ঠাতা অনুমীয়তে, যন্তথা বায়ুং প্রেরয়তি”। অর্থাৎ এই শরীর ভঙ্গাবৎ ইচ্ছা-পূর্বক-বিকৃত-বায়াশ্রয়ত্ব-প্রযুক্ত প্রযত্নবান্ পুরুষ-কর্তৃক নিশ্চিতই অধিষ্ঠিত জানিতে হইবে। অতথা শরীরে বিকৃত-বায়ুর সম্ভাবনা সুদূর-পরাহতা।

এইরূপ নিয়ত-নিমেষোন্মেষ-কর্ম-সাহায্যেও দারুযন্ত্র-প্রযোক্তার ন্যায় প্রযত্নবান্ বিগ্রহাধিষ্ঠাতা আত্মা অনুমিত হইতে পারেন। অর্থাৎ অক্ষি-পক্ষ্ম-দ্বয়ের সংযোগ-জনক-কর্ম নিমেষ-নামে পরিচিত এবং নিম্ন ও উর্দ্ধতন-নেত্র-রোমাবলীর বিভাগজনক-কর্ম উন্মেষ-নামে পরিচিত। এই নিমেষ ও উন্মেষ শরীরের অধিষ্ঠাতৃ-পুরুষের অনুমান করিতে সমর্থ। তাৎপর্য্য এই যে, পূর্বোক্ত-নিমেষোন্মেষ-কর্ম নোদন, অথবা অভিঘাতাদি-দৃষ্ট-কারণ-ব্যতীত নিরন্তর উপভোগ্য হইতেছে, ইহা আমাদের সততপ্রত্যক্ষ-সিদ্ধ। পরন্তু কারণ বিনা কার্য্য হইতে পারে না, এই যুক্তি-বলে অক্ষি-পক্ষ্ম-দ্বয়ের সংযোগ-বিভাগ-জনক-কর্ম অবশ্যই প্রযত্ন-সাপেক্ষ স্বীকার করিতে হইবে। অতএব বিনাপ্রযত্ন অনুপভোগ্য দারু-পুঞ্জক-নর্ত্তন যেমন কোন একজন নর্ত্তয়িতার প্রযত্ন অপেক্ষা করে, সেইরূপ অক্ষি-পক্ষ্ম-নর্ত্তনও কোন একজন নর্ত্তয়িতার প্রযত্ন-সাপেক্ষ। যদি বল, কাষ্ঠ-পুত্তলিকাখ্য-দারু-যন্ত্রের নিমেষোন্মেষ বায়ু-বশেও সম্পন্ন হইতে পারে, তবে আমরা উক্তরূপা আপত্তির নিবৃত্তার্থ বলিব, বায়ু-বশেও দারু-যন্ত্রের নিমেষোন্মেষ-কর্ম সম্পাদিত হইতে পারে সত্য, পরন্তু কেবল বায়ু-বশে নিয়ত অর্থাৎ ইচ্ছাধীন-নিমেষোন্মেষ-ক্রিয়া কখনও পরিনিষ্পন্ন হইতে পারে না। সুতরাং দারু-যন্ত্র-দৃষ্টান্তে ইচ্ছাধীন নিমেষ ও উন্মেষবিশিষ্ট অবয়ব-যোগিত্ব-হেতুবশে এই শরীর নিশ্চিতই প্রযত্ন-বিশিষ্ট পুরুষ-কর্তৃক অধিষ্ঠিত জানিতে হইবে।

এইরূপ জীবন-লক্ষক অনুমান-সাহায্যেও আত্মার অস্তিত্ব অবগত হওয়া যায়। জীবন-পদ-দ্বারা লক্ষণ-বশে জীবন-কার্য্য-বৃদ্ধি-ক্ষত-ভগ্ন-সংরোহণাদি লক্ষিত হইয়া থাকে। অভিমত আহারাদির দ্বারা দেহের উপচয়-লক্ষণা বৃদ্ধি সুপ্রসিদ্ধ। এইরূপ ক্ষত ও ভগ্ন-কর-চরণাদির ভেদজাদি-সাহায্যে সংরোহণ প্ররোহণ অর্থাৎ পুনঃ সজ্জটন বৃত্তিতে

হইবে। বুদ্ধি এবং ক্ষত ও ভগ্নের সংরোধন-নিমিত্ত-প্রযুক্ত “গৃহপতিরিব” প্রযত্নবান্ অধিষ্ঠাতা আত্মা অনুমিত হইয়া থাকেন। অর্থাৎ গৃহপতি যেমন ভগ্নগৃহের নির্মাণ করে এবং অল্ল্যাতন-গৃহের বুদ্ধি-সাধন করে, সেইরূপ গৃহপতি-স্থানীয় আত্মা দ্বিস্থগ-কামগ-রম্য-নবদ্বার-বিভূষিত-দেহ-গৃহের আহারাতিযোগে উপচয় ও ভেষজ-প্রয়োগ-সাহায্যে ভগ্ন-কর-চরণাদির পুনঃ সংরোধন সম্পাদন করিয়া, গৃহপতির আয় দেহের অধিষ্ঠাতরূপে সিদ্ধ হইতেছেন। অতএব গৃহ-বুদ্ধি-ক্ষত-ভগ্ন-সংরোধন-দৃষ্টান্ত অবলম্বনে বুদ্ধি-ক্ষত-ভগ্ন-সংরোধন-হেতু-বশে এই শরীরেরও বুদ্ধি-ক্ষত-সংরোধন প্রযত্ন-বিশিষ্ট-পুরুষ-কর্তৃক কৃত বা সম্পাদিত অবগত হওয়া যায়। যদি বল, বুদ্ধাদি-গত-বুদ্ধাদি সর্বত্র দৃষ্ট হয়; পরন্তু বুদ্ধাদি-গত বুদ্ধাদি, প্রযত্নবান্-পুরুষ-সম্পাদিত নহে; সুতরাং ব্যভিচার দুষ্পরিহরণীয়, তবে উত্তরে আমরা বলিব, না, ব্যভিচার দুষ্পরিহরণীয় নহে। কারণ, যদিচ বুদ্ধাদি-পাদন-সমর্থ-বিশিষ্টাত্মসম্বন্ধের অভাব-প্রযুক্ত বুদ্ধাদি সাত্বিক নহে, তথাপি বুদ্ধাদিগত-বুদ্ধাদিও যে ঈশ্বরকৃত, ইহা স্পষ্ট।

এইরূপ মনো-গতি-লিঙ্গক অনুমান-সাহায্যেও আত্মার অস্তিত্ব অবগত হওয়া যায়। মনো-গতিও যে আত্ম-লিঙ্গ, তাহা অবগত হইতে হইলে, বৈশেষিক তন্ত্রে যে মনের মূর্ত্ত্ব ও অণু সাধিত হইয়াছে, তাহা স্মরণ করিতে হইবে। এই মনের অভিমত অর্থ অর্থাৎ জিহ্বাক্রিত-বিষয়-সকলের গ্রাহক-চক্ষুরাদি-করণ-নিচয়ের সহিত যোগ বা সম্বন্ধ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। অন্যথা অর্থাৎ অন্য-মনস্ক-ব্যক্তির বিষয়-গ্রহণ সম্ভবপর নহে। অতএব “অভিমত-বিষয়-গ্রাহিণি ইন্দ্রিয়ে” মনের বিনিবেশ-লক্ষণ যে মনঃসম্বন্ধ, তাহা ইচ্ছা ও প্রণিধানাধীন, ইহাও অবশ্য স্বীকার্য। অভিমত-বিষয়-গ্রাহক ইন্দ্রিয়ের সহিত ইচ্ছা ও প্রণিধানাপেক্ষ মনঃসম্বন্ধ স্বীকৃত হইলে, বাঁহার ইচ্ছা বা প্রণিধানবশে মনঃ প্রেরিত হয়, তিনিই আত্মা, এইরূপ অনুমান অসমীচীন বিবেচিত হইতে পারে না। অভিমত-বিষয়-গ্রাহক-করণ-কলাপের সহিত মনঃসম্বন্ধের নিমিত্ত-ভূত মনঃকর্ম-সাহায্যে আত্মানুমাণে এইরূপ দৃষ্টান্ত

প্রদর্শিত হইয়াছে, যথা—গৃহে, গৃহ-কোণে, গৃহ-মধ্যে, অন্ত্র বা ভূমি-
দেশে রোপিত আরোপিত অর্দ্ধ-প্রোথিত পেলক কন্দুক অর্থাৎ লাক্ষা-
গুটকের প্রতি লক্ষ্য-স্থিরীকরণার্থ অভ্যাসন-শীল দারকের হস্ত-স্থিত
পেলকের প্রেরণ অর্থাৎ নিক্ষেপণ যেমন গৃহকোণাবস্থিত বালকের
প্রযত্নসাপেক্ষ, সেইরূপ অভিমত-বিষয়-গ্রহণার্থ উচ্চত ইন্দ্রিয়াধিকরণে
মনের সন্নিবেশন প্রযত্নবান্ মনঃ-প্রেরকের প্রযত্ন-সাপেক্ষ। এতদ্বারা
গৃহ-কোণাবস্থিত ইত্যন্ততঃ কন্দুক-প্রেরণ-কর্তা বালকের ন্যায় প্রযত্নবান্
মনঃ-প্রেরক আত্মা অনুমিত হইতেছেন। অর্থাৎ প্রযত্ন-বিশিষ্ট-পুরুষ-
কর্তৃক মনঃ অবশ্যই প্রেয়া স্বীকার করিতে হইবে, এ বিষয়ে হেতু
অভিমত-বিষয়-সম্বন্ধ-নিমিত্ত-ক্রিয়াশ্রয়ত্ব এবং দৃষ্টান্ত দারক-হস্তগত
পেলক। তাৎপর্য্য এই যে, দারক-হস্তগত-পেলক যেমন গৃহ-মধ্যে
অর্দ্ধ-প্রোথিত অভিমত-বিষয়-স্থানীয়-পেলকের সহিত সম্বন্ধের নিমিত্তী-
ভূত-প্রেরণ ক্রিয়ার আশ্রয় হওয়ায়, প্রযত্নবান্-বালক-কর্তৃক প্রেরিত
হইয়া থাকে, সেইরূপ দেহ-গৃহের কোণ বা কোষ্ঠদেশে অবস্থিত ইন্দ্রিয়-
রূপ-লাক্ষ্য-গোলকের সহিত সম্বন্ধ-স্থাপনের নিমিত্তীভূত-প্রেরণ-ক্রিয়ার
আশ্রয়-স্বরূপ দারক-হস্তগত-পেলক-স্থানীয় মনঃ-কন্দুক অবশ্যই
প্রযত্নবতা প্রেয়া। অতএব প্রযত্ন-বিশিষ্ট হৃদয়-সরসিজাসনে সন্নিবিষ্ট
কন্দুক-ক্লীড়া-পরায়ণ যে পুরুষের ইচ্ছাও প্রণিধানাধীন মনঃ প্রেরিত
হইয়া থাকে, তিনিই আত্মা। যদিচ বায়াদি-প্রেরিত-কন্দুকাদির
কদাচিৎ অভিমত-বিষয়-সম্বন্ধ সম্ভাবিত হইতে পারে সত্য, তথাপি
অনভিমত-বিষয়-সম্বন্ধের অধিকতর-সম্ভাবনা থাকায়, তদ্বারা ব্যভিচার-
শঙ্কা নিন্তান্ত অকিঞ্চিৎকরী।

অপিচ, নয়ন-বিষয়-রূপের আলোচনা পূর্ব্বক গ্রহণের অনন্তর রসের
অনুস্মরণ-ক্রমে রসেন্দ্রিয়ান্তর-বিকার দৃষ্ট হওয়ায়, তথাবিধ ইন্দ্রিয়ান্তর-
বিকার-দর্শন-প্রযুক্ত ও গৃহ-প্রাচার-সংলগ্ন-গবাক্ষ-দ্বয়-সাহায্যে গবাক্ষ-দ্বয়ের
মধ্য-স্থানে অবস্থিত অস্তঃ-প্রেক্ষকের ন্যায় দেহ-গৃহ-সংলগ্ন ইন্দ্রিয়-লক্ষণ-
গবাক্ষ-দ্বয়-সাহায্যে রূপ ও রসের দর্শী অর্থাৎ দ্রষ্টা কোন একজন অব-
শ্যই অনুমিত হইতে পারেন। যদি বল, এতাবত প্রবন্ধ-সাহায্যে কি

যে উক্ত হইল, তাহা সুন্দররূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইতেছি না, তবে ইন্দ্রিয়ান্তর-বিকার-লক্ষণ আত্ম-লিঙ্গের বিশদ-বিবরণ অবসরে আমরা বলিব, নাগরঙ্গ, অথবা চির-বিদ্বাদি-জাতীয় অল্প-রস-পূর্ণ কোন ইষ্ট-ফলের রূপ-বিশেষ-সহচরিত-রস-বিশেষ অনুভব করিয়া, কালান্তরে পুনরপি তাদৃশ-ফল লব্ধ হইলে, লব্ধ-ফল-পুরুষের পূর্ববানুভূত-রসগন্ধি-প্রবর্তিত-দন্তোদক-সংপ্লব দৃষ্ট হইয়া থাকে। পরন্তু উক্ত দন্তোদক-সংপ্লব অল্প-রসানুমিতি বিনা কখনই আত্মলাভে সমর্থ নহে। এইরূপ অল্প-রসানু-মিতিও ব্যাপ্তি-স্মরণ বিনা, ব্যাপ্তিস্মরণ সংস্কার বিনা, সংস্কার ব্যাপ্ত্যানু-ভব বিনা, এবং ব্যাপ্ত্যানুভবও ভূয়োদর্শন ব্যতীত কদাপি স্বরূপ লাভ করিতে পারে না। কিঞ্চিৎ কার্য্য-কারণ-ভূত এই জ্ঞান-পরম্পরা এক-স্থির অনুযায়ী কৰ্ত্তা ভিন্ন নিতান্ত অনুপপন্ন। এইরূপে অভিলষিত-ফলের রূপ-দর্শনের অনন্তর তৎসহচরিত-পূর্ববানুভূত-রসের স্মরণ সমর্থিত হইলে, ইষ্ট-ফল-বিষয়ে স্ত্রী-পুরুষ-বালক-বৃদ্ধ-প্রভৃতি-মানব-নিবহের অন্তরে ইচ্ছার সমুদয় হইয়া থাকে। অনন্তর আত্ম-মনঃ-সংযোগাপেক্ষ ইচ্ছা-সমুদ্বৃত্ত প্রযত্ন রসেন্দ্রিয়ের বিক্রিয়া-সম্পাদন করে। পরন্তু দন্তোদক-সংপ্লবানুমিতি উক্ত রসেন্দ্রিয়-বিক্রিয়া ইন্দ্রিয়-চৈতন্য স্বীকারে কদাপি প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। কারণ, “নাশ্যদৃষ্টং স্মরত্যন্তঃ” এই প্রমাণা-নুসারে প্রত্যেকে অর্থাৎ স্ব-স্ব-বিষয়ে নিয়ত চক্ষুঃ এবং রসেন্দ্রিয়-সাহায্যে রূপ ও রসের সাহচর্য্য-প্রতীতি না হইলে, রূপ-দর্শন দ্বারা রস-স্মৃতির সমুদ্বব নিতান্ত অসম্ভব। রূপ-নিয়ত-চক্ষুরিন্দ্রিয়-দ্বারা রূপ-দর্শন-কালে রস-স্মৃতির অভাব প্রযুক্ত রসেন্দ্রিয়-বিক্রিয়ার অস্তিত্ব বিলুপ্ত হওয়া সম্ভবপর নহে। পরন্তু দন্তোদক-সংপ্লবানুমিত-রসেন্দ্রিয়-বিক্রিয়ার অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য। অতএব ইন্দ্রিয়ব্যতিরিক্ত কোন একজন উভয়-দর্শী পুরুষ আছেন। যিনি রূপ-দর্শন করিয়া, রসের স্মরণ করিয়া থাকেন।

যদি বল, আমাদের এই শরীরই উভয়দর্শী হইতে পারে, তবে আমরা বলিব, না, শরীর উভয়দর্শী হইতে পারে না, কারণ, বাল ও বৃদ্ধ শরীরের পরিমাণ-ভেদ-বশতঃ চৈত্র-মৈত্রবৎ অন্তত্ব, বা ভিন্নত্ব সিদ্ধ হইলে

বাল্যাবস্থানুভূত-বিষয়ের কৌমারে, যৌবনে, বা বৃদ্ধাবস্থায় অস্মরণ-প্রসঙ্গ অনিবার্য। যদি পুনরপি শঙ্কা হয় যে, অত্যানুভূত বিষয় অস্ত্রে স্মরণ করিতে সমর্থ নহে, এই জায়বশে চৈত্র ও মৈত্রের ভিন্ন-সন্তানত্ব-প্রযুক্ত প্রতিসন্ধান না হয়, না হউক, পরন্তু বাল্য, কৌমার ও বার্ককা-ভেদ সঙ্কেও শরীর-সন্তানৈকত্ব হেতু কার্য্য-কারণ-ভাবে প্রতিসন্ধান উপপন্ন হইতে পারে, তবে উত্তর এই যে, তথাপি কার্য্য-কারণ-ভাবে বশতঃ পিত্রানুভূত বিষয়ও পুত্রের স্মৃতি-পটে আকৃষ্ট হইতে পারে। যদি বল, পুত্রের স্মৃতিপটে পিত্রানুভূত-বিষয়ের আরোহণে পিতা ও পুত্রের শরীর-ভেদ-গ্রহ বাধক-স্থানীয়, তবে কি এইরূপ প্রশ্ন হইতে পারে না যে, বৃদ্ধ-কর্তৃক স্বীয় বাল্য, বা কৌমার-শরীর হইতে ভিন্নরূপে স্বশরীরের পরিগ্রহ হওয়ায়, প্রতি-সন্ধানের উপপত্তি হইতে পারে কিরূপে? কিঞ্চিৎ, যে বালকের জ্ঞানোদয়ের পূর্ব্বে পিতা মৃত বা নিরুদ্দিষ্ট হইয়াছেন, তাদৃশ অনুপলব্ধ-পিতৃক বালকের পিতৃ-শরীর হইতে স্বশরীরের ভেদগ্রহ না থাকা প্রযুক্ত, পিত্রানুভূত-বিষয় পুত্র-কর্তৃক স্মৃত হইবে না কেন? অতএব বাহারা “মম শরীরং,” এইরূপে মমকার-সামান্যের সহিত অহঙ্কারের ভান এবং “গৌরোহং,” “স্বলোহং,” “কৃশোহং,” ইত্যাদি অহঙ্কার-সামান্য-ধিকরণ্য-প্রত্যয়বলে অহঙ্কারাস্পদত্ব-প্রযুক্ত শরীর-মাত্রই চৈতন্যাশ্রয় এবং উভয়দর্শী আত্মা স্বীকার করিয়া থাকে, তাহাদিগের মত নিতান্ত ভ্রান্ত। সুতরাং “দারুপুত্র নর্ত্তয়িতা, গৃহপতি, অথবা দারক, ইহারা শরীর হইতে অগ্ন নহে।” যদি ভিন্ন হইত, দৃষ্টান্ত-পদবী অধিকারে সমর্থ হইত, পরন্তু শরীর হইতে ভিন্ন না হওয়ায়, পূর্ব্বেবক্ত দারু-পুত্রক-নর্ত্তয়িতা প্রভৃতির উদাহরণরূপে উপন্যাস অসঙ্গত”, এইরূপ বচনব্যক্তি অসাধ্বী। কারণ, “প্রভোঃ সর্ব্বার্থকারিণি ভূত্যে মমাত্মায়ং ভদ্রসেনঃ”, এই স্থলে মমকারসামান্যের সহিত অহঙ্কার-সামান্য-ধিকরণ্য-প্রত্যয় হইলেও, প্রভু-শরীর হইতে ভূত্য ভদ্রসেনের শঙ্কিত-সম্প্রাপ্ত-ভেদ-দৃষ্টান্তবারণার্থ উক্ত স্থলে ধন-দানাদি-দ্বারা উপার্জিত স্বামিভূত্য-সম্বন্ধাধীন মমকারের ঔপচারিকত্ব কল্পনা পুরঃসর, যদি “মম শরীরং”, এই স্থলে “রাহোঃ শির ইতিবৎ” অভেদে যতীর উপপত্তি সমর্থন পূর্ব্বক,

শরীরমাত্রই উভয়দর্শী আত্মরূপে স্বীকার কর, তাহা হইলে, স্বর্গ-সাধন-ধর্ম্য এবং নরকাদির হেতু নিন্দিত-কর্ম্মজ অধর্ম্মাখ্য-পাতক অভিলাষী তৎসদৃশ ভূতচৈতন্যিকের মতে শরীরের অগ্ন্যাত্ত্ব অর্থাৎ ভিন্নভিন্নত্ব প্রযুক্ত উৎপাদ-বিনাশশালিনানাশ্বস্বীকারে হননেচ্ছা, তৎফলক-জ্ঞান, তদনুকূল প্রযত্ন ও তজ্জগৎ-সুখাদির বৈয়ধিকরণ্য সম্ভব-পর হইলে, হিংসাদি-ফল অর্থাৎ শত্রু-ঘাত-জগৎ-সুখ-সন্তোষাদি কর্তৃভূত-শরীর অধিকরণে উপপন্ন হইতে পারে না। অতএব কৃত-কর্ম্মের হান এবং অকৃতকর্ম্মের অভ্যাগম-প্রসঙ্গ অনিবার্য্য।

পুনশ্চ, কেবলই যে পূর্ব্বোক্ত-হেতু-সমূহ-দ্বারা আত্মা বিজ্ঞাত হইতেছেন, এমন নহে, পরন্তু সুখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ ও প্রযত্ন-গুণ-দ্বারাও গুণী আত্মা অনুমিত হইয়া থাকেন। উক্তসুখাদি-গুণ-সকল শরীর বা ইন্দ্রিয়ের গুণ হইতে পারে না। যদি বল, “কস্মাৎ?” তবে আমরা বলিব, “অহঙ্কারেণ” অর্থাৎ “অহং”, এই প্রত্যয়ের সহিত একাধিকরণত্ব-লক্ষণ ঐক্যবাক্যত্ব বেহেতু সুখ-দুঃখাদির অবগত হওয়া যায়, অতএব “অহং সুখী”, “অহং দুঃখী”, ইত্যাদিরূপে সুখাচ্ছ-বচ্ছেছ অহঙ্কার-প্রত্যয়-বিষয়ের প্রতীতিই সুখ-দুঃখাদির শরীরেন্দ্রিয়-গুণত্বভাবে প্রকৃষ্ট-প্রমাণ-স্বরূপ। কিঞ্চ, অহং-প্রত্যয়ও শরীরাবলম্বন নহে। কারণ, পর-শরীরে অহং-প্রত্যয়ের অভাব সর্ব্ব-প্রাণি-কর্ত্তক পরিদৃষ্ট হইতেছে। যদি বল, অহং-প্রত্যয় স্ব-শরীরাবলম্বন মাত্র; পরন্তু পর-শরীরাবলম্বন নহে, তবে আমরা বলিব, উক্তরূপ বচন-বিত্যাস সমীচীন নহে। কারণ, স্ব-শরীর, অথবা পর-শরীরে শরীরত্বের কোন বিশেষ পরিলাক্ষিত হয় না। যদি পুনরাশঙ্কা হয় যে, শরীরাবলম্বন অহং-প্রত্যয় স্ব-শরীরবৎ পর-শরীরকেও আশ্রয় করিয়া থাকে, তবে আমরা পরিহারার্থ বলিব, সত্য; প্রত্যক্ষতঃ যেমন স্বশরীরে স্থূল, কৃশ, গৌর, কৃষ্ণাদি-প্রত্যয় হইয়া থাকে, সেইরূপ পরশরীরেও স্থূলাদি-প্রত্যয় হইয়া থাকে; পরন্তু এইরূপ “অহমিতি”-প্রত্যয়োহপি স্ব-শরীরবৎ পর-শরীরেহপি স্মাৎ। কারণ, শরীরাবলম্বন-স্থূলাদি-প্রত্যয়ের দ্বারা শরীরাবলম্বন অহং-প্রত্যয়-স্বরূপেরও উভয়ত্র অর্থাৎ স্ব-পর-শরীরে কোন

বিশেষ দৃষ্ট হয় না। যদি স্ব-সম্বন্ধিতা-কৃত-বিশেষাবলম্বনে বল, অহং-মিতি-প্রত্যয় স্বশরীরেই হইবে, কিন্তু পর-শরীরে হইবে না, তবে আমরা অবশ্যই বলিতে সমর্থ যে, স্ব-সম্বন্ধিতা-মাত্র-কৃতই এই অহং-প্রত্যয়; পরন্তু শরীরাবলম্বন নহে। কারণ, অহং-প্রত্যয়ের শরীরাবলম্বন স্বীকৃত হইলে, অন্তর্মুখতা সম্ভবপর হইতে পারে না। এই কারণ-বশতই এই অহং-প্রত্যয় ইন্দ্রিয়ালম্বনও হইতে পারে না। যেহেতু ইন্দ্রিয়-সকলের অতীন্দ্রিয়ত্ব শাস্ত্রীয়-সিদ্ধান্তসম্মত। অথচ লিঙ্গ বা শব্দানপেক্ষ অহং-প্রত্যয়ের প্রত্যক্ষ-প্রত্যয়ত্ব শাস্ত্রেই সমর্থিত হইয়াছে। অতএব ইহাও জানিতে হইবে যে, সুখ-দুঃখাদিও শরীর, বা ইন্দ্রিয়ের বিষয় নহে। কিঞ্চিৎ, যিনি অনুভবিতা, তাঁহারই স্মরণ, অভিলাষ, সুখ-সাধন-পরিগ্রহ, সুখোৎপত্তি ও দুঃখ-প্রদ্বেষ হইয়া থাকে, অন্যের নহে, ইহা শরীরিমাত্রেরই প্রত্যাক্সবেদনীয়। এতদ্বারা অনুভব, বা স্মরণ যে শরীর, অথবা ইন্দ্রিয়ের সম্ভবপর নহে, তাহা কথিত হইতেছে। অতএব সুখ-দুঃখাদি শরীর, বা ইন্দ্রিয়ের বিষয় হইতে পারে না।

অপিচ, যুক্তান্তর-কীর্তনাবসরে বলিতে হইবে যে, “পাদে মে সুখঃ,” “শিরসি মে দুঃখঃ,” ইত্যাদি-প্রত্যয়-বশে সুখাদির প্রদেশ-বৃত্তি অবগত হওয়া যায়। অতএব প্রদেশ-বৃত্তিাবগতি-প্রযুক্ত সুখ-দুঃখাদির শরীরেন্দ্রিয়-গুণত্বাব অবধৃত হইতেছে। যদি সুখ-দুঃখাদির শরীরেন্দ্রিয়-বিশেষ-গুণত্ব স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, শরীরেন্দ্রিয়-বিশেষ-গুণ-সকলের ব্যাপ্য-বৃত্তি-ব্যভিচার-প্রসঙ্গ অপরিহার্য। পক্ষান্তরে সুখাদি কখনও শরীর, অথবা ইন্দ্রিয়ের বিশেষ-গুণ হইতে পারে না। কারণ, সুখাদির অব্যাপ্য-বৃত্তিত্ব পূর্বেই প্রতিপাদিত হইয়াছে। অথচ শরীরেন্দ্রিয়-বিশেষ-গুণ-সকল নিয়তই ব্যাপ্যবৃত্তি দৃষ্ট হইতেছে, যেমন রূপাদি। পরন্তু সুখাদি কখনও ব্যাপ্যবৃত্তি দৃষ্ট হয় না, অতএব সুখাদি শরীরেন্দ্রিয়-বিশেষ-গুণ নহে। কর্ণ-শব্দল্যবচ্ছিন্ন-শ্রোত্রেন্দ্রিয়-ত্বাপন্ন-নভঃ-প্রদেশের যে শব্দ গুণ, তাহা কর্ণ-বিবর-ব্যাপী হওয়ায়, ব্যভিচারসম্ভাবনা নিরস্তা হইতেছে। পুনশ্চ, অযাবদ্-দ্রব্য-ভাবিত্ব-হেতুবশে

ব্যতিরেকে রূপাদি-নিদর্শনাবলম্বনেও সুখাদি শরীরেন্দ্রিয়-গুণ হইতে পারে না। এইরূপ বাহ্যেন্দ্রিয়-সাহায্যেও অপ্ৰত্যক্ষত্ব-নিবন্ধন সুখাদির শরীরেন্দ্রিয়-গুণত্ব সম্ভবপর নহে। কারণ, শরীরেন্দ্রিয়-গুণ সকলের দ্বয়ী গতি, প্রথম গুরুত্বাদির অপ্ৰত্যক্ষতা, দ্বিতীয় রূপাদির বাহ্যেন্দ্রিয়-প্ৰত্যক্ষতা, পরন্তু সুখাদি-প্ৰত্যক্ষে বিধান্তর নিরূপিত হইয়াছে। অতএব সুখাদি শরীরেন্দ্রিয়-গুণ নহে। উক্তরূপে শরীরেন্দ্রিয়-গুণত্ব প্রতিষিদ্ধ হইলে, সুখ-দুঃখ আদি গুণ-সমূহের সাহায্যে পরিশেষে আত্মা অনুমিত হইতেছেন। সুখ-দুঃখাদির শরীরেন্দ্রিয়-গুণত্ব প্রতিষিদ্ধ হইলে, পরিশেষে সুখ-দুঃখাদি-গুণ-নিচয় দ্বারা গুণী আত্মা অনুমিত হইয়া থাকেন।

বৈশেষিক-তন্ত্রের এইরূপ স্থিতি, বা সিদ্ধান্ত প্রদর্শিত হইয়াছে সত্য ; পরন্তু উক্তরূপ-সিদ্ধান্ত-বিঘটনাভিলাষে কেহ কেহ এইরূপ আশঙ্কা করেন যে, সুখ বা দুঃখ ইহারা বিকার-মধ্যে পরিগণিত, যদি সুখ বা দুঃখ বিকারই হয়, তবে অবিকৃত নিত্য আত্মার বিকার-ভূত সুখ-দুঃখ সম্ভবপর হইতে পারে কিরূপে ? আর যদি অবিকৃত-নিত্য-আত্মার সুখ-দুঃখ-বিকার সম্ভবপরই হয়, তবে চন্দ্রাদির ন্যায় বিকার-সম্পন্ন আত্মা অনিত্য না হইবেন কেন ? এবশ্বিধা আশঙ্কার পরিহারার্থ আমরা বলিব, না, আত্মা চন্দ্রবৎ অনিত্য হইতে পারেন না। কারণ, সুখ-দুঃখের উৎপাদ, অথবা বিনাশ-দ্বারা সুখ-দুঃখ হইতে অগ্ৰ বা ভিন্নভূত আত্মার স্বরূপ-প্রচ্যুতির অত্যন্ত অভাব। নিশ্চিতই নিত্য আত্মার স্বরূপ-বিনাশ, কিম্বা স্বরূপ-স্তরোৎপাদ-লক্ষণ-বিকার অভিলষিত নহে ; পরন্তু গুণ-নিবৃত্তি, অথবা গুণাস্তরোৎপাদ অবিরুদ্ধই অবগত হওয়া যায়। যদি বল, এই নিত্য আত্মার সুখ-দুঃখ-দ্বারা কোন্ কার্য সাধিত হয় ? তবে উত্তরে আমরা বলিব, সুখ-দুঃখ-দ্বারা নিত্য অবিকৃত আত্মার স্ববিষয় অর্থাৎ সুখ-দুঃখ-বিষয়ক অনুভব সম্পাদিত হইয়া থাকে। যদি পুনঃ প্রশ্ন হয় যে, সুখ-দুঃখ অনুভব সম্পাদিত হইলেও, অতিশয়, অথবা অনতিশয়-রহিত আত্মার তদ্বারা কি উপকার হইবে ? তবে উত্তরে আমরা বলিব, “অয়মেব তন্ত্ৰোপকারোহয়মেব চাতিশয়ো যস্মিন্ সতি সুখ-দুঃখ-ভৌত্বং”, অর্থাৎ আত্মার এইমাত্র উপকার এবং এইমাত্র অতিশয় যে, ষাট্শ উপকার, বা

অতিশয় আবির্ভূত হইলে, আত্মা সুখ-দুঃখ-ভোক্তৃ-ভাবাপন্ন হইতে সমর্থ হন।

উপরিতন গ্রন্থে সুখাদির দ্বারা যেমন আত্মার অনুমানপ্রণালী প্রদর্শিতা হইল, সেইরূপ অহং-শব্দ-সাহায্যেও আত্মা অনুমিত হইয়া থাকেন। এই অহং শব্দ লোকে এবং বেদে অভিযুক্ততর-অভিযুক্ততম-পুরুষ-গণ-কর্তৃক প্রযুক্ত্যমান হওয়ায়, কখনই নিরভিধেয় প্রতিপন্ন হইতে পারে না। কিন্তু, “স্বাত্মনি” ক্রিয়াবিরোধ-প্রযুক্ত, স্বরূপ-মাত্রই অভিধেয়, এ কথাও বলা যায় না। শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, কোন শব্দই কোন কালেই নিশ্চিতই স্বরূপের অভিধান করে না। অতএব এই অহং শব্দের অভিধেয়রূপে যেটা অবগত হওয়া যায়, সেই অহং-শব্দাভিধেয়-ভূতপদার্থই আত্মা। যদি বল, এই অহংশব্দ পৃথিব্যাতিরই বাচক হইবে, আত্মা-বাচক স্বীকার করিব কেন? তবে উত্তরে আমরা বলিব, পৃথিব্যাতি-বাচক শব্দের সহিত অহং-শব্দের ব্যতিরেক দৃষ্ট হওয়ায়, অহংশব্দ পৃথিব্যাতি-বাচক হইতে পারে না। অর্থাৎ যে শব্দ যাদৃশ অর্থের বাচক, সেই শব্দ তাদৃশ অর্থ-বাচক শব্দের সহিত সমানাধিকরণ দৃষ্ট হইয়া থাকে, যথা “দ্রব্যং পৃথিবী” ইতি। পরন্তু অহংশব্দের পৃথিব্যাতি-বাচক শব্দের সহিত ব্যতিরেক, অর্থাৎ সমানাধিকরণস্বাভাব “অহং পৃথিবী”, “অহমুদকং”, “অহং তেজঃ”, “অহং বায়ুঃ”, “অহ-মাকাশং”, “অহং কালঃ”, “অহং দিক্”, “অহং মনঃ” এতাদৃশ ব্যপদেশ, বা প্রয়োগাভাব বশতই সমর্থিত হইতেছে। অতএব এই অহংশব্দ কখনও পৃথিব্যাতি-বিষয়ক হইতে পারে না। যদি বল, “অহং স্কুলঃ”, “অহং কৃশঃ”, “অহং গৌরঃ”, ইত্যাদিসমানাধিকরণ-প্রত্যয়-বলে “শরীরবিষয়-এবায়মহংশকো দৃশ্যতে”, তবে আমরা বলিব, না, অহংশব্দ শরীর-বিষয়ক হইতে পারে না। কারণ, “অহং জানামি”, “অহং স্মরামি”, ইত্যাদি প্রয়োগ সর্বত্র পরিদৃষ্ট হইতেছে এবং শরীর বা ইন্দ্রিয়ের জ্ঞান অথবা স্মৃতি-ধিকরণ পূর্বেই প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে। অতএব আত্মার উপকার-কল্প-রূপে লক্ষণ-সাহায্যে শরীরে অহং-শব্দের প্রয়োগ জানিতে হইবে, যথা “ভূত্যা অহমেবায়মিতি ব্যপদেশঃ”।

উক্তরূপে আত্মা ব্যবস্থিত হইলে, তাঁহার গুণ-কথন আবশ্যক হওয়ায়, আত্মার চতুর্দশ-গুণ কীর্তন করিতেছি। আত্মার চতুর্দশ গুণ যথা—বুদ্ধি, স্মৃতি, দৃষ্টি, ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, ধর্ম, অধর্ম, সংস্কার, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথকত্ব, সংযোগ ও বিভাগ। উক্ত আত্মা-গুণ-চতুর্দশকের মধ্যে বুদ্ধি আদি প্রযত্ন পর্যন্ত ছয়টি গুণ আত্মা-লিঙ্গাধিকার-সাহায্যে সিদ্ধ হইয়াছে, জানিতে হইবে। আত্মা-লিঙ্গাধিকার অর্থে পূর্বোক্ত প্রাণাপানাদি সূত্র লক্ষিত হইতেছে। এইরূপ আত্মাস্তরগুণ-সকলের অকারণত্ব-বচন-বলে ধর্ম ও অধর্মের সিদ্ধি অবগতা হওয়া যায়। তাৎপর্য্য এই যে, দাতৃ-লক্ষণ অধিকরণে বর্তমান দানধর্ম—প্রতিগ্রহীতৃ-লক্ষণ অধিকরণে ধর্ম উৎপাদন করে, এইরূপ ঘাঁহাদিগের মত, তাঁহাদিগের মত-নিষেধার্থ—সূত্রকার-মহর্ষি-কণাদ বলিয়াছেন, “আত্মাস্তরগুণানামাত্মাস্তরগুণেষ্বকারণত্বাদিতি”। উক্তসূত্রের অর্থ এই যে, আত্মাস্তরগুণভূত-স্মৃতি-স্বখাদির আত্মাস্তর-গুণভূত-স্মৃতি-কার্য্যে কারণত্বাব-বশতঃ অন্যত্র আত্মাস্তরে বর্তমান ধর্ম ও অধর্মের অন্যত্র আত্মাস্তরে বর্তমান গুণ-ভূত ধর্ম ও অধর্মের আরম্ভকত্ব যুক্তি-সঙ্গত নহে। এত-দ্বারা ধর্ম ও অধর্মের আত্মা-গুণত্ব নিশ্চিতরূপে বিজ্ঞাত হইতেছে। অন্যথা ধর্ম ও অধর্মের স্মৃতি-স্বখাদিসাধর্ম্য-কথন-পূর্বক অনারম্ভকত্ব-সমর্থন উপপন্ন হইতে পারে না। এইরূপ স্মৃতি-পত্তি-কার্য্যে কারণ-বচন-বলে সংস্কার সিদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ “আত্মা-মনসোঃ সংযোগবিশেষাৎ, সংস্কারাচ্চ স্মৃতিঃ”, এই স্মৃতি-সূত্রে স্মৃতির উৎপত্তির প্রতি সংস্কারের কারণতা উক্তা হইয়াছে।

তাৎপর্য্য এই যে, পূর্বানুভূত অর্থ ই স্মৃত হইয়া থাকে। পরন্তু পূর্বানুভূত অর্থের স্মরণে অনুভব কারণ নহে, যেহেতু অনুভব চির-বিনশ্য। অনুভবের অভাবও কারণ নহে, যেহেতু অভাবের নিরতি-শয়ত্ব-প্রযুক্ত পটু-মন্দাদি-স্মরণ-ভেদ উপপন্ন হইতে পারে না এবং অনুভূত অর্থের স্মরণার্থ আত্মা-মনঃ-সংযোগের অভ্যাস ও আদরের বৈয়র্ধ্য-প্রসঙ্গ অবশ্যসম্ভাবী। অতএব অর্থানুভব-কালে অনুভবকর্তৃক আত্মা-ধি-করণে কোন একটা অতিশয় উৎপাদিত হয়, যদ্বারা স্মরণ আত্মলাভে

সমর্থ হয়, স্মৃতির প্রাধান্যাদি-সন্নিধান-লক্ষণ আত্ম-মনঃ-সংযোগ-বিশেষ-রূপ অসমবায়িকারণ হইতে সমবায়িকারণ-ভূত আত্মদ্রব্যে বিজ্ঞা-বিশেষ-রূপা যে স্মৃতি উৎপত্তা হয়, তৎপ্রতি নিমিত্ত-কারণ-রূপে অবশ্যই সংস্কার-কল্পনা করিতে হইবে। যাঁহারা বিনষ্ট হইলেও, অনুভবকেই স্মৃতির কারণ-রূপে নির্দেশ করিতে আগ্রহপরায়ণ, তাঁহাদিগের মতে “বিনষ্ট-মেব জ্যোতিষ্ঠোমাদিকং” স্বর্গাদিকলের সাধন হইতে পারে; স্মৃতির অপূর্ব কিম্বা অদৃষ্ট-কল্পনার উচ্ছেদ-প্রসঙ্গ অনিবার্য। কিন্তু আমরা অনুভবের স্মৃতিকারণতা একেবারে দূরে উড়াইয়া দিতে ইচ্ছা করি না। পক্ষান্তরে সংস্কারকে স্মৃতির হেতু-রূপে স্বীকার করিলেই, সংস্কার-হেতু অনুভবও স্মৃতিকারণমধ্যে পরিগণিত হইতেছে। বস্তুগত্যা অনুভবই স্মৃতির কারণ। পরন্তু অনুভব বহু পূর্বে বিনষ্ট হইলে, বর্তমানে স্মৃতি-কারণ হইবে কিরূপে? কার্যের অব্যবহিত পূর্বক্ষণে রুত্তি-সম্পন্ন না হইলে ত আর কারণ হইতে পারে না। অতএব অনুভবে স্মৃতিকারণ সমর্থন করিতে হইলে, অবশ্যই সংস্কার-স্বীকার করিতে হইবে। অনুভব সাক্ষাৎসম্বন্ধে স্মৃতির অব্যবহিত পূর্বক্ষণে বর্তমান না থাকিলেও, সংস্কার-দ্বারা স্মৃতি-কারণ হইতে পারে। অতএব স্মৃতি-কারণ-রূপে আত্মার সংস্কার-লক্ষণ-গুণ সিদ্ধ হইতেছে।

পুনশ্চ, ব্যবস্থা-বচন-বলে আত্ম-দ্রব্যাদিকরণে সংখ্যা-গুণের সম্ভাব অবগত হওয়া যায়। অর্থাৎ মহর্ষি-কণাদ-প্রণীত “নানাভ্যানো ব্যবস্থাতঃ,” এই সূত্রে আত্মার নানাত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে। আত্মার নানাত্ব স্বীকার করিতে হইবে কেন? সমুখিত এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হইয়াছে, “ব্যবস্থাতঃ”। ব্যবস্থা অর্থে প্রতিনিয়ম বুঝিতে হইবে, যেমন কেহ আঢ্য বা ধনবান্, কেহ রক্ষ বা দরিদ্র, কেহ সুখী, কেহ দুঃখী, কেহ উচ্চাভিজনসম্পন্ন, কেহ বা নীচাভিজন, কেহ বিদ্বান্, কেহ জ্ঞান্য বা মুখ্য, এইরূপ বিবিধ-ব্যবস্থা আত্ম-ভেদ-ব্যতীত কোনরূপে উপপত্তা হইতে পারে না। অতএব অনুপপত্তমান উক্তরূপা ব্যবস্থার বলে আত্মার ভেদ প্রসাধিত হওয়ায় আত্মার বহুত্ব-সংখ্যাবৎ সিদ্ধ হইতেছে। অথবা “কেয়ং ব্যবস্থা” ? এই প্রশ্নের উত্তরে নানা-ভেদ-ভাবী

জ্ঞান-সুখাদির অপ্রতিসন্ধান উপলব্ধ হইতে পারে। তাৎপর্য এই যে, ঐকাত্ম্য-পক্ষে যেমন বাল্য অবস্থায় অনুভূত সুখ-দুঃখাদির বৃদ্ধ অবস্থায় “মম সুখমাসীৎ”, “মম দুঃখমাসীৎ”, এইরূপে অনুসন্ধান হইয়া থাকে, সেইরূপ দেহান্তরে অর্থাৎ বিষু-দন্তশরীরে অনুভূত সুখ-দুঃখাদিও যজ্ঞ-দন্ত-কর্ষক অনুসন্ধান হইতে পারে। কারণ, বিষুদন্ত ও যজ্ঞ-দন্ত-শরীরাদিষ্ঠিত অনুভবিতা আত্মা এক। পরন্তু একের অনুভূত-সুখ-দুঃখাদি অপরের অনুভবাক্রমে হইতে দেখা যায় না। অতএব প্রতিশরীরে আত্মা ভিন্ন ভিন্ন স্বীকার করিতে হইবে। যদি বল, সর্বত্র একরূপ আকাশের শ্রোত্র স্বীকৃত হইলেও, কর্ণশঙ্কলীরূপ উপাধি-ভেদ-বশতঃ যেমন শব্দোপলব্ধি-ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, সেইরূপ আত্মার একত্বপক্ষেও দেহ-ভেদ-প্রযুক্ত অনুভবাদি-ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে, তবে আমরা বলিব, বিষম-দৃষ্টান্তের উপলক্ষ্য করা হইতেছে। কারণ, প্রতিপুরুষে ব্যবাহৃত-ধর্ম্মাধর্ম্ম-দ্বারা উপগৃহীত-শব্দোপলব্ধি-হেতু-ভূত-কর্ণ-শঙ্কলী-সকলের ব্যবস্থান-প্রযুক্ত কর্ণশঙ্কল্যা-ধিষ্ঠান-নিয়মবশে শব্দোপলব্ধি-ব্যবস্থা যুক্তিযুক্ত হইতে পারে, পরন্তু ঐকাত্ম্য-পক্ষে ধর্ম্ম ও অধর্ম্মের অব্যবস্থান-প্রযুক্ত শরীরব্যবস্থার অভাব প্রসক্ত হইলে, “কিং কৃত্য সুখ-দুঃখোৎপত্তি-ব্যবস্থা?” এইরূপ প্রশ্ন অবশ্যই অবসর লাভ করিতে সমর্থ।

যদি বল, মনঃ-সম্বন্ধ-প্রযুক্ত সুখ-দুঃখোৎপত্তি-ব্যবস্থা সম্ভাবিতা হইতে পারে, তবে আমরা বলিব, মনঃ-সম্বন্ধেরও সাধারণত্ব-বশতঃ তৎকৃত-সুখ-দুঃখোৎপত্তি-ব্যবস্থা প্রীতিপ্রদা নহে। যাহাদিগের মতে আত্মা প্রতি-পুরুষ ভিন্ন ভিন্ন স্বীকৃত হইয়াছেন, তাহাদিগের মতে সকল আত্মার সর্বগতত্ব-হেতু সর্ব-শরীর-সম্বন্ধ আপাদিত হইলেও, ভোগ সর্ব-সাধারণ হইতে পারে না। কারণ, যাহার কৰ্ম্মদ্বারা যে শরীর আরম্ভ হইয়াছে, সেই পুরুষেরই তাদৃশ-শরীর উপভোগায়তন হইতে পারে। পরন্তু সকলের উপভোগায়তন হইতে পারে না। এইরূপ কৰ্ম্মও যাহার শরীর দ্বারা কৃত হইয়াছে, সেই পুরুষেরই তথা অনুষ্ঠিত কৰ্ম্ম ভোগ-প্রদ হইতে পারে, কিন্তু অপরের নহে। অতএব কৰ্ম্মান্তর-নিয়ম-বশে অনাদি-কাল

হইতে প্রবৃত্ত শরীরান্তর-নিয়ম সর্বথা অনপলপনীয়। “অথ মতং” পরমাত্মার একত্ব অভ্যুপগত হইলেও, জীবাণু-সকলের পরস্পর-ভেদ-বশতঃ সুখ-দুঃখাদি-ব্যবস্থা উপপন্ন হইতে পারে, তবে আমরা বলিব, উক্তরূপা কল্পনা অত্যন্ত অসাম্ব্য। কারণ, যদি পরমাত্মা হইতে জীবাণু-গণের তাত্ত্বিক-ভেদ অবলম্বিত হয়, তবে অদ্বৈত-সিদ্ধান্ত-ক্ষতি সর্বথা অপরিহার্যীয়া।

কিঞ্চ, “আমি এই জীবাণু-স্বরূপে শরীর-মধ্যে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া, নাম ও রূপের ব্যাকরণ করিব,” এইরূপ জীব ও পরমাত্মার তাদাত্ম্য-প্রতি-পাদক-শ্রুতিব্যাক্য-বিরোধও অনিবার্য। যদি বল, জীব ও পরমাত্মার ভেদ অবিচ্ছিন্ন, কিন্তু বাস্তবিক নহে, তবে প্রশ্ন হইতেছে, “কস্তেয়ং অবিচ্ছিন্না ? কিং ব্রহ্মণঃ ? কিমুত জীবানাং ?” যদি বল, ব্রহ্মেরই অবিচ্ছিন্ন স্বীকার করিব, তবে আমরা বলিব, ঘোর-দৃষ্টি-সাহায্যে দিবাক্ষ-পেচকের দিনকর-করে শার্ববর-তমঃ-কল্পনার ন্যায় ব্রহ্মের অবিচ্ছিন্ন-যোগ-কল্পনা নিতান্তই হাস্যোদ্দীপনকরী ; সুতরাং মধ্যাহ্ন-মার্ত্তণ্ড-মণ্ডলে অন্ধকারের প্রবেশ যেমন অসম্ভব-গ্রস্ত, সেইরূপ শুদ্ধ-বুদ্ধ-স্বভাব-প্রযুক্ত পরমেশ্বরে অবিচ্ছিন্ন-যোগ নিতান্ত অশ্রদ্ধেয়। যদি বল, অবিচ্ছিন্ন জীবের আশ্রিতা, তাহা হইলেও, অবিচ্ছিন্ন-কৃত-জীব-ভেদ এবং জীবাশ্রয় অবিচ্ছিন্ন, এইরূপে অবিচ্ছিন্ন জীবাশ্রিত-কল্পনা অগোচ্য-শ্রয়দোষপরাহতা হইতেছে। কিঞ্চ, বীজাকুরবৎ অবিচ্ছিন্ন ও জীব-প্রভেদ অনাদি স্বীকৃত হইলে, অগোচ্য-শ্রয় দোষের বারণ নহে ; এ কথাও বলা যায় না। কারণ, বীজ ও অকুর-ব্যক্তির ভেদ যেমন পারমাণ্বিক, সেইরূপ অবিচ্ছিন্ন ও জীবের পারমাণ্বিকত্ব-প্রযুক্ত বীজাকুরবৎ অনাদি অবিচ্ছিন্ন-জীব-প্রভেদ-কল্পনা অনুপপন্ন। কিঞ্চ, ব্যক্তি-ভেদ-বশতঃ বীজ ও অকুরের অগোচ্য-কারণতা উপপন্ন হইতে পারে ; পরন্তু “জীবন্ত সর্বাস্থ ভবকোটিষু এক এব”, যেহেতু মানুষ-পশু-পক্ষ্যাদি-মোনি-প্রত্যগ্রজাত-শিশুর জাতি-সাম্য-নিবন্ধন আহার-নিশেষাভিলাষ-দ্বারা “তাস্থ তাস্থ জাতিষু” জন্মান্তর-কৃত-তত্ত্বৎ আহার-বিশেষের অনুমান-পরম্পরা-সাহায্যে জীবের অনাদি শরীর-যোগ প্রতীত হইতেছে। অতএব “অবিচ্ছিন্নকৃতো জীবভেদঃ জীবভেদাচ্চ অবিচ্ছিন্ন ইত্যসঙ্গতিঃ সূচ্যতরা”।

পুনশ্চ, যদি বল, ব্রহ্মবৎ জীবেরও অনাদি-নিধনত্ব-প্রযুক্ত ব্রহ্ম-প্রতি-
বিস্তৃতা স্বীকার করা যাইতে পারে, অতএব একমাত্র প্রকাশমান সেই
পরমেশ্বরকে লক্ষ্য করিয়া, অনন্তর “সর্বং অনুভাতি,” এবং তাঁহারই
দীপ্তি-সাহায্যে এই সম্পূর্ণ-জগন্মণ্ডল বিভাতি হইতেছে, এইরূপ শ্রুত্যর্থ-
প্রামাণ্য-বলে অনাদি-নিধন একমাত্র এই ব্রহ্ম-তত্ত্ব সর্ব-দেহে প্রতি-
ভাসিত, তবে আমরা বলিব, এইরূপ কথাও বলা উচিত নহে। কারণ,
এরূপ স্বীকার করিলেও, উপক্রান্ত-ব্যবস্থার অনুপপত্তি অপরিহার্য।
অতএব মহর্ষি-কণাদ-প্রণীত “নানাত্মানো ব্যবস্থাতঃ,” এই সূত্র স্পন্দ-
রূপে সমর্থিত হইতেছে। যেহেতু অভেদ-শ্রুতি-সকল গোণার্থ-পর,
কিন্তু কদাপি মুখ্যার্থ-পর নহে। অতএব উক্তরূপে নানাত্ম-পক্ষ-সুপ্রতি-
ষ্ঠিত হইলেও, যদি কেহ এইরূপ আশঙ্কা করেন যে, নানাত্ম-পক্ষে জীব-
সকলের ক্রমে ক্রমে মুক্তি হইলে, অবসানে সংসারের উচ্ছেদ-প্রসঙ্গ
অবশ্যস্তাবী, তবে পরিহার্য্য আমরা বলিব, অপরিমিত-বস্তু-স্বরূপে অস্ত্য-
ন্যূনাতিরিক্তত্বের যোগ বা সম্বন্ধ নিতান্ত অসম্ভব। এ বিষয়ে বার্তিক-
কার-মিশ্রের সম্মতি এইরূপ যে, পদার্থ-ঘটকের সাধারণ ও অসাধারণ-
ধর্ম্যরূপ সাধর্ম্য ও বৈধর্ম্য-লক্ষণ-ত্বের জ্ঞান নিঃশ্রেয়স-হেতু-ভূত হওয়ায়,
তথাবিধ-জ্ঞান-লাভের অনন্তর তত্ত্বজ্ঞান-সম্পন্ন জীবগণ সন্তত মুচ্যমান
হইলেও, ব্রহ্মাণ্ড-লোকে জীব-সকলের অনন্তত্ব-প্রযুক্ত শূণ্যতা কখনই
সম্ভবপর নহে। যে স্থলে অস্ত্য-ন্যূনাতিরিক্ততা সম্ভবপর, নিশ্চিতই
তাদৃশ-বস্তু পরিচ্ছিন্ন-পরিমাণ-বিশিষ্ট; পরন্তু অপরিমেয়-বস্তু-স্বরূপে
অস্ত্য-ন্যূনাতিরিক্ততা কদাপি আত্মলাভ করিতে পারে না; স্ততরাং
সর্ব-সংসারোচ্ছেদ-প্রসঙ্গের সম্ভাবনা সূদূরপর্য্যন্ত।

গত গ্রন্থে আত্মার বহুত্বসংখ্যাযোগ প্রতিপাদিত হইয়াছে।
সম্প্রতিতন-গ্রন্থে অবশিষ্ট-গুণ-যোগ-প্রদর্শন-কল্পে সংখ্যানুসারী পৃথক্বেদুর
নির্দেশ করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, অতএব অর্থাৎ “নানা-
ত্মানো ব্যবস্থাতঃ,” এই সূত্র-বচন-বলেই আত্মার পৃথক্বেদু-গুণ-যোগও
সিদ্ধ হইতেছে। কারণ, পৃথক্বেদু সংখ্যানুবিধারী; স্ততরাং যেখানে
সংখ্যা-গুণের সম্ভাব, সেইখানেই পৃথক্বেদুর অবশ্যস্তাব অনিবার্য্য।

এইরূপ “তথা চাত্মা,” এই বচন-বলে আত্মার পরম-মহৎ পরিমাণেরও সিদ্ধি জানিতে হইবে। অভিপ্রায় এই যে, “বিভবান্মহানাকাশ-স্থতা চাত্মা,” এই সূত্রকার-বচন-বশতঃ আকাশের স্থায় আত্মারও বিভূত্ব-প্রযুক্ত পরম-মহৎ-পরিমাণ-যোগ অনিবার্য। যদি বল, আত্মা যদি বিভূ হন, তবে আকাশবৎ আত্মারও পরম-মহৎ-পরিমাণ সিদ্ধ হইতে পারে, পরন্তু আত্মা যে বিভূ, তাহা কিরূপে অবগত হওয়া যায়? তবে ইহার উত্তরে আমরা বলিব, বহির উর্দ্ধ-জ্বলন এবং বায়ুর তির্যাক্-পবন হইতেই আত্মার বিভূত্ব অবগত হওয়া যাইতে পারে। তাৎপর্য্য এই যে, উর্দ্ধ-জ্বলন, বা তির্যাক্-পবন এই দুইটাই অদৃষ্ট-কারিত; পরন্তু আশ্রয়-সম্বন্ধ-ব্যতীত উক্ত অদৃষ্ট উর্দ্ধ-জ্বলন, বা তির্যাক্-পবনের কারণ হইবার উপযুক্ত বিবেচিত হইতে পারে না। কারণ, আশ্রয়ের সহিত অসম্বন্ধ অদৃষ্টের উর্দ্ধজ্বলন, বা তির্যাক্-পবনের কারণত্ব স্বীকৃত হইলে, অগ্ন্যত্র অতিপ্রসঙ্গ অবশ্যসম্ভাবী। ধর্ম্মাধর্ম্ম-লক্ষণ অদৃষ্ট আত্মার গুণ, এ কথা পূর্ববগ্রন্থে বলিয়াছি। অতএব আত্ম-সমবেত অদৃষ্টের সাক্ষাৎ-দ্রব্যাস্তর-সম্বন্ধ সংঘটিত হওয়া অসম্ভব। একারণ আশ্রয়-সম্বন্ধ-দ্বারা অদৃষ্টের দ্রব্যাস্তর-সম্বন্ধ স্বীকার করিতে হইবে। অদৃষ্টাশ্রয় আত্ম-সম্বন্ধ-দ্বারা অদৃষ্টের দ্রব্যাস্তর-সম্বন্ধ সমাগত হইলে, অনন্তর সমস্ত-মূর্ত্ত-দ্রব্য-সম্বন্ধ-লক্ষণ আত্মার বিভূত্ব সিদ্ধ হইতেছে।

যদি বল, স্বভাবতই বহির উর্দ্ধ-জ্বলন স্বীকার করা যাইতে পারে; কিন্তু অদৃষ্ট হইতে নহে, তবে প্রশ্ন হইতে পারে যে, “কোহয়ং স্বভাবো নাম?” যদি বহিঃ, কিম্বা দাহকত্ব, অথবা রূপ-বিশেষই স্বভাব অর্থে গৃহীত হয়, তবে তপ্ত অয়ঃ-পিণ্ডে তাদৃশ-স্বভাবের সম্ভাব-প্রযুক্ত বহির উর্দ্ধ-জ্বলন হওয়া আবশ্যিক; পরন্তু তাহা ত দৃষ্ট হয় না। যদি বল, ইন্ধন-বিশেষ-প্রভবত্বই স্বভাবার্থ, তাহা হইলে, অনিন্ধন-প্রভব, অথবা বিদ্যুদাদি-প্রভব বহির উর্দ্ধজ্বলন না হওয়াই উচিত, পরন্তু উক্ত স্থলে উর্দ্ধ-জ্বলন দৃষ্ট হইতেছে। যদি বল, অতীন্দ্রিয় কোন একটী অনির্দিষ্ট স্বভাব কোন কোন ব্যক্তির আশ্রয়ে অবস্থিত

রহিয়াছে, বাহাদিগের উৰ্দ্ধ-জ্বলন দৃষ্ট হইতেছে, তবে কি আমরা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতে পারি না যে, তুমি যথেষ্ট বহুস্বভাব কল্পনা করিতেছ, যদ্বারা অভিপ্রায় সিদ্ধ হইতেছে না, অথচ তোমার পুরুষ-গুণে এত প্রদেৰ কেন ? গুরুত্ব, দ্ৰবত্ব ও বেগ যে কৰ্ম্মের কারণ নহে, আত্ম-বিশেষ-গুণ হইতেই তাদৃশ কৰ্ম্মের উৎপাদ অবশ্য স্বীকার্য্য। যেমন পাণি-কৰ্ম্ম গুরুত্ব, দ্ৰবত্ব, অথবা বেগ-কারণক নহে, অথচ পুরুষ-প্রযত্ন হইতে উৎপন্ন, এইরূপ উৰ্দ্ধ-জ্বলন অথবা তিৰ্য্যক্-পবনাদি-কৰ্ম্ম-সকলের গুরুত্ব, দ্ৰবত্ব, কিম্বা বেগ কারণ নহে, যেহেতু উৰ্দ্ধ-জ্বলনাদি-কার্য্যে গুরুত্বাদির অভাব, অথবা তৎকার্য্য-বৈপরীত্য অব-গত হওয়া যায়, অতএব এই উৰ্দ্ধ-জ্বলন-তিৰ্য্যক্-পবনাদি-কার্য্যেরও আত্ম-বিশেষ গুণ হইতেই উৎপাদ ন্যায়। এ কারণ গুরুত্বাদি-কারণের অভাব-সত্ত্বে কৰ্ম্মত্ব-হেতু-বশে পুরুষ-প্রযত্ন-জাত পাণি-কৰ্ম্ম-দৃষ্টান্তে উৰ্দ্ধ-জ্বলন-তিৰ্য্যক্-পবনাদি আত্ম-বিশেষ-গুণ-কৃত জানিতে হইবে। এইরূপ সুখাদির সন্নিবৰ্জিত প্রযুক্ত আত্মাধিকরণে সংযোগ-গুণের অস্তিত্ব অবগত হইতে হইবে। অর্থাৎ অসমবায়ি-কারণ কার্য্য-সমানাধিকরণই হইয়া থাকে ; সুতরাং ব্যধিকরণের অসমবায়ি-কারণত্বাভাব-বশতঃ আত্ম-গুণ-সুখাদির মনঃ-সংযোগ-জগত্ব-নিবন্ধন আত্ম-দ্রব্যে সংযোগ সিদ্ধ হইতেছে। এইরূপ “তদ্বিনাশকত্বাৎ,” অর্থাৎ অনন্তর প্রতিপাদিত-সংযোগের বিনাশকত্ব-নিবন্ধন “আত্মনি বিভাগঃ সিদ্ধঃ”। যদিচ আশ্রয়-বিনাশ-বশে সংযোগ বিনষ্ট হইতে পারে সত্য ; কিন্তু আত্মা ও মনের নিত্যত্ব-প্রযুক্ত আত্ম-মনঃ-সংযোগের বিনাশ-হেতু আশ্রয়-বিনাশের সম্ভাবনা না থাকায়, সংযোগ-বিনাশক-রূপে বিভাগ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

এক্ষণে আশঙ্কা হইতেছে যে, নিত্য আত্মা স্থিত হইলে, নিত্যাত্ম-দর্শী পুরুষ-প্রবর আত্ম-সাক্ষাৎকার-সম্প্রাপ্ত, বাক্য-কলাপ-সাহায্যে অবর্ণনীয়, আত্মনিবেশিত সুতরাং সমাধি-সাধনাভ্যাসে নিধৃত-মল-চিন্তে সমাস্বাদনীয় সুখের ভুগ্নায় পরিণত হইলে, তাঁহার সুখ-সাধন-সমূহে রাগ এবং দুঃখ-সাধন-নিকরে প্রদেৰ উপস্থিত হইতে পারে এবং উক্তরূপে

সমুদিত-রাগ ও ঘ্বেষ হইতে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, প্রবৃত্তি-নিবৃত্তি হইতে ধর্ম্য ও অধর্ম্য এবং ধর্ম্যাধর্ম্য হইতে পুনঃ সংসার-দুঃখ-দুর্দশার আবির্ভাবে অনিশ্চোক-প্রসঙ্গ সর্বথা অপরিহার্য। অপিচ উক্ত প্রক্ৰমানুসারে অনিশ্চোক প্রসঙ্গ হইলে, “গোরোহং,” “কৃষ্ণোহং,” “স্বলোহং,” “কৃশোহং,” ইত্যাদি-মিথ্যা-জ্ঞানের অপায়ে রাগ-ঘ্বেষ-মোহাদি-দোষ-সকলের নাশ, দোষাপায়ে ধর্ম্যাধর্ম্য-স্বরূপা প্রবৃত্তির অপায়, প্রবৃত্তির অপায়ে পুনর্দেহ-প্রাপ্তি-রূপ জন্মের অপায়, এইরূপ পাঠক্রম অনুসারে উত্তরোত্তরের হেতুনাশাধীন নাশ হইলে, তৎপদ-পরিগৃহীত প্রবৃত্তিরূপ হেতুর অনন্তর ভূত জন্মরূপ কার্যের অপায় বশতঃ দুঃখপ্রধ্বংসরূপ অপবর্গ হইয়া থাকে,” এতদর্থক আচার্য্য গৌতম-প্রণীত ত্রায়োপ-বৃংহিত “দুঃখজন্মপ্রবৃত্তিদোষমিথ্যাজ্ঞানানামুত্তরোত্তরাপায়ে তদনন্তরাপায়া-দপবর্গঃ” এই সূত্রের প্রামাণ্য কোনরূপেই দৃঢ়পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিতে পারে না। কিঞ্চিৎ উক্তরূপ-দোষ-পরিজিহীর্ষা-বশে নৈরাশ্র্য-পক্ষ অবলম্বনই শ্রেয়স্কর বিবেচিত হইলে, নৈরাশ্র্যপক্ষে যখন “অহমেব নাস্মি,” তখন কাহার সুখ-তৃষ্ণা বা দুঃখ ? এইরূপে অনাস্ত্র্য সমাগতা হইলে, সর্বত্র রাগ-ঘ্বেষ-রহিত পুরুষ-প্রবর-ধোরেয়ের প্রবৃত্তাদির অভাব আগত হওয়ায়, অপবর্গ সূত্রটি হইতে পারে। অতএব নৈরাশ্র্য-পক্ষাশ্রয়ণই সর্বথা সূপ্রশস্ত। উক্তরূপে বিবৃতা আশঙ্কার অপাকরণার্থ আমরা বলিব, না, প্রাপ্ত উক্ত অনিশ্চোক-প্রসঙ্গ-পরিহারার্থ নৈরাশ্র্য-পক্ষাবলম্বন প্রশস্ত নহে। কারণ, নিত্যাত্মদর্শী সাধকশ্রেষ্ঠেরও বিষয়-দোষ-দর্শন-প্রযুক্ত বৈরাগ্যোৎপত্তি-দ্বারা মোক্ষোপপত্তি অবশ্যজ্ঞাবিনী। উপসংহারে এইমাত্র বক্তব্য যে, বিষয়-দোষ-প্রদর্শন-পুরঃসর বৈরাগ্যোৎপত্তি-প্রকার-প্রদর্শন করিতে হইলে, অকাণ্ডে প্রকাণ্ড-বৈরাগ্য-কাণ্ডের অবতারণা করিতে হইবে; পরন্তু এ স্থলে ঐরূপ বৈরাগ্য-প্রকরণের প্রারম্ভ অনেকের মতে অসঙ্গত বিবেচিত হইতে পারে। অতএব মূলতঃ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বৈরাগ্য-তত্ত্বাধিগমেচ্ছা বিচারসিক শাস্ত্রার্থ-কুশল পাঠক-গণ মৎ-প্রণীত-পঞ্চাত্মক-বৈরাগ্য-শতকানুবাদ ও গচ্ছাত্মক বৈরাগ্য-বিকাশ-সম্ভর্ড পাঠ করিলে, পরম-পরিতৃপ্তি-লাভে সমর্থ হইবেন,

এতাবশ্যাত্র কথন করিয়া, আত্ম-নিরূপণ-প্রকরণের পরিসমাপ্তি করিতেছি, ইত্যলম্।

শ্রীশিব-মহিম-বিকাশ-প্রবন্ধে “অভ্যর্থিতং পূর্ববৎ”, এই শ্রায়াব-লক্ষণে প্রধানত্ব-প্রযুক্ত প্রথমতঃ আত্ম-স্বরূপ কথন করিয়া, আত্ম-নিরূপণের অনন্তর মনো-নিরূপণের অবসর উপস্থিত হওয়ায়, আমি এক্ষণে মনঃস্বরূপ-নির্ণয়-বিষয়ে যত্ন-পরায়ণ হইতে ইচ্ছা করিয়া, পাঠকগণের প্রণিধান ও ধৈর্য্য প্রার্থনা করিতেছি। মনের স্বরূপ নিরূপণ করিতে হইলে, সর্ববাগ্রে বলিতে হইবে যে, মনস্ব-যোগ বা মনস্ত্বাভিসম্বন্ধ-বশেই মনের স্বরূপ অবগত হওয়া যায়। অর্থাৎ মনঃ এইরূপ ব্যবহার-সাধনার্থ ইতর-দ্রব্য-আদি সকলকে অপেক্ষা করিয়া, বৈধর্ম্য অথচ সাধর্ম্যাকল্পে মনস্ব-লক্ষণ মনের অসাধারণ ধর্ম্ম কথিত হওয়ায়, তৎসাহায্যেই মনের স্বরূপ নিশ্চয় করিতে হইবে। উক্ত মনস্ব-রূপ-সম্ভাবিত-সামান্য মনো-ব্যক্তি-সকলের ভেদ স্থিত হইলে, অনু-মান দ্বারা বিজ্ঞেয়। যে সকল ব্যক্তি সমান-গুণ-কার্য্য, তাদৃশ-ব্যক্তি-সমূহেই পর-সামান্যের যোগ দৃষ্ট হইয়া থাকে। অতএব যেমন ঘটাদি-ব্যক্তি সমান-গুণ-কার্য্যত্ব-প্রযুক্ত পর-সামান্যশালিনী, সেইরূপ মনো-ব্যক্তি-সকলও সমান-গুণ-কার্য্যত্ব-নিবন্ধন পর-সামান্য-যোগী জানিতে হইবে। এক্ষণে কথা হইতেছে যে, মনঃ যদি সিদ্ধ হয়, তবে মনের ধর্ম্ম-নিরূপণ শ্রায়া হইতে পারে; পরন্তু “অসিদ্ধে মনসি” মনের ধর্ম্ম-নিরূপণ সম্ভব হইতে পারে কিরূপে? অনেকেই এইরূপ প্রশ্ন করিতে পারেন। এবম্বিধ প্রশ্নের উত্তর-প্রদান করিতে হইলে, মনের সম্ভাবে প্রমাণ-প্রদর্শন করিতে হইবে। মনের সম্ভাবে প্রমাণ যথা—আত্মেন্দ্রিয়ার্থ-সান্নিধ্য-সঙ্গেও জ্ঞান ও সুখদুঃখাদির অভূত্বা উপপত্তি-দর্শন হেতু কারণান্তর অনুমিত হইয়া থাকে। অর্থাৎ আত্মার বিজ্ঞত্ব-প্রযুক্ত ইন্দ্রিয়-সকলের সহিত যুগপৎ-সম্বন্ধ সিদ্ধই রহিয়াছে এবং ইন্দ্রিয়-সকলেরও সন্নিহিত অর্থ বা বিষয়-সমূহের সহিত সন্নিবন্ধ হইতেছে। পরন্তু প্রত্যক্ষের প্রতি অত্যাবশ্যক আত্মেন্দ্রিয়-সম্বন্ধ ও ইন্দ্রি-য়ার্থ-সন্নিবন্ধ থাকা সত্ত্বেও, একটা বিষয় যখন প্রতীয়মান হইতেছে,

তৎকালে বিষয়াস্তরে জ্ঞান-সুখাদির উৎপত্তি দেখা যায় না, অথচ পূর্বের যে বিষয় প্রতীত হইতেছিল, তাহার উপরম হইলে, বিষয়াস্তরে জ্ঞান-সুখাদির উৎপত্তি হইতে দেখা যায়। অতএব উক্ত-রূপে আত্মেন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিবর্তন থাকা সত্ত্বেও, জ্ঞানের ভাব এবং অভাব যখন দৃষ্ট হইতেছে, তখন তথাবিধ-দর্শন-বশতই আত্মেন্দ্রিয়ার্থ-সন্নিবর্তন-তিরিক্ত কারণান্তর অবশ্যই অনুমিত হইতে পারে, যাহার সন্নিধান-হেতু জ্ঞান-সুখাদির উৎপত্তি এবং অসন্নিধান-বশতঃ জ্ঞান-সুখাদির অনুৎপত্তি সম্ভবপর হয়।

এই বিষয়টি আমি আর একটু বিশদ করিয়া বিবৃত করিতে চেষ্টা করিব। মনে কর, এই শ্রীশিব-মহিম-বিকাশগ্রন্থের ষষ্ঠ-পরিচ্ছেদে অর্নবাটীন-পদ-প্রদর্শিত পার্ববতী-পরিশোভিত পরমেশ্বরের বিশ্ববিমোহন-যুগল-রূপে তোমার মনটি পড়িয়া রহিয়াছে। তুমি কোন একটী নির্জজন-গৃহে অথবা কোন নিবিড়-বন-প্রদেশে তরুতলে সমাসীন, তোমার নেত্র-যুগল প্রেমাশ্রুভারে ভাসমান অথচ বিস্ময়-বিস্ফারিত, তুমি রোমাঞ্চিত-কলেবরে এক-প্রাণে এক-ধ্যানে নিমগ্ন, ঐরূপ অবস্থায় তুমি বন-দেবীর অপূর্ব-শোভা নিরীক্ষণ করিতেছ না, অশেষবিধ-পাদ-পের প্রস্ফুটিত-সুগন্ধপূর্ণ অশেষবিধ-পুষ্পের সৌরভ তোমার মনঃ ও প্রাণকে মাতাইতে পারিতেছে না, কোকিলকুলের কলতান, অথবা শ্বেত-পারাবত-নিঃস্বন, কিম্বা শুক-বাক্য-কলারাব তোমার কর্ণকুহরে অমৃত-মধুর-সুধা-ধারা-বর্ষণ করিতেছে না, বনমুগগণ তোমার গাত্রে গাত্র-ঘর্ষণ করিয়া, কণ্ঠ-যন-সুখ অনুভব করিতেছে; অথচ তুমি জানিতে পারিতেছ না; তুমি চাহিয়া আছ; কিন্তু রূপ-দর্শন নাই, তোমার ভ্রাণেন্দ্রিয় আছে, গন্ধগ্রহণ নাই, কর্ণ আছে, শব্দ-শ্রবণ নাই, এক কথায় এই সংসার-রঙ্গমঞ্চের যবনিকা তোমার সম্মুখে সম্পূর্ণ-রূপে উন্মুক্ত, অথচ তোমার অভিনয়-দর্শন ঘটিতেছে না। বল দেখি ভক্ত সাধক! তোমার উক্তরূপা অবস্থা কখনও ঘটিয়াছে কি না? যদি বহু-জন্ম-জন্মান্তরের পুণ্য-পুঞ্জ-ফলে কখনও তোমার ঐরূপ অবস্থা ঘটিয়া থাকে, তবে তোমাকে প্রশ্ন করিব, বল দেখি, কেন এমন ঘটে?

যদি বল, আমি আমার ইচ্ছাদেবতার চরণ-চিন্তায় নিমগ্ন ছিলাম, আমি অশ্রমনস্ক ছিলাম, সেই জন্ম ঐ সকল সম্মুখস্থ বস্তুও আমার প্রত্যক্ষ-গোচর হয় নাই, তবে আমি বলিব, যখন প্রত্যক্ষের প্রতি অত্যা-বশ্যক আত্মেন্দ্রিয়সম্বন্ধ অথবা ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্নিকর্ষ থাকা সত্ত্বেও, তোমার সম্মুখস্থ-বস্তু প্রত্যক্ষ-গোচর হইতেছে না, বা তোমার অভিনয়-দর্শন ঘটিতেছে না, তখন আত্মেন্দ্রিয়-সম্বন্ধ বা ইন্দ্রিয়ার্থ-সম্নিকর্ষ হইতে অতিরিক্ত আর একটি এমন বস্তু প্রত্যক্ষের পূর্বে থাকা আবশ্যক, যাহার অভাবে বিষয়াস্তর-প্রতীতিকালে তোমার সম্মুখস্থ বিষয়াস্তরের প্রত্যক্ষ হয় না এবং পূর্ব-প্রতীয়মান-বিষয়ের উপরম হইলে, যাহার সম্ভাব-প্রযুক্ত পুনরপি বিষয়াস্তরে জ্ঞান-সুখাদির উৎপত্তি হইতে পারে। অতএব এইরূপ অনুমান অবতীর্ণ হইতে পারে যে, কেবল আত্মেন্দ্রি-য়ার্থ-সম্নিকর্ষমাত্রই কার্যোৎপত্তিবিষয়ে কারণ নহে, কিন্তু কারণান্তর-সাপেক্ষ আত্মেন্দ্রিয়ার্থসম্নিকর্ষই কার্যোৎপত্তির প্রতি কারণ, যেহেতু কেবল আত্মেন্দ্রিয়ার্থসম্নিকর্ষ স্বয়ং সম্ভাবসম্পন্ন হইলেও তত্ত্বাদি দৃষ্টান্তে কার্যের অনুৎপাদক দৃষ্ট হইতেছে। অর্থাৎ তত্ত্বাদিকারণ সকল যেমন স্বয়ং সম্ভাবসম্পন্ন হইলেও তুরীবেমাদি কারণান্তরের অপেক্ষা না করিয়া বস্ত্রাদিকার্যোৎপাদে সমর্থ নহে, সেইরূপ কার-ণান্তরনিরপেক্ষ আত্মেন্দ্রিয়ার্থসম্নিকর্ষও কাণ্যানুৎপাদকত্ব প্রযুক্ত অবশ্যই কারণান্তরের অপেক্ষা করিয়া থাকে। অতএব আত্মেন্দ্রিয়ার্থ-সম্নিকর্ষ স্বয়ং সম্ভাবসম্পন্ন হইয়াও যে অপেক্ষণীয়বস্তুর অভাবে কার্যোৎপাদে সমর্থ হইতেছে না, সেই অপেক্ষণীয় মনের অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার্য।

যদি প্রশ্ন হয় যে, আত্মার বিভূত্বপ্রযুক্ত যুগপৎ ইন্দ্রিয় সকলের সহিত সম্বন্ধ ও সম্মিহিত অর্থসমূহের সহিত ইন্দ্রিয়সকলের সম্নি-কর্ষ প্রত্যক্ষের প্রতি এই দুইটি প্রধান কারণ থাকিলেও, একটি বিষয়ের প্রতীয়মানতাবস্থায় বিষয়াস্তরে জ্ঞান-সুখাদির অনুদয় এবং প্রথম-প্রতীত-বিষয়ের উপরমে জ্ঞানসুখাদির সমুদয়-দর্শন-হেতুক আত্মেন্দ্রিয়ার্থ-সম্নিকর্ষতিরিক্ত তথাবিধ কারণান্তর-কল্পনা করিবার আব-শ্যক কি আছে? যাহার সম্মিধান, বা অসম্মিধান-বশে জ্ঞান-সুখাদির

উৎপত্তি, কিন্তু অনুৎপত্তি অবস্থিত হইতে পারে, ইন্দ্রিয়-নিচয়ের সহিত ব্যাপকত্ব-নিবন্ধন আত্ম-সম্বন্ধ-স্বীকার করিলেও যে বিষয়াস্তরে জ্ঞান-সুখাদির উৎপত্তি দৃষ্ট হইতেছে না, তাদৃশ-বিষয়ের সহিত তৎকালে ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ নাই, এইরূপ স্বীকার করিলে ত আর কারণান্তর-কল্পনা করিবার আবশ্যক হয় না ; সুতরাং পুনঃ প্রশ্ন হইতেছে যে, একার্থোপলব্ধিকালে অর্থাৎ একটা বিষয়ের প্রতীয়মানতাবস্থায় অনুপলভ্যমান-অর্থাস্তরের সহিত ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ আছে, এ বিষয়ে প্রশ্ন কি ? তবে উত্তরে আমরা বলিব, ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠান-সম্বন্ধই একমাত্র প্রশ্ন। অর্থাৎ উপলভ্যমান-গন্ধাদি যেমন ভ্রাণাদি ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠানভূত-নাসিকাদির সম্বন্ধিত-প্রযুক্ত ভ্রাণাদি-কর্তৃক সন্ধিকৃত হইয়া থাকে, সেইরূপ স্বর্ণ-বর্ণ-বিকসিত-চম্পকাদি-কুসুমের রূপোপলব্ধিকালে “গন্ধাদয়োহপি ভ্রাণাদিভিঃ সন্ধিকৃত্যন্তে” । কারণ, গন্ধাদি ভ্রাণাদি-ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠান-সম্বন্ধিত । অতএব একার্থোপলব্ধিকালে অনুপলভ্যমান অর্থাস্তরের সহিত ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধ নাই, এইরূপ বাক্য নিতান্ত নিরর্থক ।

পুনশ্চ, প্রমাণান্তর-কর্ত্তনাবসরে আমরা বলিব, শ্রোত্রাদির অব্যাপার-কালে স্মৃতির উৎপত্তি-দর্শন-হেতুক বাহ্যেই স্মৃতি-রিত-করণান্তর অনুমিত হইতে পারে । তাৎপর্য্য এই যে, গন্ধাদি-জ্ঞান-দৃষ্টান্তে অবলম্বনে জ্ঞানত্ব-হেতুবশে স্মৃতি যে ইন্দ্রিয়জ্ঞা, তাহা নিশ্চিতরূপে অবগত হওয়া যায় ; পরন্তু শ্রোত্রাদি-ইন্দ্রিয়গণ এই স্মৃতির করণরূপে পরিগৃহীত হইতে পারে না । কারণ, বধিরাদিরও শ্রোত্রাদি-ব্যাপারের অভাব সত্ত্বেও, স্মৃতির উৎপত্তি দৃষ্ট হইতেছে । অতএব এই স্মৃতির ইন্দ্রিয়রূপ যে করণ, তাহা কেই মনোরূপে গ্রহণ করিতে হইবে । অপিচ, কেবলই যে পূর্বোক্ত কারণ-বশতই কারণান্তরের অনুমান করিতে হইবে, এমন নহে, কিন্তু চক্ষুরাদি-বাহ্যেই স্মৃতি-দ্বারা অগৃহীত অথচ রূপাদি অপেক্ষাবশে সুখাদি-গ্রাহ্যস্তরের সম্ভাব-প্রযুক্তও কারণান্তরের অনুমান করিতে হইবে । অত্রাপি তাৎপর্য্য এই যে, রূপাদি-প্রতীতি যেমন অপরোক্ষ-প্রতীতিত্ব-প্রযুক্ত ইন্দ্রিয়জ্ঞা, সেইরূপ অপরোক্ষ-প্রতীতিত্ব-হেতু-বশে সুখাদি-প্রতীতিরও ইন্দ্রিয়-জ্ঞাত্ব অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । অতএব

বাহু-চক্ষুরাদি-ইন্দ্রিয়-সাহায্যে অগৃহীত অথচ গ্রাহ্যাস্তর-ভাবাপন্ন-সুখাদির অপরোক্ষ-প্রভীতি যে ইন্দ্রিয়-সাহায্যে স্বরূপ-লাভ করে, সেই ইন্দ্রিয়ই অবশ্যই মনোরূপে অঙ্গীকরণীয়। কারণ, সুখাদির অপরোক্ষ-প্রভীতি-জননে চক্ষুরাদি-ইন্দ্রিয়-নিচয়ের ব্যাপারাতাব সর্বজন-সম্মত।

উক্তরূপে মনো-লক্ষণ অন্তঃকরণ সিদ্ধ হইলে, এক্ষণে মনের গুণ-প্রতিপাদন আবশ্যক বিবেচনা করিতেছি। মনের গুণ যথা :- সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথকত্ব, সংযোগ, বিভাগ, পরত্ব, অপরত্ব ও সংস্কার। এই সংখ্যা, অষ্ট-গুণ-যোগও ইতর-দ্রব্যাপেক্ষা মনের বৈধর্ম্য জানিতে হইবে। সংখ্যা-সম্ভাব কখন করিতে হইলে, বলিতে হইবে যে, প্রযত্ন ও জ্ঞানের অযোগ্যপত্ত-বচন-বলে প্রতি শরীর মনের একত্ব সিদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ প্রতি শরীর মনঃ এক, অথবা অনেক, এইরূপ সংশয় উপস্থিত হইলে, সূত্রকার-মহর্ষি-কণাদ বলিয়াছেন যে, “প্রযত্নাযোগ-পত্তাৎ জ্ঞানায়োগপত্তাচ্চ প্রতিশরীরমেকং মনঃ”। অতএব উক্ত মহর্ষি-প্রণীত-সূত্র-বচন-বশেই প্রতিশরীর মনের একত্ব অবগত হওয়া যাইতেছে। যদি প্রতি শরীর মনের বহুত্বই স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে, নিশ্চিতই আত্ম-মনঃ-সংযোগ-সকলের বহুত্ব-প্রযুক্ত যুগপৎ বহুজ্ঞান ও বহুপ্রযত্ন সম্ভবপর হইতে পারে। পরন্তু একোপলম্ব-ব্যাসক্তপুরুষ দ্বারা তৎকালে বিষয়াস্তরের উপলম্ব না হওয়ায় এবং নিবৃত্ত-ব্যাসঙ্গ-পুরুষ-কর্তৃক কালান্তরে বিষয়াস্তরের উপলম্ব সাধিত হওয়ায়, জ্ঞান-সকলের ক্রমই দৃষ্ট হইতেছে, এ কথা আমি মনোনিরূপণোপক্রমে পূর্বেই বলিয়া আসিয়াছি। এইরূপ একত্র প্রযতমান পুরুষের অগ্নাত্র ব্যাপারাতাব এবং সেই পুরুষেরই পূর্বক্রিয়া সমাপ্তা হইলে, অপরত্র ব্যাপার-সম্ভাব দৃষ্ট হওয়ায়, প্রযত্ন-সকলেরও ক্রমোৎপাদই অবশ্য স্বীকরণীয়। অতএব প্রযত্ন ও জ্ঞানের অযোগ্যপত্ত-নিবন্ধন মনঃ যদি এক হয়, তাহা হইলেই, মনের একত্ব-প্রযুক্ত নিশ্চিত একদা একমাত্র সংযোগ-বশতঃ একমাত্র-জ্ঞান ও একমাত্র-প্রযত্ন উপপন্ন হইতে পারে। অগ্ন্যথা যদি প্রত্যেক শরীরে বহু মনঃ স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে, জ্ঞান ও প্রযত্ন-সকলের যৌগপত্ত-হেতুক এককালে

নানাবিধ-প্রযত্ন ও নানাবিধ-জ্ঞান উৎপন্ন হইত এবং যেমন নানা-ব্যক্তির মনো-ভেদে মত-ভেদ উপস্থিত হয়, সেইরূপ একই ব্যক্তির এককালে মনো-ভেদ-বশতঃ মত-ভেদ হইতে পারিত, কিম্বা একদা একমাত্র বিষয়ে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি আত্ম-প্রভাব-বিস্তারে সমর্থ হইত; পরন্তু তাহা কখনও দৃষ্টচর নহে।

যদি বল, কচিৎ অর্থাৎ নর্ত্তকীয় কর-চরণ ও অঙ্গুলী আদি অবয়বে যুগপৎ কৰ্ম্ম-দর্শন প্রযুক্ত যুগপৎ বহুবিধ-প্রযত্ন উৎপন্ন হইতে পারে, তবে আমরা বলিব, ঐরূপ যুগপদভিমান অন্তথাও উৎপন্ন হওয়া অসম্ভব নহে। অর্থাৎ অলাত-চক্রবৎ আশুভাব বা শীঘ্র-সঞ্চার বশতই উক্তরূপ যোগপত্ত অভিমান সুসঙ্গত; পরন্তু তথাবিধ-স্থলে যোগপত্ত কোনরূপে তাত্ত্বিক বিবেচিত হইতে পারে না। কারণ, একত্র যাদৃশ কার্য্য-ক্রম দৃষ্ট হইয়া থাকে, স্থানান্তরেও তথাবিধ-কারণের পূর্ব্বানুরূপ-সামর্থ্যেরই অনুমান করা যুক্তিযুক্ত। মনের একত্ব-নিবন্ধন যদি একদা একমাত্র আত্ম-মনঃসংযোগে এক-মাত্র জ্ঞান ও এক-মাত্র প্রযত্ন স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে, “দ্বাবিমাবর্থী,” “পুষ্পিতাস্তরবঃ,” ইত্যাদি স্থলে অনেকার্থ-প্রতিভাস কিরূপে সম্ভাবিত হইতে পারে? এবং কেমন করিয়াই বা স্থায় শরীরের সহ প্রেরণ ও ধারণ সম্ভবপর হইতে পারে? এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে আমরা বলিব, “দ্বাবিমাবর্থী,” “পুষ্পিতাস্তরবঃ,” ইত্যাদি-স্থলে অনেকার্থ-প্রতিভাস সর্ব্বথা উপপন্ন। কারণ, অর্থ-সমূহালম্বন-এক-জ্ঞানের প্রতিষেধ কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। বুদ্ধিভেদ হইলেই, এক-জ্ঞানে অনেকার্থ-প্রতিভাস নিষিদ্ধ-মধ্যে গণ্য হইতে পারে। যেহেতু বুদ্ধি-সকলের একৈক্য-নিয়তত্ব সিদ্ধান্ত-সম্মত। অতএব যেমন অনেক-বিষয়ক এক-জ্ঞান উপপাদিত হইল, সেইরূপ শরীরের প্রেরণ ও ধারণ এক-মাত্র-প্রযত্ন-বিশেষ হইতেই উপপন্ন হইতে পারে; সুতরাং শরীরের প্রেরণ এবং ধারণ-কারণীভূতা ইচ্ছা ও প্রযত্ন যে একমাত্র, এ বিষয়ে কিছুই দুরূপপাদনীয় নহে।

উপরিতন-গ্রন্থে প্রযত্ন ও জ্ঞানের অযোগপত্ত-বচন-বশে প্রতি শরীর মনের একত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে। অতএব উক্ত একত্ব-সিদ্ধি-নিবন্ধন

সংখ্যানুবিধানবশেই মনের পৃথক্ৰ-গুণও সিদ্ধ হইতেছে। এইরূপ তদভাব-বচন-বলে মনের অণু-পরিমাণ অবগত হইতে হইবে। অর্থাৎ “বিভবান্মহানাকাশস্তথা চাত্মা” এই সূত্রে আকাশ ও আত্মার পরম-মহত্ত্ব-বিনা অনুপপত্ত্যমান-সর্ব-মূর্ত্ত-সংযোগিত্ব-লক্ষণ বিভূত্ব-কথন করিয়া, অনন্তর মহষি-কণাদ “তদভাবাদণু মনঃ” এইরূপ কথন করিয়াছেন। অতএব সর্ব-মূর্ত্তসংযোগিত্ব-রূপ-বিভূত্বের অভাব-বচন-বশেই মনের অণু-পরিমাণ সিদ্ধ হইতেছে। কারণ, নিত্য-দ্রব্য-গত-বিভবাব্যবহারের অণু-পরিমাণত্বাব্যভিচার সর্ব-তীর্থ-কার-সম্মত। কিঞ্চ, মনের বিভবাব্যবহার অর্থাৎ বিভূত্বাভাব যুগপৎ জ্ঞানের অনুৎপত্তি-সমর্থন-দ্বারা পূর্বের সমাধি-গত হইয়াছে। পুনশ্চ, মনঃ যদি বিভূ হইত, তাহা হইলে, যুগপৎ সমস্ত-ইন্দ্রিয়ের সহিত সম্বন্ধ-প্রযুক্ত সমকালে চক্ষুরাদি-সন্নিবৃত্ত-রূপাদি-বিষয় সকলে জ্ঞানযোগপত্ত্য অবশ্যসম্ভাবী হইত। একেন্দ্রিয়-গ্রাহ-ঘটাদি-বিষয় সকল মনোহিষ্ঠিত চক্ষুরিন্দ্রিয়-সাহায্যে যুগপৎ সন্নিবৃত্ত হইলে, ঐ সকল-বিষয়ে যুগপৎ বহুজ্ঞান উৎপন্ন হইবে না কেন? এই প্রশ্নের উত্তরে যদি বলা হয় যে, আত্মার ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ ও ইন্দ্রিয়ের সন্নি-হিতার্থে জায়মানসন্নিবৃত্ত-সমূহের যোগপত্ত্য-নিবন্ধনও পূর্বোক্ত-রীতি অনুসারে যুগপৎ বহুজ্ঞান উৎপন্ন না হওয়ায়, তৎ-প্রযুক্তই একটীমাত্র আত্ম-মনঃ-সংযোগের যুগপৎ অনেক-জ্ঞানোৎপাদনে সামর্থ্যের অভাব কল্পনা করিব, স্তত্রাং মনোহিষ্ঠিত চক্ষুরিন্দ্রিয়-সন্নিবৃত্ত একেন্দ্রিয়-গ্রাহ-ঘটাদিবিষয়-সমূহে যুগপৎ বহুজ্ঞান উৎপন্ন হইতে পারে না, তাহা হইলেও, অসম্ভবের কারণ উপস্থিত হইতেছে। কেন না, একটীমাত্র আত্মমনঃ-সংযোগের যুগপৎ অনেক-জ্ঞানের উৎপাদনে যদি সামর্থ্য্যাব্যবহার উপস্থিত হইত, তবে মনের বিভূত্ব-পক্ষেও উক্তরূপ-পরি-হার সমানভাবে পরিগৃহীত হইতে পারে; স্তত্রাং মনের অণুত্ব-স্বীকারে কোনরূপ আবশ্যক পরিলক্ষিত হইতেছে না; অথচ সূত্রকার বলিয়াছেন, “তদভাবাদণু মন ইতি”।

অতএব মনের অবিভূত্ব-সমর্থন-কল্পে অবশ্যই যুক্তান্তর-কীৰ্ত্তন করা উচিত বিবেচনায় যুক্তান্তর কীৰ্ত্তন করিতেছি। মনঃ অবশ্যই অণু

স্বীকার্য। কারণ, অণুত্ব-বৈপরীত্যে মনের যদি বিভুত্বই অঙ্গীকৃত হয়, তাহা হইলে, আত্মা ও মনের বিভুত্ব-প্রযুক্ত পরস্পরসংযোগের অভাব হইলে, অসমবায়ি-কারণের অভাব বশতঃ, আত্ম-গুণ জ্ঞানসুখাদির অনুৎপত্তি-প্রসঙ্গ অবশ্যজ্ঞাবী। যদি আত্মার্থ-সংযোগের অসমবায়িকারণত্ব স্বীকার করা হয়, তবে অর্থদেশেই জ্ঞানের উৎপত্তি হইতে পারে। কারণ, অসমবায়ি-কারণের অব্যবধানেই প্রদেশবৃত্তি গুণ সকলের উৎপাদ হইয়া থাকে। আর যদি আত্মেন্দ্রিয়-সংযোগের অসমবায়ি-কারণত্ব স্বীকৃত হয়, তাহা হইলেও, শব্দজ্ঞানের অনুৎপত্তিপ্রসঙ্গ কে নিবারণ করিবে? কারণ, বিভু আকাশাত্মক শ্রোত্রের সহিত বিভু আত্মার সংযোগ ত হইতে পারে না। অথচ প্রত্যয়ের বহির্দেশ-বৃত্তিতা, অথবা শব্দ-জ্ঞানের অনুৎপাদ অভিলম্বণীয় নহে। অতএব আত্মার্থ-সংযোগ, কিম্বা আত্মেন্দ্রিয়-সংযোগের অসমবায়িকারণত্ব প্রতিষিদ্ধ হইলে, পরিশেষে আত্ম-মনঃ-সংযোগেরই অসমবায়ি-কারণতা ব্যবস্থিতা হইতেছে। কিন্তু, উক্ত অসমবায়ি-কারণত্ব মনের ব্যাপকত্বাঙ্গীকারে সম্ভবপর নহে; একারণ জ্ঞান-সুখাদির অনুৎপত্তিই অবধূতা হইতেছে। অথচ জ্ঞান-সুখাদির উৎপত্তি নিবর্তন-যোগ্য নহে। অতএব জ্ঞান-সুখাদির অস্তিত্ব-সম্পন্ন উৎপাদই মনের বিভুত্ব নিবর্তন করিতেছে।

প্রাক্তন-গ্রন্থে মনের সংখ্যা, পরিমাণ ও পৃথকত্ব-লক্ষণ-গুণযোগ প্রদর্শিত হইয়াছে। সম্প্রতিতন-গ্রন্থে অবশিষ্ট সংযোগ-বিভাগাদি-গুণ-পঞ্চকের যোগ-প্রদর্শনে চেষ্টা করিব। তন্মধ্যে অপসর্পণ এবং উপসর্পণ-বচন-বশে মনের সংযোগ-বিভাগ-গুণ সিদ্ধ হইতেছে। অর্থাৎ প্রাণ ও মনের কর্ম যদি প্রযত্ন-নিমিত্তক হয়, তাহা হইলে, প্রাণ ও মনঃ যখন মরণাবস্থায় উপস্থিত হইয়া, অপসর্পণ অর্থাৎ দেহাভ্যন্তর হইতে বহির্গমন এবং দেহান্তরোৎপত্তি-সময়ে নব-দেহে পুনঃ উপসর্পণ অর্থাৎ প্রবেশ করে, তৎকালে প্রযত্নাভাব-প্রযুক্ত উক্ত অপসর্পণ ও উপসর্পণ এতদুভয়ই অনুপপন্ন হইতেছে। তথা অশিত, ভুক্ত ও পীত পানীয়াদির ও শরীরাবয়বোপচর্য-হেতু সংযোগের জনক যে কর্ম, অথবা গর্ভবাস-দশায় সংযোগ-বিভাগ-জনক যে কর্ম, ঐ সকল কর্মেরই বা উৎপত্তি হইবে

কিরূপে ? এইরূপ আশঙ্কার পরিহারার্থ মহর্ষি-কণাদ সূত্র-প্রণয়ন-পূর্বক বলিয়াছেন, “অপসর্পণমুপসর্পণমশিতপীতসংযোগাঃ কার্যাস্তর-সংযোগাশ্চেত্যদৃষ্টকারিতানি ইতি” । তাৎপর্য্য এই যে, দেহারম্মক-কর্ম্ম-ক্ষয়ে দেহ হইতেই প্রাণ ও মনের উৎক্রমণ এবং উপসর্পণ অর্থে দেহাস্তরোৎপত্তি-কালে নব-কলেবরে প্রাণ বা মনের প্রবেশন, তথা অশিত-পীতাদি-সংযোগ-হেতুভূত কর্ম্ম, তথা কার্যাস্তর অর্থাৎ গর্ভ-শরীর-সংযোগ-হেতু-ভূত কর্ম্ম এবং “ইতিকার-”সংসূচিত-ধাতু-মল-কর্ম্ম, এই সমস্ত কর্ম্মই অদৃষ্টবদাত্মসংযোগাসমবায়িকারণক জানিতে হইবে, পরন্তু প্রযুক্তকারণক নহে । যেহেতু উক্ত সূত্র-সাহায্যে মনের পূর্ববশরীর হইতে অপসর্পণ এবং উত্তরকালে শরীরাস্তরে উপসর্পণাদি অদৃষ্ট-কারিত উক্ত হইয়াছে, অতএব অপসর্পণ-উপসর্পণ-বচন-বশেই মনের সংযোগ-বিভাগ-গুণ সিদ্ধ হইতেছে ।

এইরূপ মূর্ত্ত্ব-প্রযুক্ত পরত্ব, অপরত্ব ও সংস্কারের সিদ্ধি জানিতে হইবে । অর্থাৎ বিভবাতাব প্রযুক্ত মনের যদি মূর্ত্ত্ব সিদ্ধ হয়, তবে লঙ্কাসর-মূর্ত্ত্ব হইতেই ঘটাতির ন্যায় মনেরও পরত্ব, অপরত্ব ও বেগ অর্থাৎ বেগাখ্য-সংস্কার-সিদ্ধি অবশ্যস্তুবিণী । অপিচ “দ্রব্যারম্মশ্চ-তুমু স্তাৎ” ; পরন্তু এই মনঃ অম্পর্শবত্ব প্রযুক্ত কোন দ্রব্যের আরম্মক নহে । আত্মা যেমন শরীর হইতে অন্ম হইয়া, সর্ব্ব-বিষয়-জ্ঞানোৎপাদকত্ব-হেতুবশে অম্পর্শবান্ সিদ্ধান্তিত হইয়াছেন, সেইরূপ মনঃও শরীর হইতে অন্মত্ব-সম্পন্ন হইয়া, সর্ব্ববিষয়-জ্ঞানোৎপাদকত্ব-প্রযুক্ত নিশ্চিতই অম্পর্শবৎ সিদ্ধ হইতেছে । অতএব অম্পর্শবত্বনিবন্ধন আত্মা যেমন সজাতীয়-দ্রব্যের অনারম্মক, সেইরূপ মনঃও নিশ্চিতই সজাতীয়-দ্রব্যের আরম্মক হইতে পারে না । কিঞ্চ, ক্রিয়াবত্ব-নিমিত্ত-বশতঃও মনের মূর্ত্ত্ব অবগত হওয়া যায় । যদিচ অণুত্ব-প্রতিপাদন-বশেই মনের মূর্ত্ত্ব সিদ্ধ হইয়াছে, তথাপি বিস্পর্শার্থ পুনরপি মনের মূর্ত্ত্ব প্রতিপাদিত হইলে, দোষের কারণ কিছুই দৃষ্ট হইতেছে না । এই যে অর্কবিধ গুণ-সমন্বিত মনঃ নিরূপিত হইল, এই মনঃ স্বয়ং অজ্ঞ অর্থাৎ অচেতন । কারণ, মনের অজ্ঞত্ব যদি স্বীকার করা না হয়, তাহা হইলে,

সাধাৰণ-বিগ্ৰহবন্ধ-প্ৰসঙ্গ অনিবাৰ্য্য। অৰ্থাৎ মনঃ যদি জ্ঞাতা হয়, তবে জ্ঞাতা জীবাত্তা ও মনঃ এতদুভয়েরই এই শৰীৰ সাধাৰণ উপভোগায়তন হইতে পারে, পরন্তু এইৰূপ হওয়া সম্ভবপর নহে। কাৰণ, একান্তি-প্ৰায়ামুৰোধে এই শৰীৰেৰ প্ৰযুক্তি নিৰুক্তি সৰ্বদা পৰিদৃষ্টা হইতেছে, অতএব মনঃ অজ্ঞ। মনশ্চৈতন্য পূৰ্বতন গ্ৰন্থে নিষিদ্ধ হইলেও প্ৰক্ৰম-বশে পুনৰপি এই মনের অজ্ঞত্ব কীৰ্ত্তিত হইল। উক্তৰূপে মনের অজ্ঞত্ব সিদ্ধ হইলে, কৰণ-ভাব-প্ৰযুক্ত মনঃ যে পৰাৰ্থ অৰ্থাৎ পৰকীয় উপভোগেৰ সাধন মাত্ৰ, তাহা বিস্পৰ্শৰূপে অবগত হওয়া যায়। পুনশ্চ, এই মনঃ গুণবন্ধ-প্ৰযুক্ত পৃথিব্যাদিবৎ দ্ৰব্য-পদাৰ্থমধ্যে পৰি-গণিত। কিঞ্চ, এই মনঃ প্ৰযত্ন ও অদৃষ্ট-পৰিগ্ৰহবশে আশু-সঞ্চৰণশীল, ইহাও অবশ্য দ্ৰষ্টব্য। তাৎপৰ্য্য এই যে, ইচ্ছা-দেষ পূৰ্বক অথবা জীবন-পূৰ্বক প্ৰযত্ন দ্বাৰা পৰিগৃহীত হইয়া, মনঃ একস্থান হইতে স্থানান্তরে আশু-সঞ্চৰণ কৰিয়া থাকে। তথা অদৃষ্ট-কৰ্ত্তৃক-পৰিগৃহীত হইয়াও এই মনঃ মৰণেৰ অনন্তৰ শৰীৰান্তরেৰ প্ৰতি আশুসঞ্চৰণ কৰিতে সৰ্বথা সমৰ্থ বা সুকৌশলসম্পন্ন, ইহাও অবশ্য দ্ৰষ্টব্য। উপসংহাৰে বৈশেষিক প্ৰক্ৰিয়া অনুসারে মনঃ যে নিত্য, এ কথা বলা বাহুল্যমাত্ৰ।

বিবেক-বিকশিত-চেতঃ শাস্ত্ৰাৰ্থাৰবিন্দ-মকরন্দ-পানামোদিন্ মহোদয় পাঠকগণ! বোধ কৰি, আপনাৰা বিস্মৃত হন নাই যে, “ধ্ৰুং কশ্চিৎ সৰ্বং”, এই নবমগ্লোকাৰ্য আদিমাংশ-ব্যাখ্যাৰ অনন্তৰ “সকলমপৰ-স্বৰূপমিদং”, এই দ্বিতীয়াংশেৰ তাৎপৰ্য্য যথামতি বিবৃত কৰিয়া, কেবলমাত্ৰ ত্ৰীত্ৰীবিখনাথদেবেৰ ত্ৰীপাদাম্বুৰুহদ্বন্দ্ব আশ্ৰয়ে “পৰো ধ্ৰোব্যাদ্ৰোব্যো জগতি গদতি ব্যস্তবিষয়ে, সমন্তেহপ্যোতস্মিন্”, এই দুৰবগাহ বৃহদ-বৈশেষিক-বাদাবলম্বনে প্ৰত্যক্ষতঃ পৰিদৃশ্যমান এই বিখচৰাচৰ-ব্ৰহ্মাণ্ড-মণ্ডলে ধ্ৰোব্য অৰ্থাৎ নিত্যত্ব এবং অধ্ৰোব্য অৰ্থাৎ অনিত্যত্বেৰ ব্যস্তবিষয়তা বা বিভিন্ন-বিষয়ত্ব-প্ৰদৰ্শনে আমি প্ৰবৃত্ত হইয়াছি এবং চতুৰ্দশ-ভুবনাত্মকজগদণ্ডকোটৰে কোন্টী নিত্য, অথবা কোন্টী অনিত্য, বিভাগঃ তন্নিৰূপণই আমাৰ মুখ্যতঃ উদ্দেশ্য-বিষয়ীভূত। উক্ত অভি-প্ৰায়েৰ পূৰ্ণতা-সম্পাদনাৰ্থ আমি ষট্পদাৰ্থ-বাদী বৈশেষিক অৰ্থাৎ

যাঁহারা “জগতি” নিত্যানিত্যত্ব বিভাগশঃ কীৰ্ত্তন করিতেছেন, তাঁহা-
দিগের সিদ্ধান্তানুসারে প্রথমতঃ সংহার-প্রক্রিয়া-প্রদর্শন করিয়া, অনন্তর
সৃষ্টিপ্রক্রিয়া-প্রতিপাদন-পূর্বক প্রাধান্য, অথবা উদ্দেশ-প্রকরণে প্রথম-
প্রাপ্তি-নিবন্ধন দ্রব্য-পদার্থমাত্রে নিত্যানিত্যত্ব-বিবেচনে যত্ন করিয়াছি।
বৈশেষিক-সিদ্ধান্তে ক্ষিতি, অপ, তেজঃ ও মরুৎ উৎপন্ন এই মহাভূত-
চতুষ্টয় নিত্যানিত্যভেদে দ্বিবিধ। তন্মধ্যে পরমাণু-লক্ষণ-পৃথিবী-সলিল-
অনল ও অনিল নিত্যরূপে কথিত হইয়াছে। আর শরীর, ইন্দ্রিয় ও
বিষয়ভেদে ত্রিবিধকার্যরূপ ধরনি, জল, পাবক ও বায়ু অনিত্য-মধ্যে
পরিগণিত জানিতে হইবে। দ্রব্যনবকের মধ্যে অবশিষ্ট আকাশ,
কাল, দিক, দেহী ও মনঃ, এই দ্রব্য-পঞ্চক কেবল-নিত্যরূপ। সূত্রকার-
মহর্ষি-কণাদ শেযোক্ত দ্রব্য-পঞ্চকের প্রত্যেকটির নিরূপণ-প্রস্তাবে
“দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা ব্যাখ্যাতং”, “তস্মৈ দ্রব্যত্বনিত্যত্বে বায়ুনা ব্যাখ্যাতং”
এইরূপ সূত্র-প্রণয়ন-পূর্বক দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব কীৰ্ত্তন করিয়াছেন।

উপলভ্যমান-স্পর্শাশ্রয়-সাংখ্য-স্থূল-মহাবায়ু পূর্বব্রহ্মে নিরূপিত
হইয়াছে। এই মহাবায়ু আকাশের গায় পরম-মহৎ-পরিমাণ-বিশিষ্ট না
হওয়ায়, ইহার নূনতা, অথবা আধিক্য উপলব্ধ হইয়া থাকে। সাংখ্য
বায়ুর অবয়ব-সমূহের মধ্যে সর্বাপেক্ষা ক্ষুদ্রতম-চরম অংশই বায়ু-পরমাণু
নামে পরিচিত। এই বায়ু-পরমাণুর যখন আর অবয়ব নাই, তখন
নিরবয়ব-বায়ু-পরমাণু কখনই দ্রব্যাত্মিত বা দ্রব্য-সমবেত হইতে পারে
না। যাহা দ্রব্য-সমবেত নহে, তাহা দ্রব্যও নহে, দৃষ্টান্ত যেমন গুণ-
ত্বাদি। এইরূপে বায়ু-পরমাণু যদি অদ্রব্য প্রতিপন্ন হয়, তবে বায়ু-
পরমাণু হইতে দ্ব্যণুকাদি-প্রক্রমে উৎপন্ন মহাবায়ুও দ্রব্যমধ্যে পরি-
গণিত হইতে পারে না। অতএব বায়ু যদি স্বীকার করিতে হয়,
তবে বায়ুকে অতিরিক্ত পদার্থ বলিতে হইবে। উক্তরূপা আপত্তি
উপস্থিত হইলে, তৎপরিহারার্থ “অদ্রব্যবৎ দ্রব্যং”, এই উত্তর-সূত্র
অবতীর্ণ হইয়াছে। সূত্রার্থ এই যে, দ্রব্য অর্থাৎ আশ্রয়ভূত-সমবায়ি-কারণ
যাহার আছে, তাহাকে দ্রব্যবৎ বলা যায়, এবং যাহা দ্রব্যবৎ
নহে, তাহা অদ্রব্যবৎ বা দ্রব্যের অনাত্মিত। এক নিত্য-দ্রব্য-ভিন্ন

যাবতীয়-পদার্থই সাক্ষাৎ বা পরম্পরা-সম্বন্ধে দ্রব্যকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। পরন্তু সাবয়ব-স্থূল-বায়ুর চরমসূক্ষ্ম-শেষ অংশ নিরবয়ব-প্রযুক্ত দ্রব্যাত্মিত নহে; সূত্রাং নিরবয়ব আকাশ দ্রব্যাত্মিত, বা দ্রব্যসমবেত না হইয়াও, যেমন দ্রব্য-মধ্যে পরিগণিত, সেইরূপ পরমাণু-লক্ষণ বায়ুও অবশ্যই দ্রব্য-মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে। অতএব যাহা দ্রব্য-সমবেত নহে, তাহা দ্রব্য নহে, এরূপ অনুমান দুর্ঘট, এবং যাহা অদ্রব্যাত্মিত, তাহা দ্রব্য, এইরূপ অনুমানই নির্দোষ। দৃষ্টান্ত যেমন আকাশ, আত্মা ইত্যাদি। অন্য-পদার্থ-সকলের আশ্রিতত্ব স্বীকৃত হইলেও, নিত্যদ্রব্য-সমূহ হইতে অন্যত্র আশ্রিতত্ব অভিহিত হওয়ায় এবং বায়ু-পরমাণু-দ্বয় হইতে দ্ব্যণুকারন্ত ও দ্ব্যণুকাদি-প্রক্রমে অবয়বী মহাবায়ুর আরম্ভের উপপাদনীয়ত্ব-প্রযুক্ত অদ্রব্যবৎ অর্থাৎ দ্রব্যানাশ্রিতত্ব-হেতুবশে পরমাণু-লক্ষণ বায়ু অবশ্যই দ্রব্য-রূপে সমর্থিত হইতেছে। পুনশ্চ পরমাণু-দ্বয়ের ক্রিয়া-ব্যতীত সংযোগ এবং সংযোগ-ব্যতীত দ্ব্যণুক উৎপন্ন হইতে পারে না। উক্তরূপে দ্ব্যণুক উৎপন্ন না হইলে, ক্রমে মহান্ বায়ুও উৎপন্ন হইতে পারে না, কারণীভূত বায়ু-পরমাণু অধিকরণে গুণ না থাকিলে, কার্য্য-ভূত বহু বায়ু অধিকরণে গুণ থাকা সম্ভবপর নহে। অতএব যখন কার্য্য-ভূত বহু বায়ু উৎপন্ন হয় এবং উৎপন্ন মহাবায়ু যখন উপলভ্যমান-স্পর্শাদি-গুণ-বিশিষ্ট, তখন কার্য্য-বায়ুর মূলীভূত সূক্ষ্ম-বায়ু অধিকরণেও ক্রিয়া ও সংযোগাদি-গুণ আছে, জানিতে হইবে। এই গুণ-ক্রিয়ার অস্তিত্ব অর্থাৎ ক্রিয়া-বৎ ও গুণবৎ-প্রযুক্ত বায়বীয়-পরমাণু নিশ্চিতই দ্রব্য-পদার্থ।

উক্ত-প্রণালী অনুসরণে বায়বীয়-পরমাণুর দ্রব্যত্ব সাধিত হইলেও, পুনরপি বায়ু-পরমাণুর অনিত্যত্ব আশঙ্কা সমুদিত হইতেছে। অর্থাৎ ঘটাদিদ্রব্য-পদার্থ যেমন ক্রিয়াবৎ এবং গুণবৎ-নিবন্ধন সর্ব-লোক-সমক্ষে অনিত্য-রূপে প্রতিভাত হইতেছে, সেইরূপ বায়বীয়-পরমাণু যদি ক্রিয়া ও রূপবান্ বলিয়া স্বীকৃত হয়, তবে বায়ুপরমাণুরও অনিত্যত্ব আপতিত হইবে না কেন? এইরূপ আশঙ্কার নিরসন-কল্পে পুত্রকার বলিয়াছেন, “অদ্রব্যত্বেন নিত্যত্বমুক্তমিতি।” উক্তসূত্রের

বিবরণ এইরূপ যে, বায়ু-পরমাণু অদ্রব্যপ্রযুক্ত অর্থাৎ দ্রব্যান্বিত নহে বলিয়া, নিত্য রূপে কথিত হইয়াছে। সাবয়ব-দ্রব্য-মাত্রই সমবায়িকারণ ও অসমবায়িকারণ, এতদুভয়ের অমৃতত্বের নাশ-নিবন্ধন বিনষ্ট হইয়া থাকে। পরন্তু পরমাণুর নিরবয়ব-প্রযুক্ত উক্তসমবায়িকারণ ও অসমবায়িকারণের একান্ত অভাব অনুভূত হইতেছে। অতএব বায়বীয়-পরমাণুর ক্রিয়াবদ্ধ বা গুণবদ্ধ অবস্থিত হইলেও, নিরবয়ব-বশতঃ দ্বিবিধ-বিনাশকেরই অভাব হেতুক বায়ু-পরমাণু কখনই বিনষ্ট হইতে পারে না। ক্রিয়াবদ্ধ বা গুণবদ্ধ-নিবন্ধন ঘট-পটাদি-সাবয়ব-দ্রব্যই বিনষ্ট হইতে পারে। অতএব দ্রব্যান্বিতত্ব-নিবন্ধন নিরবয়ব আকাশ ও আত্মাদি যেমন নিত্য বলিয়া কথিত, সেইরূপ নিরবয়ব-বায়ু-পরমাণুও অবশ্যই নিত্যরূপে বিবেচিত হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত; উক্তরূপে সমর্থিত-বায়ু-পরমাণুর দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব-দৃষ্টান্ত-সাহায্যে বিচক্ষণ-পাঠক-মহোদয়গণ অবশ্যই স্ব-স্ববুদ্ধি-প্রতিভা-বলে আকাশাদি-পঞ্চকেরও দ্রব্যত্ব ও নিত্যত্ব অবগত হইতে সমর্থ হইবেন। যদিচ বৈশেষিক-দর্শনে সামান্য বিশেষ এবং সমবায়াদিরও নিত্যত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে, তথাপি গ্রন্থ-বাহুল্য-ভয়ে প্রাধান্য-প্রযুক্ত কেবল দ্রব্য-পদার্থমাত্রে নিত্যত্ব ও অনিত্যত্বের বিভাগ-প্রদর্শন-পূর্বক আমি অবসর গ্রহণ করিতেছি। ফলিতার্থ এই যে, যে সকল তार्কিক সৎকার্য্য-বাদ ও সর্বক্ষণিকতা-বাদ-লক্ষণ সিদ্ধান্ত-বাক্য-শ্রবণে অসহিষ্ণু হইয়া, এই সমগ্র-জগন্মণ্ডলে ধ্রোবাদ্যাদ্য অর্থাৎ নিত্যানিত্যত্বের ব্যস্ত-বিষয়তা বা ভিন্নধর্ম্যবর্ত্তিতা কীর্তন করিতেছেন, তাঁহাদিগের মতে শ্রীপরমেশ্বরদেব কেবলমাত্র অনিত্য-কার্য্য-দ্রব্যেরই উৎপত্তি ও বিনাশ-বিষয়ে নিয়মন করিয়া থাকেন; কিন্তু নিখিল-নিত্য-পদার্থের প্রতি শ্রীপরমেশ্বরদেবের কোনরূপ নিয়ন্তৃত্ব বা প্রভুত্ব নাই। বৈশেষিকাভিপ্রেত এই তৃতীয়-পক্ষ বা স্তুতি-প্রকার-প্রদর্শন-কল্পে আমি যে বিশুদ্ধ-বিবিধ-শ্রায়-মৌক্তিক-প্রকরাকর-দ্রব্য-জলধির আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি, বিজ্ঞা-বিনোদী যে কোন বিচক্ষণ-পাঠক এই দ্রব্য-জলধির সেবা করিলে, অবশ্যই পরিশুটি-সিদ্ধান্ত-লক্ষণ-বিদ্রুম প্রবাল বা রত্ন-বৃক্ষ-স্নাত্তে সমর্থ হইবেন, সন্দেহ নাই।

পূর্ববর্তন-গ্রন্থে সমানতত্ত্ব-সাংখ্য-পাতঞ্জলের সংকার্য-বাদ, সৌগত-দর্শনের সর্ববক্ষণিকতা-বাদ এবং স্থায়-বৈশেষিকের আরম্ভ-বাদ, পরমাণু-কারণ-বাদ, অথবা ধ্রোব্যাধ্রোব্য-বাদ যথামতি বিবৃত করিয়াছি। সাংখ্য-পাতঞ্জল-মতানুসারিগণ, সুগত-মতানুবর্তী বৌদ্ধ-গণ এবং স্থায়-বৈশেষিক-মতানুগ-তार्কিক-গণ তত্ত্ববাদাবলম্বনে স্ব-স্ব-মতানুসৃত-পরমেশ্বরদেবের স্তুতি করিয়া, আত্মপ্রসাদ লাভ করিয়া থাকেন। স্তুতি অর্থে স্ব-স্ব-প্রিয়-জনের, অতীর্ষ-দেবতার, কিম্বা ত্রীপরমেশ্বরের প্রশংসা-বাক্যে গুণ-কখন, স্বরূপ-বর্ণন, অথবা অলৌকিক, অমানুষিক বীৰ্য্য-গণনা বুঝিতে হইবে। এই স্তুতি ও নাম-জপ ত্রীপরমেশ্বরানুগ্রহলাভে তৃতীয় সাধন-রূপে অভিহিত হইয়াছে। তৃতীয়-সাধন বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, সচ্চিদানন্দময়রূপে সত্যজ্ঞান ও অনন্তরূপে, সন্তামাত্র, চিন্মাত্র, আনন্দ-মাত্র, অথবা সর্ববাবভাসক-জ্যোতির্ময়রূপে, অনন্তাকারে, অর্থাৎ তৃণ-লতা-পল্লবাদি-বিরহিত-বিপুলায়তন-মরু-প্রান্তরের মধ্যদেশে দণ্ডায়মান মরু-তাপ-সন্তপ্ত পথিক আশ্রয়-লাভের আশায় ব্যাকুল-প্রাণে আকুল-নয়নে পূর্বাদিদিগ্-চতুষ্টয়ে অথবা উর্দ্ধে, অতি উর্দ্ধে, অনন্ত উর্দ্ধে যদি চঞ্চল-দৃষ্টির সঞ্চালন করে, তবে এক অসীম অনন্ত আকাশ-মণ্ডলের আভোগ-ব্যতীত যেমন আর কিছুই দৃষ্ট হয় না, পরন্তু কেবলমাত্র নিঃসীম নীল অনন্ত আকাশমণ্ডল অথবা অনন্ত আকারে পরিলক্ষিত হইয়া থাকে, অথবা উত্তাল-তরঙ্গমালাসঙ্কুল-সাগর-তীরে দণ্ডায়মান হইয়া, যদি তরঙ্গ-সঙ্কুলসমুদ্রের তীরদেশ অতিক্রম করিয়া, সাগরের বিশাল-বক্ষঃস্থলে নয়ন নিপাতিত করে, তবে নিস্তরঙ্গ এক অসীম অনন্ত অপার নীলাম্বুরাশি ভিন্ন অপার কিছুই যেমন দৃষ্টিগোচর হয় না; পরন্তু কেবলমাত্র নিঃসীম সাগরের বিশাল-বক্ষঃ অথবা অনন্ত আকারে দৃষ্টির হৃদয়-দর্পণে প্রতিবিম্বিত হয়, সেইরূপ অস্তি ভাতি ও প্রিয়রূপতা-নিবন্ধন সর্বত্র স্থির-চর-স্বর-মর-নিকরে বিরাজমান, অবাস্তনসগোচর-নির্বি-শেষ-পরমব্রহ্মভূত, নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত-সত্য-স্বভাব-প্রত্যক্-চৈতন্যস্বরূপ, নীরূপ, অথবা, অনন্ত, নির্গুণ, নিষ্ক্রিয়, নিরবস্থা, নিরঞ্জন, আত্মাই আমার স্বরূপ এবং তথাত্মক-নিরবয়ব-নিষ্কল আত্ম-স্বরূপ হইতে আমি

অতিরিক্ত নহি, এতাদৃশ অথগুণাকার-বুদ্ধি-সম্পাদন-রূপ-মানস-ব্যাপার-লক্ষণ-নির্ভরণোপাসন-সাহায্যে সাক্ষাৎকারাবসরে নিরন্তরনিবিবিশেষ-ত্রক্ষ-সম্ভাব্যোদ্দীপনে যাহারা অসমর্থ, তথাবিধ মন্দাধিকারী মানব-নিবহের প্রতি অমুকম্পা প্রদর্শনার্থ মাতেব হিতকারিণী ত্রাণি বহুবিধ-সবিশেষ-ত্রক্ষ-নিরূপণ অর্থাৎ উপনিষৎপ্রসিদ্ধানেকবিধসংগুণত্রক্ষোপাসনার প্রবর্তন করিয়াছেন। ঐ সমস্ত সংগুণ উপাসনার অমুষ্ঠানে, কিম্বা প্রত্যয়েকতানতা-লক্ষণ-ধ্যানের আবর্তনেও যাহারা অসমর্থ, সেই সকল তৃতীয় শ্রেণীর সাধক-সম্প্রদায়ের জন্ম স্থতি ও নাম-জপের বিধান শাস্ত্রে পরিদৃষ্ট হইতেছে।

যদিচ বিবেকাদিপ্রধান সাংখ্যাদি-শাস্ত্রে পরমেশ্বরের সাক্ষাৎকারে, অথবা নিঃশ্রেয়সাধিগমে অন্য উপায় বিহিত হইয়াছে সত্য; তথাপি সকল-সম্প্রদায়ের সাধক-সন্তম-গণ তৎ-জ্ঞানের সরসতাসম্পাদনার্থ প্রেম-ভক্তির সমাশ্রয়ে পরমেশ্বর-দেবের স্থতি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। যাহারা কেবল শুষ্ক-জ্ঞান-সাহায্যে “বয়ং বিমুক্তাঃ”, এইরূপ অভিমান-পরবশ হইয়া, শ্রীপরমেশ্বর-দেবের শ্রীচরণারবিন্দ-বিষয়িণী প্রেমামুরাগ-রূপা ভক্তির অন্তর্ভাব ইচ্ছা করেন, সেই সকল অবিশুদ্ধ-বুদ্ধি জ্ঞানী অতিকষ্টে পরমপদে আরূঢ় হইয়াও শ্রীভগবচ্চরণাদর-বিরহ-প্রযুক্ত অধঃপতিত হইয়া থাকেন। অতএব যতদূর সম্ভব, এমন কি, ভগবতী . ভাগীরথীর তীর-দেশে নীর-মাত্র আশ্রয় করিয়া, সর্ববথা সংঘতেন্দ্রিয়াস্তঃকরণে বিগত-বিষয়-তৃষ্ণ-পুরুষ-কর্তৃক উপগীয়মান, ভব-রোগে ঔষধ-স্থানীয়, অথচ শ্রোতৃ-জনের শ্রবণ-পুট-পেয় এবং মনোহতিরাম উত্তম-শ্লোক-শ্রীমদ্ভগবদ্গুণাশ্রুবাদ হইতে পশুপ-ব্যতীত বিবেক-বিচার-কুশল কোন সচেতন-পুরুষের বিরত হওয়া উচিত নহে। কিঞ্চিৎ ধ্যান-সাধন-সাহায্যে রূপ-চিন্তা এবং স্তবনে গুণাশ্রুবর্ণন করিতে হইলে, দ্বৈতবাদাজী-কার ভিন্ন অন্য কোন গতি নাই। স্তবরাং বেদপ্রতিপাদিত-পরম অদ্বৈত-তত্ত্বের কিঞ্চিৎ নিম্নস্তরে অবতীর্ণ হইয়া, বিশ্ব-বিমোহিনী-মার্গা-দেবীর দ্বুজ্জ্যৈলীলা-সংস্কারাক্রান্ত অন্তঃকরণে স্ব-স্ব-মত-প্রবর্তন-বাসনার প্রবল তাড়নায় কিম্বা জীবনিবহের বহু-বিচিত্র-নিজ-নিজ-কর্ম-ফল-

ভোগানুসারিণী-বুদ্ধি-বৃত্তির সংগ্রহার্থে ধ্রুব, অধ্রুব বা ধ্রুবাধ্রুবদ্বৈত-প্রপঞ্চ অবলম্বনে কেহ জন্ম-নিধন-রহিত-সদভূত-জগৎ স্বীকার পূর্বক অসতের উৎপত্তি ও সতের বিনাশ সম্ভবপর না হওয়ায়, উৎপত্তি ও বিনাশ-শব্দ দ্বারা আবির্ভাব ও তিরোভাব অভিলক্ষিত করিয়া, সমগ্র-ধ্রুব-জগতের আবির্ভাব ও তিরোভাবে শ্রীপরমেশ্বর-দেবের নিয়মনকর্তৃত্ব বা প্রভুত্ব-কীর্তন-পুরঃসর স্তুতি করিয়াছেন। কেহ বা অর্থ-ক্রিয়া-কারিহলক্ষণে সত্ত্বাঙ্গীকারপক্ষে বর্ষণোন্মুখ মেঘের ন্যায় সমর্থ-ভাবে ক্ষেপাযোগ-নিবন্ধন তথাবিধি সত্ত্ব বিলম্বে উপপন্ন হইতে পারে না বলিয়া, এক-ক্ষেণে সর্বার্থক্রিয়া পরি-সমাপ্তা হইলে, উত্তরক্ষেণে অসত্ত্বাপাত অনিবার্য হওয়ায় এবং উক্ত-রূপে সতের স্থিরত্ব সম্ভবপর না হওয়ায়, শ্রীপরমেশ্বরেরও ক্ষণিক-বিজ্ঞান-সম্ভান-রূপত্ব-প্রযুক্ত শ্রীপরমেশ্বর-দেব সতের স্থিরত্ব-সম্পাদনে নিয়মন-কর্তৃত্ব-সম্পন্ন না হইলেও, অসতের উৎপত্তির জগৎ তাঁহার নিয়মনকর্তৃত্ব বা প্রভুত্বকীর্তন-পূর্বক স্তুতি করিয়াছেন। এইরূপ কেহ বা সমস্ত-ত্রিকাণ্ড-মণ্ডলে বিভাগশঃ অর্থাৎ আকাশাদি-পঞ্চক ও পৃথিব্যাди-পরমাণু-চতুষ্কে নিত্যত্ব ও অনিত্য-কার্য্য-পদার্থে অনিত্যত্ব কথন করিয়া, অনিত্য-কার্য্য-পদার্থের উৎপত্তি এবং বিনাশের প্রতি শ্রীপরমেশ্বরের নিয়ন্তৃত্ব কীর্তন-পূর্বক স্তুতি করিয়াছেন।

হে পুরমথন! হে দেব! দ্বৈত-বাদি-গণের অভিমত উক্তরূপ-পঞ্চত্রয়, অথবা সর্ব-দর্শন-শিরোমণি-ভূত-পরমাদ্বৈত-প্রতিপাদন-পর-বেদান্ত-দর্শন-ব্যতীত অপর-পঞ্চদশ-বিধ-দর্শনের সিদ্ধান্ত-বাদ-শ্রবণ ও স্তুতি-প্রকার অবলোকন করিয়া, আমি “যৎপরোনাস্তি” বিন্মিত হইয়াছি। কিঞ্চ, হে মহেশ্বর! যেমন কোন ব্যক্তি অদ্ভুত কোন কিছু দর্শনের অনন্তর বিস্ময়-সাগরে ভাসমান হইয়া, নিরতিশয়-চমৎকৃত-চিত্তে বিস্ময়-পরবশত্ব-প্রযুক্ত লোকোপহাস-গণনা না করিয়াই, যথেষ্ট বিচেষ্টন করিয়া থাকে, সেইরূপ আমিও জ্ঞাত-চমৎকারতা-প্রযুক্ত “দেখ দেখ, এই ব্যক্তি কিঞ্চিৎমাত্রও স্তুতি করিতে জানে না, অথবা স্তুতি করিতে সমর্থ নহে, অথচ কেমন সঙ্কোচশূন্য হইয়া, সপ্রতিভ-ভাবে স্তুতি করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে”, এইরূপে লোকে আমার প্রতি উপহাস

করিবে, অথবা লোকোপহাস-জনিত-লজ্জাবশতঃ আমাকে লজ্জিত হইতে হইবে, এতাদৃশী বিবেচনা না করিয়া, পূর্বোক্ত-স্তুতি-প্রকার অবলম্বনে তোমার স্তুতি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, কিছুমাত্র লজ্জিত হইতেছি না। পরন্তু হে দেব! পূর্বোক্ত-পক্ষ-ত্রিতয়ে, অথবা বেদান্তাভিরিক্ত দর্শন-নিচয়ে দ্বৈতাদ্বৈত-কারবশতঃ অদ্বিতীয় সন্মাত্ররূপ-পারমেশ্বরের স্পর্শ-পর্যন্তও না থাকায়, সোপাধিক-সঙ্কুচিত সাত্ত্বিক-শৈথিল্য-বিশিষ্টরূপে তোমার স্তুতি যে সর্বথা লজ্জাকরী, তদ্বিধয়ে কোনও সন্দেহ নাই। যদিচ লজ্জিত না হওয়ার প্রতি কারণস্বরূপে বিস্ময়ের উপলব্ধি প্রথমতঃ করা হইয়াছে সত্য; তথাপি প্রশ্ন-প্রিয় কোন ব্যক্তি যদি পুনঃ প্রশ্ন করেন যে, সোপাধিক-সঙ্কুচিত ঐশ্বর্যের সহায়তায় শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের স্তুতি যদি সর্বথা লজ্জাকরীই হয়, তবে সোপাধিক ঐশ্বর্যের আশ্রয়ে স্তুতি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, তুমি লজ্জিত হইতেছ না কেন? তাহা হইলে, কারণান্তর প্রদর্শনকল্পে আশ্চর্যের সহিত অবশ্যই এতাবস্থাত্র বক্তব্য হইতেছে যে, একমাত্র ধৃষ্টা নির্লজ্জা মুখরতা বাচালতাই সোপাধিক-সঙ্কুচিতৈশ্বর্যবিশিষ্টরূপে শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের স্তুতি-করণার্থ আমাকে প্রবৃত্ত করিয়া, নিশ্চিতই অপরাধিনী হইয়াছে। অর্থাৎ ধৃষ্টা বাচালতা যদি আমার লজ্জা অপহরণ না করিত, তবে আমি কখনই সোপাধিক-সঙ্কুচিত ঐশ্বর্য-সাহায্যে শ্রীপারমেশ্বরদেবের স্তুতি করিতে প্রবৃত্ত হইতাম না।

তাৎপর্য্য এই যে, চতুর-চূড়ামণি গন্ধর্ব্বরাজ শ্রীমান্ পুষ্পদন্ত স্বয়ং নিরতিশয়-বিপন্ন অবস্থায় শীঘ্র শ্রীবিষ্মনাথদেবের প্রসন্নতা-লাভ-বাসনায়, দীর্ঘকালাদর-নৈরন্তর্য্যাদি-সাপেক্ষ-নির্গুণোপাসনা, অথবা নির্বিবকল্পক-সমাধি-সাধন-পরিহার-পূর্ব্বক উপনিষৎ-প্রমাণ-নিশ্চিত বাক্য ও মানস-পথের অতীত অদ্বিতীয়-পরমাত্ম-তত্ত্ব হইতে কথঞ্চিৎ অপমৃত হইয়া, প্রিয়-নাম-গ্রহণে, অথবা স্বেচ্ছদেবাভিলষিত-গুণানুবর্ণনে ঋতি লৌকিক-প্রসন্নতার আবির্ভাব-লক্ষণ-দৃষ্টান্তানুসরণে, জ্ঞানি-প্রবর হইয়াও, ভক্ত-প্রবররূপে “পদে ত্বর্বাচানে পততি ন মনঃ কস্ত ন চঃ”, অর্থাৎ ভক্তানুগ্রহার্থ লীলা-পরিগৃহীত-বৃষভ-পিলাক-পার্বত্যাদি-পরিশোভিত

যিশিষ্টতরার্বাচীন-নবীন-রূপে সকল বিদ্বান্ ব্যক্তিরই মনঃ ও বাক্যের পতন বা আবেশন সম্ভবপর হওয়ায়, শ্রীমন্মহেশ্বরদেবের নয়ন-মনো-রঞ্জন-সাকার-রূপের স্তুতি করিয়া, একদিকে যেমন নিজ অহৈতুকী অব্যভিচারিণী পরা-ভক্তির পরিচয় দিয়াছেন, সেইরূপ অপর দিকে পূর্বপ্রদর্শিত-সর্ব-প্রকার-প্রবাদক-বাদাদিরও আভাসহ কখন করিয়া, স্বাভিপ্রেত অদ্বিতীয়-প্ৰমাণ-তত্ত্ব-জ্ঞান প্রকৃষ্টরূপে প্রকটিত করিয়াছেন। বাস্তবিকপক্ষে একমাত্র অদ্বিতীয়ব্রহ্মবাদেরই লজ্জানাস্পদত্ব-প্রযুক্ত সত্যত্ব বিদ্বজ্জন-গণ-কর্তৃক অবশ্য অবধারণীয়, আলোচনীয় ও অবলোকনীয়-রূপে প্রতিভাত হইতেছে। সম্প্রতি স্তুতি-প্রকার-নিরূপণাখ্য-চতুর্দশ-পরিচ্ছেদের উপসংহারে এইমাত্র বক্তব্য যে, যদিচ উক্ত পরিচ্ছেদের উপক্রমে সংক্ষেপতঃ প্রকারচতুষ্টয় উদ্দিষ্ট হইয়াছে, পরন্তু বর্ণিত প্রকারত্রয়াতিরিক্ত অদ্বিতীয়সম্মাত্র-বাদাখ্য চতুর্থ-স্তুতি-প্রকার নিরূপিত হয় নাই, তথাপি উপরিষ্ঠাৎ অর্থাৎ “হুমর্কস্তং সোমঃ” ইত্যাদি ষড়্-বিংশ-শ্লোকে যখন অদ্বিতীয়-সম্মাত্রবাদ অবশ্য উপপাদনীয়রূপে উপস্থাপ্ত হইবে, তখন বর্তমান-পরিচ্ছেদের বক্তিত-কালেবরে অদ্বিতীয়-সম্মাত্র-বাদের উপস্থাপন করিয়া, পুনরপি তৎ-সমর্থন-কল্পে অকারণ-কলেবর-বুদ্ধি না করিলেও, পাঠক-গণের তাৎপর্যাধিগমে কোনরূপ অনুপপত্তির সম্ভাবনা না থাকায়, আমি অদ্বিতীয় সম্মাত্র-বাদের উল্লেখমাত্র করিয়া বিরত হইতেছি।

ইতি ব্রহ্মচারি-শ্রীবিপিনবিহারি-বেদাস্তভূষণ-বিরচিত

শ্রীশিব-মহিম-বিকাশাস্তর্গতস্তুতিসামগ্রীনিকূপণ-

পরদর্শনখণ্ড সমাপ্ত।

